



2019 RAPPORT MORAL

**L'animation socioculturelle, actrice
de l'éducation à l'environnement
et au développement durable**

*Assemblée générale
30 septembre 2020*

Sommaire

1.	Introduction du président Jean-Charles PALAU	4	Centre d'animation MONSÉJOUR	83
			Centre d'animation GRAND PARC	90
			Auberge de jeunesse	94
2.	Les 17 objectifs du développement durable, universels et indivisibles	5	10. De Bordeaux à Oran, Cultivons le partage pour un avenir radieux	98
3.	« L'art de vivre au cœur de la nature » - Film réalisé par : Utopia Collectif Cinéma	6	11. Contributions de partenaires	101
	Extraits des propos de Jean-Luc BENGUIGUI		Benoît PAPON (Potaginage)	102
	Directeur Général		Léo PASSERIEU (Mon petit seau)	103
4.	« L'animation socioculturelle actrice de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable »	7	Nicolas TREZEGUET	104
	Synthèse de Clothilde CHAPUIS, Directrice Pédagogique		(Vers un Réseau d'Achat Commun)	104
			Brice MUTELET	105
			(Association des jardiniers du Lac)	105
			Victor DU PELOUX (La planche)	106
5.	L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable. Par Jean-Georges ROBÈNE	12	12. Gouvernance	108
6.	Contribution de Valérie MIREMONT, la Présidente du comité d'animation du Centre Monséjour	14	- Le Conseil d'Administration	109
			Septembre 2020	109
			- Le Bureau Septembre 2020	110
			- Organigramme du siège, des fonctions support et des directions des centres d'animation	111
			- Liste des 553 personnes bénévoles	112
			- Liste des 680 personnes salariées (397 en moyenne)	114
			- Liste des 660 partenaires	117
7.	Synthèse des actions de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable	15	13. Les personnes accueillies en quelques chiffres	121
	- Découverte de la nature et des écosystèmes	15	- Les adhérent(e)s	122
	- Alimentation et consommation	15	- Les personnes accueillies dans le cadre des activités enfance-jeunesse	123
	- Gestion réduction et recyclage des déchets / Zéro plastique à usage unique au 1 ^{er} janvier 2020	16	- Les enfants et jeunes accueillis dans le cadre des activités enfance-jeunesse	123
	- Jardinage et cultures potagères	16	- Les données des centres	124
8.	Coordination des projets nature et environnement (de septembre à décembre 2019)	17	14. Coordonnées des centres d'animation et autres établissements	125
	Par Bérénice SIMONNEAU-LIMIÑANA			
9.	Contributions des 11 centres d'animation	19		
	Centre d'animation BORDEAUX	20		
	LAC	20		
	Centre d'animation SAINT-MICHEL	27		
	Centre d'animation BORDEAUX	32		
	SUD	32		
	Centre d'animation BACALAN	38		
	Centre d'animation SAINT-PIERRE	45		
	Centre d'animation SARAH	50		
	BERNHARDT	50		
	Centre d'animation ARGONNE	55		
	NANSOUTY	55		
	SAINT-GENÈS	55		
	MUR D'ESCALADE	63		
	BARBEY	63		
	Centre d'animation BASTIDE	65		
	BENAUGE	65		
	Centre d'animation BASTIDE	76		
	QUEYRIES	76		

1 | Introduction du président Jean-Charles Palau

Chers adhérents, chers partenaires, chères personnes accueillies,

Nous avons choisi pour rendre compte de notre activité en 2019 le thème de « l'animation socioculturelle actrice de l'Éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD) », orientation majeure du projet éducatif de l'association Centres d'animation de Bordeaux – Cultivons le partage.

Pierre-Jean Roca de So coopération situe notre action en termes d'Éducation à la nature et à l'environnement, partie-prenante du « tout est lié » et plus largement des 17 Objectifs du développement durable (ODD) « universels et indivisibles » auxquels adhèrent une large part des pays du monde.

Nous avons demandé à Utopia Collectif Cinéma de réaliser un film pour expliciter notre démarche et mettre en exergue quelques-unes de nos actions. Nous publions ici quelques extraits des propos dans le film de notre Directeur Général Jean-Luc Benguigui.

Notre Directrice pédagogique Clothilde Chapuis resitue l'Éducation à l'environnement et au développement durable au cœur de notre projet d'animation socioculturelle, actrice de cette éducation.

Membre du Bureau, Jean-Georges Robène nous a écrit sa contribution. S'ensuit celle de Valérie Miremont, Présidente du Comité d'animation Monséjour.

Avec Bérénice Simonneau-Limiñana, Clothilde Chapuis a concaténé les actions des 11 centres d'animation selon 4 thématiques avec en lumière la Ferme Pédagogique, pôle environnement : découverte de la nature et des écosystèmes, alimentation et consommation, jardinage et cultures partagées, gestion, réduction et recyclage des déchets. Ce rapport moral en comporte la synthèse ainsi que le rapport d'activité de la Coordinatrice des projets nature et environnement de septembre à décembre 2019.

Suivent les contributions des 11 centres d'animation selon le thème choisi et en complément leurs rapports d'activités dont celui de l'Auberge de jeunesse. À noter 10 centres d'animation en renouvellement en 2019 de leur agrément Centre social par la Caisse d'allocations familiales de la Gironde en lien avec la Ville, le Département et l'État. Les 10 projets sont succinctement présentés dans ce rapport.

Enfin, un éclairage sur Oran, la clôture de notre projet Niya, pour une culture de la paix avec Santé Sidi El Houari et nombre de partenaires dont des universités, et l'écriture lors d'un séminaire à Bordeaux du projet « Jeunes pour un Engagement Durable Associatif et Citoyen Oran Bordeaux (JEDACOB) », pour l'à-venir.

Merci aux témoignages, la période n'en était pas propice, Benoît Papon (Potaginage), Léo Passerieu (Mon petit seau), Nicolas Trezeguet (Vers un Réseau d'Achat en Commun), Victor Du Peloux (La Planche) et Brice Mutelet (Association des jardiniers du Lac).

Vous pourrez lire au-delà de toutes ces contributions des informations relatives à notre Conseil d'Administration, aux sièges et directions des centres, aux adhérents et personnes accueillies en amont des listes exhaustives en fin de rapport des bénévoles, salariés et partenaires qui œuvrent dans et au cœur des quartiers avec les Centres d'animation de Bordeaux.

Cultivons le partage, Bonne lecture.

Jean-Charles PALAU
Président

2 | Les 17 objectifs du développement durable, universels et indivisibles

PAR PIERRE-JEAN ROCA

« L'approche écologique a souvent été réduite aux relations que nous pouvons avoir avec le « milieu naturel » (dans une conception où l'homme est séparé de la nature, et où il y a un milieu naturel qui existe encore en tant que tel : par exemple il y a seulement quelques années, on considérait dans les études de sciences naturelles qu'il fallait, pour étudier la nature, l'observer en se situant le plus loin possible des influences ou interactions anthropiques). Cette conception est à présent dépassée par une vision plus globale où l'homme et son environnement (plus ou moins naturel qu'importe) forment un « tout » : nous habitons ensemble une maison commune. La notion d'environnement introduit au fait que « tout est lié » et les questions de ressources (y compris énergétiques), de climat et de biodiversité doivent être abordées ensemble.

Si on se place, à présent, au niveau des relations internationales, en commençant par les années 70, les États ont considéré les choses différemment selon qu'ils étaient développés (ce qu'on a nommé par la suite le Nord) ou en voie de développement (le Sud). Pour les premiers, les problèmes d'environnement étaient vus uniquement sous l'angle de la pollution, tandis que les seconds ne voulaient aborder que des questions de ... développement. Les soucis liés au mode de développement industriel ou au traitement des déchets, par exemple, étaient considérés d'abord comme des problèmes de riches... Les choses ont changé à partir du Sommet de la Terre, à Rio en 1992, où, notamment parce que les organisations non gouvernementales d'environnement et celles de solidarité internationale (qu'on appelait tiers-mondistes) se sont mises à converger, l'Organisation des Nations Unies, et donc les États, ont adopté les Conventions sur le Changement Climatique et sur la Biodiversité. Ces orientations ont plus tard été déclinées dans la coopération

internationale, d'abord vers un mode de développement « classique » sous la forme des Objectifs du Millénaire pour le Développement (de 2000 à 2015), puis, prenant beaucoup plus en compte l'environnement et ses défis (climat, biodiversité, énergies, etc.), sous la forme des Objectifs du Développement Durable (Agenda 2030).

« Ces ODD, qui sont universels et indivisibles entre eux, constituent une véritable rupture dans les conceptions du développement qu'on avait jusque-là ... La crise actuelle, de fait systémique, ne fait que révéler l'urgente nécessité de passer véritablement du discours à la pratique ! »

3 | « L'art de vivre au cœur de la nature »

FILM RÉALISÉ PAR UTOPIA COLLECTIF CINÉMA

EXTRAITS DES PROPOS DE JEAN-LUC BENGUIGUI, DIRECTEUR GÉNÉRAL

Film disponible sur le site www.centresanimationbordeaux.fr

« [...] La science nous dit aujourd'hui : « Attention, nous allons droit dans le mur. » Nous avons des gros problèmes de forêts, d'océans, de tri, de consommation... Il ne s'agit pas d'interdire. Il s'agit de faire adhérer. Faire adhérer à une cause, mais qui aujourd'hui est plus qu'une cause, c'est une survie. Et donc, dès la petite enfance, l'enfance, chez les adultes, etc, nous allons multiplier ; quelque soit le projet, quelque soit l'action ; qu'elle soit culturelle, artistique, éducative, etc, chaque fois nous allons nous demander : « En quoi l'éducation à l'environnement et au développement durable ? »

Il faut absolument que nous changions nos comportements.

Et là nous arrivons à l'animation socio-culturelle, la définition de « animare », c'est « mettre en mouvement, donner une âme ».

L'animateur socioculturel va toujours aller chercher les richesses, ou les lumières des personnes. Il va aller rechercher, à un moment donné, dans les différentes personnes : « Comment, à partir de volontés individuelles créer du collectif ? [...] ».

« [...] Parmi les principes et les valeurs qui sont portés par les Centres d'animation de Bordeaux, il y en a deux qui m'arrivent directement : C'est la question de « citoyenneté », « d'éco-citoyenneté » ; sous-entendu comment faire société en prenant évidemment en compte l'environnement et le développement durable et en même temps, surtout... qui est responsable de quoi ? Sous-entendu, qu'il y ait cette conscience de dire, il s'agirait de transmettre cette idée : « chacune et chacun est responsable de ce qu'il se passe ».

Je cite souvent Michel Serres parce qu'il parle d'un avocat de la Nature, sous-entendu « la Nature c'est un patrimoine commun ». Le rôle de l'animateur c'est être un pilier supplémentaire à l'éducation de l'enfant, pour lui permettre d'en savoir plus, de s'ouvrir sur le monde, aux autres et sur soi-même d'abord.

« Si les adultes ou les enfants qui fréquentent nos centres peuvent penser que « l'éducation à l'environnement » c'est une contrainte, nous leur montrons, par nos façons de faire, qu'en fait, non, ce peut être un art de vivre, parce que nous pouvons faire différemment. Et justement, nous sommes là pour leur montrer qu'au bout d'un moment ce n'est plus une contrainte, ça fait partie de soi. [...] »



4 | « L'animation socioculturelle actrice de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable »

SYNTHÈSE DE CLOTHILDE CHAPUIS

DIRECTRICE PÉDAGOGIQUE

Propos liminaires : Pour réaliser le rapport moral de l'année 2019, nous aurions dû rencontrer l'équipe de chaque centre d'animation pour échanger autour de la thématique qui nous est apparue prédominante au cours de l'année 2019, celle de l'éducation à l'environnement et au développement durable et le rôle joué par l'animation socioculturelle.

La crise sanitaire qui a frappé notre pays et le monde nous a contraint à nous réorganiser, rendant impossible les rencontres prévues.

C'est donc une synthèse des 11 contributions écrites des centres d'animation de l'association qui vous est présentée.

Depuis plusieurs années, nous sommes confrontés à des phénomènes climatiques récurrents, que ce soit lors d'épisodes caniculaires ou de tempêtes à répétition. Des espèces vivantes disparaissent ou sont fortement menacées, les émissions de carbone générées par les activités humaines favorisent le réchauffement climatique, nous obligeant à envisager la mise en œuvre de transitions énergétiques pour atténuer le phénomène.

L'animation socioculturelle dans ce contexte particulier prend une nouvelle dimension. C'est à l'occasion de notre participation aux Assises Européennes de la Transition Énergétique organisées par Bordeaux Métropole courant 2019 que nous avons mis en lumière le métier d'animatrice ou d'animateur socioculturel en matière d'éducation à l'environnement et au développement durable, à travers les actions menées en particulier par notre association.

L'association Centres d'animation de Bordeaux – Cultivons le partage est une association républicaine, d'animation socioculturelle, agréée jeunesse et éducation populaire. Elle fonde son action sur un ensemble de valeurs et de principes. Elle est guidée par ses textes fondateurs dont ses statuts et son projet associatif.

Au sein des 11 centres, dont 10 centres d'animation sont agréés Centre Social, elle œuvre avec toutes et tous afin de contribuer à

l'émancipation des personnes qu'elle accueille, en promouvant une éducation tout au long de la vie et l'égalité de reconnaissance des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Son projet associatif se décline en quatre grands axes :

- **La transmission de valeurs et principes, au premier rang desquelles l'hospitalité, le respect, la citoyenneté, la laïcité et la responsabilité.**
- **L'accueil et l'accompagnement des personnes sans distinction d'origine, de genre, d'âge, de ressources.**
- **L'émancipation notamment par le biais de la maîtrise de la langue française, de l'éducation à l'environnement et au développement durable, de l'éducation artistique et culturelle, et de l'ouverture au monde, à l'autre et à la diversité culturelle.**
- **Le développement de l'engagement et de l'action collective comme source de vivre ensemble avec pour ambition, que toutes et tous, nous « fassions société » en coopération avec de nombreux partenaires.**

Selon la définition de Bruno Latour, philosophe, sociologue et anthropologue, « l'éducation à l'environnement durable vise à diffuser des connaissances et des valeurs, à promouvoir des comportements et à développer des compétences nécessaires pour participer de façon responsable et efficace à la prévention et à la solution des problèmes liés à la vie humaine dans l'environnement, et au maintien (ou à la restauration) de la qualité de l'environnement ».

C'est ainsi que l'éducation à l'environnement et au développement durable est au cœur du projet associatif depuis plus d'une dizaine d'années comme en témoigne l'existence d'une ressource exceptionnelle, la Ferme Pédagogique située dans le quartier des Aubiers. L'urgence à agir étant telle qu'en 2019 a été créé un poste de coordination des projets nature et environnement rattaché aux fonctions support, confié à Bérénice Simonneau-Limiñana, par ailleurs responsable de la Ferme Pédagogique, renforçant la priorité et la transversalité voulue de cette thématique au cœur du projet pédagogique de l'association.

Le contrat pluriannuel d'objectifs et de moyens qui lie l'association et la Ville de Bordeaux depuis le 18 décembre

2017 a consacré cette grande orientation dans le premier axe, « assurer un accueil et un accompagnement de qualité en direction de l'enfance, de la jeunesse, en lien avec les familles, permettant la transmission des valeurs républicaines, l'éducation à l'environnement et au développement durable, l'ouverture au monde, à l'autre et à la diversité culturelle ».

Cependant le développement durable ne se réduit pas aux seules actions de protection de la nature.

A l'écoute permanente des sciences qu'elles soient « dures » ou sociales, des évolutions sociétales qu'elle accompagne, l'association Centres d'animation de Bordeaux a fait sien des objectifs définis au plan international pour le respect du vivant.

En septembre 2015, à la suite des Objectifs du Millénaire pour le Développement (OMD), 193 pays ont adopté, aux Nations Unies, 17 objectifs de Développement Durable (ODD ou Agenda 2030). Ils constituent un plan d'action pour la paix, l'humanité, la planète et la prospérité, nécessitant la mise en œuvre de partenariats multi-acteurs. Ils ambitionnent de transformer nos sociétés en éradiquant la pauvreté et en assurant une transition juste vers un développement durable d'ici à 2030.

L'association Centres d'animation de Bordeaux s'inscrit pleinement dans la démarche de l'Agenda 2030 et notamment dans la contribution modeste à la réalisation de neuf objectifs qui sont en particulier en cohérence avec son projet et ses missions.

1. Permettre à tous de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous à tout âge (objectif 3)
2. Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité, et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie (objectif 4)
3. Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles (objectif 5)
4. Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre (objectif 10)
5. Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables (objectif 11)
6. Établir des modes de consommation et de production durables (objectif 12)
7. Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions (objectif 13)
8. Promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes à tous aux fins du développement durable, assurer l'accès de tous à la justice et mettre en place, à tous les niveaux, des institutions efficaces, responsables et ouvertes à tous (objectif 16)
9. Renforcer les moyens de mettre en œuvre le Partenariat mondial pour le développement durable et le revitaliser (objectif 17)

Ainsi, entre autres, le quatrième objectif de développement durable fait écho au sens profond de l'animation socioculturelle : « Aider l'accès à une éducation de qualité, veiller à ce que tous aient accès à l'éducation et promouvoir des possibilités d'apprentissage de qualité dans des conditions équitables tout au long de la vie ».

Les animateurs socioculturels par leurs réflexions, convictions et actions participent humblement à la réalisation de cet objectif. C'est le cas par exemple à travers les ateliers d'éducation artistique et culturelle enrichis de la participation d'artistes qui encouragent la curiosité, facilitent l'accès au savoir, suscitent l'envie d'apprendre, favorisent l'ouverture au monde, ou l'accompagnement à la scolarité, qui offre à chaque enfant accueilli l'appui et les ressources nécessaires à sa réussite scolaire, afin de promouvoir l'égalité des chances. Ces actions et bien d'autres concourent à l'accès à une éducation de qualité.

Il en est de même pour le cinquième objectif « Promouvoir l'égalité entre les sexes ». Le travail des animateurs consiste à inciter une participation à toute forme d'activités afin de dépasser les stéréotypes. Les séjours organisés permettent d'aborder avec les jeunes toutes les questions de vie quotidienne telles que l'alimentation, ou encore les relations à égale reconnaissance filles/garçons.

C'est en mettant en œuvre une pédagogie active et participative, « responsabilisante », visant à accompagner la prise conscience des personnes accueillies - les enfants et les jeunes mais aussi les adultes et les familles, en particulier les plus fragiles – et en leur permettant de devenir acteurs du changement, que l'animation socioculturelle est elle-même actrice de ce changement. D'ailleurs, chacun des dix centres en situation de renouvellement d'agrément Centre social en 2019 a mis au cœur de son projet social l'éducation à l'environnement et au développement durable, soit en en faisant un axe majeur soit en transversalité.

C'est aussi dans l'esprit de l'éducation populaire, à travers l'action collective, que les animatrices et les animateurs socioculturels transmettent les valeurs de l'écocitoyenneté (est-il encore nécessaire d'ajouter le préfixe éco ?) : fabrication de composteurs collectifs pour le quartier, séjours environnementaux, mise en place de poubelles de tri, ateliers cuisine parents enfants, les rendez-vous à la ferme...

Mais toute action est vaine, si celui qui porte un discours sur des valeurs ne les incarne pas. C'est donc par l'exemplarité que

l'animation socioculturelle peut et doit transmettre ces valeurs, interroger ses pratiques, ses habitudes. La sensibilisation et la formation des équipes salariées comme des bénévoles est un levier essentiel.

Les animateurs socioculturels sont acteurs de l'éducation au développement durable et à l'environnement chaque fois qu'ils mettent en place des actions en cohérence avec le projet associatif et leur discours telles que : adopter le « zéro plastique à usage unique » dans les centres à compter du 1er janvier 2020 (préparé dès 2019), décider un festival « zéro déchet » comme « Queyries fait son cirque », utiliser des matériaux de récupération pour les ateliers d'art avec les enfants, élaborer des goûters équilibrés pour les centres d'accueil éducatifs et de loisirs, acheter de manière raisonnée (bureautique, alimentaire, hygiène), réduire et mieux gérer les déchets, privilégier les déplacements doux, contrôler la consommation des fluides... mais aussi faire découvrir le patrimoine naturel de notre région participant ainsi à promouvoir l'équité culturelle.

Mais pour être acteur de ce changement vital et accomplir ces missions, il faut partager, échanger, mutualiser les compétences et les énergies. Le travail partenarial est fondamental. Toutes les réflexions et les actions menées n'ont de sens et de pertinence que si elles sont co-construites avec des partenaires partageant leurs compétences, les objectifs poursuivis et l'éthique portée par notre projet associatif.

Au cours de l'année 2019, c'est une cinquantaine de partenaires spécialisés dans la protection de l'environnement et le développement durable - en sus des partenaires institutionnels et autres partenariats - avec lesquels nous avons co-construit, porté et co-porté des projets.

Enfin, il est important de souligner, que pour mener à bien les missions qui lui sont confiées, que les messages portent, l'animatrice et l'animateur socioculturels doivent transmettre l'envie, le plaisir d'agir ensemble sur le cadre de vie, le plaisir de créer, d'innover, de partager, le plaisir de participer au changement en s'appuyant sur l'intelligence collective.

C'est ainsi que l'animation socioculturelle doit et peut être actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable.

***Clothilde CHAPUIS,
Directrice Pédagogique***



« Plus difficile est la pédagogie qu'il faut exercer vis-à-vis des adultes.

Il faut accepter l'idée que ceux-ci ont déjà un certain vécu, avec des pratiques qui ne vont pas forcément dans le sens voulu et ceci, bien souvent de manière inconsciente.

Nous ne pouvons pas prétendre leur donner des leçons : ce serait inefficace et aurait même un impact négatif sur notre image.

Alors que reste-t-il ?

Eh bien, il reste le contact et la patience. »

« En bref, restons discrets et humbles, mais vigilants et saisissons les opportunités de dialogue. »

5 | « L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable »

PAR JEAN-GEORGES ROBÈNE

Notre association a depuis longtemps participé à la sensibilisation des adhérents ou simples visiteurs à la nécessité de modifier les comportements, afin de rendre notre terre mieux habitable.

Cela s'est traduit par des incitations concrètes, la dernière en date étant l'élimination des conditionnements sous plastique à usage unique, orientation communiquée à tous les centres. Par ailleurs, la présence de la « Ferme Pédagogique » est un exemple permanent et fort d'un tel engagement.

Au sein d'un Centre d'animation, la dynamique de ce mouvement doit être modulée en fonction des tranches d'âge des participants. Les jeunes, tout d'abord, constituent le public le plus facile à motiver dans cette voie. En général, dès l'école, ils sont exposés à des actions pédagogiques dans la direction souhaitée. L'exemple est classique d'enfants faisant des remontrances à leurs parents sur des comportements peu orthodoxes.

Plus difficile est la pédagogie qu'il faut exercer vis-à-vis des adultes. Il faut accepter l'idée que ceux-ci ont déjà un certain vécu, avec des pratiques qui ne vont pas forcément dans le sens voulu et ceci, bien souvent de manière inconsciente. Nous ne pouvons pas prétendre leur donner des leçons : ce serait inefficace et aurait même un impact négatif sur notre image.

Alors que reste-t-il ? Eh bien, il reste le contact et la patience.

« La présence de la Ferme Pédagogique est un exemple permanent et fort d'un tel engagement »

Essayons de créer des moments et des lieux de convivialité et, à ces moments, comportons-nous ouvertement, suivant les règles que nous nous sommes fixées.

Un papier jeté par terre déclenche : « Attention ! Tu viens de laisser tomber un papier ! » ...et tout autre intervention du même genre.

Si ces remarques déclenchent des protestations, alors là, on peut commencer à discuter...

En bref, restons discrets et humbles, mais vigilants et saisissons les opportunités de dialogue.

Jean-Georges ROBÈNE,
Trésorier de l'association des Centres d'animation de Bordeaux – Cultivons le Partage, et du centre d'animation Monséjour

« La nécessité de modifier les comportements, afin de rendre notre terre mieux habitable. »

« La plupart des habitants ont des jardins ; ils ont des soucis quant à la gestion de leurs déchets verts ; un grand composteur accessible à tous peut-être une idée ou apprendre à faire du compost et un potager, échanger des pousses comme cela se fait dans d'autres communes, proposer des cours de jardinage ou agrémenter son balcon ; utiliser un récupérateur d'eau de pluie ... »

6 | Contribution de Valérie Miremont, la Présidente du comité d'animation du Centre Monséjour

Le Centre Monséjour me paraît jouer un rôle essentiel dans l'éducation à l'environnement et au développement durable d'une part en tant qu'exemple par ses actions socioculturelles au sein de la population caudéranaise mais aussi en initiant les habitants à de nouvelles pratiques. Cette année, dans l'objectif zéro plastique, de nombreuses initiatives ont été prises comme la réutilisation des gobelets en plastique solide, des ateliers ont été proposés sur la réalisation de produits ménagers et de beauté maison, un compost dans le potager a retrouvé sa fonction, l'Association pour le Maintien d'une Agriculture de Proximité (AMAP) a sensibilisé une partie des gens ; toutes ces actions, j'en oublie sûrement, ont permis d'avancer de façon pertinente vers la progression de l'éducation à l'environnement.

Nous en sommes tous aux balbutiements, il faut aller beaucoup plus loin me semble-t-il : selon les besoins et envies de la population locale très diverse et riche à ce titre et l'étude des obstacles, il faudrait que de nouvelles initiatives voient le jour ; des animateurs avec la collaboration des gens intéressés par ce thème y

joue un rôle primordial (on pourrait créer un groupe d'initiateurs qui travaillent sur tous les paramètres et guident les autres à la mise en place des orientations) ; tout est à construire car le quartier ne dispose pas de beaucoup d'infrastructures pour favoriser cette tendance ; par exemple, la plupart des habitants ont des jardins ; ils ont des soucis quant à la gestion de leurs déchets verts ; un grand composteur accessible à tous peut-être une idée ou apprendre à faire du compost et un potager, échanger des pousses comme cela se fait dans d'autres communes, proposer des cours de jardinage ou agrémenter son balcon ; utiliser un récupérateur d'eau de pluie ; une autre partie de la population dispose de revenus modestes ; la collecte du verre et des vêtements n'est pas très développée ; pourquoi ne pas proposer des ateliers de recyclage du verre, organiser une bourse aux vêtements, faire du troc d'objets ; proposer des ateliers cuisine simples avec la collaboration de l'Association pour un Maintien de l'Agriculture de Proximité ou des personnes qui souhaitent montrer un savoir-faire selon les saisons... Organiser des sorties sur le thème de la nature, rencontrer des jardiniers,

cuisiniers, des gens dont l'étude de l'environnement est la passion. C'est un thème stimulant où tout est presque possible. Le Centre Monséjour avec l'aide de ses habitants va se lancer dans cette nouvelle aventure et créer un lien supplémentaire entre tous.

Vous l'avez compris, il y a déjà une bénévole partante !

Valérie MIREMONT
Présidente du Comité d'animation du Centre Monséjour

« Pourquoi ne pas proposer des ateliers de recyclage du verre, organiser une bourse aux vêtements, faire du troc d'objets ; proposer des ateliers cuisine simples avec la collaboration de l'Association pour le Maintien d'une Agriculture de Proximité ou des personnes qui souhaitent montrer un savoir-faire selon les saisons ... des sorties sur le thème de la nature, rencontrer des jardiniers, cuisiniers, des gens dont l'étude de l'environnement est la passion. »

7 | Synthèse des actions de l'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable

1.

DÉCOUVERTE DE LA NATURE ET DES ÉCOSYSTÈMES

- Séjours environnement : familles découverte de la région, jeunes et enfants découverte de la mer et la montagne
- Sorties journées à la plage et chantiers éducatifs avec Surf Insertion sur le littoral
- Chantiers éducatifs avec Bordeaux Métropole dans les quartiers
- Balades vertes en campagne, dans les parcs et jardins de la ville
- Week-end randonnées
- Nuitées dans des logements insolites pour les jeunes et les enfants, en refuges péri-urbains, dans les arbres
- Accueil de familles lors des samedis à la Ferme autour des thématiques environnementales choisies à l'année
- Projet autour de la protection de l'environnement avec le collectif jeunes
- Projet inter quartiers : ville-campagne avec la Ferme Pédagogique
- Sorties culturelles en lien avec la nature : expositions, visites
- Visite du Jardin Botanique, sorties à la Maison écocitoyenne
- Animations nature : créations de nichoirs, mangeoires... de fiches d'identification des plantes et oiseaux
- Accueil de classes, de crèches, de groupes de centres d'accueil éducatifs et de loisirs à la Ferme
- Apiculture
- Participation à la semaine européenne de réduction des déchets et animations de quartiers menées pour les écoles, les centres d'accueils éducatifs et de loisirs, les familles

2.

ALIMENTATION ET CONSOMMATION

- Commande de produits alimentaires de l'agriculture bio ou raisonnée par le biais de La Ruche qui dit Oui, de l'association Vers un Réseau d'Achat en Commun (VRAC), paniers fraîcheurs, l'Association pour le Maintien d'une Agriculture de Proximité (AMAP), Coop Paysanne et locale, La Carotte et le Lapin
- Achat de denrées pour les animations via les dispositifs locaux comme l'Épicerie sociale et solidaire Epi C'Tout
- Visite et achats au marché : lors des sorties, des séjours au marché des Capucins
- Participation à des manifestations promouvant la consommation de produits de saison et le mieux manger comme la Fraïch'attitude, Bouge ta santé, Bouge ton alimentation
- Partenariat avec la Banque Alimentaire pour lutter contre le gaspillage et donner le surplus aux animaux de la Ferme Pédagogique, mener des animations de transformation et conservation des produits
- Participation à la journée bien-être organisée par l'atelier santé-ville de la mairie
- Proposition régulière d'ateliers cuisine auprès des enfants, jeunes et familles
- Animation et cuisine autour du four à bois de la Ferme Pédagogique pour des familles, jeunes et enfants
- Journée de découverte avec un chef cuisinier
- Ateliers de conserves et confitures
- Préparation de produits cosmétiques et ménagers à base de produits naturels
- Lutte contre le gaspillage alimentaire : utilisation des restes
- Réutilisation de jouets, de jeux
- Ateliers de remise en état d'objets, de vélos avec Le Garage Moderne pour et avec les jeunes
- Partenariat avec l'entreprise La Planche dans la confection de meubles avec du bois de récupération
- Utilisation de produits ménagers éco labellisés
- Formation sur l'alimentation proposée par une diététicienne dans un centre pour développer des projets sur l'alimentation
- Participation à la semaine du goût et propositions d'animations aux enfants des centres d'accueils éducatifs et de loisirs, aux écoles, aux familles
- Participation à la semaine européenne de réduction des déchets et animations de quartiers menées pour les écoles, les centres d'accueils éducatifs et de loisirs, les familles

3.

