

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – ASSOCIATION CENTRES D'ANIMATION DE BORDEAUX -
CULTIVONS LE PARTAGE – 7 MAI 2021

Le Chœur de l'Opéra National de Bordeaux, à l'invitation et avec l'association Centres d'animation de Bordeaux - Cultivons le partage, fêtent l'Europe avec 200 enfants

Mercredi 12 mai 2021 à 14h30, le Chœur de l'Opéra National de Bordeaux, sous la direction de Salvatore Caputo donnera un concert au centre d'animation Saint-Pierre. Près de 200 enfants pourront assister à la manifestation, qui sera retransmise en direct dans les 10 autres centres d'animation.

A l'occasion de la Fête de l'Europe, Salvatore Caputo et douze artistes du Chœur se produiront avec la complicité d'Alexis Duffaure (assistant Chef de Chœur) et de Martine Marcuz au piano, au Centre d'Animation Saint-Pierre autour d'un programme composé d'extraits d'œuvres de différentes langues européennes... Beethoven, Verdi, Bizet, Rachmaninov. Ce programme festif célèbre les valeurs partagées de l'Union Européenne.

Ce concert sera capté et retransmis en direct dans 11 centres d'animation de l'association permettant ainsi à près de 200 enfants de pouvoir assister à la manifestation. Cette manifestation sera également retransmise en direct sur les pages Facebook des Centres d'animation de Bordeaux et de l'Opéra National de Bordeaux afin que le grand public puisse également vivre l'événement en direct.

Ce concert, qui durera une vingtaine de minutes, sera précédé de prises de paroles succinctes et ponctué d'explications pédagogiques de Salvatore Caputo, le Directeur du Chœur. Ce dernier ajoute : *« L'Union européenne repose sur un partage économique et social, mais aussi sur l'envie de préserver l'unité et la paix. Ceux sont deux valeurs qui me sont chères tant sur le plan humain que dans mon travail de chef de chœur. En tant qu'italien travaillant en France, cette journée a une résonance particulière pour moi. C'est le jour où les citoyens européens célèbrent leurs différentes cultures et leurs traditions. Depuis que je travaille en France, j'ai pu me rendre compte de la volonté française à mettre en pratique la devise de l'Union Européenne "Unis dans la diversité". Elle illustre le vœu de l'Europe de faire en sorte que les différentes cultures, traditions et langues des Européens soient un atout pour tous. La musique est également un outil d'unification, de fédération. Et ce n'est pas par hasard que "L'Ode à la Joie", 4ème mouvement de la 9ème symphonie composée en 1823 par Ludwig van Beethoven, soit devenue l'hymne européen en 1972 pour symboliser l'harmonie entre les peuples. Il est très important que les jeunes générations s'approprient ce que leurs aînés ont construit. Je suis très heureux de participer à cette journée de partage et de fête avec le Chœur de l'Opéra de Bordeaux au sein des centres d'animation de Bordeaux. La paix n'est pas acquise. Elle s'entretient, se cultive. Sachons la transmettre à nos enfants avec toutes les valeurs qui en découlent. La musique en est sûrement un des meilleurs instruments. »*

Cet événement vient mettre en lumière la convergence de nature entre les valeurs présentes dans le projet associatif de l'association Centres d'animation de Bordeaux - Cultivons le partage et celles de l'Union Européenne. « Unis dans la diversité, l'hospitalité, la citoyenneté, le développement durable ... tels sont les maîtres-mots qui guident chaque jour les actions menées avec et pour les personnes accueillies par les centres.



@centresanimationbordeaux - @operadebordeaux

Le programme complet

- Langue allemande, petits extraits de La Neuvième de Beethoven
- Langue française, « Le voici », extrait de Carmen de Bizet
- Langue italienne : « Van pensiero », extrait de Nabucco de Verdi
- Langue russe, opus 15 numéro 6 de Rachmaninov
- Langue espagnole : chanson populaire « para quererte tanto »

Contacts presse

Anais BAYON – Chargée de communication
Centres d'animation de Bordeaux
Cultivons le partage
05 56 92 17 89 / 06 29 26 14 00
dg.communication@cabordeaux.fr