GESTION RÉDUCTION ET RECYCLAGE DES DÉCHETS / ZÉRO PLASTIQUE À USAGE UNIQUE AU 1 ER JANVIER 2020

- Partenariat avec l'entreprise Yoyo pour le recyclage des bouteilles plastiques dans certains centres
- Mise en place de bacs à compost
- Mise en place progressive du tri sélectif dans les centres
- Visite à la Maison de l'eau, d'Astria avec les enfants des centres d'accueil éducatifs et de loisirs
- Récupération de divers matériaux pour une utilisation lors des ateliers proposés aux enfants, jeunes, adultes et familles
- Usage et recyclage du plastique
- Chantiers éducatifs
- Location de toilettes sèches pour certaines manifestations
- Réduction des consommables dans les centres (stop aux lingettes !)
- Troc de matériel entre intervenants et bénévoles
- Animations de quartier de sensibilisation au tri
- Déplacements doux en augmentation : utilisation par beaucoup d'animateurs de vélos, les transports en communs pour les sorties de groupes en ville
- Achat d'éco cup pour stopper l'usage des gobelets en plastique
- Atelier de préparation d'un pique-nique zéro déchet
- Focus sur le développement durable lors du projet Erasmus mené avec des jeunes Bordeaux – Riga en Lettonie
- Sensibilisation sur l'usage de l'eau, électricité, du chauffage
- Participation à la semaine européenne de réduction des déchets

4.

JARDINAGE ET CULTURES POTAGÈRES

- Création de bacs de jardinage au sein de centres d'animation
- Création d'espace à jardiner dans des écoles, des collèges
- Animation semis et plantations à la Ferme Pédagogique pour les enfants de tous les centres de l'association, pour les écoles du quartier et de la ville sur projets
- Animation autour du jardinage au Jardin Botanique
- Projets inter générations autour du jardinage avec les clubs seniors et les enfants des centres d'accueils éducatifs et de loisirs
- Partenariat avec les bailleurs pour la mise en place de bacs de jardinage
- Ouverture de jardins partagés à la Ferme Pédagogique pour les familles
- Projet interquartiers Aubiers, Ginko, Bassin à flot « du semi à l'assiette » avec 3 temps forts à l'appui pour les familles
- Achat de semences paysannes, culture sans engrais chimiques
- Projet de jardins, de bacs partagés pour les familles, les enfants dans différents centres
- Ateliers de fabrication de jardinières par les jeunes pour les centres
- Mise en place d'une grainothèque
- Compostage des déchets verts dans plusieurs centres
- Végétalisation du quartier lors de la manifestation « Le Lac fête l'environnement »

8 | Coordination des projets nature et environnement (de septembre à décembre 2019)

PAR BÉRÉNICE SIMONNEAU-LIMIÑANA

Dès le mois de septembre 2019, et en complément du travail entrepris depuis 2003, nous avons réalisé un état des lieux des actions proposées ou menées au niveau de chaque centre et au niveau de l'association à ce jour.

La démarche a ensuite été la suivante : Que veut-on mettre en place en complément de façon concrète et efficace dans l'ensemble des centres d'animation ?

Le tri sélectif au sein des centres

Pour être cohérents avec les animations que nous proposons à nos adhérents, il est évident que nous devons être le plus exemplaire possible dans les centres.

C'est ainsi que de septembre 2019 à février 2020, des rencontres avec les équipes et des directions de chaque centre ont été organisées. Nous avons écouté chacune et chacun sur les actions mises en place, les freins rencontrés.

Beaucoup sont volontaires pour que cela soit efficace mais les moyens ne sont pas au rendez-vous. Pour exemple, il n'existe pas encore dans les écoles de ramassages des poubelles autres que le papier et les ordures ménagères. Il n'y a pas non plus de poubelles de tri dans toutes les salles. Les poubelles de tri peuvent se retrouver à la fin de la journée dans la poubelle ménagère...

Simultanément, une rencontre avec la société Elise recyclage a eu lieu. Des solutions pourraient être trouvées pour

que dans chaque centre tous les déchets soient triés, ramassés, recyclés dans leurs entrepôts. Cette société située à Bordeaux, favorise l'insertion de travailleurs handicapés, fait recycler les déchets récupérés dans la région. Des poubelles de tri seraient installées dans les centres et récupérées par leurs soins.

L'étude est en cours car il faut bien entendu étudier la pertinence et le coût. La plupart des directions de centres sont favorables à cette initiative car si chacun essaie pour les uns de trouver une solution pour le verre, les autres pour le plastique, cela repose toujours sur le volontariat de quelques personnes, donc ce ne sont pas des actions pérennes (congelés, changement de centre...)

Cette action de tri a deux volets : le tri dans les centres par les professionnels, le tri facilité et accessible dans les centres pour les adhérents.

Quid, répond le Directeur Général : « Treize mille euros tout de même, ne serait-ce pas à la Collectivité de nous permettre de ...? ».

La réduction des déchets

De nombreux efforts sont faits dans les centres pour réduire la consommation de papier en transformant certaines impressions en papier brouillon ou feuilles de dessin sur le verso. La réduction des bouteilles plastiques en se servant de jerricans, la réduction de gourdes. L'achat en vrac quand cela est possible dans certains centres, cuisiner les goûter pour éliminer le suremballage.

L'utilisation de certains « déchets » sont utilisés pour les animations.

Pour marquer un réel changement dans nos attitudes, l'association a pris la décision à partir de janvier 2020 de supprimer l'usage de tous les plastiques à usage unique. À chacun d'inventer, de modifier les modes de consommation et de proposer aussi des solutions pour les adhérents.

À chaque centre, il a été demandé de rassembler tous les gobelets, pailles, assiettes, touillettes...en plastiques non recyclables afin d'en faire une sculpture, une œuvre (détermination à choisir) représentant tout ce que nous ne voulons plus, tous les déchets que nous avons limités. Pour ce faire l'association Kartma est sollicitée, cette dernière avait participé avec le collectif jeunes à l'œuvre « 7ème continent » en 2019. Nous attendons des propositions.

Lors des différentes rencontres dans les centres, d'autres thématiques bien entendu ont été abordées. De nombreux centres qui disposent de jardins, jardinières et ateliers cuisine ont en place un compost. Pour certains il est mal placé, mal utilisé. Pour d'autres plusieurs bacs seraient nécessaires pour différents sites. La question de formation autour du compost est posée. Il est important que les animateurs connaissent la bonne pratique pour de bons résultats et aussi pour y associer des adhérents, les informer. L'utilisation des bacs composteurs est un réel atout pour les déchets végétaux. Si ce n'est pas faisable dans certains centres la proposition

d'autres associations en disposant ou les bacs de la Métropole pourrait être envisagée.

Un travail sur les jardins partagés du centre Bastide Queyries est en cours. 3 rencontres de travail ont déjà eu lieu. Les aménagements sont en cours de réflexion, une charte en cours d'élaboration.

D'autres centres seront concernés.

Le rôle de la Ferme Pédagogique est important dans ces projets. Je m'appuie sur ce qui est déjà proposé ici pour l'appliquer en l'adaptant dans d'autres centres.

3 années d'expérience dans le jardin partagé permet d'apprécier une situation similaire, d'en définir les caractéristiques, les orientations. La serre est un support qui permet des rencontres entre les centres et leurs adhérents, des échanges de conseils et de pratique. La possibilité de faire ses propres plants est aussi proposée.

Ces derniers points sont encore en cours de travail.

La question des transports a été soulevée par plusieurs équipes, la formation des équipes d'entretien sur le tri et l'utilisation des produits ménagers, les commandes groupées de certains achats, la question des repas pour les enfants des Centres d'Accueil Éducatifs et de Loisirs.

Un accompagnement pédagogique des équipes

La nouvelle mission que j'exerce au niveau du siège de l'association a permis également d'accompagner les équipes sur les questions d'éducation à l'environnement et au développement

durable. Cette mission constitue une ressource pour des conseils sur les bonnes pratiques, une orientation vers des partenaires engagés, la recherche de fournisseurs éco responsables ...

C'est ainsi que je suis intervenue au côté de la directrice pédagogique dans chaque commission pédagogique – enfance, jeunesse, adultes et familles – afin de présenter la mission de coordination des projets nature et environnement, de répondre à la question des animateurs mais également d'écouter leurs propositions.

Des interventions auprès des partenaires institutionnels

Lors des sollicitations de Bordeaux Métropole pour des sessions de concertation sur les questions de développement durable, j'ai pu exposer le projet et les actions de l'association et rencontrer d'autres acteurs associatifs.

L'association a également produit un court métrage « l'art de vivre au cœur de la nature » réalisé par le collectif Utopia et qui présente le projet associatif en matière d'éducation à l'environnement et au développement durable et met en lumière des actions portées par les centres dont le pôle environnemental. Ce film a pu être proposé et retenu pour être ensuite présenté lors des Assises Européennes de la Transition Énergétique qui se sont tenues en janvier 2020.

Ce film a également été présenté lors du séminaire entre l'association Centres d'animation de Bordeaux et l'association Santé Sidi El Houari le 3 décembre 2019 à l'IUT Michel Montaigne et sera diffusé à l'Assemblée Générale.

Par ailleurs, l'association a également

participé aux réunions des centres sociaux de Bordeaux à l'initiative de la Ville de Bordeaux autour de la thématique du « Zéro plastique à usage unique ».

Perspectives

L'association est depuis longtemps engagée dans la démarche environnementale. Si cela semble modeste, il est important de poursuivre les efforts. Chaque année nous envisagerons de nouveaux modèles de fonctionnement en tenant compte des contraintes pour être le plus exemplaire possible. Nous envisageons d'intensifier le recours aux transports doux, de porter une attention particulière aux choix des fournisseurs, d'engager une réflexion et des actions autour de la consommation (provenance, transformation, conditionnement, nutrition, santé ...) toujours en partenariat avec les acteurs locaux.

Bérénice SIMONNEAU-LIMIÑANA

Coordonnatrice des projets nature et environnement

Responsable de la Ferme Pédagogique

9 | Contributions des 11 centres d'animation

« En période haute (mars à octobre), c'est entre 30 et 120 personnes qui se retrouvent chaque samedi à la Ferme Pédagogique, autour de supports permettant de développer sa connaissance, ses compétences et sa capacité d'agir : équitation (parents accompagnant l'enfant), cuisine et cuissons au four à bois, jardinage (semis, échanges de graines, de plants, entretien des plantations, récoltes...), où se croisent les « jardiniers », détenteurs provisoires d'une parcelle et néophytes en quête de découverte, apiculture, entretien et aménagement des lieux, jeux collectifs et moments conviviaux... »

« L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable »

L'année 2019 a été une année de plein essor en ce qui concerne le développement des activités en familles à la Ferme Pédagogique. Ces actions étant inscrites dans deux des axes prioritaires de notre projet social 2016-2020, elles se sont progressivement mises en place au long des 4 années du projet, en complément des accueils des scolaires et enfants des centres de loisirs, pour arriver à maturité en 2018/2019.

Rappel

Axe 1 : Favoriser l'implication des habitants dans la vie du centre social et du quartier

1.4 Ferme Pédagogique, un espace à investir.

Axe 4 : Lien LAC-Ginko

4.3 Actions liées à l'environnement et au cadre de vie

C'est donc autour de cinq actions que se sont déclinés les objectifs d'éducation à l'environnement et au développement durable et de participation des habitants.

1. Adultes et familles : les samedis à la Ferme

Chaque samedi depuis 4 ans, la Ferme Pédagogique est l'écrin de rencontres et de co-construction d'activités à partager entre familles de Bordeaux Lac, Ginko et Bassin à Flot. Nous avons décidé d'étoffer la présence de l'équipe pour accompagner et permettre à d'avantage de familles de se saisir des nombreuses propositions qu'offre le lieu. Ainsi, en passant d'une offre calibrée (et réduite) menée par l'équipe sous forme d'ateliers à une multitude

de possibilités dont les personnes présentes pourraient se saisir en étant acteurs et non « consommateurs », nous avons complètement redéfini l'utilité sociale du lieu et constatons aujourd'hui que cette orientation était la bonne puisque, en période haute (mars à octobre), c'est entre 30 et 120 personnes qui se retrouvent chaque samedi autour de supports permettant de développer sa connaissance, ses compétences et sa capacité d'agir : équitation (parents accompagnant l'enfant), cuisine et cuissons au four à bois, jardinage (semis, échanges de graines, de plants, entretien des plantations, récoltes...), où se croisent les « jardiniers », détenteurs provisoires d'une parcelle et néophytes en quête de découverte, apiculture, entretien et aménagement des lieux, jeux collectifs et moments conviviaux...

En complément de cette récurrence d'accueil et d'activités devenues usuelles, des temps forts se déclinent tout au long de l'année au fil des saisons.

Les journées ou semaines thématiques au niveau national comme la semaine du goût et la semaine européenne de réduction des déchets se sont co-construites cette année avec pour la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets un nouveau partenaire : E-graine qui développe des supports pédagogiques en environnement et propose de nombreuses actions. La semaine du goût a renforcé le partenariat avec La Banque Alimentaire de la Gironde qui pour lutter contre le

gaspillage alimentaire met à disposition les fruits « en bout de course » pour les préparations de compotes et confitures. Pour enrichir ce samedi de dégustation, la thématique étant la pomme, nous sommes adressés à l'association de pomiculteurs de la région pour recevoir des affiches et livrets pédagogiques sur les variétés, le verger, le développement du fruit.

Les différentes variétés de pommes pour la dégustation ont été fournies par l'Institut National de Recherche pour l'Agriculture d'Agen.

A la demande des adhérents, plusieurs samedis se sont portés sur des thématiques en lien avec les préoccupations actuelles : consommer différemment, faire ses propres produits, apprendre de l'autre, échanges de savoir-faire. Ainsi, accompagnés du centre d'animation Sarah Bernhardt et de ses adhérents, et de l'association E-graine, nous avons initié des séances de création de produits ménager, de produits pour le corps, de lessive de cendre.

Des après-midi couture et bricolage où cotons pour le visage, tissus pour protéger les aliments, sacs pour limiter les poches plastiques ont été créés et se sont ajoutés aux temps forts programmés à l'année.

2. Jardins adultes à la Ferme

Le projet de jardins en familles à la Ferme Pédagogique est maintenant confirmé par l'investissement régulier

qu'y mettent les familles. (Mise à disposition de parcelles sur deux ou trois ans par roulement).

Ce projet revêt différentes facettes.

- Il offre la possibilité à quelques familles de se retrouver autour de la culture de légumes et de pouvoir les consommer. Ici nous notons la notion d'animation au sein de la cellule familiale, la notion du mieux manger.

- Il permet aux familles d'échanger entre elles, de s'aider, de partager : notion de vivre ensemble, lien intergénérationnel développé (souvent sur la parcelle jardinent grands-parents, parents et enfants).

- Participation aux projets proposés par la Ferme Pédagogique : implication des jardiniers à la vie de la ferme, entretien, connaissance des familles des quartiers voisins. Quelques chiffres : 8 parcelles ou jardinières : 9 familles (2 couples d'amis sur une parcelle), 25 personnes : grands-parents, parents, enfants.

Projet du semis à l'assiette :

Étape 1 - les semis : 9 mars 2019 : 30 personnes, 3 samedis d'animation semis ont suivi pour les finir avec 10 à 15 jardiniers (parents et enfants à chaque fois).

Étape 2 : partage de plants : 11 mai 2019 : 8 jardiniers, tous les plants ont été distribués jusqu'à fin mai en fonction des disponibilités de chacun.

Étape 3 : repas de jardin : 28 septembre 2019, cuisine par chacun d'un légume de son jardin. Découverte culinaire au gré des cultures de chacun.

3. Cuisine au feu de bois

Mis en place les mardis de 16h à 20h en 2018, ce rendez-vous très convivial et riche d'échanges s'est un peu essoufflé. Le au four à bois est dorénavant à disposition des familles un jeudi par mois toujours de 16h à 20h et un samedi par mois de 11h à 17h du 1 mars au 31 octobre.

4. Fête de l'environnement

Le travail effectué toute l'année à la Ferme Pédagogique avec les adhérents très présents et investis les samedis a permis une construction de l'événement avec les attentes et les envies de ces mêmes personnes. Ainsi toutes les actions décrites plus haut se sont déclinées lors d'un temps fort de 4 jours la dernière semaine de juin, destiné à sensibiliser un public plus élargi. Les associations ou petites entreprises intervenant sur le quartier avec lesquelles nous avons construit et mené des projets dans l'année se sont également investies dès les premières réunions de préparation de l'événement pour s'impliquer dans celui-ci.

Nous sommes repartis sur le même constat que l'édition précédente, « faire pour comprendre », « faire avec », « faire environnement ».

La ligne conductrice s'est portée sur la vulgarisation des sujets thématiques, sans enlever de la teneur et du contenu pédagogique aux animations.

Nous nous appuyons sur les réalisations

précédentes et tenons compte des retours des habitants, adhérents, partenaires pour construire au plus près des attentes de ceux-ci. Nous ne perdons pas l'objectif de sensibiliser aux questions de protection et préservation de l'environnement.

Les partenaires locaux, associatifs, et institutionnels sont bien investis, et nous notons la participation du collectif jeunes de l'association avec le projet « 7ème continent », structure imaginée par ces mêmes jeunes, suite à un projet mené tout au long de l'année sur la sensibilisation à la protection de l'environnement et particulièrement de l'océan, accompagnés par l'association Kartma, un collectif d'artistes.

5. Accueils des enfants des écoles et des centres d'accueil éducatifs et de loisirs

Comme depuis de nombreuses années, l'équipe de la Ferme Pédagogique continue d'accueillir des centaines

d'enfants à l'année issus des écoles bordelaises ainsi que des centres de loisirs de notre association : découverte des animaux (familles, habitat, alimentation, reproduction...), du jardin (plantations, découverte des plantes et légumes de nos jardins, mode de culture, saisonnalité...), énergies

renouvelables, jeux autour des enjeux environnementaux sont ainsi déclinés toute l'année.

Rapport d'activités

1. Le renouvellement du projet social : un travail conséquent d'une année, pour quatre années d'action

L'année 2019, pour presque tous les centres de l'association devenue « Centres d'animation de Bordeaux - Cultivons le partage », a été celle du renouvellement des projets « centre social » pour lesquels ils sont agréés par la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde et qu'ils déclinent pour une durée de quatre ans.

Pour notre équipe, associée aux adhérents, habitants et partenaires, essentiellement par le biais de réunions animées à l'aide d'outils interactifs, ce fut l'occasion d'abord de « se retourner » pour faire le bilan de la période passée et d'évaluer la portée et la pertinence des actions proposées et mises en œuvre pendant quatre ans. Cette démarche entamée en octobre 2018 a permis de dégager un premier niveau d'analyse et quelques orientations « primaires » qui demandaient à être plus finement analysées à travers la deuxième étape du processus, à savoir le diagnostic social et territorial partagé.

Ainsi entre janvier et mai 2019, une phase active et intense de diagnostic

de territoire s'est déroulée, mobilisant l'ensemble de l'équipe, les adhérents et les partenaires. Cette étape du projet fût la plus importante car elle a permis de mettre en relation les éléments et constats issus du bilan et ceux révélés par le terrain et les données statistiques.

Bien que nous soyons dans une démarche de diagnostic permanent du fait de notre implantation au cœur du quartier et de notre présence quotidienne auprès des habitants, cette formalisation des chiffres et des constats liés au vécu des habitants permet de définir de façon pertinente les objectifs à partir desquels l'action du centre va se déployer pour quatre années.

Cette phase de définition du projet a bousculé notre fonctionnement quotidien car elle s'est déployée en plus des actions qui se sont poursuivies et ont obligé l'équipe, et la Direction pour la plus large part, à investir chaque instant pour « caler » une réunion (concertation, comité de pilotage...), rédiger un compte rendu, analyser les écrits issus des tableaux de bords des équipes, retranscrire les données chaudes et analyser les données froides pour enfin mettre en forme l'ensemble.

À partir de juin, une fois passé le comité de pilotage validant les axes projets et les actions à venir, et jusqu'à la fin de l'été, la direction a rédigé le document final qui fût soumis à la Caisse d'Allocations

Familiales pour évaluation et validation du projet établi. Celui-ci a ensuite pu être présenté aux habitants et partenaires lors d'un temps convivial et participatif le 6 décembre 2019 au sein de nos locaux cours des Aubiers.

Les axes prioritaires ainsi retenus pour le projet social du centre d'animation Bordeaux Lac sont les suivants pour 2020-2023 :

Axe 1 : Agir avec les partenaires pour les jeunes de Bordeaux Lac

Axe 2 : Favoriser l'accueil et l'accompagnement des personnes et des familles

Axe 3 : Développer la participation des habitants dans les actions et les décisions

Axe 4 : Soutenir les actions et les initiatives en matière d'environnement et de cadre de vie

On comprend donc, à la lecture de ces axes que notre travail va se poursuivre en prenant soin de porter une attention particulière aux personnes les plus vulnérables dont les jeunes qui, pour certains sont menacés par l'emprise du quartier et par la possibilité de « décrochages » scolaires, familiaux, sociaux qui peuvent être lourds de conséquences pour leur avenir.

Les familles seront encore au coeur de nos préoccupations, avec le souci de leur émancipation et le renforcement de leurs capacités d'agir comme points de mire mais également le maintien de leurs droits les plus élémentaires. Ces résultats étant visés à travers la participation comme moteur au développement.

Cette capacitation citoyenne, dès lors qu'elle peut s'exprimer pour soi sera sollicitée auprès de ceux qui le peuvent et le souhaitent, pour s'associer et prendre part aux démarches et instances décisionnaires en termes de cadre de vie, d'aménagement et de renouvellement urbain ou encore de gestion de proximité pour ne citer que les sujets les plus d'actualité dans ce quartier.

Enfin, à partir de la Ferme Pédagogique et directement en lien avec les thématiques abordées ci-dessus, les actions citoyennes et éducatives en faveur de l'environnement et du développement durable seront soutenues, comme vectrices de citoyenneté et sources de mieux être pour chacun comme pour la planète.

2. Un centre d'animation de mieux en mieux implanté au sein du « paysage » aubierois, en interaction avec les partenaires locaux

L'année 2019 a été assez emblématique des avancées mesurées au cours des quatre dernières années correspondant au précédent contrat de projet social du centre d'animation Bordeaux Lac. En effet, bien que reconnu pour ses propositions en termes d'accueil collectif de mineurs et de projets d'éducation à l'environnement et d'écocitoyenneté, développés en grande partie depuis la Ferme Pédagogique, le centre a développé en plus une dimension sociale importante avec des actions complémentaires d'accompagnement et d'accès aux droits menées conjointement par la conseillère en économie sociale et familiale de l'établissement et les partenaires accueillis en son sein (Centre Communal d'Action Sociale, Pôle emploi, association intermédiation, atelier graphite, Caisse d'Allocations Familiales...), ce qui lui confère une place légitime au sein du quartier.

A. Le partenariat pour les jeunes

Au-delà de cette entrée sociale affirmée, le rapport aux jeunes a évolué de façon significative avec le renouvellement total de l'équipe jeunesse au cours de ces derniers mois. Les animateurs ayant repris cette mission ont su s'imprégner du projet associatif, des attendus du projet social et renouer les liens avec les partenaires locaux ainsi qu'avec les jeunes présents en grand nombre dans le quartier. À titre d'exemple, un séjour en partenariat avec l'équipe féminine d'handball locale (Association pour l'insertion par le sport) a pu se dérouler

au mois d'août, permettant l'ouverture à ce groupe de jeunes en demande « d'évasion » et d'expression. Le centre a également soutenu les actions d'autofinancement pour un départ « en mode Road Trip » d'un autre groupe de jeunes filles mobilisées au sein de la toute nouvelle association « Next génération ». Récemment c'est un weekend autour des sports mécaniques (prévention et apprentissage moto) pour de jeunes garçons repérés comme prioritaires d'un point de vue de l'accompagnement éducatif, qui s'est déroulé sous l'encadrement conjoint du Club de prévention Ubaps, et du centre d'animation, ce qui constitue une avancée notable dans notre prise en compte complémentaire de la jeunesse de Bordeaux Lac.

En parallèle de ces projets emblématiques, l'accueil de loisirs et l'accompagnement à la scolarité développés par cette même équipe, a connu un essor important comme en témoignent les chiffres de fréquentation de ces temps et la récurrence de cette présence des jeunes au sein de la structure. Aujourd'hui chaque temps d'ouverture est fréquenté au minimum par une vingtaine de jeunes.

Les points de satisfaction concernant ces avancées sont que nous parvenons encore à accueillir garçons et filles de façon conjointe (avec une vigilance à maintenir dans les mois qui viennent) et certains jeunes repérés pour des actes ou comportements non-adaptés dans le quartier ou au collège, fréquentent notre centre et en respectent les règles et usages dans une relation plutôt saine à l'équipe d'animation. Ceci est probablement due à la cohérence éducative désormais mieux affichée et incarnée par les différents acteurs jeunesse du quartier.

B. Les animations de quartier

En 2019, le centre d'animation a organisé et/ou accompagné 8 animations qui se sont inscrites dans la vie du quartier. Repas de début d'année, journées et soirées interculturelles, fête à la Ferme, « En avant les enfants » (programmation théâtre jeune public), théâtre avec Elie Briceno, le projet héritage culturel, le Lac fête l'environnement, ainsi que la fête de fin d'année.

Un **pique-nique de rentrée**, décalé du projet chapeauté par la ville s'est organisé en septembre, permettant aux habitants de se retrouver, de partager un moment convivial après l'été.

L'ensemble de ces actions est entièrement réfléchi avec les habitants, les bénévoles et les partenaires du quartier.

Lorsque, pour diverses raisons, calendaires ou disponibilités des personnes, les animations ne peuvent être co-construites, nous choisissons de reporter l'événement ou de les regrouper.

La fête de la Ferme par exemple ne pouvant être maintenue au mois de mai, s'est tenue le jour du pique-nique de quartier en septembre, enrichi de la sortie de résidence d'Elie Briceno.

Cela a permis de maintenir, organiser et conjuguer trois événements forts et de rassembler un grand nombre d'habitants.

Fêtes de fin et début d'année : Ces temps ont été réfléchis avec toutes les associations du quartier qui participent aux animations de quartier : Association pour le Dynamisme des Bandraniens en France, Fouladou, Femmes Solidaires, Africa Wendo, Urban Vibrations School, Association Bordeaux-Bolingo, Zéki, Cité amicale et plusieurs bénévoles. Ces fêtes ont été imaginées en plusieurs temps. Un repas a été préparé avec les apprenants de l'association Zéki (Alphabétisation/ Français Langue Étrangère) avant Noël, une soirée apéritif dînatoire karaoké entre Noël et le 31 décembre et pour conclure une soirée de début d'année. Préparée par une vingtaine d'adhérents du centre d'animation ou bénévoles du quartier, cette soirée accompagnée par de la musique de tous les continents a reçu un vif succès. 120 personnes y étaient présentes.

La journée et soirée interculturelle impulsées par l'association Femmes solidaires se sont construites en partenariat avec les médiateurs de quartier et se sont liées avec un événement promu au niveau national : la semaine de lutte pour les droits des femmes. Forte mobilisation des habitants : 100 personnes adultes, jeunes et enfants.

« En avant les enfants », journée culturelle pour les enfants mettant en scène plusieurs compagnies théâtrales, a rassemblé les enfants des crèches, des Centres d'Accueil Éducatifs et de

Loisirs, des parents et leurs enfants dans différents espaces du quartier des Aubiers et de Ginko. Un goûter musical animé par Ricochet Sonore et servi par les bénévoles a clôturé cette journée. Cette 4ème édition d' « En avant les enfants » fut une réussite, le public ayant répondu présent et où, une nouvelle fois, les partenaires ont participé à la construction et à l'organisation de cet événement.

Pour la deuxième année, le **Festival Chahuts** s'est délocalisé et nous a proposé de co-construire une après-midi où certaines classes des écoles étaient présentes.

Plusieurs ateliers ont eu lieu en amont. Des expositions ont été produites ainsi que des petites saynètes. Pour la clôture et dans le cadre du festival, l'équipe de bénévoles accompagnée d'un artiste ont mis en scène un espace sur la grande pelouse des Aubiers où à l'heure du goûter enfants, familles, jeunes et adultes ont pu apprécier les travaux et réalisations tout en dégustant des petits pains confectionnés sur place au four à bois.

Entre le goûter et la tombée de la nuit, 200 personnes, 120 enfants, 80 jeunes et adultes ont participé à ce moment culturel et festif.

« **Héritage culturel** » : 3^{ème} édition et la 2^{ème} pour le centre en tant que co-organisateur. Évènement porté par la Bibliothèque du Lac, accompagnée par l'Association pour le Lien Interculturel, Familial et Social (ALIFS). Cette édition 2019 avait pour thème « les cultures et le culinaire ». Chacun des partenaires devait accueillir des ateliers, culinaires, artistiques ou d'écritures. Lors de ces diverses rencontres les participants devaient raconter une recette en exprimant un souvenir auquel elle se rattachait. L'ensemble était travaillé avec le poète Souleymane Diamanka pour que ces récits puissent être slamés sur scène lors de la restitution. Celle-ci s'est faite sur 2 jours, pour les scolaires et les participants aux ateliers et s'est clôturée par une dégustation de gaspacho préparé au Centre d'animation et servi Place Ginette Neveu par une dizaine de nos bénévoles et parents.

Deux ateliers cuisine à la Ferme ont été impulsés par le centre d'animation. En famille et/ou par équipes, différentes recettes de soupe ont été concoctées. Dans l'après-midi, dégustation offerte aux gourmands venus nombreux. Pour les ateliers, 30 personnes dont 3 hommes, 12 femmes, 3 jeunes et 12 enfants ont participé. Une soixantaine de visiteurs seuls ou en famille, venus pour les soupes ou pour se promener à la Ferme se sont retrouvés pour savourer des soupes de 3 continents.

Un deuxième atelier fut proposé autour du pain où la thématique Héritage Culturel prenait tout son sens. Chacun apportait sa recette et certains ingrédients, l'occasion de partager son savoir-faire, transmettre et échanger ses recettes, faire cuire au four à bois.

Riche journée d'échanges et de convivialité, une trentaine de participants essentiellement des femmes mais aussi 2 hommes.

Festivités de fin d'année : reconduction cette année avec la participation de partenaires en commission animation de quartier. L'association Zeki, le centre d'animation Sarah Bernhardt, le collectif Bordonor, le Groupement d'Intérêt Public et le centre d'animation ont articulé différentes activités aux contenus divers pour proposer une offre diversifiée.

La commission animation de quartier apporte aussi son soutien aux associations, les accompagne dans des démarches administratives ou logistiques. Le prêt de la salle polyvalente aux associations crée du lien avec le tissu associatif du quartier et a permis cette année de soutenir et de collaborer avec « Next Generation » nouvelle association portée par des jeunes filles avec lesquelles nous avons auparavant très peu de contact.

C. La fête de l'environnement

Le travail effectué toute l'année à la Ferme Pédagogique avec les adhérents très présents et investis les samedis a permis une construction de l'évènement avec les attentes et les envies de ces mêmes personnes. Nous sommes repartis sur le même constat que l'édition précédente, « faire pour comprendre », « faire avec » « faire environnement ».

« Une multitude de possibilités dont les personnes présentes pourraient se saisir en étant acteurs et non « consommateurs ». »

La ligne conductrice s'est portée sur la vulgarisation de thématiques dont celle du réchauffement climatique et de ses conséquences pour nos sociétés, sans rien enlever de la teneur et du contenu pédagogique des animations proposées. Les associations ou petites entreprises intervenant dans le quartier avec lesquelles nous avons construit et mené des projets pendant l'année ont été présentes dès les premières réunions de préparation de l'évènement pour s'impliquer dans celui-ci.

Nous nous sommes appuyés sur les réalisations précédentes et avons tenu compte des retours des habitants, adhérents, partenaires pour construire au plus près des attentes de ceux-ci.

Cette année, notons la participation du collectif jeunes de l'association avec le projet « 7^{ème} continent », structure imaginée par les jeunes, suite à un projet mené tout au long de l'année sur la sensibilisation à la protection de l'environnement et particulièrement de l'océan, accompagnés par l'association Kartma, un collectif d'artistes.

Les partenaires locaux, associatifs, et institutionnels se sont de nouveau bien investis pour une édition plus qualitative que quantitative, ce que nous assumons et défendons, tant nous savons que la sensibilisation au développement durable ne se consomme pas mais se digère tout doucement.

« De nombreux scientifiques relayés par les médias alertent les populations favorisant la prise de conscience de l'impact avéré des modes de vies modernes, déséquilibrant les écosystèmes régissant la vie sur la planète.

Des espèces vivantes disparaissent ou sont fortement menacées, les émissions de carbone générées par les activités humaines favorisent le réchauffement climatique nous obligeant à envisager la mise en œuvre de transitions énergétiques, pour atténuer le phénomène.

Notre mission éducative dans un tel contexte prend dès lors une toute autre dimension, visant à la fois à accompagner la prise de consciences des personnes que nous accueillons, des enfants et des jeunes mais aussi des adultes et en particulier les plus fragiles, afin d'expliquer la situation dans laquelle nous nous trouvons tous et dans le même temps, de leur faire comprendre que nous sommes la solution. Et qu'en effet c'est bien la manière d'être humain sur terre qui pèse désormais le plus lourd sur l'avenir de la planète.

C'est au quotidien, en donnant l'exemple, en échangeant avec les adhérents, en développant des projets et en mettant en œuvre des actions que nous essayons de modifier des habitudes, des comportements, des façons de penser notre rapport au monde, aux autres et au vivant dans son ensemble. »

« L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable »

Depuis de nombreuses années, l'éducation à l'environnement et au développement durable a toujours occupé une place importante dans le projet développé par l'association comme en témoigne la Ferme Pédagogique au cœur du projet.

Cependant, cette thématique a aujourd'hui une toute autre résonance depuis que nous sommes confrontés à des phénomènes climatiques récurrents que nos sens peuvent directement éprouver, que ce soit lors d'épisodes caniculaires ou de tempêtes à répétition.

De nombreux scientifiques relayés par les médias alertent les populations favorisant la prise de conscience de l'impact avéré des modes de vies modernes, déséquilibrant les écosystèmes régissant la vie sur la planète. Des espèces vivantes disparaissent ou sont fortement menacées, les émissions de carbone générées par les activités humaines favorisent le réchauffement climatique nous obligeant à envisager la mise en œuvre de transitions énergétiques, pour atténuer le phénomène.

Notre mission éducative dans un tel contexte prend dès lors une toute autre dimension, visant à la fois à accompagner la prise de consciences des personnes que nous accueillons et en particulier, les enfants et les jeunes mais aussi les adultes et en particulier les plus fragiles, afin d'expliquer la situation dans laquelle nous nous trouvons tous et dans le même temps, de leur faire comprendre que nous sommes la solution. Et qu'en effet c'est bien la manière d'être humain sur terre qui pèse désormais le plus lourd sur l'avenir de la planète.

C'est au quotidien, en donnant l'exemple, en échangeant avec les adhérents, en développant des projets et en mettant en œuvre des actions que nous essayons de modifier des habitudes, des comportements, des façons de penser notre rapport au monde, aux autres et au vivant dans son ensemble.

« La tâche est ambitieuse et vaste est le programme, cependant c'est au travers de gestes simples sous la forme d'un apprentissage quotidien au travers d'une pédagogie participative non culpabilisante mais plutôt responsabilisante, redonnant du pouvoir d'agir à chacun à la mesure de ses possibilités, que nous cherchons avec ceux que

nous accueillons à réenchanter le présent et l'avenir. »

Dans le cadre du diagnostic territorial partagé réalisé durant l'année 2019 avec les Espaces de Vie Sociale du quartier, nous avons été amenés à interroger les adhérents et plus largement les habitants sur ce qui manquait selon eux à ce quartier et ce qu'ils souhaiteraient voir se développer. Parmi les nombreuses réponses, la grande minéralité du territoire et le manque d'espaces verts et de végétation a été largement évoqué. D'autres souhaitaient que la verdure soit plus présente au travers de la création de parcs, de murs et de balcons végétalisés, de potagers communs. Une partie de la population est donc déjà sensibilisée aux transitions urbaines souhaitables que les pouvoirs publics sollicités par les habitants et conscients des réalités climatiques se doivent de mettre en œuvre.

Cependant, les objectifs du développement durable ne s'arrêtent pas simplement au cadre de vie, à la végétalisation, aux déplacements à bicyclette, à la qualité de l'air ou à la préservation de la faune et de la flore. L'éradication de la pauvreté, la lutte contre la faim, l'accès à la santé, la réduction des inégalités, l'ouverture aux autres, l'accès à la justice et aux institutions et à des emplois décents

sont des enjeux majeurs comme cela est précisé dans les 17 Objectifs de Développement Durable de l'ONU.

Dans ce sens, le diagnostic de territoire partagé réalisé cette année a fait apparaître que la mixité sociale, la préservation des équilibres sociaux étaient des enjeux extrêmement forts au sein d'un territoire en mutation dans lequel vivaient toujours en

proportion importante des populations économiquement et culturellement fragilisées, allophones ou des familles et des jeunes à bas revenus.

Les projets que nous proposons tiennent évidemment compte le plus possible des réalités environnementales, dont certaines dépassent l'échelon local tout en considérant l'ensemble des

paramètres qui donnent une identité à ce quartier populaire que ce soit d'un point de vue sociodémographique et économique, ou sur le plan culturel, socioculturel dans le but de préserver les équilibres fragiles pour continuer à vivre les uns avec les autres.

Rapport d'activités

1. L'accès au droit et le partenariat vecteurs de développement durable

Face aux problématiques identifiées lors du diagnostic de territoire, le projet du centre revêt une dimension sociale importante (comme le précise l'axe 3 du projet social, il s'agit en effet « d'accueillir, orienter et accompagner notamment les publics les plus fragiles vers l'accès aux droits, en lien avec les institutions »).

Cela se traduit notamment par des actions facilitant l'accès aux droit que ce soit au travers des cours de Français Langue Étrangère toujours largement fréquentés par les adhérents en 2019, mais aussi des permanences d'un écrivain public et de la conseillère en économie sociale et familiale, ainsi que de nombreux partenaires tels que la Caisse d'Allocations Familiales, la Maison Départementale des Solidarités, le Centre Communal d'Action Sociale, et nouvellement Info droit et le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles, permettant ainsi aux institutions compétentes délocalisées au travers de ce partenariat de se rapprocher géographiquement et physiquement des personnes pour les accompagner au plus près de leurs besoins.

Ces actions d'accompagnement permettent de réduire les inégalités, de favoriser les rencontres en accueillant et en orientant les plus fragiles, d'une certaine façon d'éduquer à l'autre, à la différence, pour préserver les équilibres sociaux afin d'éviter à tout prix l'indifférence, en développant l'empathie sans laquelle il serait impossible d'envisager durablement un quelconque développement humain.

2. L'enfance

Le centre d'animation est ainsi repéré par les habitants et les différents acteurs du territoire et en particulier l'éducation nationale comme un lieu permettant à l'enfance et à la jeunesse d'accéder à des activités éducatives de qualité favorisant l'épanouissement et l'intégration dans la société, au travers des liens établis avec l'ensemble des familles.

Ces projets qui se déroulent tout au long de l'année, tant durant les temps scolaires que durant les vacances, renforcent globalement les liens sociaux,

et les solidarités dans le quartier au travers des rencontres et des échanges qu'ils suscitent, créant ainsi de la mixité sociale.

Les projets et les différentes actions se déclinent en cohérence avec le projet associatif et éducatif de l'association mettant en avant l'éducation à la langue française, l'éducation à l'environnement et au développement durable, l'accès à l'art et la culture et l'ouverture au monde, à l'autre et à la diversité culturelle.

De multiples initiatives éducatives autour de la thématique de l'éducation au développement durable sont proposées aux enfants notamment dans le cadre d'un projet transversal dont le thème choisi en 2019 était « l'oiseau ».

Celui-ci s'est décliné au travers d'ateliers d'arts plastiques dont certaines des réalisations feront l'objet en 2020 d'une exposition proposée aux parents des enfants accueillis dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité. Il est à noter que les projets éducatifs à dimension créative ont une résonance particulière à Saint-Michel, quartier rassemblant une forte densité de personnes en difficultés souvent éloignées de la culture. En ce sens, le soutien apporté aux familles et à leurs

enfants tous les soirs durant le temps de l'accompagnement à la scolarité et les ateliers de création renforcent le lien avec l'école, la fonction parentale, favorisent la réussite scolaire et atténuent les difficultés que certains enfants, et en particulier primo-arrivants, peuvent rencontrer.

L'oiseau, évoquant la nature, mais aussi la migration, et la liberté, est au cœur de la thématique d'un projet poétique co-construit en partenariat avec Chahuts et l'association « les araignées philosophes ». Initié en 2019, il se concrétisera sous forme d'ateliers « philosophico-créatifs » dont la matière recueillie devait être restituée sous forme d'une représentation pendant le festival Chahuts en juin 2020.

En 2019, l'été caniculaire a particulièrement marqué les esprits. Les animateurs, au mois de juillet, ont parfois dû modifier leur programme, les sorties prévues ont été reportées ou annulées, afin de préserver les enfants des températures élevées. Le changement climatique s'exprime au travers de la hausse des températures qui s'éprouvent in situ et impose une adaptation des comportements des enfants. Rappelons que la définition de l'adaptation est : « l'appropriation d'un organisme aux conditions internes et externes de l'existence, permettant à cet organisme de durer (et de se reproduire). Un synonyme : s'acclimater !

Il est à noter que le nombre d'enfants accueillis en centre d'accueil éducatifs et de loisirs en 2019 a augmenté de façon significative. Ceci peut être attribué au changement sociodémographique du quartier mais aussi à la possibilité d'inscription à la demi-journée. Par ailleurs, l'équipe d'animation, très investie, propose des activités qui

semblent convenir aux enfants et à leurs familles qui le font savoir aux animateurs. Le centre d'accueil éducatifs et de loisirs, comme l'école, est le lieu par excellence de la mixité sociale. Les ateliers de pratique artistique proposés durant les différents temps d'accueil de l'enfant contribuent à leur ouverture au monde, à l'autre, en favorisant au travers de l'expression leur sensibilité, leurs capacités créatrices, leur imagination. Il est à souligner que les beautés de la nature et les multiples formes que prend le vivant sur la terre, alimentent largement les supports pédagogiques proposés aux enfants pour les inciter à s'émerveiller, à s'éveiller.

3. Les 12/17 ans et les 18/25 ans

Deux animateurs salariés à plein temps ont accueilli en 2019 une cinquantaine de jeunes de 12 à 17 ans et une trentaine de 18 à 25 ans. Les garçons sont toujours plus largement représentés que les filles, qui fréquentent néanmoins le centre dans le cadre de projets plus spécifiques, et/ou durant les vacances scolaires.

Les animateurs jeunes du centre d'animation Saint-Michel accueillent quotidiennement des adolescents et des jeunes de 12 à 25 ans dans un local situé rue des Menuts. Les jeunes fréquentent également le centre d'animation pour des actions spécifiques en particulier en direction des enfants et des familles.

En 2019, un partenariat avec Aquitanis a permis à des jeunes de réaliser des chantiers de nettoyage et de peinture dans des bâtiments gérés par le bailleur dans le quartier Saint Michel. Cette initiative a donné la possibilité à une quinzaine de jeunes de financer des bourses loisir et de réaliser un voyage

en Espagne au mois de juillet 2019 en participant à l'embellissement des bâtiments pour la grande joie des locataires.

C'est à partir du travail réalisé que nous développons des actions pour amener ces jeunes à devenir des citoyens, responsables, engagés à leur mesure. En partenariat avec Surf Insertion des chantiers éco-citoyens et des sorties sur le littoral girondin ont permis aux jeunes participants de découvrir la richesse, la beauté et la fragilité de cette nature proche.

Nous avons, en 2019, continué à accueillir un nombre important de jeunes d'origine bulgare avec lesquels les animateurs poursuivent un travail éducatif quotidien notamment sur l'apprentissage des règles de vie en groupe, en particulier dans le cadre des accueils réguliers qui ont lieu dans le local jeunes de la rue des Menuts. Certains, très assidus, participent activement aux ateliers et aux animations ainsi qu'aux événements festifs proposés dans le centre d'animation pour les habitants, les adhérents et les familles.

Les actions menées par la référente adultes et familles ont une grande portée éducative dans le domaine environnemental. Elles peuvent influencer et modifier les comportements quotidiens des familles au travers de propositions ou en facilitant l'expression des suggestions de chacun, se traduisant par des gestes simples pratiquement réalisables par tous.

Il s'agit d'autant de petits pas qui permettent d'avancer en s'impliquant, en participant

Acheter des fruits et légumes de saison, favoriser le commerce équitable et

les produits issus de circuit court et ou de l'agriculture biologique, trier ses déchets, faire son compost, limiter l'usage de produits chimiques dans le ménage ou le jardinage, choisir moins de produits emballés, préférer le marché au supermarché, utiliser le moins possible sa voiture.

C'est aussi recycler dans le cadre d'une animation Zone de gratuité, transformer de vieux tissus pendant les ateliers couture, participer collectivement à la réalisation et à la cuisson du pain à la Ferme Pédagogique, à des ateliers de fabrication de lessive ou compost avec l'épicerie solidaire, organiser des soirées laissant place à toutes les collaborations ou des sorties culturelles et des séjours famille de découverte du patrimoine.

L'éducation à l'éco-responsabilité est dans l'ADN des projets développés à Saint Michel par la référente adultes et familles en partenariat avec les acteurs du territoire et plus particulièrement les espaces de vie sociale.

4. L'équipe inscrite dans une démarche écoresponsable

C'est au travers de la pédagogie de l'exemple que des initiatives de l'équipe du centre d'animation ont également vu le jour comme l'arrêt de l'utilisation des plastiques à usage unique, le recyclage systématique des déchets ou des cours autour du compostage pour ne citer que quelques exemples.

Par ailleurs pour favoriser l'économie circulaire, nous avons fait appel à nos voisins de l'économie sociale et solidaire comme l'association La Planche pour la construction de meubles en bois de la région ou pour la réalisation d'un buffet

par l'association Traversane offert aux bénévoles et aux partenaires à la fin de l'année.

L'académie climat énergie nous accompagne également pour mettre en œuvre la transition énergétique en particulier sur les économies potentiellement réalisables au travers de gestes simples et quotidiens que l'équipe et le public se doivent d'adopter en fermant par exemple systématiquement les portes derrière soi pour faciliter la régulation des température (action qui semble simple mais que les enfants entrant et sortant lors de nombreuses translations journalières ont encore du mal à systématiser) ou en veillant à éteindre les lumières ou le matériel informatique.

La pédagogie dans son ensemble intègre et vise à mettre en pratique l'ensemble des mesures susceptibles d'améliorer notre impact négatif sur l'environnement et notre empreinte écologique. Ces sujets sont très souvent abordés en réunions d'équipe et les animateurs se forment, lisent, se renseignent pour mieux maîtriser le sujet complexe et adapter le plus possible leur choix pédagogique aux enjeux du développement durable et aux défis que l'époque nous demande de relever.

5. L'éducation artistique vecteur de transition écologique

Nous considérons que l'éducation artistique et la création, les ateliers adultes de danse africaine, de yoga, de chant choral, de barre au sol, de danse hip hop, éveillent les sens et sollicitent le corps et le souffle ou des nombreux ateliers d'art plastique, des ateliers d'écriture, de lecture, pour les enfants, les ateliers de création de chanson et

de musique avec les adolescents faisant appel à la sensibilité et à l'imagination.

Les sorties culturelles, les soirées festives et le festival Chahuts constituent également des respirations favorisant les rencontres et le partage, en réunissant des personnes d'horizons différents. La dimension collective, le vivre et le faire avec les autres décentrent les personnes de leurs préoccupations personnelles et permettent au travers de la rencontre avec l'univers poétique des artistes de s'échapper un peu en riant ou en pleurant, des réalités parfois pesantes de la condition humaine contemporaine, d'en prendre la mesure et ainsi de sortir de l'isolement et de l'indifférence.

« Ainsi l'éducation à l'environnement permet l'émergence de citoyens responsables et respectueux de la nature et de la vie. Elle conduit les habitants et les adhérents à s'impliquer dans la vie sociale et politique tout en faisant prendre conscience que chacun a son rôle à jouer, à son niveau, à sa mesure. »

« Nous privilégions les actions sur le terrain et favorisons les méthodes actives qui rendent nos adhérents acteurs de leurs initiatives. Cela a demandé un travail en réseau auprès de différents acteurs locaux afin de mutualiser les moyens et les connaissances. »

« L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable »

Ces dernières années, nous avons repensé la place de l'éducation à l'environnement dans nos projets, nos actions et au cœur de notre projet d'animation globale.

L'objectif de l'éducation à l'environnement s'est développé, avec une prise en compte de l'équipe consciente et engagée dans la protection de l'environnement. Sensibiliser nos adhérents à la connaissance et à l'éco-citoyenneté dans l'objectif d'amener un changement de comportements favorable aux milieux. Nous nous appuyons sur des connaissances, des compétences, des attitudes, des motivations et des engagements. Nous avons travaillé individuellement et collectivement avec une approche socioculturelle pour réfléchir ensemble, à l'échelle d'une famille ou d'un quartier, à des comportements face aux problèmes actuels et la prévention des problèmes futurs.

Nous avons comme ambition de faire de l'éducation à l'environnement une action transversale qui rassemble et qui permet aux individus d'acquérir une connaissance plus fine et efficace de leur milieu, dans le but d'adopter une attitude positive et protectrice.

Ainsi l'éducation à l'environnement permet l'émergence de citoyens responsables et respectueux de la nature et de la vie. Elle conduit les habitants et les adhérents à s'impliquer dans la vie sociale et politique tout en faisant prendre conscience que chacun a son rôle à jouer, à son niveau, à sa mesure.

Cette pédagogie du développement durable promeut le développement de la capacité de réflexion et d'agir de chacun, afin de prendre de façon autonome des décisions favorables pour l'environnement. Elle concerne tous les acteurs du quartier quel que soit leur âge, leur pays ou leur fonction dans la société. Nous privilégions les actions sur le terrain et favorisons les méthodes actives qui rendent nos adhérents acteurs de leurs initiatives. Cela a demandé un travail en réseau auprès de différents acteurs locaux afin de mutualiser les moyens et les connaissances. Nous n'avons pas eu besoin d'aller chercher des ressources lointaines, nos quartiers et notre association sont des mines à ciel ouvert de compétences et de bonnes pratiques écoresponsables.

L'animation socioculturelle nous permet d'aborder l'éducation à l'environnement sous diverses formes telles que les chantiers citoyens, les séjours, les sorties familles, l'accompagnement scolaire ou les animations de quartier. L'animation socioculturelle sur le thème de l'éducation à l'environnement se révèle être un outil pertinent dans la sensibilisation puisqu'elle permet d'aborder diverses thématiques en allant à la rencontre des habitants.

Au centre d'animation Bordeaux Sud, nous avons su faire évoluer nos pratiques dans la gestion des déchets au quotidien, avec des tris sélectifs ainsi que sur les manifestations de quartier où nous étions engagés. Cette démarche est communiquée et transmise aux habitants au travers de conseil sur le tri des différents déchets, cartons, verres compostage, aménagements collectifs etc.).

Ainsi, la protection de l'environnement reste une préoccupation constante. Ainsi, l'équipe, les partenaires et les adhérents sont sensibilisés en permanence à l'éducation à l'environnement et au développement durable.

Les animations invitent tous les habitants du quartier aux pratiques écoresponsables dans un parcours éco-citoyen.

Les pratiques écoresponsables ne sont pas totalement optimisées, mais la volonté de progression est totale.

Situé en Quartier Prioritaire Politique de la Ville, le centre d'animation Bordeaux Sud contribue au maintien du lien social et à l'épanouissement de ses adhérents en mettant en œuvre, tout au long de l'année, un ensemble d'actions et de projets pour et avec les personnes.

Des actions concrètes sont mise en œuvre par des salariés avec le concours de nombreux bénévoles actifs qui sont associés à l'élaboration des projets dans la participation en termes d'enjeux et de disponibilités.

2019 fut une année importante, le centre a pu renouveler et valider l'agrément « centre social » par la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde. Notre structure a entériné avec ses deux partenaires « espaces de vie sociale » (Astolabe et Yakafaucon), son projet social. Ce projet d'animation globale se décline en trois axes et progressivement, met en avant le parcours personnel de ses adhérents.

De la simple participation à une activité, en passant par la co-construction d'un projet, à l'engagement dans la gouvernance associative, il s'agit bien là de contribuer à l'implication des personnes à faire projet.

Ainsi, notre projet d'animation globale place l'habitant au cœur de l'action, afin de le valoriser et ainsi de contribuer à une montée en puissance de son investissement personnel, pour lui ou pour les autres, dans un objectif d'émancipation individuelle et de vivre ensemble.

Conscients des problématiques et des inégalités sociales, nous souhaitons que notre projet militant favorise l'accompagnement de nouvelles pratiques dans le développement durable, soucieux des personnes et des environnements.

Ainsi, la participation éco-citoyenne des adhérents reste au cœur de nos actions et manifestations de quartier. En 2019, ces participations se sont traduites par une réelle capacité à promouvoir une démarche d'éducation populaire afin de favoriser l'émancipation effective des personnes.

Le développement du quartier se poursuit en lien avec le projet « un nouveau quartier » et par conséquence avec l'arrivée de nouveaux habitants que nous essayons d'entraîner dans notre démarche. Notre objectif est qu'ils soient, qu'ils vivent et qu'ils participent pleinement, afin d'être acteurs et porteurs de valeurs dans la vision du bien-vivre ensemble dans une démarche écoresponsable.

Rapport d'activités

1. Les activités pour et avec l'enfance (3/11 ans)

Le centre d'accueil éducatif et de loisirs 3/11 ans fait partie intégrante du projet associatif et du centre d'animation Bordeaux Sud. Il s'agit de donner une réponse aux besoins des familles aux profils sociologiques différents mais se retrouvant dans des attentes partagées (accueil de loisirs, périscolaire...). Cela participe à la rencontre et la mixité. Il contribue à dynamiser la relation entre les parents et les animateurs pour favoriser une cohérence entre les projets du centre d'animation et les actions proposées

par le centre d'accueil éducatifs et de loisirs. Des moments privilégiés avec les familles nous permettent aussi de créer du lien entre les différents publics : enfants, jeunes, familles et adultes du centre d'animation Bordeaux Sud... Des parents représentant le centre d'accueil éducatif et de loisirs participent au comité d'animation du centre et à la gouvernance associative.

L'éducation à l'environnement et au développement durable correspond aujourd'hui à des questions socialement vives. L'équipe d'animation s'est interrogée sur ses propositions et plus particulièrement comment apprendre

aux plus petits à observer et préserver la nature, la planète en abordant les gestes éco citoyens. Nous avons cultivé le thème de l'environnement en donnant la possibilité aux enfants au travers d'activités, de sorties (parcs, plages, Ferme Pédagogique du Lac, séjours ...) d'observer tout ce qui les entoure, les arbres, les fleuves, les animaux, les forêts ...c'est une notion qui concerne tout le monde, et surtout, les petits « éco-citoyens en herbe » !

Nous avons, en 2019, donné plus d'importance dans nos programmations à la sensibilisation, à faire attention à l'environnement et à préserver la nature pour que la planète reste belle (activités d'auto recyclage, jardinage, sorties, ateliers de cuisine, projets partagés...) . Recycler, récupérer, transformer, les 3/11 ans ont pu bricoler et s'amuser avec trois fois rien, découvrir « le bricolage écolo » avec de la « récup » ou des éléments naturels. Ils ont ainsi pu fouiller dans leur maison, explorer les jardins et les parcs, pour laisser place à la création et à leur imagination.

Exemple : les ateliers ayant pour thématique l'alimentation

Tout au long de l'année, ont été mis en place des ateliers de découverte des fruits et légumes de saison et des ateliers « cuisine pour mieux manger ». Petits et grands ont ainsi pu approcher l'agriculture et la cuisine de saison. Ainsi, le jardinage a été abordé à partir de jardinières potagères et florales. Les adhérents ont pu apprendre le maniement des outils, la découverte du cycle des légumes et le travail de préparation (semier, désherber fréquemment, arroser, récolter...), la découverte de la nature par l'observation du vivant sous toutes ces formes (animales et végétales). Également, lors des ateliers cuisine : les familles expriment leurs difficultés à faire manger des légumes à leurs enfants par manque d'idées et/ou de savoir-faire. L'animateur propose de réaliser des recettes de saison, ayant pour ingrédient principal, le même légume. Exemple : la carotte, le poireau, ou de mettre en valeur et en partage sa culture culinaire.

2. Les activités pour et avec les jeunes de 12 à 25 ans

L'animation jeunes se construit, de manière permanente, entre les animateurs et les jeunes. Une relation de confiance éducative et citoyenne, centrée sur les projets, les actions et les activités collectives qui sont adaptées à la réalité de leurs âges, à leurs compétences et à leurs besoins.

Une animation à dimension éducative pour laquelle les jeunes ont eu la possibilité de construire leur propre programmation d'activités, en exerçant leurs capacités à s'inscrire dans des projets. Cela leur a donné la possibilité de développer leur propre dynamique d'engagement au service du collectif. Les jeunes se sont investis au cœur de leur quartier et pour la ville en faisant émerger des notions d'entraide, de solidarité et de partage tout en favorisant les liens intergénérationnels. Cet élan de bénévolat s'est effectué lors de la journée de la « Fête de l'Europe », des animations menées par le « collectif Jeunes », durant les chantiers citoyens, mais aussi durant les animations de quartier.

L'éducation à l'environnement vers un développement durable a trouvé naturellement sa place au sein de l'espace jeunes

Nous avons accompagné les adolescents dans la construction d'un esprit critique qui les a aidés à mieux identifier ce que leurs comportements mettent en jeu (coopération, solidarité, participation, responsabilité environnementale, envie d'agir) et a été le fil conducteur sur l'ensemble de nos actions. Participer à

une démarche éco-citoyenne a impliqué de chercher à passer de la mise en place d'actions ponctuelles à une démarche plus globale.

Durant l'année, divers chantiers ont été menés en partenariat avec l'association « Surf Insertion » qui nous a proposé de nettoyer les plages, les bords de rivières, les forêts et les réserves naturelles. Ces chantiers qui ont contribué à sensibiliser les jeunes à la protection du patrimoine côtier et à attirer leur attention sur les dangers du monde aquatique.

L'équipe d'animation a été plus attentive lors des accueils, des actions, des projets et des séjours à sensibiliser les jeunes, dans le tri des déchets, la réduction des quantités, le non gaspillage... Des échanges et des discussions qui ont participé à la prise de conscience « de futurs citoyens responsables ».

Exemple : Les activités de loisirs ayant pour motivation la découverte de la nature et des écosystèmes

Les adolescents se sont vu proposer des chantiers éco-citoyens et des loisirs relatif au patrimoine aquitain. Ces chantiers éco-citoyens peuvent être menés en partenariat avec des partenaires tels que l'association Surf Insertion ou les bailleurs sociaux. En effet, depuis plusieurs années, nous organisons des chantiers d'éco-citoyenneté qui sensibilisent les jeunes aux problématiques liées au littoral Aquitain et qui permettent également de découvrir le patrimoine culturel et naturel en utilisant des modes de déplacements sportifs ou des techniques adaptées à l'environnement concerné. Nous avons choisi des activités nautiques ou de glisses pour aborder de manière ludique et éducative ces deux découvertes : le plein air et le patrimoine.

3. Les activités pour et avec les adultes et les familles

L'animation famille permet de favoriser les liens parents/enfants mais également de partage entre parents et d'échanges intergénérationnels. Cela passe par un accueil ouvert à tous avec une personne référente soutenue par toute l'équipe du centre d'animation. Le centre est un lieu repéré en termes de services de proximité et d'actions envers les familles et les adultes. Le centre est là pour les accueillir, les impliquer dans ses actions et tisser avec elles un futur pour contribuer au mieux au vivre ensemble. Pour répondre à des nouvelles demandes, des actions ont été développées cette année :

- ludothèque éphémère, un samedi tous les deux mois, pour les enfants de 0 à 8 ans pour permettre aux familles d'avoir un lieu d'interactions adapté dans le quartier
- des ateliers débats sur la parentalité positive pour réfléchir à la relation entre le parent et l'enfant par le dialogue et l'échange
- des animations renforcées sur les liens entre les adolescents et leurs parents

L'ensemble des projets et actions sont pensés et construits à travers l'éco-citoyenneté et le développement durable que ce soit dans le choix du matériel, les thématiques abordées ou les gestes au quotidien. Par exemple : formation sur les saisonnalités des aliments, ateliers de fabrication de produits de soins et d'entretien faits maison, conseils sur les économies d'énergies, sorties nature et respect de l'environnement. Nous avons

essayé de guider à travers ces différentes pratiques les familles et des habitants du quartier, en facilitant l'adoption de petites habitudes écologiques, pour transformer le quotidien et le rendre plus durable.

Les sorties, week-ends et séjours

L'accès aux loisirs restant un luxe pour de nombreuses personnes, elles ont pu ainsi accéder à des sorties qu'elles n'auraient pas pu envisager autrement. C'est un temps de vie collective, une sortie ou des loisirs, l'occasion d'observer concrètement d'autres modes de vie. Cela a entre autres contribué à faire découvrir des lieux et des espaces de la Nouvelle Aquitaine dédiés au patrimoine, à l'écologie urbaine, à la biodiversité mais aussi à l'environnement. Apprendre à le préserver, contribuer au développement de la biodiversité, économiser l'énergie, découvrir les secrets de la nature. Le centre a ainsi proposé de nombreuses sorties qui ont facilité l'implication écologique en famille. Ces sorties sont pour les enfants autant de moyens pour accentuer la sensibilisation et l'exploration, ils ont les oreilles et les yeux grands ouverts et sont très curieux, voire passionnés, par ces découvertes de la nature.

Exemple : les animations socioculturelles visant à aborder la gestion des déchets, le recyclage et les récupérations

Depuis plusieurs années, les bonnes pratiques du tri sélectif et de la lutte contre le gaspillage sont abordées au centre d'animation Bordeaux Sud. Ainsi, nous avons développé une démarche globale et progressive en repensant de manière cohérente et imbriquée à la fois l'organisation interne et externe des pratiques de tri (politique d'achat, gestion des déchets dans le centre mais aussi lors des manifestations de quartier).

De plus, nous avons pu sensibiliser et accompagner les adhérents dans la pratique quotidienne dans la lutte anti-gaspillage par des gestes écoresponsables : éteindre les lumières, vérifier la fermeture des robinets, fermer les portes et fenêtres l'hiver, achats raisonnés lors des manifestations (alimentation issue de l'agriculture raisonnée et en circuit court...)

4. Les animations de quartier pour et avec les habitants

La vie des quartiers, et plus spécifiquement l'animation de la vie locale, participent pleinement à l'affirmation d'un lieu de vie agréable pour toutes et tous, qui libère les énergies de chacun, et permet le développement personnel et collectif.

Le centre d'animation Bordeaux Sud prend place activement au sein des manifestations qui se déroulent au sein du quartier et dans la ville (Le festival « Un quartier qui bouge », la fête de la musique, le carnaval des 2 rives, le Cabaret, le cinéma en plein air...).

Ces manifestations ont favorisé particulièrement les rencontres intergénérationnelles. Elles ont agi par leurs impacts sur les liens et les lieux ainsi que sur les relais qu'elles ont développés. Tous ces actes, menés collectivement, favorisent et renforcent la complicité et le plaisir de faire pour et avec tous et contribuent au vivre ensemble.