Anne Quimbre - Attachée de presse
06 72 07 99 36
a.quimbre@onb.fr



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – ASSOCIATION CENTRES D'ANIMATION DE BORDEAUX - CULTIVONS LE PARTAGE – 7 MAI 2021

A propos de l'association Centres d'animation de Bordeaux – Cultivons le partage

L'association Centres d'animation de Bordeaux – Cultivons le partage est une association loi 1901, d'animation socioculturelle, agréée jeunesse et éducation populaire, au cœur des quartiers de Bordeaux. L'association compte 11 centres d'animation à vocation sociale & culturelle en 2020, et accueille environ 20 000 personnes par an, toutes générations confondues. Ses actions s'articulent autour de quatre orientations principales que sont : Transmettre des valeurs et principes : telles que l'hospitalité, le respect, la citoyenneté, la laïcité, la responsabilité ; Accueillir et accompagner des personnes : les centres d'animation de Bordeaux ont une vocation sociale ; ce sont des lieux d'accueil, de rencontres, d'information, d'orientation, d'accompagnement de personnes de toutes les générations, d'accès aux droits ; Participer à l'éducation et à l'émancipation : au travers de quatre priorités éducatives: apprendre et s'enrichir de la langue française, l'éducation et l'équité artistiques et culturelles, l'éducation à l'écologie et au développement durable, l'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle ; Développer l'engagement et l'action collective : faire ensemble société dans une dynamique pluri et inter acteurs, en favorisant l'engagement associatif de chacun et en travaillant en coopération avec de nombreux partenaires.

<https://centresanimationbordeaux.fr> • facebook.com/centresanimationbordeaux • twitter.com/cabordeaux33

A propos de l'Opéra National de Bordeaux

Inscrit dans un réseau national et international de collaborations artistiques et culturelles, l'Opéra National de Bordeaux (ONB) constitue un pôle d'excellence, de production, de diffusion, de programmation et d'insertion dans les domaines lyrique, chorégraphique et musical. Ayant vocation à se situer parmi les grandes maisons d'opéra en France et en Europe, il bénéficie depuis le 1er janvier 2001 du label d' « Opéra national en région » accordé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Salvatore CAPUTO

Chef du Chœur de l'Opéra National de Bordeaux

Salvatore Caputo est Chef de Chœur de l'Opéra National de Bordeaux depuis novembre 2014. Assistant du chef de Chœur du Teatro Rendano à Cozenza (1997-1999), puis du Teatro Comunale de Florence (2000-2004), il est nommé Chef de Chœur au Teatro Colón de Buenos Aires (2004-2009) où il dirige les œuvres majeures du répertoire pour Chœurs tant dans le domaine lyrique que symphonique. Parallèlement, il enseigne à la Fondation du Teatro Colón de Buenos Aires et à l'Institut supérieur des arts du même Teatro Colón. Il est ensuite Chef de Chœur au Teatro San Carlo de Naples (2009-2014). A l'Opéra National de Bordeaux, il prépare le Chœur pour les opéras : La Bohème, Tristan und Isolde, Norma, Don Carlo, La Damnation de Faust et Samson et Dalila, Simon Boccanegra et concerts (9e Symphonie...), Les Voyages de Don Quichotte (Massenet), Armide et dirige une série de concerts : Via Crucis de Liszt, chants de Noël, Petite Messe solennelle de Rossini, Requiem de Mozart (version pour piano) et de programmes de découverte lyrique en famille en région Aquitaine ou à destination du jeune public (Labo de la voix)...

Chœur de l'Opéra National de Bordeaux

Chef de Chœur, Salvatore Caputo

Composé de 40 artistes permanents, le Chœur de l'Opéra National de Bordeaux, placé sous la direction de Salvatore Caputo participe, chaque saison, aux nombreux spectacles lyriques de l'Opéra National de Bordeaux, de danse ainsi qu'aux concerts symphoniques de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine. Il est en outre régulièrement invité par de nombreuses maisons d'opéra en France et participe par exemple à de grands festivals lyriques tels les Chorégies d'Orange ou le Festival Radio France de Montpellier...

Le Chœur donne également chaque saison des concerts à Bordeaux, en région et en tournée, des ateliers et des concerts en direction du jeune public.