Nous avons été en 2019 très attentifs à l'impact écoresponsable de nos actions. Tout a été mis en œuvre pour limiter notre empreinte écologique dans nos actions, nos activités, nos animations et dans le relai des gestes possibles au plus près de nos publics.

La démarche de développement durable

dans nos projets d'animation de quartier a été une approche plus écologique. Nous avons eu comme ambition d'accentuer la réduction de la consommation des énergies, le tri de nos déchets mais aussi de supprimer les consommables à usage unique... Mais il s'agissait aussi pour nous de pas oublier les autres actions dans cette démarche de développement durable et de maintenir une attention sur de la mixité sociale, intergénérationnelle et culturelle, valeurs qui nous sont essentielles pour le maintien d'un quartier durable où tout le monde vit en bonne cohésion.

5. Le développement durable contribue à l'équité culturelle

Véritables vecteurs d'une ouverture au monde et à l'autre, les projets socioculturels permettent à toutes et à tous, un accès certain à une meilleure interconnaissance et à une meilleure appréhension de ce qui nous paraît différent.

Portés soit par nos partenaires, soit par le centre d'animation, ces projets sont très souvent co-construits et ne seraient pas réalisables sans ce maillage et ces interactions.

Ce travail d'ouverture culturelle prend sens dans nos statuts « Le projet éducatif et pédagogique de l'association doit permettre de tendre vers ... afin de favoriser ... l'éveil artistique et culturel... ».

Nous avons ainsi proposé à tous les habitants de notre quartier et au-delà, des actions culturelles ayant un impact très positif sur les relations sociales.

Le développement durable, dans toutes ses composantes, économique, sociale, mais aussi environnementale, constitue un axe transversal de nos actions.

L'équité intergénérationnelle, sociale, la lutte contre les discriminations, la solidarité et le respect sont les valeurs fortes du projet, l'échange, le partage de savoir-faire et de savoir-être, la coéducation et l'implication dans la vie locale en sont les principes.

L'action et l'équité culturelle sont prises en compte, de manière privilégiée par toutes les générations.

Le centre d'animation multiplie les activités, les découvertes et les pratiques durables.

Ainsi, tout au long de l'année 2019, nous avons pu, avec les bénévoles actifs, les habitants et les équipes de professionnels, co-construire des projets œuvrant pour l'éducation à l'environnement et au développement durable.

« De plus, nous menons des ateliers une fois par semaine au collège Blanqui en lien avec les professeurs de EIST (Enseignement Intégré de Sciences et Technologies). Durant l'année 2019, les jeunes ont eu l'occasion de travailler autour de l'écosystème environnant via la réalisation de nichoirs à oiseaux en matériaux de récupération (palettes en bois). Ces nichoirs ont été installés dans différents lieux du quartier et ont permis la création d'un carnet d'observation (observations mensuelles relatives aux types d'oiseaux installés, la période de « résidence », le type de nidification). Cet atelier a aussi abouti à la réalisation de bacs de culture installés dans l'enceinte de l'établissement. Ils ont permis de cultiver différentes variétés de légumes qui ont pu être observées par l'ensemble des élèves de l'établissement. Un travail d'identification des variétés plantées a été réalisé avec un étiquetage adapté à tous les niveaux d'élèves. Enfin, il a aussi été réalisé un carré de permaculture à l'intérieur de l'établissement qui a permis d'observer la faune et flore s'y implantant, au fur et à mesure des mois. »

« L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable »

L'animation socioculturelle représente une méthode pédagogique visant la pleine participation des individus en mobilisant les loisirs comme un outil d'émancipation. Se pose ainsi la question de quels loisirs ?

Dans un contexte actuel, l'animation socioculturelle peut difficilement faire l'impasse sur les actions d'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable. Répondre aux enjeux environnementaux actuels nécessite d'œuvrer ensemble, de mettre en commun les compétences de chacun : enseignants, animateurs, directeurs d'établissement, techniciens de collectivité, élus... l'animation socioculturelle peut donc prétendre avec force à participer à une réflexion globale autour de l'éducation à l'environnement.

Le développement durable, la sensibilisation à l'environnement et le développement de l'éco-citoyenneté sont des notions présentes dans les projets pédagogiques des accueils collectifs de mineurs des centres d'animation. En effet, les équipes d'animation œuvrent au quotidien afin que le public accueilli soit un acteur d'aujourd'hui et de demain dans la préservation de l'environnement, il est important de le sensibiliser à des pratiques, des habitudes, des réflexes. Cela implique une bonne connaissance de son environnement proche urbain (quartier par exemple), où l'impact de l'homme est très marqué, mais aussi du milieu naturel (rural par exemple). La connaissance de la biodiversité locale et des milieux naturels (forêts, fleuve, faune et flore) favorise la prise de conscience individuelle et collective de ces problématiques.

En outre, les actions portées par les professionnels des centres, les partenariats engagés, participent pleinement à développer l'éducation à l'environnement. On pourrait citer prioritairement les acteurs œuvrant dans le champ éducatif mais les missions de proximité des centres d'animation permettent aussi de s'ouvrir aux initiatives favorisant un mode de consommation alternatif. De nombreuses associations issues de l'économie sociale et solidaire permettent d'accéder au sein des quartiers populaires à des produits écologiques et équitables à des tarifs abordables. Soutenir ces projets permet de vulgariser ces actions citoyennes et ainsi mettre en avant le lien social qu'ils engendrent. Participer à une distribution de panier de légume, donner quelques heures à une épicerie solidaire ouvrent le champ des possibles et contribuent à l'émancipation des personnes.

Rapport d'activités

Les projets autour des actions d'Éducation à l'Environnement et au Développement Durable représentent un axe fort du centre d'animation Bacalan. Nos actions sont considérées comme des outils porteurs d'enjeux essentiels en termes d'évolutions des comportements, de connaissances nouvelles et de mise en capacité de chacun, au quotidien, d'être acteur de la transition et de la mise en œuvre des Objectifs de Développement Durable. Les loisirs deviennent des prétextes à s'interroger sur nos modes de déplacements, notre

gestion des déchets, notre manière de consommer... mais aussi des moyens de sensibiliser nos publics urbains à notre environnement naturel. Au-delà de cette réflexion quotidienne autour de nos attitudes et nos représentations vis-à-vis de l'environnement, nous proposons aussi des projets permettant d'aller plus loin et d'œuvrer modestement à la sauvegarde de notre environnement.

« S'ouvrir aux initiatives favorisant un mode de consommation alternatif. De nombreuses associations issues de l'économie sociale et solidaire permettent d'accéder au sein des quartiers populaires à des produits écologiques et équitables à des tarifs abordables. »

Tout d'abord, en ce qui concerne l'enfance, le développement durable, la sensibilisation à l'environnement et le développement de l'éco-citoyenneté sont des notions présentes dans le projet pédagogique des accueils collectifs de mineurs du centre d'animation Bacalan. Afin que l'enfant soit un acteur d'aujourd'hui et de demain dans la préservation de l'environnement, il est important de le sensibiliser à des pratiques, des habitudes, des réflexes. Pour pouvoir être acteur, il doit être informé de ces questions de société, connaître leur impact et son propre impact afin d'acquérir les gestes et pratiques favorisant la préservation de l'environnement proche et de sa biodiversité.

« Répondre aux enjeux environnementaux actuels nécessite d'œuvrer ensemble, de mettre en commun les compétences de chacun : enseignants, animateurs, directeurs d'établissements, techniciens de collectivités, élus... »

Pour illustrer ces propos, voici quelques exemples d'actions menées au cours de l'année 2019. Les gestes éco-citoyens font partis du quotidien, au-delà d'un projet, ils sont la normalité. Aussi naturellement que se laver les mains avant de manger, de mettre son manteau pour sortir, il est normal pour les enfants d'éteindre la lumière, de couper l'eau qui coule, de trier ses déchets... Les enfants évoluent, grandissent avec ces gestes qui sont encore nouveaux et à acquérir, parfois, pour nous, adultes. Pendant l'année 2019, les jeunes du centre d'animation et les enfants du centre d'accueil éducatif et de loisirs élémentaire Charles Martin se sont retrouvés certains mercredis pour aborder le principe de récupération de matériel via l'utilisation de palettes pour fabriquer des bacs de culture, ainsi que l'utilisation de feuilles mortes et divers végétaux pour le remplissage de ces bacs. Puis, ils ont expérimenté la plantation de semis (fleurs, légumes...) avant de les transférer en pleine terre, ainsi que l'entretien de l'espace jardin du site accueillant le centre d'accueil éducatif et de loisirs élémentaire. En parallèle, un projet environnemental intitulé « Où est la nature ? » au printemps 2019 leur a été proposé. Celui-ci avait pour but de montrer aux enfants que la nature est partout, même dans un environnement hyper urbanisé comme le quartier de Bacalan. Des balades dans le quartier ont permis de s'imprégner de la biodiversité de celui-ci.

Les enfants du centre d'accueil éducatifs et de loisirs maternel ont eux aussi eu l'occasion d'être initiés au projet tourné vers l'environnement, grâce aux actions « la vie en vert ». Ils ont pu mettre les mains dans la terre à la Ferme Pédagogique de l'association en

faisant des plantations de printemps. Ce projet a été complété par des ateliers de cuisine, la dégustation de graines qui se mangent et d'ateliers d'arts plastiques. Il s'est clôturé par une journée de visite au Jardin Botanique. Les enfants y ont découvert le mode de dissémination des graines au travers de l'histoire de Phlébo. Après cette sensibilisation terrestre, les enfants de maternel ont été sensibilisés à la mer et à l'océan, à l'équilibre fragile qui règne dans le milieu aquatique. À travers différents ateliers d'arts plastiques, d'études de carte, de cuisine, les enfants ont pu aborder la nécessité de la protection des fonds marins.

Pour compléter les actions proposées au sein des centres d'accueil éducatifs et de loisirs, les équipes d'animation saisissent les opportunités de manifestations portées par la ville ou les partenaires. Chaque année, un groupe d'enfants participe à la journée Fraïch'attitude organisée par la ville de Bordeaux. Cette grande journée festive permet de sensibiliser les enfants au bien manger en découvrant des légumes, des fruits, leur saisonnalité, leur mode de culture et de consommation. Ces connaissances sont essentielles pour que les enfants développent des comportements de consommation responsable, respectueux de l'environnement et de leur santé.

Durant l'année 2019, les équipes d'animation ont donc été soucieux de proposer aux enfants des ateliers en lien avec l'environnement. Que ce soit l'environnement proche du lieu de vie de l'enfant ou plus lointain, ces projets permettent à l'enfant de comprendre que tout est lié, que son comportement à un impact à différentes échelles et qu'il n'y a pas de petits gestes. Cette dynamique ne se limite pas à l'enfance, elle est partagée par l'ensemble de l'équipe d'animation et des projets, des actions spécifiques à la sauvegarde de l'environnement ont aussi eu lieu également auprès des jeunes en 2019.

Tout d'abord, nous proposons des chantiers éco-citoyens qui apportent une dimension forte à l'éducation à l'environnement et au développement durable (EEDD) puisqu'ils permettent une découverte de la faune et de la flore et ainsi sensibiliser les jeunes à leur environnement de quartier, à l'échelle de la ville et du département. De cette volonté découle des actions menées en partenariat avec l'association Surf Insertion. Chaque année, nous proposons aux jeunes une semaine de sensibilisation à l'environnement à travers des ateliers éco-citoyens et des temps de chantiers (travail de préservation des littoraux, des forêts environnantes, des zones humides, ramassage de déchets ainsi que de plants d'algues envahissantes et nuisibles...). Grâce à ces actions, les jeunes ont l'opportunité de découvrir une activité propre au littoral, le bodyboard, et de profiter d'une présentation du biotope du littoral et de son évolution depuis des siècles en milieu naturel.

En outre ce partenariat avec Surf Insertion, nous proposons aussi des chantiers éducatifs autour de la confection de mobilier. Ces chantiers ont permis la réalisation de mobiliers pour l'espace jeune, l'aménagement de la caravane du conseil citoyen, la réalisation de bacs pour la végétalisation du centre, un travail sur la réhabilitation d'un char pour le carnaval du quartier... tous ces projets sont pour la plupart réalisés avec du matériel de récupération et amènent une réflexion autour de nos manières de consommer, interrogent la vétusté des objets et plus largement participent à modifier les comportements, les attitudes face aux réflexes de consommations qui peuvent parfois aller à l'encontre de la sauvegarde de l'environnement.

De plus, nous menons des ateliers une fois par semaine au collège Blanqui en lien avec les professeurs de EIST (Enseignement Intégré de Sciences et technologies).

Durant l'année 2019, les jeunes ont eu l'occasion de travailler autour de l'écosystème environnant via la réalisation de nichoirs à oiseaux en matériaux de récupération (palettes en bois). Ces nichoirs ont été installés dans différents lieux du quartier et ont permis la création d'un carnet d'observation (observations mensuelles relatives aux types d'oiseaux installés, la période de « résidence », le type de nidification). Cet atelier a aussi abouti à la réalisation de

bacs de culture installés dans l'enceinte de l'établissement. Ils ont permis de cultiver différentes variétés de légumes qui ont pu être observées par l'ensemble des élèves de l'établissement. Un travail d'identification des variétés plantées a été réalisé avec un étiquetage adapté à tous les niveaux d'élèves.

Enfin, il a aussi été réalisé un carré de permaculture à l'intérieur de l'établissement qui a permis d'observer la faune et flore s'y implantant, au fur et à mesure des mois. Cette initiative venait rencontrer un projet mené au sein de plusieurs établissements de la Métropole autour de la permaculture. Les jeunes

participants ont ensuite été invités à un colloque réunissant scientifiques et élèves pour la présentation et des échanges autour des résultats collectés. En parallèle, un travail en lien avec l'assistant d'éducation tous les lundis autour de la préservation de l'eau, a permis de connecter les deux ateliers par le dialogue : relation entre ressources naturelles, faune et flore. Une rencontre avec les services logistiques des pompiers de Bordeaux, implantés dans la zone d'activité de la Jallère, a rendu possible la récupération de matériel ré-exploitable dans le cadre des ateliers que nous avons proposé. L'ensemble des réalisations (affiches, ateliers

participatifs, nichoirs, photos et vidéos des ateliers) ont été installés et présentés dans le cadre de la fête des collégiens qui s'est tenue le 6 juin 2019 au Rocher de Palmer. Une autre restitution sous forme de stand s'est déroulée dans le cadre de la manifestation Bacala'fiesta qui a eu lieu les 4, 5 et 6 juillet permettant de mettre en avant les projets réalisés par les collégiens et adhérents du centre d'animation.

Toujours dans l'esprit d'éveiller les jeunes aux actions d'éducation à l'environnement, un projet de végétalisation a eu lieu au sein de l'école Charles Martin. Dans le cadre de la mise en place d'une passerelle entre l'enfance et l'adolescence, un projet de création d'un espace potager a réuni les jeunes et les plus de 10 ans inscrits au centre d'accueil éducatif et de loisirs. Celui-ci a permis aux participants de réaliser des bacs de culture en utilisant la technique de permaculture « en spaghettis ». Un travail d'identification de variétés légumineuses à y planter et la réalisation de semis a ensuite été réalisé. Au-delà de la participation des jeunes et des enfants, ce projet s'est ouvert aux familles grâce à l'organisation d'une bourse aux plantes le 16 mars au centre d'animation. Cette journée s'est articulée autour de l'échange des graines semées en début d'année, une proposition d'ateliers de fabrication de bacs de culture en palettes et un atelier de ramassage et de tri de déchets dans le parc Hypoustéguy.

Enfin, les projets d'Éducation à l'Environnement et aux Développement Durable ont aussi pour objectif de modifier les comportements en éveillant les jeunes à d'autres cultures, d'autres modes de vies impliquant des rapports à la nature et à l'environnement différents. En ce sens, le projet « Tiki » a permis la découverte de l'artiste Phil Totem à travers

sa passion, la sculpture sur bois. Ce projet inscrit dans le cadre de l'exposition du musée d'Aquitaine « la déferlante surf » (19 juin 2019- 5 janvier 2020) a donné l'opportunité aux jeunes de partir à la rencontre du sculpteur à Biarritz, dans son atelier, afin de se familiariser avec son univers et ses techniques de création. Un temps de résidence de deux semaines au Musée d'Aquitaine a été proposé afin que chacun sculpe son tiki (une célèbre figure océanienne symbolisant l'ancêtre mi-humain, mi-dieu, de tous les hommes), guidé par Phil Totem. Une restitution publique a également été proposée au Musée d'Aquitaine lors des journées européennes du patrimoine, les 21 et 22 septembre 2019. Ce projet a permis aux jeunes de travailler un élément naturel, le bois, mais aussi de se familiariser avec le Musée d'Aquitaine en participant à une exposition d'envergure.

Pour finir, en ce qui concerne les adultes et familles, l'éducation à l'environnement et au développement durable est, tout d'abord, ancré au sein de tous nos ateliers cuisines. En effet, la cuisine est un prétexte à la convivialité favorisant le lien et le partage entre les familles, les parents/les enfants, les adhérents et bénévoles/les professionnels. Un atelier cuisine pédagogique constitue un excellent moyen pour aborder l'alimentation dans toutes les dimensions qui nous préoccupent : la santé, l'interculturalité, le développement durable, la socialisation... et ainsi faire évoluer les cultures alimentaires au sein des familles. Le repas est un élément fédérateur pour la cellule familiale sur lequel s'appuie la référente adultes et familles pour aborder le « bien manger » et faire découvrir les alternatives à la grande distribution. Amorcer ces réflexions nécessite souvent au préalable,

de travailler sur les représentations des familles autour des aliments issus de l'agriculture biologique et l'accessibilité aux filières alternatives. Ce travail de déconstruction s'est engagé par la mise en place de partenariat au sein du quartier avec l'association le VRAC (Vers un Réseau d'Achat en Commun) ainsi qu'une épicerie solidaire « la Carotte et le Lapin ».

Au-delà de privilégier ces filières d'approvisionnement pour nos ateliers cuisine, nous valorisons toute la dimension humaine qui émane de ces initiatives. Avoir accès à des produits de qualité, locaux, à des prix abordables en donnant l'opportunité de rencontrer des personnes du quartier, sont des atouts à mettre en avant pour valoriser ces commerces de proximité.

De plus, dans le cadre des actions santé portées par le Développement Social Urbain, le centre d'animation Bacalan a accueilli et s'est investi dans une « journée santé bien être ». Cette manifestation avait pour vocation de promouvoir des actions autour de la santé physique et psychique telles que le yoga, la sophrologie, les massages... mais aussi de proposer des ateliers autour du « Bien manger » afin de découvrir les grands principes de l'alimentation, les besoins nutritionnels de base, les bienfaits d'une bonne alimentation, comment bien manger en pratique. En outre, l'intervention d'une nutritionniste, lors de cette journée, a permis de confectionner un repas équilibré mettant en perspective les effets de nos modes de consommation sur notre environnement.

Enfin, les familles ont aussi eu l'occasion dans le cadre de sortie journée de bénéficier de sensibilisation à l'environnement et au développement durable. Nous pensons tout particulièrement à un chantier écocitoyen sur la côte Atlantique avec l'association Surf Insertion sur la découverte de la faune et la flore des littoraux. Les familles présentes ont participé à un atelier écocitoyen permettant un apprentissage sur la formation du littoral, ses évolutions à travers les siècles, les différents types de faunes et flores existants et un travail de réflexion sur l'utilité écologique des zones humides. Cette journée a été aussi l'occasion de partager un repas confectionné par les bénévoles qui avaient pour défi d'élaborer un pique-nique zéro déchet.

Au travers de ces différentes actions, l'équipe d'animation du centre cherche à participer à l'émancipation des personnes accueillies en proposant des projets visant une démarche pédagogique sur le long terme ayant pour but de faire évoluer les mentalités et ainsi les comportements vis-à-vis de l'environnement.

Ces actions ont pour objectif de donner des éléments de réflexion aux personnes permettant de les rendre acteurs de la transition écologique en s'interrogeant sur nos façons de consommer, de vivre ensemble pour répondre aux grands enjeux environnementaux. D'autre part, les projets d'éducation à l'environnement et aux développement Durable permettent aux personnes de se croiser, de se rencontrer autour d'initiatives citoyennes. Ils donnent l'opportunité aux plus jeunes de faire part de leurs connaissances, de leurs réflexes aux plus anciens par le biais d'échanges intergénérationnels valorisant les prises de positions sans jugement. L'animation socioculturelle permet donc d'œuvrer à la prise de conscience nécessaire pour participer à la sauvegarde de l'environnement en créant des moments festifs sans culpabilisation.

• HOMMAGE À PIERRETTE COLIN - EXTRAIT DU JOURNAL DE BACALAN •



Pour sûr, nous étions présents pour un au-revoir lors de tes obsèques en ce samedi 11 janvier 2020, pour te signifier, tu le sais déjà, notre immense estime et notre infinie reconnaissance, toi, si belle personne, si engagée et durant tant d'années dans la continuité pour l'animation socioculturelle au coeur de Bacalan, au-delà des directrices, directeurs et membres de l'équipe qui se sont succédés. Pour sûr, toi en phase et toujours en première ligne pour porter, défendre lorsqu'il a fallu le projet de l'association Centres d'animation de Bordeaux, en particulier ce principe qui nous est si cher de laïcité que tu as sans cesse soutenu, cette ouverture à l'autre, à d'autres cultures, toi citoyenne du monde exemplaire. Pour sûr, tu nous manques Pierrette. Tu nous as fait grandir.

Avec notre fidèle amitié et notre admiration.

Pour l'association Centres d'animation de Bordeaux.

Jean-Luc Benguigui, Directeur Général



Graff réalisé par l'artiste Blade en lien avec le projet « Paroles d'habitants » du Centre d'animation Bacalan

« Ceci a nécessité d'accompagner les changements de mentalités par de la sensibilisation auprès des salariés, des bénévoles et également des personnes accueillies dans les centres d'animation. Des sessions de formations-actions avec des partenaires, des temps de travail collégial en interne ont permis de dessiner les contours d'une stratégie globale. »

« Il reste encore beaucoup à faire et l'éducation, dès le plus jeune âge (mais surtout pas de façon exclusive), est un moteur essentiel pour arriver à faire changer les mentalités et surtout les comportements. La jeune génération est aujourd'hui très au fait des enjeux, elle est souvent celle qui corrige les parents et grands-parents, elle est celle qui s'engage de plus en plus dans des associations de défense de l'environnement, elle est celle qui a des convictions, parfois radicales, mais elle est celle sur laquelle nous pouvons compter pour que demain beaucoup de nos objectifs soient plus facilement atteints. Ceci est vrai pour une partie de la population, reste encore beaucoup à faire pour celles et ceux qui restent au bord de la route ou tout simplement pas encore convaincus de l'urgence d'agir. »

« L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable »

L'association après avoir réfléchi avec les équipes à la mise en place de l'agenda 21 en 2009, a vite inscrit l'éducation à l'environnement et au développement durable comme l'un des axes éducatifs majeurs de son projet associatif, en écho à la Ferme Pédagogique qui jusque-là avait l'exclusivité de l'éducation à l'environnement et au développement durable.

En 10 ans, les centres d'animation de Bordeaux se sont donc mobilisés pour répondre petit à petit aux 11 des 17 Objectifs du Développement Durable (ODD). Ceci a nécessité d'accompagner les changements de mentalités par de la sensibilisation auprès des salariés, des bénévoles et également des personnes accueillies dans les centres d'animation. Des sessions de formations-actions avec des partenaires, des temps de travail collégial en interne ont permis de dessiner les contours d'une stratégie globale. Cette dernière est orchestrée dans chacun des centres en fonction d'un premier état des lieux, de son implantation géographique, des ressources et compétences en interne, des partenariats développés.

Ainsi, outre les actions de sensibilisation, d'initiation et d'expérimentation en direction des adhérents (cf. rapport d'activités), le centre d'animation Saint-Pierre concentre également ses efforts autour d'une consommation plus responsable, plus respectueuse de l'environnement. Pour ce faire, le centre d'animation a opté pour des achats raisonnés (bureautique, alimentaire, hygiène...) auprès de fournisseurs labélisés éco-responsables, privilégiant

le bio et en essayant de travailler avec des commerces de proximité. Quand nous le pouvons, nous faisons en sorte que les livraisons se fassent alors par vélo porteur.

Le centre d'animation veille également à réduire et mieux gérer ses déchets au profit des habitants du quartier quand c'est possible. Ainsi, via le tri (verre, cartons, bouteilles plastiques, déchets organiques, livres, consommables), il a développé des partenariats avec des associations ou des start-up qui viennent au centre pour y récolter verre (Pic Verre), livres (livre vert), bouteilles plastiques (YOYO), déchets organiques (les Détritivores) que les habitants peuvent venir déposer.

Ceci complété par un ramassage de déchets sélectifs. Nous avons également mis en place un partenariat avec Conibi qui se charge de venir récupérer tous nos déchets d'équipements électriques et électroniques (imprimantes, cartouches...), ce qui nous permet de recycler proprement nos consommables terminés ou nos outils obsolètes ou cassés.

Nous mettons également les déplacements doux ou alternatifs en avant depuis longtemps par l'acquisition d'un vélo et sa remorque mis à disposition des membres de l'équipe

et pour des actions de proximité. Sa situation géographique lui permet d'utiliser les transports en commun ou les déplacements à pied. Les animateurs privilégient quand ils peuvent les déplacements longue distance en train.

Un partenariat avec l'Académie Climatique de la Métropole permet également de suivre la consommation des fluides et donc d'y faire plus attention en ajustant nos comportements.

Il reste encore beaucoup à faire et l'éducation, dès le plus jeune âge (mais surtout pas de façon exclusive), est un moteur essentiel pour arriver à faire changer les mentalités et surtout les comportements. La jeune génération est aujourd'hui très au fait des enjeux, elle est souvent celle qui corrige les parents et grands-parents, elle est celle qui s'engage de plus en plus dans des associations de défense de l'environnement, elle est celle qui a des convictions, parfois radicales, mais elle est celle sur laquelle nous pouvons compter pour que demain beaucoup de nos objectifs soient plus facilement atteints. Ceci est vrai pour une partie de la population, reste encore beaucoup à faire pour celles et ceux qui restent au bord de la route ou tout simplement pas encore convaincus de l'urgence d'agir.

Rapport d'activités

1. Assurer un accueil et un accompagnement de qualité en direction de l'enfance, de la jeunesse, en lien avec les familles, permettant la transmission des valeurs républicaines, l'éducation à l'environnement et au développement durable, l'ouverture au monde, à l'autre et à la diversité culturelle

Deux écoles maternelles, deux écoles élémentaires et un collège sont situés sur le territoire d'intervention du centre d'animation Saint-Pierre. Via l'accueil périscolaire, les pauses d'activités méridiennes, le centre d'accueil éducatifs et de loisirs 3/11 ans (mercredis et vacances scolaires) et l'animation à destination des jeunes âgés de 11 à 25 ans, nous sommes positivement identifiés comme un acteur majeur de l'enfance et de la jeunesse intervenant sur le quartier.

À travers nos diverses actions, nous sommes intervenus auprès de 734 enfants et 58 jeunes de moins de 18 ans en 2019. Notre action ne se limite pas aux différents temps d'animation que nous menons auprès des enfants et des jeunes. Notre action va au-delà et prend en considération les familles, avec qui nous travaillons au quotidien. Les animateurs établissent chaque année des liens de confiance avec ces dernières dans une logique de cohérence éducative. Il en est de même avec les équipes pédagogiques des établissements dans lesquels nous intervenons.

Au quotidien, les animateurs mettent en place des actions et projets en cohérence avec le projet associatif et les priorités éducatives de l'association

L'éducation à la langue française : participation au prix Unicef de littérature jeunesse sur le thème « Héroïnes et héros du quotidien, Petits et grands combats de société », ateliers autour de la lecture et de l'écriture au sein de la petite bibliothèque du centre d'animation, etc.

L'éducation à l'environnement et au développement durable : cette thématique traverse de nombreux ateliers, en sensibilisant quotidiennement les enfants à la lutte contre le gaspillage, en utilisant des matériaux de récupération pour réaliser les ateliers, etc. Depuis 3 ans, les enfants du centre d'accueil éducatifs et de loisirs maternel ont un projet de découverte de l'environnement et de sa protection en lien avec la Ferme Pédagogique du centre d'animation du Lac. 8 enfants y sont accueillis une fois par mois et mènent des ateliers d'éducation à l'environnement à la fois autour de la flore, mais également en lien avec les animaux de la Ferme.

Chaque année, un séjour sur le thème de la découverte de la nature est organisé. Ainsi, en 2019, 23 enfants âgés de 5 à 11 ans sont partis 4 jours dans les Landes, au plus proche de la nature.

La sensibilisation des enfants se fait également via notre festival « La semaine du son » : découverte des sons de la nature, de sa faune notamment, proche ou plus éloignée de nous, contribue à sensibiliser les auditeurs à l'importance

de protéger notre mère à tous, la Terre. Autre exemple, des jeunes du centre ont participé, dans le cadre du collectif Jeunes de l'association, à la réalisation d'une œuvre collective représentant le sixième continent de plastiques.

De plus, a été organisé dans le cadre d'un échange de jeunes via ERASMUS+, un séjour à Riga et Bordeaux sur la thématique du développement durable et des gestes éco-citoyens pour protéger l'environnement. Pour co-financer leur voyage, 9 jeunes de Saint-Pierre ont mené en amont des actions de solidarité et de nettoyage et ont été sensibilisés aux enjeux liés aux changements climatiques.

L'éducation via la culture et l'art : visites d'expositions, initiation aux arts du cirque, découverte de l'univers cinématographique, initiation à la prise de son et d'images, etc.

Enfin, les équipes veillent à promouvoir **l'ouverture au monde à l'autre et à la diversité culturelle** dans l'ensemble des actions qu'elles mènent tout au long de l'année. Si nous voulons éviter les obscurantismes, l'entre soi, le communautarisme, il est primordial d'inculquer dès le plus jeune âge l'importance et la richesse de la différence sous toutes ses formes. Sensibiliser les enfants à la richesse de notre patrimoine matériel et immatériel participe à les inscrire dans sa défense quand ils seront plus grands.

2. Participer à l'animation et à la dynamisation de la vie sociale des quartiers et au « vivre ensemble »

Coordonner des actions, dispositifs et acteurs de quartiers : via la réflexion lancée pour l'écriture du projet social 2020 – 2023 et le diagnostic partagé de territoire, le centre d'animation s'est entièrement inscrit dans cet objectif. Du fait de cette priorité, le comité ressources (instance de concertation partenariale créé à l'initiative du centre d'animation) ne s'est pas réuni en 2019, afin de ne pas multiplier les instances et de se concentrer sur la réflexion autour du nouveau projet social. En effet, la démarche de renouvellement de l'agrément a entraîné la mise en place de plusieurs comités tout au long de l'année :

- Deux Comités de pilotage restreints rassemblant les élus, la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde et le bureau du comité d'animation
- Trois Comités de pilotage élargi rassemblant les membres du comité de pilotage restreint mais également des habitants et les bénévoles du centre d'animation Saint-Pierre
- Deux Comités techniques : rassemblant la direction du centre d'animation, le président de comité d'animation du centre et les chargés de mission Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde et la Ville

Animer la vie sociale des quartiers et co-construire des projets : plusieurs fois par an, le centre d'animation propose des manifestations ouvertes à tous dans une logique de dynamisation de la vie du

quartier. En 2019 ; 32 temps d'animation de ce type ont été organisés : 7 soirées dans le cadre de la semaine du son, fête des soupes en début d'année, fête des associations et du centre en juin, organisation d'un temps d'accueil des familles dans le cadre du Carnaval des 2 Rives, 3 soirées dans le cadre des Mardis des familles (en partenariat avec l'association Einstein on the Beach), 12 concerts dans le cadre des Midis au zinc (pause musicale sur le temps du déjeuner avec l'association les Caprices de Marianne ou Einstein on the Beach) ; le pique-nique du quartier en septembre, une soirée cinéma en plein air en mai, une soirée bal déguisé, 2 vernissages d'expositions d'artistes amateurs. L'année 2019 a permis d'établir un nouveau partenariat avec l'association Autour d'un Piano autour de l'organisation de 2 concerts en dernier trimestre 2019. Tous ces temps forts ont lieu au bistro le Zinc Pierre, devenu un outil d'animation important pour le centre.

Accueillir, informer, orienter et insérer socialement les adultes et les familles et participer à la formation tout au long de la vie, en particulier la langue française : le centre d'animation est ouvert à tous et c'est cet accueil sans frontière qui permet de concerner une diversité de personnes, aux attentes, besoins et situations des plus hétéroclites. Si l'accueil est une mission endossée par toute l'équipe, l'agent d'accueil en est le pivot : c'est souvent elle qui rencontre pour la première fois les personnes poussant la porte d'entrée avec des demandes diverses et c'est encore elle qui fait le lien avec la conseillère en économie sociale et familiale du centre d'animation. Cette dernière se charge ensuite d'orienter vers nos partenaires (travailleurs sociaux, association d'écrivains publics et de juristes, etc.) et

débuter si besoin un accompagnement plus régulier de la personne lors de ces permanences administratives.

C'est également la référente adultes et familles qui coordonne l'équipe de 8 bénévoles (en 2019) qui animent les ateliers sociolinguistiques qui permettent à des adultes, souvent en situation migratoire, d'apprendre le français. Environ 70 personnes réparties entre l'alphabétisation et le Français Langue Étrangère ont bénéficié d'environ 2 heures d'atelier par semaine. Elles sont originaires de 26 pays différents avec une majorité de l'Europe centrale et de l'est. Beaucoup plus de femmes que d'hommes y participent. Les bénévoles sont expérimentés ou formés au Français Langue Étrangère. Pour celles et ceux qui ne le sont pas, le centre d'animation leur demande de s'inscrire au Comité de Liaison des Acteurs de la Promotion pour avoir un minimum de connaissances et d'outils pour s'engager dans cette action.

Il ne faut pas oublier tout le volet du soutien à la parentalité coordonné également par la référente adultes et familles. Ces actions sont : soit portées par le centre d'animation via le programme vacances de territoire (9 sorties à la journée – 107 personnes dont 42 enfants ; un week-end au Futuroscope – 19 personnes dont 9 enfants) ; soit co-portées comme le Café des pères séparés (Parentèle) uniquement au 1er semestre 2019.

Enfin, la référente adultes et familles a aussi pour mission de mettre en place des permanences administratives dans une logique d'accès aux droits et d'orientation. En 2019, 71 rendez-vous ont eu lieu, concernant à 71% des femmes. Les demandes sont variées et concernent principalement des demandes d'aides pour remplir des

dossiers, l'explication des documents et demandes administratives et l'orientation vers les partenaires et institutions adéquates.

Associer les habitants à la gouvernance et à l'animation des structures de vie sociale dans une démarche de responsabilité des personnes : En 2019, les habitants ont été principalement associés dans le cadre de la démarche de renouvellement de l'agrément centre social. Cette année a été l'occasion de lancer notre réflexion sur notre stratégie de mobilisation et de réfléchir à de nouvelles actions allant dans ce sens.

3. Contribuer à l'équité culturelle

L'accès à la culture et à l'éducation artistique est une des déclinaisons majeures de l'équité culturelle. Présent pour tous les âges, l'accès à la culture et à l'éducation artistique se décline dans le cadre des accueils péri et extra-scolaires pour les enfants et les jeunes, sur des temps scolaires pour les maternels et les collégiens ou encore pour des adultes et des familles

Le pôle d'excellence le Court-Brouillon : Le centre d'animation Saint Pierre est un pôle d'excellence dans le domaine de la lecture, de l'écriture et du multimédia. Le Court-Brouillon regroupe :

Une bibliothèque de 5 500 ouvrages (en grande partie à destination des enfants et des jeunes, avec comme thématique dominante l'ouverture au monde)

Un espace dédié au multimédia avec un plateau technique de 200 m2 (plateau radio, studio d'enregistrement, salle informatique etc.)

À travers ce pôle d'excellence, de nombreux projets sont mis en place :

À destination des enfants inscrits au centre d'accueil éducatifs et de loisirs ou à l'accompagnement à la scolarité (réalisation d'un film, animée à partir du livre « le crayon magique de Malala », ateliers d'écriture, sensibilisation à la lecture, projet UNICEF, printemps des poètes etc.).

À destination des écoles du quartier (projet d'éducation aux médias avec 2 classes de l'école primaire Paul

Bert et une classe de 6ème du collège Cheverus ; accueil de classe pour des prêts de livres ; festival Eventito avec l'école maternelle Pas-Saint-Georges, etc.).

À destination des adultes : permanences numériques toutes les semaines pour apprendre l'usage des outils informatiques (en s'appuyant sur les demandes des adhérents)

À destination des familles : accueil et prêt de livres gratuit pour tous les adhérents de l'association, organisation de lectures théâtralisées une fois par mois, etc.

Depuis 6 ans, nous organisons la semaine du son avec pour fil conducteur : donner à entendre et à écouter le monde qui nous entoure parce que le son fait partie intégrante de l'ADN de nos sociétés au même titre que l'architecture, les jardins, la gastronomie, les langues. Et mieux le percevoir, l'écouter c'est mieux le comprendre, le protéger. La programmation est donc variée : diffusion de pièces sonores protéiformes, venue d'artistes, d'audio naturalistes, de professionnels de la radio, de scientifiques, mélange de la voix et du son pour redécouvrir un poème, un texte susurré au creux des oreilles, accueil de scolaires et d'enfants des centres d'accueil éducatif et de loisirs qui s'adonnent à des écoutes et s'ouvrent sur plusieurs continents, de nuit, de jour... Cette année 2019, 750 personnes ont été accueillies sur ces deux semaines du son (430 enfants et 320 adultes).

« Naturellement cela peut se traduire par : le comportement ; c'est à dire amener les personnes à acquérir des valeurs sociales et/ou des gestes protecteurs de la nature. Il s'agit là d'avoir un intérêt propre à la nature. Cela se peut se traduire par : des compétences à partager. Partir d'intérêts parfois individuels et/ou collectifs et de pouvoir les transmettre. La capacité à convaincre est également importante afin de contribuer à changer les mentalités. Cela se peut se traduire par : être acteur et ne pas penser qu'un « petit geste » est vain. Se rendre compte que nous sommes tous responsables (individuellement et collectivement). Cela peut se traduire par : la prise de conscience de l'environnement aussi de manière globale : social, politique, éducatif, économique ; Si nous continuons comme cela... qu'allons-nous devenir ?????... Vaste question. »

« L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable »

La prise en compte de l'environnement comme objet de réflexion, comme support à la conscientisation ou comme une finalité pédagogique existe depuis un certain nombre d'années. Des pédagogues comme Célestin Freinet préconisait déjà « l'immersion de l'enfant » dans le milieu naturel.

« Les enfants ont une connaissance intellectuelle des problèmes de la planète ». Ils savent que les pandas sont en voie de disparition, mais ils ont peu de connaissances sur leur environnement proche : d'où vient la nourriture que je mange à la cantine, la tomate de ma pizza ? Comment s'appelle l'arbre de la cour ? (*Écologie et pédagogie Freinet et son rapport à l'environnement dans un mode de vie*).

Ces prémisses d'une éducation à l'environnement viendront au fil du temps nourrir les orientations pédagogiques des accueils de mineurs depuis le début du siècle dernier. De fait, l'animation socioculturelle deviendra et devient vectrice de l'éducation au développement durable et à l'écocitoyenneté. Cela se peut se traduire par : le savoir et la connaissance ; c'est à dire amener la personne à comprendre ce qui l'entoure ainsi que les problèmes et les difficultés à préserver, par exemple, les ressources vitales à la vie et à la survie de l'humanité. Car il s'agit bien de cela. Et ce afin qu'elle prenne conscience de sa responsabilité sur le changement climatique.

Naturellement cela peut se traduire par : le comportement ; c'est à dire amener les personnes à acquérir des valeurs sociales et/ou des gestes protecteurs de la nature. Il s'agit là d'avoir un intérêt propre à la

nature. Cela se peut se traduire par : des compétences à partager. Partir d'intérêts parfois individuels et/ou collectifs et de pouvoir les transmettre. La capacité à convaincre est également importante afin de contribuer à changer les mentalités. Cela peut se traduire par : être acteur et ne pas penser qu'un « petit geste » est vain. Se rendre compte que nous sommes tous responsables (individuellement et collectivement). Cela se peut se traduire par : la prise de conscience de l'environnement aussi de manière globale : social, politique, éducatif, économique ; Si nous continuons comme cela... qu'allons-nous devenir ????... Vaste question.

Rapport d'activités

Structure de proximité dans un éco quartier, le centre d'animation Sarah Bernhardt s'est d'emblée saisie de la thématique de l'environnement et du développement durable. Celle-ci est non seulement un enjeu de territoire, des habitants mais aussi une notion qui habite l'ensemble de l'équipe d'animation.

L'année 2019 a été rythmée par de nombreux projets ou activités avec pour trame de fond l'éducation à l'environnement et au développement durable. Ce ne fut pas une nouveauté mais une continuité des actions amorcées ou mises en place auparavant.

De nombreuses actions ont été mises en place au cours de l'année 2019 de façon transversales, à tous les niveaux d'actions et pour tous les âges. « L'éducation à l'environnement est l'affaire de tous ». Il y a même urgence.

1. Concernant l'enfance

Le projet « Jardin » co-porté par les centres d'animation Bordeaux Lac et Sarah Bernhardt a permis à des enfants en maternelle de régulièrement aller « au contact de la terre » à la Ferme Pédagogique de Bordeaux Lac. Ils ont pu planter, entretenir et voir pousser

leurs plantations. Découvrir les outils de la Ferme, le rythme des saisons, prendre le temps de dire bonjour aux animaux et les écouter ont été autant de moments de sensibilisation à la nature et l'environnement. Ces moments de partage dans un lieu entièrement dédié aux jardins, aux animaux, aux bonnes pratiques environnementales à « deux pas de chez eux » et pourtant loin de leur quotidien a permis aux animateurs de les sensibiliser à des pratiques ou petits gestes pour respecter leur planète. Leur faire découvrir la campagne tout en étant en ville, et oui ça a été possible. Les enfants ont pu se familiariser avec ce

lieu pédagogique et l'apprécier de par les possibilités qui leurs offrent.

Se familiariser, apprécier c'est aussi s'approprier des codes, des valeurs en lien avec l'environnement et le développement durable. La proximité de cette Ferme Pédagogique de leur bassin de vie fut aussi un atout tant pour les animateurs que pour les enfants. Cela a permis aux animateurs d'y aller fréquemment, d'y passer du temps et aux enfants de peut-être continuer de s'y promener le temps d'un week-end avec leurs parents. Ils ont pu leur montrer ou leur décrire ce qu'ils y faisaient et ainsi à leur tour transmettre ce plaisir que d'être au contact de la terre et des animaux.

L'audiovisuel qui est maintenant un support bien connu des enfants en élémentaire a aussi permis une sensibilisation à l'éducation à l'environnement et au développement durable.

Lors de divers entretiens des enfants dans le cadre de projets spécifiques (« Bordeaux 2050 » ou encore « Les droits de l'enfant ») nous avons pu constater que l'environnement et le devenir de la Terre sont des préoccupations spontanées. « Le droit à une alimentation équilibrée », « le tri des déchets » ou encore « Le retour des dinosaures dans la ville » sont autant de sujets qui ont pu être évoqués. Les enfants se posent des questions. Parents, enseignants, animateurs mais aussi articles, reportages autant de média qui leur parlent de leur planète et de son avenir. L'audiovisuel a donc été un outil propice à la réflexion collective mais aussi individuelle. Se mettre en scène pour exprimer une pensée a permis aux animateurs de les sensibiliser aux

devenirs de leurs actions mais pas que. Les enfants ont aussi pu se projeter en tant que citoyen acteur de l'avenir de leur planète. En effet, au travers des courts-métrages qu'ils ont pu réaliser, il y a aussi la volonté de transmettre et faire savoir.

Le recyclage de matériaux, la fabrication d'objets pour la nature ou le jardin ont été des activités régulièrement proposées. Les enfants ont pu s'initier à la réparation ou la transformation d'articles initialement voués à la déchetterie (table, commode...). Le cycle d'un objet ou sa durée de vie est une réflexion qui a de plus en plus de sens auprès des enfants. Leur faire prendre conscience que les objets produits font alors partie intégrante de la planète pour un long moment est un processus qui se construit petit à petit. Au travers de ces ateliers, les enfants ont découvert, appris des savoir-faire mais ils ont aussi pu développer un savoir-être : citoyen acteur du recyclage.

D'autre part, le bricolage en lien avec la nature ou le jardin (hôtel à insectes, jardinière) ont été des sources de réflexions sur l'écosystème. Les enfants ont aimé faire et savoir pourquoi ils font. Construire un objet pour permettre à des insectes de s'y installer ou à des fruits de pousser c'est aussi se projeter sur le devenir de ce que l'on fait.

N'oublions pas, bien sûr, les sorties en bord de lac, à la campagne ou encore en forêt. Des moments paisibles, en milieu naturel qui ont été propices à la découverte d'un environnement différent de l'environnement urbain. Ils ont pu échanger sur ce qu'ils ont pu voir ou encore être sensibilisés au devenir de leurs actions. Être au plus près de la nature c'est aussi s'imprégner des odeurs qui la constituent, apprécier les bruits qui y règnent ou encore voir les organismes

qui y vivent. Des choses d'apparences simples que les animateurs ont pris du plaisir à partager avec les enfants.

2. Concernant les jeunes

Face aux enjeux de demain, qu'ils soient sociaux, économiques ou écologiques, l'éducation à l'environnement et à la préservation des ressources naturelles est devenue une priorité. Cela se traduit par des actions concrètes au quotidien lorsque nous accueillons les jeunes, en espérant qu'ils puissent reproduire chez eux ou dans un autre contexte les gestes vertueux que nous leur transmettons. Mais il est vrai que le centre d'animation Sarah Bernhardt a la particularité d'être implanté dans un éco-quartier (le premier bordelais), et que c'est tout naturellement, qu'au fil du temps, nos différentes actions ont pris la forme « d'éco-citoyenne ». Tout d'abord dans le choix des activités, dans les différents ateliers comme la cuisine, où sont favorisés les fruits et légumes de saison, le circuit court, le bio, et ce, afin d'initier les jeunes à plus de goût, à plus de saveurs tout en respectant le cycle naturel. La lutte contre le gaspillage est aussi une thématique que nous mettons en exergue dès que nous le pouvons dans ces ateliers. Quant aux objets, aux tissus, aux matériaux destinés à la poubelle, nous réfléchissons ensemble vers le futur détournement créatif que cela pourrait devenir. Bref, autant d'actions vertueuses qui nous permettent d'échanger, de découvrir de créer... Pour et vers une consommation moins frénétique et plus réfléchie. Car le fléau se trouve bien ici. L'éducation par l'audiovisuel est plus prégnante parfois, surtout chez les jeunes. « L'audiovisuel », l'audiovisuel comme l'autre, l'audiovisuel comme les autres. Cette éducation, ces messages que nous leur transmettons en lien avec l'environnement et le

développement durable est un objectif présent quotidiennement dans la vie du centre. Elle se traduit aussi bien par des gestes devenus instinctifs, que par des actions définies et réfléchies. En 2019, nous avons mis en place différents ateliers en lien avec cette thématique :

Les ateliers créatifs, lors desquels est proposée la fabrication d'objets en tout genre (jeux, décoration, utilitaire...) sont également l'occasion d'initier à la récupération et de donner l'envie de faire autrement. La problématique des déchets, le tri ou encore le devenir de nos choix sont parties prenantes de l'activité. Le faire soi-même est une tendance qui traverse toutes les générations. Y mettre du sens, tout en prenant du plaisir est l'enjeu de ces ateliers.

Les ateliers Sarah&co : Nous avons proposé cette année la confection de produits du quotidien permettent toujours de découvrir une alternative à certains achats de la grande distribution. Les jeunes se prêtent volontiers à l'exercice et peuvent parfois être à l'origine de propositions. Faire soi-même est un mode de fonctionnement qui imprègne de plus en plus l'actualité. Mais parfois c'est une mode qu'ils suivent sans savoir trop pourquoi. Quels sont les tenants et aboutissants ? Ces ateliers furent donc l'occasion au-delà du savoir-faire, d'appréhender un savoir-être. Découvrir comment faire autrement, en utilisant des procédés ou produits alternatifs que ceux du tout venant de la grande distribution c'est aussi s'ouvrir à une autre manière de fonctionner. Utiliser des produits du quotidien en sachant ce qui les compose, comment ils sont élaborés et qui les ont fait c'est aussi vouloir « prendre en main » son

environnement et avoir une action sur son avenir. Bien sûr, cela ne s'ancre pas dans le fonctionnement habituel des jeunes du jour au lendemain. Il s'agit d'une sensibilisation de longue haleine.

Les « master'jeunes » (ateliers culinaires) : Les ateliers cuisines lors desquels est proposée la réalisation de plats, desserts ou menus entiers continuent de sensibiliser les jeunes sur l'équilibre alimentaire, la saisonnalité des produits ou encore le circuit des marchandises achetées. Ces moments sont riches de discussions sur les pratiques et comportements responsables. Filles et garçons se retrouvent avec plaisir sur ce type d'activités. Ils en sont même demandeurs. Prendre le temps d'arpenter les rayons en analysant toutes les composantes d'un produit tant par sa nature, son origine ou encore son devenir est riche d'apprentissage. Cela donne l'occasion de connaître le produit, de le comparer mais aussi de faire des choix. Les choix d'achats peuvent être aussi des choix porteurs de sens pour le devenir de la planète. Ces ateliers cuisine sont donc un support de partage ou de découverte de bonnes pratiques. Consommer en respectant le rythme des saisons ou encore les quantités par personne ont aussi été des éléments abordés. Éviter le gaspillage alimentaire, avoir une alimentation équilibrée sont des formules que les jeunes entendent de plus en plus. Ils ont donc pu lors de ces ateliers mettre en pratique toutes ces idées. Imaginer un plat à partir de ce qu'il reste dans le réfrigérateur, cuisiner qu'avec des fruits ou légumes de saison ou tout utiliser d'un produit, les jeunes et les animateurs ont pris du plaisir à relever ces défis.

Les séjours ont été également un bon moyen pour rappeler aux jeunes, les règles de vie en groupe et de s'appuyer sur des notions comme le respect, la tolérance, l'égalité des sexes qui sont pour nous des valeurs fondamentales. Nous avons pu aborder avec eux des questions de la vie quotidienne telles que l'hygiène, l'alimentation, les relations filles/garçons, dont les relations amoureuses et la sexualité. L'éducation au développement durable passe aussi par des relations humaines apaisées.

Cette année encore, nous avons pu accueillir des jeunes parisiens d'une association partenaire (ACTICSE). Nous ne nous lassons pas d'aller arpenter nos côtes avec eux. C'est une occasion, tant pour les jeunes parisiens que bordelais de sortir du cadre urbain, de découvrir un autre environnement et de se questionner sur la préservation de la faune et de la flore. En effet, nous avons pu constater que les jeunes du centre d'animation Sarah Bernhardt n'ont pas tous l'opportunité de profiter régulièrement des cadres naturels qu'ils ont, pas si loin de chez eux.

Le séjour en lien avec le centre d'animation Bordeaux Lac fut cette fois ci dans la vallée du Rioumajou. Ce site, à 330 km de Bordeaux, pas loin de la frontière espagnole est un cadre dépaysant pour les jeunes. Ils ont pu découvrir des sites naturels mais aussi pratiquer des activités dont ils n'ont pas l'habitude. Vivre au plus près de la nature pendant quelques jours, loin du confort habituel, est une expérience enrichissante.

Cela permet de se rendre compte que des choses qui peuvent paraître anodines dans la vie de tous les jours peuvent prendre une importance tout autre dans être contexte différent tel que l'eau, l'électricité, la nourriture ou encore la gestion des déchets. Les séjours sont des périodes d'éloignement de la cellule familiale et de changement des habitudes. Ils permettent d'apprendre ou de rappeler des « savoirs être » et le « vivre ensemble ». C'est aussi des moments de partage dans la vie quotidienne, lors des activités ou des veillées. Le choix d'une destination en milieu naturel avec des activités qui y sont adaptées est source d'éveil, de réflexion et d'éducation à l'environnement.

3. Concernant les adultes/familles

Toute au long de l'année 2019, le centre d'animation a proposé des ateliers sur les gestes éco-citoyens. Ces ateliers ont permis aux habitants d'apprendre des astuces (fabrications de produits ménagers ou de soin, formation sur le compost, atelier cuisine anti-gaspi), et d'améliorer leur quotidien. Ces actions ont contribué à donner les clés d'une alternative écologique tout en favorisant l'aspect économique au regard du pouvoir d'achat de certaines des familles accueillies. Les ateliers existants et qui perdurent sont :

La tambouille de Sarah : c'est un atelier cuisine parents-enfant de 3 à 11 ans, un samedi par mois. Il est animé par deux bénévoles qui sont accompagnées par la référente adultes et familles. Idem que pour les jeunes, nous mettons l'accent sur le circuit court et sur les gestes anti- gaspillage.

Les ateliers créatifs (céramique, décoration avec de la récupération, collage, peinture...) : ce sont des ateliers à destination des enfants de 3 à 11 ans et de leurs parents. Ils ont

lieu généralement le samedi et sont animés par une intervenante et la référente adultes et familles. L'objectif est également de détourner des objets et de créer des alternatives aux achats quotidiens : ex l'essuie tout, les lingettes démaquillantes.

Les ateliers parents-enfants sont « un temps à part » qui permet aux parents et à leurs enfants de passer du temps ensemble mais aussi avec d'autres parents et des professionnels de l'animation. Ces actions répondent au besoin de sortir de chez eux et de passer un temps partagé avec leur(s) enfant(s).

Les rendez-vous à la ferme : bon nombre de familles de Ginko passe une partie de leur samedi à la ferme, bénéficiant donc de l'environnement champêtre, des pratiques, des expériences, des savoirs faire développés au sein de l'équipe d'animation du Lac.

La participation à la fête de l'environnement : pour la deuxième année consécutive, les familles sont impliquées dans l'animation de cet événement. Les produits cosmétiques « fait maison » ont remporté un franc succès.

« Cette conviction que les solutions sont multiples, à la fois individuelles et collectives. Cette conviction que pour faire face à ces changements, il est important d'adopter des modes de vie et d'organisation plus vertueux mais que ce n'est pas en jetant la pierre à l'autre, en culpabilisant l'autre que nous y arriverons. »

« Bien au contraire, c'est en se respectant soi-même et en respectant l'autre que nous respecterons notre environnement. »

« L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable »

Au fil des années, les attentes autour de l'éducation à l'environnement et au développement durable ont considérablement évoluées. La prise de conscience concernant l'urgence d'agir mais aussi de l'importance du rôle de chacun est une réalité qui nous interpelle. De notre place d'animateurs, il est de notre responsabilité de prendre non seulement en considération ces évolutions mais aussi et surtout d'en être un des acteurs essentiels à travers les missions qui nous sont confiées.

L'éducation à l'environnement et au développement durable s'adresse à chacun d'entre nous en tant qu'individu et aussi en tant que citoyen de tout âge. Notre rôle en tant qu'animateur socioculturel est de développer avec des partenaires, car nous ne pouvons agir seul, des pédagogies actives et participatives sous différentes formes avec différents outils.

Dans cette dynamique nous avons ainsi développé quatre grands axes essentiels :

Donner accès au plus grand nombre aux informations, aux connaissances, aux savoirs et aux données liées à leur environnement avec les partenaires

Renforcer le lien entre les personnes et leur environnement qu'il soit social, culturel, ou naturel

Utiliser l'action collective comme principal levier d'éducation et de sensibilisation

Éduquer par l'action, l'expérimentation et l'initiative

Si l'éducation à l'environnement et au développement durable s'est enrichie au fil du temps de nombreuses thématiques (consommation, biodiversité, énergie, déchets, alimentation, climat...) il ne faut pas oublier qu'elle prend aujourd'hui pleinement en compte en particulier les problématiques économiques, culturelles et sociales.

Dans le fil droit des valeurs de l'éducation populaire, à travers l'action collective, nous nous sommes donnés comme objectif de renforcer la participation des citoyens en leur donnant la possibilité de contribuer activement au changement. Cela passe en premier lieu par les actions menées auprès des plus jeunes. Que cela soit auprès des enfants ou des adolescents, de nombreuses initiatives ont vu le jour en 2019 :

Mise en place de poubelles de tri dans la cour du centre d'animation (bouteilles plastiques, emballages non recyclables)

Fabrication d'un composteur collectif pour le quartier

Séjours environnementaux avec l'association Surf Insertion

Fabrication de Tiki Hawaïen avec l'artiste Phil Totem au Musée d'Aquitaine

Réalisation de mobilier à partir de matériaux de récupération

Utilisation de matériaux de récupération pour les ateliers d'art avec les enfants

Initiation au jardinage en lien avec les écoles

Sensibilisation et information dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité

Sortie familiales environnementales ...

Dans chacun de ces projets la jeune génération a été actrice et surtout elle a su cheminer tout au long du processus de création. Ainsi elle a développé nous l'espérons, un sens critique, une réflexion et a surtout pris le temps de se construire par elle-même une conviction.

Cette conviction que les solutions sont multiples, à la fois individuelles et collectives. Cette conviction que pour faire face à ces changements, il est important d'adopter des modes de vie et d'organisation plus vertueux mais que ce n'est pas en jetant la pierre à l'autre, en culpabilisant l'autre que nous y arriverons.

Bien au contraire, c'est en se respectant soi-même et en respectant l'autre que nous respecterons notre environnement.

Le centre d'animation a également décidé de s'appuyer en premier lieu sur un ancrage territorial en développant des actions au plus près des usages des personnes et des attentes de celles-ci. C'est dans cette veine que la structure accueille toutes les semaines « La ruche qui dit Oui » et ses producteurs locaux ou encore qu'elle participe au tri des bouteilles en plastique dans le cadre de l'initiative portée par YoYo. Chaque semaine des centaines de personnes viennent ainsi trouver au centre d'animation un espace utile à leur vie de tous les jours. Un espace qui promeut une certaine vision du monde, qui rend accessible le changement, qui le met à portée de main et qui lui donne une réalité concrète. C'est bien dans le concret que se construit la responsabilisation et nous l'espérons l'éveil d'une conscience écocitoyenne.

Nous remercions ici tout particulièrement tous les habitants qui viennent enrichir notre réflexion et notre action. Ceux qui viennent nous encourager avec leurs mots et leurs initiatives mais aussi ceux qui viennent nous bousculer avec leur regard critique et expert.

Car l'expertise, elle est portée par tous et n'est pas réservée aux scientifiques, écologistes ou autres personnes qui la revendiquent. L'expertise est également de notre ressort et nous la portons collectivement, nous en sommes convaincus. C'est collectivement que nous initierons le changement. C'est collectivement que nous arriverons à convaincre et à faire évoluer notre façon de consommer, de manger, de nous déplacer, de mieux vivre ensemble...

Nous remercions également ici l'ensemble de l'équipe d'animateurs du centre qui porte ce projet avec beaucoup d'énergie, de conviction et qui entretient toute l'année cette dynamique.

Pour conclure, il est important de souligner que notre rôle d'animateur se situe dans l'accompagnement et l'éducation et que notre marque de fabrique reste avant tout de réaliser ce travail dans la transmission de l'envie et du plaisir. Le plaisir d'agir ensemble sur notre cadre de vie, le plaisir de créer, d'innover, de partager, le plaisir de participer au changement en s'appuyant sur l'intelligence collective.

L'environnement, le développement durable, les espèces menacées, l'écologie, l'agriculture biologique... des thèmes fréquemment utilisés. Mais comment intégrer ces idées dans notre fonctionnement au quotidien dans les centres d'animation ? Avec les enfants, il faut agir. Ils ont une oreille attentive sur ces « sujets de grands » qui impactent leur avenir. Ils n'ont pas peur d'avoir des idées et de revoir leur fonctionnement ou leurs habitudes. Ils sont prêts à passer à l'action et sont fiers des résultats obtenus. Ils sont à l'écoute du monde animal qu'ils vénèrent et prennent au sérieux les conséquences de leurs actes. Il leur suffit juste de leur expliquer ces notions. Dites à un enfant que les poches plastiques peuvent tuer les tortues marines et il saura se montrer très persuasif pour que vous transportiez vos courses à bout de bras ou dans un vieux tee-shirt transformé en sac. C'est donc un réel plaisir d'aborder ces sujets avec les enfants. Dans les centres d'accueil éducatifs et de loisirs, les accueils périscolaires, l'accompagnement à la scolarité et les autres temps d'accueil des enfants, nous nous efforçons d'abord

d'avoir un comportement exemplaire et d'expliquer nos agissements. Il ne s'agit pas juste de jeter les déchets dans la bonne poubelle, il s'agit également de penser à notre empreinte écologique pour chaque activité menée. Nous avons décidé en équipe de limiter la consommation de matériaux en plastique pour les activités manuelles, de privilégier le matériel durable, de valoriser les activités artistiques et culturelles qui demandent beaucoup d'imagination, de créativité et d'écoute de son corps, de connecter ou reconnecter les enfants à la nature qui les entoure...

« Cela fait trois années maintenant que nous réalisons un jardin potager au centre d'animation. Quand nous avons pensé le projet, nous avions la folie des grandeurs, des tomates à foison, des fraises à gogo... Puis nous avons débuté les séances avec les enfants. Certains étaient réticents au fait même de toucher la terre, d'autre hurlaient à la vue d'un escargot. Force était de constater qu'avant d'envisager de faire des salades avec les légumes du potager, nous devions en premier lieu apprendre aux enfants à mettre les mains dans la terre, à planter une graine et à faire preuve de patience pour la voir sortir de terre... Nous venons deux fois par mois avec des enfants au centre d'animation pour s'occuper du jardin, arracher les mauvaises herbes, tailler les plantes aromatiques, arroser, faire des semis, faire des plantations, réparer l'hôtel à insecte... et surtout passer un moment dans ce bout de nature où les enfants peuvent rester longtemps à regarder le va-et-vient d'une abeille charpentière ayant fait son nid dans notre bois mort. Un habitant du quartier, ravi de nous voir nous afférer à embellir ce carré vert, nous a proposé son aide. Il vient dès qu'il le peut prêter main forte et partager son amour du jardinage avec les enfants. »

Dans les écoles où nous intervenons, les projets de classe laissent souvent la part belle à l'écologie. C'est l'occasion de partager ces projets avec les enseignants et les agents de service. Dans une école du quartier en lien avec les équipes d'enseignants et le projet d'école, nous avons installé un composteur. Les enseignants ont mené des sensibilisations en classe et les agents de services invitent les enfants à déposer leurs restes alimentaires dans le composteur. Les animateurs récupèrent le compost et s'en servent pour alimenter les carrés de potagers. Forts de cette expérience, les enfants ont commencé à se questionner et à se demander pourquoi tout n'était pas compostable.

Nous avons donc mené des activités autour du « zéro déchets » : fabrication de sacs réutilisables et de baumes à lèvres maison, atelier « fait ton goûter » pour éviter les déchets... Des mangeoires pour les oiseaux et des hôtels à insectes ont également été fabriqués avec du matériel de récupération et installés dans le jardin.

Notre mot d'ordre : tous acteurs, tous responsables, tous engagés !!!

Rapport d'activités

L'année 2019 a été bien évidemment marquée par l'étape importante que représente pour un centre social le renouvellement de son agrément. Un travail essentiel d'analyse, de bilan, de réflexion et de projection que nous réalisons avec le large soutien des habitants et des partenaires. Nous remercions de tout cœur toutes les personnes qui à nos côtés ont participé à la construction du nouveau projet social du centre d'animation. Un grand merci aux bénévoles, aux membres du comité d'animation, aux animatrices et animateurs, aux partenaires toujours fidèles que sont les Maisons Départementales de la Solidarité Saint-Jean et Saint-Michel ainsi que le club de prévention du CALK. Sans oublier également les équipes éducatives et les directions des écoles Cazemajor, André Meunier et Deyries ainsi que celles du collège Aliénor d'Aquitaine avec lesquelles nous travaillons la main dans la main, dans la confiance réciproque au service des enfants et des familles. Grâce à tous, nous avons la conviction que le projet social reste au plus près non seulement des besoins du territoire et de ses habitants mais surtout nous avons le sentiment qu'il a une âme et qu'il participe grandement à l'amélioration du vivre ensemble.

Il est toujours difficile de faire un rapport d'activités tant les actions portées sont nombreuses et tant toutes méritent une mise en lumière de qualité. Aussi nous avons décidé pour cette année 2019 de mettre en avant cinq actions :

L'accompagnement à la scolarité

Le festival Bordeaux Bastide On danse

et le projet danse au sein du centre d'animation

L'action jeunesse et la culture

Le Bistrôt « Chez Françoise »

L'apprentissage par l'orchestre de cuivres avec le conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

1. L'accompagnement à la scolarité

En premier lieu nous tenons tout particulièrement à mettre en valeur le travail extraordinaire réalisé tous les soirs par l'équipe d'animation en lien avec les enseignants et avec le soutien de nombreux bénévoles dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité. Cet accompagnement se réalise quatre soirs par semaine entre 16h30 et 18h30 au sein de trois écoles du quartier en collaboration étroite avec les familles au plus près des problématiques des enfants.

L'animateur se positionne ici comme le pédagogue pouvait le faire chez les Grecs. Il amène l'enfant vers le savoir. Il lui permet à travers une écoute attentive et une grande diversité de propositions ludiques, artistiques, culturelles, de construire son propre chemin pour aller vers la connaissance, de le comprendre et de prendre confiance en soi et en ses capacités.

L'accompagnement est construit comme un espace d'expérimentation qui doit permettre à l'enfant d'enrichir ses propres expériences culturelles ou cognitives et par ce biais, nous l'espérons, éveiller en lui l'envie de comprendre et de théoriser ces expériences par la suite dans la classe auprès de l'enseignant.

Cette ambition bien évidemment doit s'inscrire dans le temps et se joue à l'échelle non pas d'une année scolaire mais à celle d'un ou plusieurs cycles. À ce titre, la stabilité d'une équipe est ici un atout que nous défendons car elle est la garantie :

D'une connaissance fine de chaque enfant, de ces problématiques, de son contexte familial, ...

De la qualité de la continuité pédagogique

Du maintien de l'essentielle confiance que nous devons établir avec les enfants, les parents et les enseignants pour cheminer ensemble vers notre ambition éducative commune

2. Le festival Bordeaux Bastide On Danse et la danse au centre d'animation

Depuis de nombreuses années la danse est au cœur du projet social du centre d'animation.

Grâce à de nombreuses Compagnies artistiques engagées à nos côtés et porteuses de valeurs communes, le, centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès à la chance exceptionnelle de faire cohabiter culture avec vivre ensemble et partage.

C'est dans cet esprit que depuis de nombreuses années le centre d'animation participe à un festival de danse phare de la ville de Bordeaux : le festival Bordeaux Bastide On Danse. En cette année 2019 nous avons renforcé notre participation en co-portant le projet avec l'équipe du centre d'animation de la Benaugue. Une expérience enrichissante qui a mis à profit les complémentarités des deux centres qui ont fait de la danse un vecteur d'amélioration du vivre ensemble, de rencontres interculturelles, d'émancipation et de partage. A l'occasion de ce festival dont la direction artistique a été confiée à Benoit Dissaux, directeur du théâtre l'Olympia à Arcachon, nous avons pu réunir le temps de trois soirées plus de 1800 personnes au cœur du quartier de la Benaugue autour d'une scène de danse où se sont croisés la danse classique, la danse contemporaine, la danse Hip Hop, le Tango ou encore les danses du monde. Ce moment a marqué à la fois les habitants mais aussi les artistes et les équipes d'animation.

Nous tenons également à mettre en lumière le travail de la Compagnie Lullaby et de son chorégraphe Alain Gonotey qui nous démontre tous les jours l'attachement qu'il porte aux valeurs de notre association et qui par son humanisme, son sens du partage et sa grande disponibilité fédère autour de lui un grand nombre de danseurs au cœur du centre d'animation.

Bien évidemment nous ne pouvons pas parler de danse au centre d'animation sans parler de la danse Hip hop qui est toujours très présente et fédère un grand nombre de jeunes dans le cadre des entraînements ouverte tous les jours en accès libre pour les danseurs.

Un grand bravo notamment au Last Squad, qui après avoir obtenu le titre de champion de France 2019 de danse Hip Hop, sont allés conquérir le titre de champion du monde au célèbre Battle Of the Year 2019 devant plus de 8000 personnes.

Sans oublier, également que la danse Hip Hop se décline aussi pour les enfants avec La Compagnie La Smala et son chorégraphe Thomas Lafargue qui depuis plus de 15 ans maintenant, continue à transmettre sa passion aux plus petits et aux plus grands.

Pour conclure nous tenons à remercier chaleureusement Hamid Ben Mahi, danseur et chorégraphe de la Compagnie Hors série, pour le grand honneur qu'il nous fait en nous accompagnant depuis tant d'années dans notre volonté de faire de la danse un outil au service du respect, de la tolérance et du partage.

3. Le Bistrot « Chez Française »

En cette année 2019 à l'initiative des adhérents, nous avons construit avec eux un bistrot associatif au sein du centre d'animation dans la cour à l'arrière de l'établissement. Après une série de chantiers éducatifs menés avec les jeunes, une petite guinguette avec sa terrasse et sa buvette a vu le jour. L'objectif de ce bistrot est de créer un espace de convivialité au sein du centre d'animation, géré par des adhérents et qui favorise le lien entre tous. Cet espace est avant tout un lieu de rencontres et de partages ouvert à tous et qui contribue au renforcement du lien entre les générations. Nous y avons organisé d'ores et déjà quelques soirées culturelles avec les habitants, des temps d'échanges entre parents autour des questions d'éducation et des animations pour les enfants. Ce bistrot est devenu aujourd'hui un lieu incontournable de la vie du centre et plus largement du quartier. Cet espace s'inscrit pleinement dans le projet social du centre, il contribue au mieux vivre ensemble et favorise l'initiative et la participation des habitants à la vie du centre et du quartier. Depuis son inauguration, il a déjà fortement évolué grâce à l'initiative des habitants, sa vocation familiale s'est renforcée et il a largement contribué à faire découvrir le centre d'animation à de nouvelles personnes.

Le bistrot



chez Françoise

L'appellation du bistrot associatif « Chez Françoise » est en souvenir d'une grande dame, du quartier, Madame Françoise Garas, Présidente du comité de quartier Simiot, membre du comité d'animation Argonne Nansouty saint Genès durant plus de 20 ans, plus généralement de l'Association Centres d'animation de Bordeaux, médaillée de l'Assemblée Nationale et de la Mairie de Bordeaux.

Dans son cher quartier Simiot, tout le monde connaissait Françoise Garas. Pour les plus âgés, elle était celle qui se démenait afin d'organiser, lotos, repas de quartiers ou excursions. Pour les plus jeunes, elle était la mamie idéale, adorant participer à la préparation des animations, notamment en apportant des montagnes de crêpes qu'elle passait une partie de la nuit à préparer. Pour ses voisins, pour les personnes en difficulté, elle était celle qui était toujours là pour rendre service, celle sur qui ils pouvaient compter. Et pour les institutionnels, elle était devenue la mascotte, ne mâchant pas ses mots quand elle avait des reproches à faire, mais toujours présente et fidèle.

Françoise nous a hélas quitté, il y a maintenant plus de trois ans, elle a été une citoyenne engagée tout le long de sa vie, au service des personnes et de son quartier, son engagement n'ayant d'égal que sa grande générosité, sa sensibilité et un dévouement de tous les instants. Elle a été et restera pour nous tous un exemple et un modèle irremplaçable.

4. L'action jeunesse et la culture

Le centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès a depuis toujours laissé une large place aux jeunes avec une volonté affichée de leur donner l'opportunité d'avoir accès à la culture mais aussi et surtout de leur permettre de jouer un rôle dans son élaboration. Dans cette idée nous avons avec le soutien du département développé en 2019 un projet intitulé « Engagement des jeunes - La culture au service du vivre ensemble ». Ce projet s'inscrit dans une démarche participative et vise à offrir aux jeunes l'opportunité de développer de leur propre initiative des projets artistiques et culturels citoyens. Il a la volonté de lutter contre cette idée préconçue que l'art exige des connaissances spécialisées et ne serait réservé qu'à quelques-uns. Nous voulons que la culture au sein du centre relève de l'ordinaire et que tous les habitants puissent s'épanouir à travers elle. Les jeunes ont été les acteurs privilégiés de cette action, accompagnés et encouragés par l'équipe du centre pour mettre en forme et réaliser des projets autour de l'art et de la culture avec la volonté de renforcer les liens entre les habitants et de lutter contre les discriminations. Les actions développées ont été en premier lieu des actions citoyennes tournées vers les autres (Soirée Slam, Théâtre d'improvisation, Stand up, Danses traditionnelles géorgiennes,...) et qui ont eu à cœur de mettre en avant la diversité culturelle comme un atout et de lutter par ce biais contre les inégalités (sociales, hommes/femmes, ...). A travers ce projet porté conjointement avec des artistes investis au sein du centre social, l'équipe du centre à la volonté d'améliorer la capacité d'organisation collective des jeunes et par ce biais de renforcer leur capacité stratégique face

aux aléas de la vie. L'art, l'expression créative, l'engagement participent à la construction, l'autonomie et de l'identité des personnes.

5. L'apprentissage par l'orchestre de cuivres avec le conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

Ce magnifique projet porté conjointement par le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud et le centre d'animation est entré en 2019 dans sa deuxième année d'existence. Une deuxième année qui pouvait nous inquiéter ou en tout cas soulevée bien des questions. Est-ce que tous les enfants allaient continuer leur apprentissage ? Le plaisir d'apprendre serait-il toujours présent chez les enfants ? Les familles maintiendraient-elles leur engagement autour de cette aventure musicale ?

Bien heureusement, le bilan de l'année nous démontre qu'à toutes ces questions la réponse est très largement positive.

Les 21 enfants sont toujours présents. Leurs incroyables progrès n'ont d'égal que leur enthousiasme et leur joie d'apprendre collectivement. Les familles sont non seulement présentes à tous les niveaux du projet mais beaucoup d'entre elles sont aujourd'hui des personnes actives au sein du centre d'animation.

Nous remercions tout particulièrement les professeurs du conservatoire dont la pédagogie mais aussi les grandes qualités dont ils font preuve nous démontrent

que l'apprentissage musical n'est pas une simple histoire de technique mais bien une envie de transmettre avec passion et sensibilité.

N'oublions pas non plus le rôle essentiel de l'animateur qui accompagne ce projet avec beaucoup d'investissement pour être au plus près des enfants. Il est le maillon essentiel entre les professeurs et les familles. Il est à l'écoute des enfants, de leurs difficultés ou de leurs découragements. Toujours attentif, il leur garantit une qualité de présence, rassurante et motivante.

Ce projet d'exception de démocratisation de l'accès à la musique, a rendu ce qui paraissait inaccessible pour certains, accessible à beaucoup. Grâce à lui, la musique a fait son apparition dans les foyers de 21 familles, et c'est déjà une belle réussite.

« Avec le temps le mur d'escalade est devenu un outil incontournable du quartier qui promeut une pratique en lien avec les valeurs de l'éducation à l'environnement et au développement durable. Des sorties en milieu naturel sont proposées sur des séjours, week-end ou à la journée. Cette activité de pleine nature est une occasion de promouvoir le respect de l'environnement en lien avec une pratique sportive qui se doit d'être exemplaire. Que ce soit en montagne dans les Pyrénées ou sur des sites plus proches en Charente, nous tenons toujours à valoriser à la fois le patrimoine environnemental mais aussi culturel de ces sites exceptionnels qui accueillent notre pratique. »

Rapport d'activités

Le Mur d'escalade Barbey, espace sportif de l'association désormais rattaché au Centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès, accueille différents publics toute l'année, des jeunes enfants, des groupes scolaires, des adultes, des instituts, des clubs. Il est un des seuls murs à Bordeaux accessible aux scolaires par son emplacement (près du centre) dans le cadre de la pratique sportive en éducation physique et sportive.

Il propose aussi à des jeunes de 6 à 18 ans de pratiquer l'escalade en club, sous le nom de Barbey'scalade, en club affilié à la Fédération de montagne et escalade (FFME).

Il accueille également de nombreux adultes. En lien avec la forte demande des habitants un deuxième créneau a été créé en 2019.

Le mur d'escalade Barbey intègre son projet dans une démarche sportive qui vise à créer du lien, de la confiance et de la solidarité entre les personnes.

L'espace est avant tout rencontre, épanouissement et émancipation qui concourent au bien vivre ensemble des habitants au sein de leur ville.

Le projet éducatif de l'association est ainsi au coeur de l'action de l'équipe du mur avec une préoccupation constante autour des valeurs de responsabilité, d'hospitalité, de citoyenneté et d'ouverture au monde.

Le mur inscrit pleinement son action dans la dynamique inter générations plébiscitée par l'association des Centres d'animation de Bordeaux, avec l'organisation d'ateliers et de sorties regroupant, enfants, parents, adultes et adolescents. Ce sont des moments privilégiés qui sont mis à profit par l'équipe pour renforcer les liens familiaux et travailler autour des questions de responsabilité et de confiance.

L'espace est aujourd'hui un équipement de proximité qui souhaite participer largement au renforcement du bien-être des personnes au sein de leur quartier, en offrant à tous un accès simple et facile à une pratique sportive ludique, conviviale et citoyenne.

Avec le temps le mur d'escalade est devenu un outil incontournable du quartier qui promeut une pratique en lien avec les valeurs de l'éducation à l'environnement et au développement durable. Des sorties en milieu naturel sont proposées sur des séjours, week-end ou à la journée. Cette activité de pleine nature est une occasion de promouvoir le respect de l'environnement en lien avec une pratique sportive qui se doit d'être exemplaire. Que ce soit en montagne dans les Pyrénées ou sur des sites plus proches en Charente, nous tenons toujours à valoriser à la fois le patrimoine environnemental mais aussi culturel de ces sites exceptionnels qui accueillent notre pratique.

« Le lieu de vie que l'on habite, les ressources que nous avons à notre disposition sont les premiers espaces concertés qui peuvent être le vivier dans lequel le citoyen peut se mettre en action. Comment ? À travers des ateliers de pratique visant à faire vivre, à nous soucier de notre espace de vie. Un potager, la découverte de lieux naturels, la vie dans la nature, l'approche technique, scientifique et contemplative de la faune et de la flore sont des moments forts vécus par les enfants. »

« L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable »

L'éducation à l'environnement et au développement durable figure dans l'ensemble des programmes d'activités proposés en 2019 par le centre d'animation Bastide Benauges aux habitants du quartier. Cependant, il nous reste encore à progressivement la faire devenir un élément essentiel de notre action aux côtés de l'éducation artistique et culturelle et de l'apprentissage de la langue française profondément ancrées dans nos pratiques professionnelles. Le Centre d'animation Bastide Benauges développe une politique de développement local qui s'appuie largement sur le concept d'éducation populaire en accordant une attention particulière à la dignité humaine et solidaire. De par son projet, il forme depuis longtemps les habitants aux enjeux de société, en leur permettant ainsi de décider et d'agir pour leur avenir.

En somme, l'éducation à l'environnement rassemble un ensemble d'actions permettant aux individus d'acquérir une connaissance plus fine et efficace de leur milieu, dans le but d'adopter une attitude positive envers celui-ci. Ainsi, l'éducation à l'environnement permet l'émergence de citoyens responsables et respectueux de la nature et de la vie. Elle amène les individus à s'impliquer dans la vie sociale et politique tout en nous faisant comprendre que chacun a son rôle à jouer. Le lieu de vie que l'on habite, les ressources que nous avons à notre disposition sont les premiers espaces concertés qui peuvent être le vivier dans lequel le citoyen peut se mettre en action. Comment ? À travers des ateliers de pratique visant à faire vivre, à

nous soucier de notre espace de vie. Un potager, la découverte de lieux naturels, la vie dans la nature, l'approche technique, scientifique et contemplative de la faune et de la flore sont des moments forts vécus par les enfants du centre d'accueil éducatif et de loisirs 6-11 ans qui ont mis tous leurs sens en éveil (ateliers et visites de la Ferme Pédagogique de Bordeaux Lac tout au long de l'année).

Après plusieurs temps de concertation avec différents groupes d'enfants lors de la pause méridienne, nous avons fait émerger la parole des enfants autour de plusieurs thématiques. Les enfants nous ont fait part de leur envie de pouvoir évoluer dans les espaces verts de la cour auxquels ils n'ont pas accès. Plusieurs d'entre eux souhaiteraient évoluer dans ces espaces afin de pouvoir se les approprier. Conscient de leurs règles d'utilisation, les animateurs ont souhaité proposer un projet autour de l'environnement leur permettant d'exploiter ces espaces, à travers la découverte de la nature, mais aussi en favorisant le respect des règles déjà établies. Cet espace de culture, une fois tous les outils mis en place, aura pour vocation de servir de support à la découverte de la faune et de la flore.

Dans le cadre des activités « Pause d'activité méridienne » proposées par le centre d'animation à l'école de la Benauges, nous avons organisé des animations autour de l'entretien des espaces verts de la cour de récréation (collecte des déchets, découverte de la faune et notamment des insectes). Nous avons pu repérer chez ces jeunes une

vraie curiosité pour la nature, notamment lors de ballades/chasses aux insectes aux abords de la cour de l'école. Cela a aussi mis en avant la méconnaissance de l'environnement naturel des enfants, qui étaient très demandeurs de ces moments de découvertes et d'apprentissage. L'idée a donc germé dans nos esprits afin de proposer une activité orientée sur le jardinage et la réappropriation des espaces verts. Nous souhaiterions partager avec les différents acteurs de l'école (instituteurs, personnels de services, volontaires d'Unis cité) le suivi de ce projet et pourquoi pas créer un jardin pédagogique. Notre objectif n'est pas de créer un espace de vie et de loisirs éducatifs isolé du monde extérieur, mais bien de permettre aux enfants de prendre place dans leur environnement, d'en devenir acteur. L'éducation à l'environnement urbain devient prépondérante. Devenir acteur dans son école, c'est se l'approprier, participer à sa transformation, c'est devenir citoyen.

C'est la même démarche pour les jeunes de 12-17 ans qui découvrent le littoral en participant à des chantiers éco citoyens avec Surf Insertion. La première démarche passe par les petites choses du quotidien. L'animateur montre, transmet le message.

Par exemple, une sortie à la montagne ou à la plage organisée avec les adolescents avec une pause déjeuner en pleine nature pose la question de nos déchets, de la restitution du lieu plus propre que

lorsque nous sommes arrivés. Quel est le but ? Amener à la responsabilisation. Lorsque, au fur et à mesure, les habitudes changent, l'automatisme prend forme pour le bien vivre ensemble, les jeunes prennent conscience des conséquences de leurs gestes et se mobilisent de manière autonome. L'idée est de regarder, de décortiquer, de se mettre en situation par rapport à notre façon de consommer, sur les choix individuels suscités qui agissent sur les ressources collectives. Le centre d'animation Bastide Benauges propose, notamment avec Surf Insertion, une action de sensibilisation au littoral et ses fragilités (élagage de pins et plantes invasives, nettoyage des forêts et des plages du littoral aquitain, connaissance de la faune et de la flore, connaissance de l'océan). Cette action est complétée par une initiation au surf. Ces chantiers soutiennent la prise de conscience écologique tout en contribuant à l'accessibilité des séjours et des sorties.

Des ateliers ponctuels dans l'année, sont proposés : alimentation, réduction des déchets, économie d'énergie, faire ses produits maison (hygiène, ménager...). Le centre d'animation souhaite s'appuyer non seulement sur des compétences extérieures mais avant tout sur des compétences d'habitants pour animer ces ateliers (atelier couture animé par une habitante du quartier). De nouveaux partenaires qui viennent renforcer les actions tout en les enrichissant et en répondant aux besoins des habitants. Exemple : l'association Vers un Réseau d'Achats Communs. Le Centre d'animation a pris contact en 2018 avec l'association VRAC concernant la dynamique santé qu'elle voulait amplifier. Suite à 6 mois d'élaboration commune, et dans le cadre du partenariat avec cette association, le centre d'animation a sensibilisé et fédéré des habitants autour du « mieux manger » et son accessibilité. C'est ainsi

qu'en 2019 un groupe d'habitants s'est positionné en tant qu'acteur de l'action au sein du Centre d'animation et constitue aujourd'hui un groupement d'achats de produits locaux, bio ou raisonnés.

Cette mesure éducative promeut le développement de la capacité de réflexion et d'agir de chacun afin de prendre de façon autonome des décisions favorables pour l'environnement. Elle concerne tous les humains quel que soit leur âge, leur pays ou leur fonction dans la société. L'éducation à l'environnement participe aux Objectifs de Développement Durable puisqu'il veut répondre aux besoins des générations actuelles tout en ne compromettant pas l'avenir des générations futures.

Ainsi, elle ouvre la possibilité d'offrir à ses futures générations un milieu sain et adéquat ou il fait bon vivre. De plus, elle privilégie les actions sur le terrain et favorise les méthodes qui rendent le public acteur de son apprentissage. Enfin, elle demande un travail en réseau auprès de différents acteurs de la société afin de mutualiser les moyens et les connaissances. L'éducation à l'environnement revêt diverses formes telles que les conférences, les chantiers éco-citoyens, les affiches de sensibilisation et enfin les animations. L'animation sur le thème de l'éducation à l'environnement se révèle être un outil pertinent dans la sensibilisation puisqu'elle permet d'aborder diverses thématiques en allant à la rencontre d'un public. L'ambition d'un tel développement, basé sur la solidarité, la justice sociale, la citoyenneté, l'équité et

la coopération, rejoint celle portée par les acteurs du développement durable. Le développement que soutient le Centre d'animation s'adresse à tous les publics du territoire Bastide sans distinctions, il véhicule les valeurs du développement durable, qui cherche à travers eux à entrer en contact direct avec les habitants ou les partenaires avec lesquels ils font réseaux.

De par sa compétence reconnue autour des enjeux liés à la gouvernance, il semble évident que dans ces conditions, le Centre d'animation Bastide Benauges soit un des acteurs du développement durable, en accompagnant les habitants, de la sensibilisation à la mise en place d'actions, individuelles ou collectives. Sensibiliser les habitants aux enjeux de leur territoire, favoriser la rencontre et l'échange, c'est leur permettre d'imaginer et de construire collectivement leur projet d'avenir. Le diagnostic partagé est un outil de développement local, associant dans une démarche d'analyse et de transformation du territoire, les habitants, les élus et les acteurs locaux. Il permet de faire émerger des besoins, de mener une action collective, de l'évaluer.

Le Centre d'animation a développé sa capacité à investir différents champs, au travers d'une équipe diversifiée de professionnels, de bénévoles. L'animation de dynamiques collectives, un projet parental, l'animation enfance-jeunesse, l'accueil périscolaire, l'accompagnement aux parents, aux adultes ou aux familles, les échanges de savoirs... qui visent à une amélioration des conditions de vie des habitants.

Ces projets et leurs compétences associées sont autant de portes d'entrée pour un développement durable. Du secteur jeune au comité d'animation, de l'atelier d'alphabétisation à la couture, le développement durable se décline à tout moment, en tout endroit dans le centre. La notion de transversalité, notion au cœur du projet centre social, trouverait alors tout son sens et favoriserait

l'interaction recherchée entre les quatre piliers du développement durable (économique, social, environnemental et démocratique). Le contrat pluriannuel d'objectifs et de moyens 2018/2020 signé avec la Ville de Bordeaux annonce comme premier objectif pour cette période : « assurer un accueil et un accompagnement de qualité en direction de l'enfance, de la jeunesse, en lien avec les familles, permettant la transmission des valeurs républicaines, l'éducation à l'environnement et au développement durable, l'ouverture au monde, à l'autre et à la diversité culturelle ». Cet objectif se décline en quatre résultats attendus qui résonnent avec l'ambition d'accueillir tous les publics puisqu'il s'agit de « répondre à un besoin social [...] en accompagnement et en soutien de la fonction parentale », de viser « l'épanouissement personnel, la réussite et l'intégration des enfants dans la société [...] en rendant accessible des activités éducatives, culturelles, sportives et de loisirs », de « favoriser l'implication, la prise d'initiative, la prise de responsabilité et l'engagement des

enfants et de leurs familles » et enfin, de « soutenir le lien social ».

Notons qu'une action environnementale est pertinente quand dès le début elle a été menée en rapport avec un bon diagnostic de territoire. En tant que professionnel, l'animateur identifie rapidement les problématiques du contexte culturel, social et économique dans lequel il se trouve. Ainsi les projets environnementaux qu'ils mèneront seront forcément adaptés aux contextes. L'objectif premier de l'éducation à l'environnement est de sensibiliser les publics à la protection de la nature et de leur permettre d'acquiescer des gestes éco-citoyens. L'animateur est un outil important dans ce domaine. Par ses actions, il va à la rencontre des publics en mettant en place de nombreuses séances d'animation. Il anime des groupes par une pédagogie active et les aide à devenir acteur d'un projet mais aussi messenger de celui-ci.

Rapport d'activités

Le centre d'animation de la Benauges est un lieu qui favorise le partage, la diversité, le dialogue et le vivre ensemble. En 2019, de l'enfance à l'âge adulte, nous avons mis en œuvre une multitude de projets avec un investissement notable des bénévoles de l'association. De plus, par l'enrichissement culturel, le vivre et faire ensemble mais aussi la volonté de permettre à chaque adhérent d'être acteur sur son territoire, nous veillons en permanence à respecter les orientations du projet social. Chaque action menée par l'équipe d'animation est en accord avec le projet de l'association Centres

d'animation de Bordeaux. Nous proposons des actions d'accompagnement éducatif pour toutes et tous. Que ce soit par l'accompagnement à la scolarité, la danse, la cuisine, le jardinage, ou encore les ateliers d'alphabétisation, nous mettons toute notre énergie pour atteindre nos objectifs.

La mission principale du centre d'animation Bastide Benauges est d'accueillir toutes les personnes d'où qu'elles viennent, d'écouter des attentes, des besoins,

des envies ou des difficultés, de recueillir des demandes, d'informer, de conseiller, de diriger ou d'orienter les personnes, de savoir répondre correctement aux besoins des usagers avec bienveillance, amabilité, politesse, patience et discrétion.

Le positionnement du projet est celui d'un pôle de ressources étendu à la Bastide en articulation avec les missions des établissements existants

sur les autres territoires et à partir de thématiques sociales globales : la jeunesse, l'enfance, la parentalité, la délinquance, etc... Le développement des actions sociales globales sur la zone de voisinage est en lien avec les services et activités proposés par le centre social et l'attente des familles ; elles l'identifient par notre présence dans les écoles et sur des missions bien identifiées ; centre d'accueil éducatif et de loisirs pour les enfants, activités durant la pause méridienne et accompagnement à la scolarité.

Les personnes accueillies sont diverses et le nombre d'enfants et de jeunes est significatif.

De 3 à 11 ans

Avec des activités périscolaires (pause méridienne, accueils périscolaires, contrats locaux d'accompagnement à la scolarité), des activités extrascolaires en centre d'accueil éducatif et de loisirs le mercredi et pendant les vacances scolaires, différents ateliers de danse proposés par et dans le centre (droit commun, Maison Départementale de la Solidarité, association laïque du PRADO...). Les personnes accueillies sont cosmopolites. Les animateurs interviennent dans le cadre de l'accueil périscolaire (matin et soir), des activités péri-éducatives, les pauses méridiennes, le « CLAS » – contrat local d'accompagnement à la scolarité – et le centre d'accueil éducatif et de loisirs.

Des activités ludiques apprennent aux enfants le respect, des personnes, des parents, de l'autorité, des lieux, de l'environnement, des règles du vivre ensemble. Les projets menés favorisent la diversité culturelle, le respect des individus quelles que soient les

apparences ou les différences, voire les appartenances. Nous offrons aux jeunes la possibilité de comprendre le mieux vivre ensemble, grâce à des activités partagées, dans des lieux différents (maison de retraite, espace culturel, rencontres avec d'autres centres, projets des centres d'animations de Bordeaux...). Les enfants participent à des projets menés par des adolescents ou en collaboration avec des bénévoles.

Des activités intergénérationnelles dans une résidence de retraite ou au centre permettent aux enfants de s'ouvrir aux autres en explorant et en échangeant avec eux. Ces activités donnent la possibilité de partager un moment avec d'autres.

Des ateliers culinaires ponctuels : enfants et bénévoles échangent, cuisinent, partagent et apprennent à agir ensemble.

Des sorties culturelles ou sportives : des bénévoles (parents ou adhérents) sont sollicités ou se proposent pour accompagner les animateurs. Des journées plage au cours de la saison estivale...

Durant les vacances scolaires ou les mercredis après-midi, les enfants participent à des activités éducatives culturelles et sportives. Ils découvrent l'art et la culture sous toutes leurs formes. Rencontres et participation sous forme d'ateliers avec de nombreux artistes. Disciplines artistiques : danse-chant-cirque-théâtre-environnement ...

Toutes ces activités sont co-construites avec nos partenaires lors de réunions formelles ou informelles. Le centre d'accueil éducatif et de loisirs se doit de prendre place dans son environnement. Notre objectif n'est pas d'enfermer

l'enfant dans un lieu, mais bien de lui permettre de prendre place dans son environnement.

Devenir acteur dans son quartier, c'est se l'approprier, participer à sa transformation, c'est devenir citoyen. Notre action est d'aider les enfants à se construire une citoyenneté active. Nous pensons en effet que l'apprentissage de la citoyenneté passe par « le faire ensemble », la possibilité de coopérer autour d'un projet où chacun peut trouver sa place.

Nous nous employons à favoriser le développement du bénévolat en créant des espaces de liberté, des espaces de paroles où les valeurs et l'engagement de chacun laissent libre cours à des idées et des actions. Notre équipement facilite cette approche, les bénévoles viennent au gré de leurs disponibilités et de leurs envies.

De 12 à 17 ans

Contrat local d'accompagnement à la scolarité, centre d'accueil éducatif et de loisirs, activités danse, musique, éducation à l'image, collectif jeunes, accueil informel, accompagnement avec les animateurs, les éducateurs du Comité Animation Lafontaine Kléber (CALK), l'équipe du centre.

Tous les temps constituent des moments d'échanges informels, d'activités de loisirs, de création de projets, de chantiers éducatifs, de mise en place d'animations dans le cadre de « Je

relève le Défi » en lien avec le Collectif Jeunes, de réflexion des programmes à venir, d'ateliers culturels (danse, sport, éducation à l'image, musique, etc.)

Le Collectif Jeunes est un exemple d'engagement bénévole. Il participe et organise de nombreuses actions en direction des enfants, des jeunes et des familles (« Bouge ta santé », « fête des Droits de l'Enfant », repas de quartier, animations pour le centre d'accueil éducatif et de loisirs, organisation du tournoi futsal, « fête de la Saint-Jean », etc.).

Au sein des ateliers Musique, des bénévoles viennent partager des savoir-faire ou une aide logistique. L'initiation musicale demande une régularité, de la répétition et de la concentration. Cela nous permet également de travailler sur les notions d'écoute et d'entraide avec un apprentissage par les pairs, chacun apprenant à son rythme et pouvant transmettre ses connaissances aux autres.

***Depuis quelques années, des chantiers éducatifs sont proposés aux jeunes qui veulent s'impliquer dans la vie locale et renouer le dialogue avec les adultes (inciter ce public à s'investir pour autofinancer leurs projets, séjour autonome).
Partenariats : bailleurs sociaux, jeunes, adultes, animateurs du centre, éducateurs du Comité Animation Lafontaine Kléber, etc...***

Le centre accueille également des permanences sociales et oriente au mieux les personnes accueillies vers les bons

partenaires; il travaille également sur les conditions préalables à l'emploi des personnes par le biais de l'apprentissage du français, des codes sociaux et culturels, (démarche d'employabilité...).

De 18 à 25 ans

Le centre d'animation accompagne les jeunes et notamment les 18-25 ans dans leurs démarches professionnelles mais plus aujourd'hui pour de l'accompagnement de projets personnels (mise en place d'activités sportives, financement vacances), souvent à l'occasion de temps d'accueil informel (chercher un stage et le garder, rédiger un CV, une lettre de motivation...), ce qui se traduit généralement par une mise en relation avec des partenaires comme la Mission Locale, les éducateurs du Comité Animation Lafontaine Kléber ; que pour de la consommation (ping-pong, squash cuisine...). Un réel échange se crée.

Adultes et familles

Les activités du centre sont proposées du lundi au samedi (parfois le dimanche). Habitants du quartier ou hors Bordeaux, actifs ou sans emploi, ils adhèrent au centre pour différentes activités proposées selon leurs besoins et envies dans le souci de rendre la culture et le sport accessibles à tous en pratiquant des tarifs selon le quotient familial (sports, musique avec un atelier de percussions, arts plastiques, différents styles de danse, randonnée, sorties familles...). Mixité sociale et cohésion sociale en sont les maîtres-mots.

L'action du centre participe à créer du lien social. Avec le Festival « Bastide On danse » (1200 spectateurs pour cette édition 2019 dans son chapiteau installé au cœur du Parc Pinçon), dont la volonté est d'inviter tous les publics habitants du quartier ou non à des moments d'échanges, de partage, de découvertes artistiques autour de la danse avec les artistes, entre les artistes, afin de valoriser le travail de tous (artistes, équipe du centre, animateurs, bénévoles, habitants).

Afin de disposer de davantage de ressources tant financières, qu'humaines et artistiques, l'association, la Direction Générale des Affaires Culturelles de la Ville et la direction artistique pressentie se sont accordées sur un format biennal, programmant le festival en septembre 2019 après deux saisons de résidences, d'ateliers et de parcours (2017/2018 et 2018/2019). Afin de pouvoir concrétiser les ambitions plus importantes d'une biennale, l'ensemble des acteurs du projet ont aussi convenu de rassembler des ressources Danses de l'association Centres d'animation de Bordeaux autour de ce projet et plus seulement les ressources du seul centre Bastide Benauge. C'est ainsi que le centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès, pôle d'attractivité « Cultures urbaines » a intégré le comité de pilotage de Bastide en danses en co-direction.

Le centre d'animation dispose également du Journal de la Benauge qui donne la parole aux habitants (implication, collaboration, élaboration avec des

habitants, des bénévoles). Dans la continuité de ce lien créé avec les habitants de la Bastide depuis plusieurs années, autour des histoires vécues, un groupe de réflexion et d'échanges se constitue, enrichi de la présence de personnes ressources du quartier reconnues pour leur connaissance et leur vécu ; l'idée de départ est de partager les perceptions, les envies, les attentes afin d'élaborer une démarche de participation du plus grand nombre.

A partir de ces échanges, faire naître une démarche collective nourrie de collectes et de mises en valeur, sous des formes diverses artistiques et d'expression ; exposition, mise en mots, prises de vue, etc... L'idée d'un journal de quartier est née du constat d'un manque de lien et d'information entre les habitants. L'équipe du centre d'animation Bastide Benauge et de nombreux bénévoles travaillent depuis 10 ans sur la mémoire du quartier en proposant un journal de quartier.

Plusieurs actions ont été mises en place pour redécouvrir le quartier au travers de témoignages, de contes, de balades... Le journal est utilisé comme un outil qui va susciter la rencontre, éveiller la curiosité, développer la citoyenneté, cultiver le goût de l'autre, informer les habitants. Il est un support de cohésion sociale. Le contenu du journal est entièrement réalisé en partenariat avec les habitants et les acteurs du territoire. Ce travail d'investigation permet d'aborder le passé, pour mieux comprendre notre histoire commune, de vivre pleinement

le présent pour mieux vivre ensemble avec notre actualité et de s'interroger sur notre avenir.

Le centre d'animation participe également aux animations de quartier comme la fête de la Saint-Jean qui a réuni près de 700 habitants du quartier et d'ailleurs au cœur du parc de la cité Blanche et les autres soirées organisées qui visent le partage d'un moment convivial intergénérationnel, le vivre ensemble. Par son action socioculturelle et socio-éducative en direction de l'enfance, de la jeunesse et des adultes, le centre d'animation participe à la formation des habitants de la Benauge aux côtés de tous les autres acteurs impliqués dans la démarche éducative. Au sein de ces acteurs, il travaille davantage à l'apprentissage des normes et des codes sociaux et culturels, à l'amélioration de la capacité d'intégration des personnes à la société par la maîtrise de la langue, etc... Autant d'éléments qui forment les conditions préalables à une insertion sociale, voire socioprofessionnelle, réussie. La volonté sous-jacente à tous les projets mis en œuvre pour valoriser les compétences des personnes, ainsi que les personnes elles-mêmes et tendre vers l'autonomie et la responsabilisation des personnes.

L'action du centre, en proposant des activités culturelles, ludiques, sportives à coût modéré en fonction du quotient familial, agit dans le sens d'une plus grande équité territoriale en permettant à des personnes qui n'y auraient pas accès de s'essayer à des activités enrichissantes dont les portes seraient

fermées autrement du fait d'un coût trop élevé sans l'intervention du centre. En rendant possible l'expérience de cultures différentes pour les habitants, le centre contribue également à susciter la curiosité, à développer les modes d'expression disponibles et résorber la donc à violence dans l'espace public.

Notre action, complémentaire du temps scolaire, nécessite une coordination avec les écoles et les collèges. Le centre d'animation Bastide Benauge attache une grande importance à maintenir des relations de qualité avec les équipes éducatives des établissements scolaires. Cette nécessité nous demande d'exiger de la part de nos intervenants (salariés ou extérieurs) du sérieux et de la rigueur. Sur le territoire, nous avons su tisser des liens et établir de bonnes relations avec les écoles et les collèges. Ce travail concerté et coordonné a des effets sur les enfants et les jeunes qui sont perceptibles. Ce sont ces résultats positifs qui légitiment nos interventions.

La langue, la culture et l'histoire française sont les fondements de notre société. Pour faire société il est indispensable de comprendre et de savoir exprimer ses idées, de connaître ses droits et ses devoirs. Au-delà de la dimension d'apprentissage, c'est la transmission de la culture et des valeurs françaises que nous cherchons à développer chez nos adhérents. C'est bien évidemment grâce à la participation de bénévoles que nous pouvons accomplir cette mission dans une véritable démarche d'éducation populaire. En travaillant à la valorisation et au renforcement de

l'estime de soi, le centre d'animation favorise le développement d'une posture et, à terme, d'un engagement citoyen de la part des personnes adhérentes et investies. C'est un lieu de formation et d'expression des opinions citoyennes, notamment du fait du soin apporté à assurer une mixité sociale autant que générationnelle. Suite aux diverses rencontres avec les partenaires éducatifs qui ont permis de mettre en relation des besoins identifiés par l'école et le centre d'animation (communication et donc compréhension école-parents difficile) le centre d'animation a mis en place, à la rentrée 2019, une école ouverte en direction des parents au sein de l'école de la Benauges tous les lundis matin. Cette école est animée par un professionnel et coordonnée avec la référente adultes/familles.

L'éducation à l'environnement et au développement durable figure dans l'ensemble des programmes d'activités proposés par le centre aux habitants du quartier. Cependant, il nous reste encore à progressivement la faire devenir un élément essentiel de notre action aux côtés de l'éducation artistique et culturelle et de l'apprentissage de la langue française profondément ancrées dans nos pratiques professionnelles.

L'éducation à l'environnement et au développement durable est un moyen concret de vivre les valeurs de la République : la solidarité, la responsabilité, l'engagement et le respect de la planète. Elle revêt donc une importance majeure, elle offre aux citoyens des outils de changement leur

permettant à la fois de comprendre les enjeux environnementaux, de se faire une opinion, de choisir un mode de vie plus adapté et d'agir en toute connaissance de cause.

Le centre d'animation contribue également à l'équité culturelle en soutenant l'accès de tous à la culture via un réseau de partenaires, la mise en place d'ateliers accessibles à tous et une identité forte dans le quartier avec le Pôle d'excellence Danse. Lorsque l'on discute avec les familles, nous nous apercevons qu'elles n'ont pas toutes accès à la culture et plus particulièrement que tous les enfants n'ont pas la possibilité d'être inscrits dans un club sportif, ou dans une association à caractère culturel comme la danse, le théâtre, la musique...

Son projet Bastide en danses est un élément clef de son action en termes de mixité sociale, générationnelle ou de genre. La danse participe à l'ouverture d'esprit des participants et à susciter un regard critique et une curiosité permanente des cultures et du monde chez eux. Les parcours culturels participent à l'ouverture des frontières en facilitant la sortie du quartier à des personnes qui d'elles-mêmes hésitent à « s'aventurer » en dehors de la Benauges par peur souvent du jugement. Bastide en danses ouvre donc le quartier sur la ville, la métropole et le monde et en retour participe à rendre le quartier attractif pour le reste de la population de la ville.

Au total, entre les parcours d'éducation artistique et culturelle dans les écoles élémentaires et le collège, les parcours culturels pour les adultes et les familles, les ateliers libres, les résidences et le

festival, ce ne sont pas moins de 1000 personnes du quartier qui participent et bénéficient de l'ouverture de la salle de Danse dans le cadre de l'Entraînement Régulier du Danseur ou des spectacles proposés en 2019. Cette éducation joue un rôle décisif dans la capacité de symboliser, dans le processus d'individuation, dans l'ouverture au monde et à la diversité culturelle, dans le développement de l'esprit critique et du discernement et dans l'apprentissage de la citoyenneté. Le projet Bastide en danses est mené depuis près de 17 ans au centre d'animation Bastide Benauges dans le cadre de sa mission d'animation globale de proximité au bénéfice des habitants de la Benauges, de la Bastide et de Bordeaux plus généralement.

Ce projet de Danses irrigue non seulement l'ensemble des actions conduites par le centre d'animation (y compris son projet social agrément centre social) mais également le quartier dans la mesure où la date du festival qui clôt la saison, fait partie des événements marquants annuels dans le quartier. Afin de concilier d'une part le travail de fond, l'accompagnement social et socioculturel des adhérents et habitants du quartier et d'autre part une exigence en termes de qualité et de portée artistique, la direction du centre d'animation se voit chaque année accompagnée par une compétence reconnue du milieu de la danse professionnelle. Cette direction artistique assume une triple mission : être un conseil artistique auprès de la direction tout au long de l'année pour les résidences d'artistes et l'élaboration des parcours culturels ; coordonner les artistes en résidence et assurer leur engagement tout au long de l'année dans la vie du centre ; assurer la direction artistique du festival.

En plus de sa capacité à assumer ces

fonctions, la direction artistique choisie doit, en accord avec la Direction Générale des Affaires Culturelles de Bordeaux, être reconnue par ses pairs. Pour l'année scolaire 2019/2020 ainsi que 2020/2021, en plein accord avec la Ville, nous avons renouvelé notre collaboration avec Benoît Dissaux, directeur du Théâtre de l'Olympia, scène conventionnée Danse de la région et du festival Cadences d'Arcachon. De nombreuses rencontres et réunions ont été organisées tout au long de l'année scolaire afin d'élaborer et de définir conjointement les modalités d'un projet se voulant plus ambitieux dans l'optique du Contrat Pluriannuel d'Objectifs et de Moyens avec la Ville qui priorise les activités culturelles comme un axe à part entière de l'action des centres d'animation. En ce sens, et tout en maintenant le fonctionnement habituel de la structure en termes de résidences d'artistes, d'ateliers de pratiques et de parcours de découverte, un chantier a été ouvert avec M. Dissaux et son adjoint Kamel Mimoun, pour repenser l'organisation et la portée du projet Bastide en danses. C'est un projet fédérateur et créateur de lien social, ambitieux, en cours de reformulation, dont l'objectif à terme est de sortir toujours davantage des limites du quartier afin de favoriser la mixité sociale et de genre. C'est un projet qui couvre l'ensemble des missions d'un centre d'animation, à plus forte raison d'un centre agréé centre social tant en termes d'accueil, d'accompagnement, d'éducation, de soutien, de prévention et d'émancipation des personnes. C'est aussi un projet qui, sans le soutien de l'ensemble des partenaires, ne pourrait voir le jour.

Le dispositif AOC (Apprentissage par l'Orchestre à Cordes dans les quartiers), qui est un projet mené par le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud en partenariat avec le centre d'animation Bastide Benauge montre l'intérêt pour les habitants du territoire de bénéficier de projets culturels de qualité : En septembre 2017, un premier orchestre à cordes a été constitué. Vingt enfants issus du quartier de la Benauge ont intégré l'orchestre pour trois ans. A l'issue de cette formation, ils ont été invités à suivre un autre programme pédagogique du conservatoire afin de poursuivre leur apprentissage. Cette proposition a été faite à 20 enfants à raison de 3 cours par semaine (1h15 chaque cours) en collaboration avec le centre d'animation de la Benauge. L'équipe pédagogique est composée de 9 enseignants (6 instrumentistes, un enseignant de formation musicale, une musicienne intervenante et une animatrice du centre d'animation). Cet enseignement innovant vient en complément de propositions pédagogiques du conservatoire en cycle 1. Elle s'inscrit dans un partenariat affirmé avec les Centres d'Animation de Bordeaux, toujours d'actualité en 2019.

Pour toutes ces raisons, nous ne pouvons faire l'impasse de partenariats avec bon nombre d'opérateurs culturels. Ils ouvrent la voie. Leur savoir-faire, leur prise de risques nous confortent dans des aventures humaines en des territoires socioculturels « polymorphes », parfois interrogatifs et singuliers, mais toujours dans une diversité de répertoires d'émotions et de valorisation des pratiques. Au terme d'échanges fidèles et exigeants c'est bien l'expression d'un lien social qui est encouragé.

Dans le but de s'adresser à l'ensemble des habitants de la Bastide Benauge et d'œuvrer pour un mieux « vivre ensemble », le centre d'animation, la ville de Bordeaux, les associations et les écoles du quartier s'attachent au maximum à la protection et au développement du lien social afin que se consolident, sinon une solidarité entre personnes, du moins un respect et une ouverture au monde dans tous les actes de la vie quotidienne.

C'est ainsi que le centre d'animation Bastide Benauge piloté par l'association Centres d'animation de Bordeaux a décidé en 2019 dans le cadre de la prorogation d'un an de son agrément centre social, de « sortir » de l'équipement pour aller à la rencontre de tous les habitants du quartier. Intervenir dans l'espace public ne s'improvise pas. Faire émerger et animer des actions à visée émancipatrice pour l'équipe a été une longue réflexion collective qui se poursuit encore aujourd'hui.

Pour ce faire, l'équipe du centre a choisi de s'appuyer sur différents supports et d'utiliser toutes sortes d'outils en se rendant sur le lieu de vie des personnes (sortie des écoles, city stades, en bas des immeubles, au marché et dans la rue). Dans un futur proche, nous utiliserons le triporteur numérique qui appartient au Groupement d'Intérêt Public Médiation et la Maison du projet.

Sur ces temps d'animation hors les murs, les gens viennent, ils n'ont pas l'obligation de donner leur nom, ni leur adresse, ni de remplir une fiche administrative et encore moins de payer quelque chose. Une discussion s'engage et nous recueillons leurs avis, nous collectons leur parole au travers d'un cahier créé à cet effet. Nous les écoutons tout simplement. Et toute la matière grise que nous récoltons, nous la traitons afin de connaître les attentes des gens. En effet, la vocation d'un centre social de proximité est d'organiser des centres d'accueil éducatifs et de loisirs, les activités périscolaire, d'être un lieu de sport, de culture, mais aussi d'être proche des habitantes et habitants qui composent le quartier, le territoire.

Investir l'espace public permet de rencontrer des personnes qui ne fréquentent pas le centre et par conséquent de recueillir des informations, des besoins, des envies, des vécus qui nous permettent de faire évoluer nos pratiques et d'être en phase avec le territoire.

Sortir des murs nous permet d'être en veille concernant l'évolution globale du territoire, pour ensuite étudier la pertinence et la faisabilité de délocaliser des actions au plus près des habitants. S'agissant des personnes accueillies

au centre d'animation, les inscriptions montrent que le public a majoritairement des bas revenus (séniors, adultes et familles). Concernant la composition familiale, 47,5% des familles sont monoparentales. S'y rajoute une grande paupérisation des 18-25 ans. Malgré cela, le centre d'animation garde une grande richesse de public en ce qui concerne la mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle qui tend à s'étoffer de par l'arrivée des nouveaux habitants. Le centre social n'a donc pas de solution miracle, mais tente simplement de donner à la population du quartier Bastide Benauge les conditions nécessaires pour réussir à sortir la tête de l'eau, en impliquant la vie associative, en créant des liens avec les habitants, son voisin de quartier, en faisant appel à la solidarité de chacune et chacun.

Le centre d'animation Bastide Benauge, ce sont des adhérents, des bénévoles et des professionnels qui vont vers les autres pour valoriser chacun afin que tous puissent trouver la légitimité d'agir et de devenir citoyen. L'objectif est également de ne pas simplement attendre que les habitants viennent nous voir.

La question sociale est très présente dans le quartier, notamment pour les populations jeunes. La transformation du quartier est vue comme une opportunité, mais pose aussi des questions sur les mutations qu'elle va engendrer en termes notamment d'équilibre entre les différentes populations, perçues comme une richesse mais qui ne se fait pas sans heurts et inquiétudes.

En conclusion, nous observons une véritable demande en termes d'accompagnement. Le poids de l'administration, son vocabulaire spécifique et ses procédures sont les raisons principales qui poussent des étrangers vers le centre social et culturel. Pour 2020, nous allons poursuivre ces permanences au sein de nos locaux. Notons aussi la nécessité de poursuivre le développement avec les partenaires et les institutions pour faciliter notre travail au quotidien. L'accueil et l'écoute sont sources de valorisation pour les personnes, l'objectif de toute l'équipe est de tendre vers une plus grande autonomie des personnes et cela passe par une augmentation progressive de leur implication et de leur responsabilité au sein du centre. Toujours dans le respect de la volonté d'engagement des personnes. Elles y gagnent parfois inconsciemment des compétences transposables dans leur vie par ailleurs. Le centre participe à rompre l'isolement des habitants et assure une importante mission qui est d'aller vers les « invisibles », ceux dont personne ne sait rien car ils ne sortent plus de chez eux. Ce faisant, le centre assure une fonction en matière de santé, de bien-être, des personnes.

La question de la rénovation urbaine est un élément crucial pour la lecture du quartier de la Benauge. La durée des travaux, la complexité des dossiers, la multiplicité d'acteurs institutionnels impliqués en font une question très compliquée pour les habitants et a pu parfois tendre leurs relations avec les pouvoirs publics.

Dans ce cas le centre a pu être parfois le dernier interlocuteur des habitants. Par le biais du Journal de quartier et de l'accueil, l'équipe a préservé le lien avec les habitants afin que toujours, ils aient cet interlocuteur indispensable pour comprendre les méandres de ce projet d'envergure nationale.

Dans le climat parfois tendu qui entoure ce projet, le centre est le garant du lien social entre les habitants et avec les partenaires. Le centre d'animation est un lieu de vie et d'ancrage des personnes. Il permet de réaliser bon nombre d'actions de proximité favorisant ainsi de multiples et diverses approches de la structure, d'y faire l'expérience de rencontres et d'être force de proposition au sein d'instances participatives comme les comités d'animation, les conseils de quartier, les comités de pilotage, les rendez-vous familles en lien avec la conseillère en économie sociale et familiale ; autant d'espaces d'expressions qui participent d'une transformation sociale liée à un contexte urbain, à la richesse du partenariat à l'œuvre, aux actions induites au bénéfice du plus grand nombre en lien avec le centre d'animation Bastide Benauge. Les rencontres institutionnelles confortent le travail des équipes et incitent à plus d'adéquation entre les missions qui incombent à l'ensemble des professionnels du territoire.

C'est en effet par notre exemplarité que nous, animatrices et animateurs socioculturels, pouvons espérer transmettre des principes. Cependant, en matière d'éducation à l'environnement, il faut examiner nos propres habitudes, et agir pour apporter des innovations dans notre quotidien. Ainsi, nous avons banni le plastique jetable de nos animations. Avec le comité d'animation, nous avons réfléchi à des alternatives afin de tendre vers un festival « Queyries fait son cirque ! » zéro déchet. Nous luttons aussi contre le gaspillage alimentaire ; certains adhérents ont été interpellés par des caisses entreposées un peu partout dans le centre ; ils ont vite « adopté » les petits pensionnaires – le ver Eisenia transforme tous les déchets végétaux y compris le marc de café en un merveilleux compost riche en nutriments qui permet de nourrir notre jardin partagé.

Il ne s'agit nullement de faire culpabiliser mais de transmettre dans un esprit de partage des idées et des bonnes pratiques, afin de faire passer le message que nous devons tous faire notre part, comme le colibri de la légende Amérindienne chère à Pierre Rabhi, dans la lutte contre le changement climatique, la préservation de la biodiversité, et pour un monde meilleur. »

« L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable »

L'équipe du centre d'animation Bastide Queyries place l'éducation à l'environnement et au développement durable au cœur de son projet. En tant qu'acteurs de l'éducation populaire, dans une association empreinte de valeurs et engagée dans l'émancipation du citoyen, nous sommes conscients des enjeux du développement durable, et de la nécessité, voire l'urgence de tendre vers un mode d'organisation de la société qui « répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs ». (*Madame Gro Harlem Brundtland, Premier Ministre norvégien (1987)*).

Le développement durable suppose un mode d'organisation basé sur trois piliers essentiels : la qualité environnementale des activités humaines pour limiter les impacts environnementaux, préserver les écosystèmes et les ressources naturelles ; l'équité sociale pour garantir à tous les membres de la société un accès aux ressources et services de base (santé, alimentation, logement ...), pour réduire les inégalités et maintenir la cohésion sociale ; et l'efficacité économique, par une gestion saine des activités humaines sans préjudices pour l'homme ou pour l'environnement.

Une transition vers un modèle plus durable est nécessaire pour tendre vers un monde plus équitable et préserver notre planète et ses ressources naturelles, et les animateurs socio-culturels, dans les centres d'animation de Bordeaux, peuvent et doivent apporter leur contribution à cette transition, en accompagnant les habitants des quartiers de Bordeaux dans leurs réflexions et en proposant la mise en place d'actions concrètes.

Durant toute l'année 2019, la vie du centre d'animation a été marquée par le renouvellement de notre projet social pour les quatre années à venir. Après un bilan des actions conduites entre 2015 et 2019, nous avons entrepris le diagnostic partagé du territoire suivi de l'élaboration du projet 2020-2023. Ce projet, en partie en continuité de celui qui le précède, se veut au plus près des besoins et des préoccupations des habitants de notre zone de compétence.

Un des cinq axes du projet social 2020-2023 s'intitule « Conforter des démarches de réussite dans la pratique d'activités diverses en lien avec les orientations éducatives de l'association : l'éducation artistique et culturelle, l'éducation à l'environnement et au développement durable, et l'éducation tout au long de la vie à la langue française. Nous avons voulu mettre l'environnement et l'urgence climatique au cœur de notre projet, en nommant une de nos actions Nature, environnement et vie quotidienne : urgence climatique. Ces actions, dont les objectifs sont les suivants, ont pour la plupart toutes débutés en 2019 ou avant :

Susciter l'échange de compétences et de savoirs-être dans le domaine de la protection de l'environnement entre habitants, adhérents, bénévoles, collègues et acteurs du quartier

Co-animer des ateliers à base de produits naturels avec les participants et dans l'idéal à partir de leur expérience (habitants, adhérents, bénévoles, collègues, partenaires)

Proposer des actions d'éducation à l'environnement et au développement durable liées en particulier au réchauffement climatique auprès du public

Renforcer au quotidien la réflexion « Zéro déchet » à tous les niveaux de fonctionnement du centre d'animation : de nos achats à l'animation globale

Tout au long de l'année 2019, l'équipe a mené une réflexion interne sur le « zéro déchet », le gaspillage alimentaire, les déplacements doux, l'achat de produits biodégradables et réutilisables. Cette réflexion est transposée à travers des actions en direction du public.

Par exemple, avec les adultes et familles nous avons mis en place des ateliers de jardinage, de lombricompostage, de réalisation de produits d'entretien, de savon, de produits de soin, de cuisine. Pour les enfants, ont été mis en place tout au long de l'année des séances de jardinage, de l'éducation à la permaculture, la création d'un parcours sensoriel avec des plantes aromatiques,

des chantiers de ramassage de déchets en bord de Garonne, ce qui a donné lieu à un atelier d'arts plastiques et à la création d'une sculpture « recyclée » et à l'océan, la sensibilisation au tri et au gaspillage alimentaire.

Les 12 – 17 ans ont participé avec leurs animateurs aux chantiers éducatifs pour entretenir les espaces verts, ramasser les déchets en ville et sur les plages du Cap Ferret en partenariat avec Surf Insertion. Des ateliers de cuisine avec des produits locaux, de saison furent organisés régulièrement, ainsi que la cueillette des fruits et légumes dans des fermes, des randonnées, et la sensibilisation à la faune et la flore menacées, aux déplacements doux... Le développement durable ne se réduit pas aux seules actions de lutte contre l'urgence climatique.

Les 193 pays membres de l'Organisation des Nations Unies ont défini 17 Objectifs de Développement Durable. Les centres d'animation peuvent, et doivent intégrer dans leur projet certains de ces objectifs, qui se traduisent par des actions qui sont au cœur de notre métier d'animateur socioculturel, et qui structurent nos missions auprès des habitants des quartiers de Bordeaux. Nous n'avons ni la prétention, ni la possibilité de pouvoir intervenir sur les 17 objectifs définis par l'ONU. Cependant, nous agissons, par exemple, sur la santé et le bien-être (objectif 3) - donner aux individus les moyens de mener une vie saine et promouvoir le bien-être à tous les âges, par les actions mises en place dans le cadre des animations d'Économie sociale et familiale. Ce travail a été mené en 2019 en lien avec l'Agence Régionale de Santé (ARS) et l'atelier Santé Ville de Bordeaux. Le point d'orgue fut une journée de sensibilisation grand public, organisée par des partenaires associatifs

au mois de mai - « Bouge ta santé ». Tout au long de l'année, nous avons mené des ateliers de cuisine et de sensibilisation à la bonne façon de se nourrir, en prenant en compte des limitations imposées par des budgets restreints des familles. Une stagiaire diététicienne est intervenue auprès des plus jeunes, dans le cadre du centre d'accueil éducatif et de loisirs.

Être animateur socioculturel sous-entend vouloir lutter contre les inégalités par ses actes au quotidien, notamment en matière d'éducation. Croire au potentiel de chacun, tenter de créer des conditions pour que chacun puisse réussir, s'épanouir, s'émanciper. Nous sommes particulièrement concernés par le quatrième objectif du développement durable, « aider l'accès à une éducation de qualité : veiller à ce que tous aient accès à l'éducation et promouvoir des possibilités d'apprentissage de qualité dans des conditions équitables tout au long de la vie », qui rejoint les objectifs de notre projet : participer à l'éducation et l'émancipation.

C'est notamment à travers les objectifs affichés de l'accompagnement à la scolarité, que nous tentons d'offrir à chaque enfant l'appui et les ressources nécessaires à sa réussite scolaire, afin de promouvoir l'égalité des chances, encourager la curiosité et faciliter l'accès au savoir, susciter l'envie d'apprendre, favoriser l'ouverture au monde. Nous savons que certains enfants ne

bénéficient pas des conditions optimales pour entrer dans les apprentissages scolaires ; en lien avec les enseignants et avec les familles, nous tentons, souvent par des moyens détournés, de conforter les connaissances des enfants, de leur ouvrir une fenêtre sur le monde, de leur permettre d'apprendre en s'amusant tout en respectant les autres et les consignes données.

Les animateurs chargés de cette activité accueillent des enfants par petits groupes pour un suivi individualisé. Deux bénévoles ont apporté une aide précieuse, par leur regard bienveillant et par leur implication, aux côtés des professionnels. Les animateurs travaillent en lien avec les enseignants, et aussi avec les parents, pour une parfaite cohérence, car l'objectif est la complémentarité des actions autour de l'enfant dans sa globalité.

L'accompagnement à la scolarité n'est pas la seule activité qui nous permet de promouvoir l'objectif d'éducation pour tous. Le centre d'accueil éducatif et de loisirs propose tous les mercredis et pendant les vacances scolaires des activités de découverte : chant chorale avec le groupe Calame, jardinage et initiation à la permaculture, ateliers arts du cirque, visites aux musées, expositions... ont été proposés tout au long de l'année.

Les adolescents accueillis par le binôme d'animateurs jeunesse ne sont pas en reste. Parmi nos projets, citons l'éducation à l'image (réalisation d'un clip où les jeunes ont pu choisir d'être devant ou derrière la caméra). Une classe de quatrième du collège Léonard Lenoir a pu jouer les apprentis journalistes et découvrir les métiers de la presse écrite, grâce au soutien de la Direction Régionale

des Affaires Culturelles (DRAC), et son projet « Journaliste en résidence ». Nous avons organisé, pour la deuxième année consécutive, un séjour au festival international du journalisme à Couthures sur Garonne, pour une douzaine enfants et sept adolescents.

Promouvoir l'égalité entre les sexes est un objectif affiché parmi les 17 objectifs de l'ONU, auquel nous attachons une grande importance. Le travail des animateurs consiste à inciter une participation à toutes sortes d'activités, afin de dépasser les stéréotypes – telle activité sera « pour les filles », telle autre sera uniquement pour les garçons. Ce positionnement de la part du binôme animateurs jeunesse, ainsi que toute l'équipe, est essentiel, et doit traverser tous leurs comportements, y compris dans tous les gestes de la vie quotidienne du centre.

Les adultes doivent aussi faire attention à la distribution de la parole, au langage

utilisé, à l'occupation des espaces... et ne doivent pas hésiter à corriger ou à reprendre des jeunes quand cela est nécessaire. Enfin les adultes influencent par l'exemple de leur propre comportement les attitudes des jeunes.

C'est en effet par notre exemplarité que nous, animatrices et animateurs socioculturels, peuvent espérer transmettre des principes.

Cependant, en matière d'éducation à l'environnement, il faut examiner nos propres habitudes, et agir pour apporter des innovations dans notre quotidien. Ainsi, nous avons banni le plastique jetable de nos animations. Avec le comité d'animation nous avons réfléchi à des alternatives, afin de tendre vers un festival « Queyries fait son cirque ! » zéro déchet. Nous luttons aussi contre le gaspillage alimentaire ; certains

adhérents ont été interpellés par des caisses entreposées un peu partout dans le centre ; ils ont vite « adopté » les petits pensionnaires – le ver Eisenia transforme tous les déchets végétaux y compris le marc de café en un merveilleux compost riche en nutriments qui permet de nourrir notre jardin partagé.

Il ne s'agit nullement de faire culpabiliser mais de transmettre dans un esprit de partage des idées et des bonnes pratiques, afin de faire passer le message que nous devons tous faire notre part, comme le colibri de la légende Amérindienne chère à Pierre Rabhi, dans la lutte contre le changement climatique, la préservation de la biodiversité, et pour un monde meilleur.

Rapport d'activités

L'équipe du centre d'animation Bastide-Queyries, composée d'animateurs socioculturels qualifiés et expérimentés, ainsi que d'une Référente adultes et familles, conseillère en économie sociale et familiale, s'efforce à travers toutes ses actions, de mettre en œuvre le projet de l'association Centres d'animation de Bordeaux. Notre action est inspirée par les quatre piliers du projet associatif :

Transmettre les valeurs et principes, accueillir et accompagner, participer à l'éducation et l'émancipation, et développer l'engagement et l'action collective pour faire ensemble société.

De plus, et en parfaite cohérence avec ces quatre directions, les objectifs

transversaux du Contrat Pluriannuel d'Objectifs et de Moyens (CPOM) que nous avons défini avec la ville de Bordeaux

Ainsi que les missions d'un centre social, telles qu'elles sont définies par la Caisse des Allocations Familiales – constituent le fil conducteur de notre projet.

L'année 2019 a été celle du renouvellement du projet social du centre, cela a été l'occasion de réinterroger notre projet, à la lumière du bilan que nous avons effectué en 2018, et du diagnostic partagé de territoire que nous avons entrepris en lien avec

le comité d'animation, les habitants, les institutions et les acteurs associatifs du quartier. Quelles actions allions-nous mettre en place dans les quatre années à venir ? Nous devons nous projeter, à l'aune des mutations du quartier en cours et en gestation - la population de la Bastide va doubler dans les quatre années à venir - et prendre en compte ces changements, ainsi que notre connaissance du quartier et ses habitants, afin de présenter un projet social qui devait constituer le socle des actions que nous allions mettre en place. L'année fut ainsi rythmée, à cadence rapide, de réunions, de rencontres, d'échanges. Toute la richesse du tissu associatif, des habitants qui nous apportent leur soutien, des partenaires avec qui nous

avons tissé des liens, a été déployée dans l'élaboration de ce projet, présenté et validé par le comité de pilotage à la fin de l'année. La Caisse d'Allocations Familiales a renouvelé l'agrément « centre social » à l'issue de ce processus de concertation et de réflexions. Cinq axes de travail constituent le projet :

Accueillir, orienter, et accompagner les personnes vers l'accès aux droits dans l'exercice de leur citoyenneté

Conforter des démarches de réussite dans la pratique d'activités diverses en lien avec les orientations éducatives de l'association : l'éducation artistique et culturelles, l'éducation à l'environnement, et au développement durable, et l'éducation tout au long de la vie à la langue française.

Développer les actions en partenariat avec les associations du quartier, encourager et accompagner dans l'engagement citoyen et le bénévolat ; Accueillir et accompagner les nouveaux et anciens habitants pendant la phase d'aménagement du territoire

Veiller à maintenir une articulation entre les projets sociaux des deux centres (Bastide Queyries et Bastide Benauges) en termes d'actions communes et cohérence de territoire

Nous avons souhaité mettre l'urgence climatique au cœur de notre projet : être à la croisée des intérêts des habitants et des intérêts de survie de notre planète sera à lui seul un défi pour les années à venir. Tout au long de l'année 2019, l'équipe a mené une réflexion interne sur le « zéro déchet », le gaspillage alimentaire, les déplacements doux.

Nombreux sont les projets qui ont fédéré des enfants et leurs familles autour de nos valeurs. Dans le centre d'accueil éducatifs et de loisirs, nous avons proposé diverses activités permettant à l'enfant de découvrir, s'amuser, s'investir et par là, favoriser le collectif et la coopération.

Des sorties, en fonction des propositions culturelles et ludiques des infrastructures de la ville (Cap sciences, la Maison Éco citoyenne, festivals...), des activités de plein air, du sport, des activités manuelles, des emprunts de livres une fois par mois à la bibliothèque de quartier de la Bastide et une sensibilisation à l'environnement basée sur l'écocitoyenneté (jardin en permaculture). N'oublions pas de citer les rendez-vous annuels qui sont : le Carnaval des 2 Rives, ainsi que la fête de l'Europe, et la journée Internationale des droits de l'enfant. Pour la deuxième année de suite, un séjour à Couthures sur Garonne au Festival International du Journalisme a été organisé. Quatorze enfants, en compagnie de quelques familles et des adolescents, ont ainsi pu découvrir le métier de journaliste à travers des activités multiples proposées – rédaction d'un petit journal, ateliers photo... - conférences et rencontres avec des journalistes professionnels.

L'installation du cirque Panik ! sur l'aire Rafaël Padilla en mars, et du cirque Baraka en novembre, nous a fourni deux occasions de faire découvrir le nouveau cirque à tous les enfants fréquentant le centre d'accueil éducatif et de loisirs. Dans les deux cas, les artistes ont proposé leur spectacle adapté aux scolaires, suivi d'un bord de scène qui a permis

aux enfants de poser des questions concernant la création d'un spectacle, la vie d'artiste... Nous avons invité des enfants des centres d'accueil éducatifs et de loisirs de notre association à se joindre à nous sous le chapiteau pour ces deux spectacles.

A la rentrée scolaire de 2019, nous avons constaté une augmentation de la demande de places pour le mercredi. En effet, au sein d'une majorité de familles du quartier, les deux parents travaillent. Les échanges avec les parents nous permettent de penser qu'ils nous font confiance et apprécient les activités proposées, et que leurs enfants prennent plaisir à fréquenter le centre d'animation. Nous avons pu renforcer l'équipe d'animateurs expérimentés en pérennisant des postes précaires. Cette stabilité se ressent et contribue au climat à la fois paisible et dynamique qui y règne les mercredis et pendant les vacances scolaires.

Les ateliers d'accompagnement à la scolarité quant à eux, ont vocation à développer les méthodes d'apprentissage et l'autonomie de l'enfant ainsi qu'à élargir leurs centres d'intérêts et leur ouverture au monde par la pratique d'activités culturelles et artistiques. Une trentaine d'enfants ont été accueillis en petits groupes de cinq ou six, ce qui permet aux animateurs de donner du temps à chaque enfant en fonction de ses besoins. Après le goûter et le temps studieux (aide aux « devoirs ») vient un temps créatif, sous forme d'ateliers culturels, artistiques ou scientifiques, permettant aux enfants d'expérimenter, de développer leur envie d'apprendre, de conforter la confiance en soi et de révéler leur savoir-faire. Deux personnes bénévoles ont apporté leur soutien précieux. Des temps de rencontres avec

les équipes enseignantes ont été mis en place plus régulièrement, ce qui permet de tendre vers une meilleure coordination, la création de liens plus fluides, et plus de visibilité entre tous les protagonistes.

Le travail développé avec et pour la jeunesse (12-25 ans) constitue le cœur de métier de notre association, et le binôme d'animateurs œuvrant pour ces adolescents et jeunes adultes a proposé un panel d'activités variées, ainsi que de nombreux projets, construits pour partie avec des partenaires culturels ou associatifs.

2019 a également été une année « tremplin » pour notre action envers la jeunesse : le travail quotidien du binôme d'animateurs jeunes a porté ses fruits cette année. En effet, les objectifs de participation active, d'implication des jeunes dans la vie de l'association et du centre d'animation, la proposition d'activités et/ou projets aux autres jeunes adhérents ont été atteints. C'est lors de la rentrée scolaire de septembre 2019 que la fréquentation a augmenté de façon conséquente. Les jeunes semblent avoir communiqué entre eux, la présence régulière des animateurs dans le collège a certainement favorisé cette nette augmentation.

À notre grande surprise, la fréquentation des samedis après-midi est passée de trois jeunes assidus à une quinzaine de jeunes. De jeunes allophones avec qui

nous intervenons au collège Léonard Lenoir, ont également participé aux activités. Les temps d'accompagnement à la scolarité ont été largement repérés par les jeunes, ainsi que les soirées festives qui ont attiré à chaque fois une quinzaine de jeunes.

L'année 2019 a été rythmée par plusieurs projets : chantiers éducatifs sur le thème de la propreté et l'environnement, qui ont permis aux participants d'acquérir une bourse aux loisirs utilisée lors d'un séjour en juillet 2019 ; éducation à l'image (réalisation d'un clip et sensibilisation aux écueils des réseaux sociaux avec l'association Oz'images) ; rallye photos pour découvrir la ville ; découvertes d'activités sportives diverses en lien avec des ateliers de cuisine du monde afin d'appréhender différentes cultures à travers des plats confectionnés et consommés ensemble.

Une des missions clé de l'action du centre d'animation concerne l'accueil des adultes et des familles du quartier, pour informer, orienter, insérer socialement, et participer à la formation des personnes tout au long de leur vie. L'accompagnement d'aide aux départs en vacances mené par la référente familles a permis à de nombreuses familles de partir en vacances, dont trois pour la première fois. Il s'agit d'un long travail d'accompagnement collectif et individuel qui repose sur le lien de confiance établi entre les personnes concernées et la référente adultes et familles. Ces familles manifestent un réel bienfait physique et émotionnel lié à leur départ en vacances pour leurs enfants et elles-mêmes. D'autres familles et personnes isolées ont pu bénéficier des nombreuses sorties à la journée proposées tout au long de l'année, et d'un weekend à la montagne en février, à Saint-Lary Soulan.

Grâce au concours du département de la Gironde dans le cadre de l'appel à projet Initiatives locales de Développement social, deux ateliers hebdomadaires d'apprentissage de la langue française ont été initiés en mai 2019. En raison d'une demande croissante dans le quartier, nous avons mis en place un atelier socio-linguistique et un atelier d'alphabétisation. Vingt et une personnes ont suivi les cours proposés par une intervenante qualifiée et expérimentée en Français Langue Étrangère.

Le festival Queyries fait son cirque

Il a eu lieu du 12 au 15 juin 2019. En plus de la programmation avec les compagnies Kaboum, Point Fixe, Beloraj notamment, et les spectacles « maison », un village du festival a été monté comprenant, entre autres des jeux mis à disposition par l'association Interlude, un coin lecture avec des livres fournis par la Bibliothèque du quartier, un espace arts plastiques, une buvette et un stand de restauration. Nous souhaitons tendre vers un festival « zéro déchet », en réduisant au strict minimum les déchets, en évitant le gaspillage, en recyclant autant que possible, et en équipant le site de toilettes sèches.

La préparation du festival a commencé bien en amont. Nous avons comme chaque année fait appel aux habitants du quartier et partenaires associatifs. Une trentaine de bénévoles se sont impliqués pour l'édition 2019. Des commissions composées de professionnels et de bénévoles se réunissent pour préparer les différents aspects du festival... restauration, bar, accueil des artistes, programmation, communication, catering ...

La direction artistique a été confiée une nouvelle fois à la Smart Cie, tant appréciée pour son professionnalisme, son talent et sa fine connaissance du milieu des arts du cirque.

Le festival implique dans son organisation et dans sa mise en œuvre des acteurs socioculturels du quartier, des associations partenaires, des écoles et collège du quartier, de jeunes artistes en formation, des compagnies professionnelles, des habitants et familles du quartier, dans un esprit de projet partagé du territoire. L'implication des bénévoles, leurs compétences, énergie et savoir-faire contribuent grandement à maintenir une mobilisation nécessaire et fédératrice. Leur engagement est signe d'action citoyenne au service du territoire et au bénéfice d'autres habitants.

Le festival participe ainsi à la dynamique sociale du quartier et participe à développer la programmation culturelle en s'adressant à toutes les générations. Il prend tout son sens du fait de l'implication des habitants, et attire un public plus large, venant d'autres quartiers de Bordeaux. Ainsi, chaque année, nous mesurons l'impact et le rayonnement du projet au-delà de notre territoire d'intervention.

Cette année a aussi vu le renouvellement d'une partie du bureau du Comité d'animation, qui continue à montrer autant de dynamisme et d'implication dans le projet du centre. Avec leur soutien, de nouvelles actions ont été initiées pour faire connaître le centre d'animation au-delà de nos murs, notamment le ciné-cirque, un rendez-vous au mois de septembre que nous souhaitons pérenniser et que nous avons réalisé grâce au soutien du maire de quartier. Nous avons projeté le film « Chocolat », en hommage au clown Rafaël Padilla, qui a donné son nom à l'aire sur les quais de Queyries dédié aux arts du cirque. Cette belle soirée a permis la rencontre avec de nombreuses familles venues des deux rives de la Garonne.

2019 a été une année riche en rencontres humaines y compris avec les partenaires récemment installés dans le quartier de la Bastide – la Fabrique Pola pour ne citer qu'eux – et laisse entrevoir des projets partagés audacieux à venir.

« Le centre d'animation accompagne le développement durable en participant à l'accompagnement de tous ces publics vers des connaissances nécessaires qui soutiennent le pouvoir d'agir, la responsabilité et l'implication, telles que : l'ouverture au monde, la découverte de son environnement et sa compréhension (espace ressources, habitants...) tout en menant des débats (parentalité, harcèlement...) qui participent à la construction d'une pensée critique. »

L'environnement et sa préservation est une des grandes questions de notre temps. Le rôle des centres d'animation est d'accompagner cette prise de conscience.

« L'animation socioculturelle actrice de l'éducation à l'environnement et au développement durable »

L'environnement et sa préservation est une des grandes questions de notre temps. Le rôle des centres d'animation est d'accompagner cette prise de conscience.

Le centre d'animation Monséjour s'appuie sur une dimension sur laquelle tout le monde s'accorde, à savoir : la dimension de l'éducation à l'environnement et au développement durable qui est à la fois écologique, économique, sociale et culturelle. Outre la dimension environnementale (qui comprend la relation entre l'homme et la nature mais aussi sa relation à l'environnement dans lequel il vit).

« Il promeut d'une part l'égalité des chances entre les hommes, comme l'accès aux conditions de base (nourriture, santé, éducation...) pour vivre et assurer leur bien-être, la possibilité d'exercer leurs droits fondamentaux et de participer à la prise de décision dans leurs pays et dans la communauté internationale ; et d'autre part, la préservation et le développement de la diversité culturelle, tout en assurant la liberté intellectuelle et l'éthique. »

Dès lors, et en lien direct avec les valeurs de l'association qui s'appuie elles même sur les valeurs de l'animation socioculturelle et de l'éducation populaire, le centre d'animation Monséjour décline son projet et ses actions au travers du prisme de l'éducation à l'environnement et au développement durable.

C'est au travers de ses activités, de ses actions et de ses différents accueils que chaque individu enfant, adolescent, adulte et sénior est sensibilisé à minima à cet enjeu et notamment l'éducation tout au long de sa vie par l'apprentissage, l'ouverture au monde et l'ouverture à l'autre.

Des actions de sensibilisation et de découvertes de l'environnement sont mises en place tout au long de l'année telles que : le jardin viviers, des sorties environnementales (nature, sites, musées...), des ateliers tels que : construction en palette, couture, récup', construction de cabane à insectes et d'oiseaux), des expositions avec des artistes locaux (promouvant l'environnement) et des associations telles que « les P'tits débrouillards ».

Toutes ces actions proposées au fil de l'année sont complétées par des actions phares telles que : le voyage culinaire qui s'appuie sur les savoir-faire du public et le partage de sa culture, ou encore les séjours nature. Le centre d'animation accompagne le développement durable en participant à l'accompagnement de tous ces publics vers des connaissances nécessaires qui soutiennent le pouvoir d'agir, la responsabilité et l'implication, telles que : l'ouverture au monde, la découverte de son environnement et sa compréhension (espace ressources, habitants...) tout en menant des débats (parentalité, harcèlement...) qui participent à la construction d'une pensée critique.

Pour finir, le quotidien du centre d'animation montre à quel point l'éducation pour tous, tout au long de sa vie, est un enjeu qui répond aux besoins des habitants. C'est pourquoi et au travers de son projet social, le centre d'animation Monséjour accompagne les adultes, séniors et familles dans la création de lien, l'accès aux droits (acquisition de connaissances pour choisir des manières d'agir, orientation, accompagnement), l'accès aux loisirs et aux vacances, l'accès à la culture et l'accès à la langue française.

Rapport d'activités

L'année 2019 a été marquée par deux temps forts, pour le centre d'animation Monséjour, l'un par le renouvellement de l'agrément centre social et l'autre par la réduction de nos interventions en périscolaire dans les écoles du quartier.

En effet, le centre d'animation Monséjour, implanté dans le quartier de Caudéran, met en œuvre le projet éducatif de l'association, à travers des projets multiples, déclinés à tous les âges de la vie, en prenant en compte les réalités sociologiques, géographiques et économiques propres à son implantation géographique.

Comme énoncé, 2019 a été l'année du renouvellement du projet social pour les quatre prochaines années. Cette démarche qui se veut collaborative, a réuni, autour des enjeux du quartier, une pluralité d'acteurs, et a permis de traduire les évolutions potentielles afin de toujours mieux répondre aux besoins et aux attentes des différents acteurs de la vie locale.

La réécriture du diagnostic et du projet social a été le fruit d'une saison de travail et de réflexion partagée par nombre d'adhérents, d'usagers, d'habitants et d'acteurs associatifs, institutionnels du territoire.

Si l'élaboration de ce projet conditionne l'agrément « centre social », il a été surtout l'occasion privilégiée de prendre du recul sur l'activité, de mieux mesurer ce qui fonctionne, de refaire le point sur l'évolution du quartier et sur les besoins et les attentes de la population et ainsi de redéfinir un projet adapté aux enjeux du moment et des enjeux à venir.

Il en ressort que le quartier de Caudéran est un quartier intergénérationnel où se côtoient une forte population de séniors et de familles monoparentales.

Les questions autour de l'isolement des personnes et de la solitude se posent. L'analyse de l'environnement socio-économique est insuffisante. Le lien intergénérationnel se perd et doit être renforcé. Les séniors ainsi que les familles monoparentales sont les plus touchés par ces questions.

Lors des témoignages, il est mis en avant le fait que les projets participent à la réduction de ce sentiment de solitude et doivent être renforcés et accessibles à tous. Le lien entre les différents acteurs du quartier, le travail en co-construction de projets et d'actions et constituent des attentes fortes pour les habitants et partenaires.

La difficulté autour de la mobilité qui renforce l'isolement des personnes, est mise en avant régulièrement. Il y a la crainte que Caudéran devienne un quartier « dortoir ».

Concernant l'accompagnement des familles, l'évolution des problématiques en lien avec la parentalité est mise en avant lors des échanges avec une attention particulière s'agissant de la relation parent-enfant, le numérique, la gestion de conflit et la perte de repères. Il est souligné, le travail de confiance avec le centre et les partenaires qui renforce l'accompagnement et la réponse donnée aux familles.

Parallèlement, l'intensification de la dématérialisation, l'arrivée importante de nouveaux habitants augmentent la demande d'accompagnement au soutien administratif et à l'accès aux droits.

L'implication constante des bénévoles dans le projet du centre est relevée, il est à mettre au cœur de l'ensemble des actions, la question des relais se pose.

La dynamique partenariale impulsée depuis la mise en place de l'agrément du centre d'animation Monséjour est notée et a permis de répondre à différents besoins du quartier. Chacun note l'importance de continuer à fédérer à l'échelle de quartier et souhaite travailler sur la co-construction de projets, avec et pour les habitants.

« Le centre d'animation a permis à certains de nos résidents, non seulement d'être actifs et volontaires (sur des soirées et repas par exemple) mais aussi d'être valorisés au niveau de leurs compétences (aide à la préparation de la fête de la musique, préparation et proposition de repas, temps conviviaux).

De plus ils ont pu participer à des sorties organisées par le Centre Social et même s'inscrire à une activité à partager avec des habitantes de Caudéran (scrabble).

Au fur et à mesure du temps, les résidents peuvent identifier Monséjour comme un lieu qu'ils connaissent et ont créé du lien avec certains acteurs du centre qui sont ressources dans les moments de partage. »

*Témoignage de la Pension de Familles Galilée –
Croix Rouge Française.*

2019 a été également l'année de la réduction de la gestion de sites périscolaires. En effet, l'accueil en direction des enfants est une part importante de l'activité du centre d'animation Monséjour, notamment en raison de nos interventions au sein d'écoles du quartier pour les pauses méridiennes, les accueils périscolaires, les centres d'accueils éducatifs et de loisirs.

Le surdimensionnement de l'animation enfance qui tendait à s'accroître et la gestion qui en découlait (10 sites en gestion sur les dispositifs périscolaires soit plus de 1200 enfants accueillis de 3 à 11 ans par jour) a parfois fragilisé l'équilibre de l'animation du projet social (dans et hors les murs). Le choix de l'association, en lien avec le service Enfance de la ville de Bordeaux, s'est porté vers une réduction de nos accueils pour la rentrée de septembre 2019. À ce jour, le centre d'animation a gardé 5 sites en gestion des dispositifs périscolaires.

2019 a donc été une année riche et complexe, remplie de défis, l'équipe du centre d'animation Monséjour (salariés et bénévoles) continue de développer et mettre en action les priorités éducatives de l'association.

1. Apprentissage de la langue française

À travers son travail de veille permanente, le centre d'animation Monséjour se doit de faire évoluer ses missions en lien avec les besoins du territoire.

C'est au travers un travail partenarial étroit que nous avons observé de nouvelles problématiques et des freins jusqu'ici imperceptibles. De plus en plus de demandes pour une meilleure compréhension de la langue française sont recensées. Ce constat s'explique notamment par l'arrivée de nouveaux habitants dans le quartier. De nouvelles personnes fréquentent les structures de proximité et souhaitent nous solliciter pour de nouvelles problématiques particulièrement sur l'apprentissage du français. De nouvelles structures sociales sont également la justification de ces demandes.

L'insertion sociale est favorisée par le langage. Les personnes ne parlant pas ou peu le français peuvent se retrouver en difficultés lors de leur vie quotidienne. Accompagner les personnes dans l'apprentissage de la langue française, c'est donner des outils – parmi d'autres – pour comprendre le monde, pour s'y situer, pour développer ses capacités d'analyse et de réflexion critique, pour y agir socialement, économiquement, culturellement et politiquement et cela fait partie intégrante du projet social du centre d'animation Monséjour.

Afin de pouvoir proposer un accompagnement adapté à ces personnes, nous avons mené un diagnostic de territoire auprès des habitants et de nos partenaires au cours de l'année 2018-2019.

La mise en place de questionnaires, de rencontres, de débat mouvants ou d'enquêtes sont des outils permettant le recensement des besoins sur le territoire, 21% des participants indiquent être intéressé pour prendre des cours de français. Parmi ces personnes, 70% considèrent avoir des difficultés à l'écrit et 56% pour les démarches administratives. (Les personnes ayant répondu au questionnaire habitent essentiellement la zone du quartier de Caudéran-Mérignac).

Des temps de rencontre ont été proposés à une dizaine de personnes âgées de 18 à 40 ans. Généralement co-animés avec des bénévoles, les ateliers permettent aux personnes parlant pas ou peu le français, de se familiariser avec la langue au travers de livres, activités ludiques, discussions en groupe....

Les actions d'apprentissage de la langue française s'adressent à toutes les personnes avec une attention particulière pour ceux qui ne parlent pas ou peu le français, quel que soit leur milieu social.

2. Éducation artistique et culturelle

Le premier objectif est de donner un accès au monde artistique grâce à un encadrement par des intervenants, des artistes ou des bénévoles, et la mise à disposition de locaux et matériels appropriés.

Les adhérents, les participants « invités », les familles, peuvent s'initier à la pratique artistique dans les différents ateliers proposés, ou au cours des stages. Les propositions ont augmenté en 2019 afin de permettre cette découverte artistique et d'artisanat d'arts avec près d'une vingtaine d'ateliers et de stages et plus de 250 participants.

Chacun peut également visiter les expositions. C'est l'occasion d'aller à la rencontre d'œuvres d'artistes contemporains et d'exercer son regard. Sept expositions ont été organisées pour lesquelles un vernissage est proposé et regroupe une cinquantaine de personnes en moyenne. Ce sont également des temps de rencontres avec l'artiste sous forme d'ateliers découverte, auxquels participent une dizaine de personnes. La médiation avec les centres d'accueil éducatifs et de loisirs a été accentuée les mercredis et pendant les vacances scolaires.

La programmation a intégré des expositions ayant lieu dans un cadre plus large, comme l'exposition Carnaval augmenté ou l'exposition du Photoclub Rêves et Libertés dans le cadre de la saison culturelle de Bordeaux « Liberté ».

Le guide pédagogique réalisé pour la programmation Janvier-Juin 2019 a été diffusé et a reçu un très bon accueil de la part des structures alentours, notamment de la part des directeurs et directrices d'écoles du quartier.

De même, des projets artistiques sont mis en place avec les différents publics (enfants, jeunes, adultes & familles) comme le projet Electro Expérience & Arts portant sur la création et la réalisation d'un livre album sous forme d'exploration artistique avec les nouvelles technologies par la découverte de pratiques culturelles innovantes. Ce support a été réalisé en lien avec les différents acteurs du centre tout en mettant en avant

l'importance et la richesse des échanges intergénérationnels. Ces rencontres ont permis de mettre en avant l'expression, la découverte, l'ouverture au monde tout en valorisant l'estime de soi.

Les partenariats spécifiques permettent d'enrichir les activités développées, comme l'association TOUT ART FAIRE pour la mise en place de conférence.

Les actions du pôle d'excellence sont ainsi à la disposition de tous : des habitants, des visiteurs, des adhérents, des enfants, des jeunes, des familles dans l'objectif de créer des espaces favorables à la rencontre entre personnes d'âges différents, d'origines variées et d'aspirations diverses.

Privilégiant le rapport direct aux œuvres autant que la pratique effective, l'art n'est pas abordé comme un « enseignement » mais plutôt comme une possibilité d'essayer, d'expérimenter, de façonner peu à peu son propre goût artistique. La rencontre avec l'art permet d'élaborer un regard personnel et en même temps de rencontrer la sensibilité artistique des autres.

L'art, bien plus qu'un « savoir », est une expérience de construction individuelle et de partage collectif.

3. Ouverture au monde, à l'autre et à la diversité culturelle

Les accueils enfants et jeunes : Ils permettent de répondre à un besoin social. Le lien intergénérationnel fait partie intégrante de la construction de l'enfant et de l'acquisition de connaissances, d'ouverture à l'autre et de citoyenneté.

Le centre d'animation Monséjour a pu proposer des programmations riches en direction des 3-17 ans. Ces programmations par site avaient un fil conducteur (un thème) adapté à leur dynamique de groupe permettant, notamment aux enfants, de trouver du lien et du sens dans leurs activités et/ou sorties.

C'est ainsi que différents projets voient le jour ; comme la soupe à la citrouille, les ateliers menés par des bénévoles avec le projet jardin, des actions citoyennes telles que le chantier éducatif, en partenariat avec le bailleur Aquitanis, qui a permis aux jeunes d'aider des habitants (notamment nos aînés) lors de la rénovation des bâtiments de la résidence Léon Blum.

Se décline aussi, en direction des 6-17 ans, un accompagnement scolaire qui permet aux enfants et aux jeunes d'appréhender leur scolarité sous un autre regard, un autre accompagnement, plus proche des besoins de chacun. 5 cycles sont proposés, 75 enfants et jeunes participent.

L'accueil jeune de 12 à 25 ans, les chiffres montrent l'évolution de l'accueil et des actions, le centre d'animation devient un lieu repéré.

L'accompagnement parental : des actions soutenant le lien entre parents et enfants, parents d'une même école, parents d'adolescents ont été mises en place, à travers les cafés des parents. Ces temps ont permis d'accueillir la parole, les idées et envies d'implication des parents tout en favorisant une meilleure connaissance de l'association et du centre d'animation et en favorisant la création de lien et de la solidarité entre parents. De plus, cette action apporte aux yeux des enfants et des adolescents une cohérence éducative par le lien qui se fait de différentes parties, parents et animateurs. Plus d'une trentaine de cafés des parents ont été réalisés sur la période.

Des actions citoyennes : ces actions permettent non seulement d'aborder des notions telles que la citoyenneté, mais soutiennent l'estime de soi, la valorisation, la reconnaissance des autres et sont réalisées à travers les collectifs jeunes (association et celui du centre d'animation), l'animation de quartier et participent à cette responsabilisation, à cette ouverture à l'autre, à l'inscription dans notre société dans le pouvoir d'agir.

D'autre part, les projets de sensibilisation en direction des enfants, des adolescents, des familles ont permis de prendre conscience de certains éléments participant largement à l'objectif. Les supports utilisés ont été pour cette année :

La nutrition, en lien avec le personnel et les projets de l'Éducation Nationale.

Le harcèlement qui a permis à nombre de parents et d'adolescents de poser des mots, de ne plus se sentir isolés.

Le bien-être, via un travail partenarial dans le quartier (collèges) et l'animation d'un temps fort «Active ton bien-être» en direction des jeunes (action de sensibilisation à l'activité sportive et à la prévention).

Les temps d'animation dans les collèges autour de la relation fille-garçon.

À toutes ces échelles, empreint de cette ambition d'émancipation qui est au cœur de l'animation socioculturelle, l'ensemble des projets en direction de l'enfance, de la jeunesse, des adultes et des familles participent à former les citoyens de demain par l'acquisition notamment des règles de la vie collective, le respect de l'autre, et soutiennent l'action collective, la formation des solidarités.

4. Éducation à l'environnement et au développement durable

Dans l'objectif de renforcer nos actions autour du développement durable et de préserver l'environnement, nous avons co-construit une nouvelle action avec les bénévoles du centre d'animation Monséjour qui s'intitule « au fil des saisons », en lien avec l'action du jardin participatif.

Le projet « au fil des saisons » émane de la volonté de pouvoir apprendre à manger en fonction des saisons mais également de réaliser des produits soi-même. Il s'agit de découvrir les saisons par le biais d'activités culinaires et d'ateliers « Do It your self ». Un regard particulier est porté lors de ces rencontres, ouvertes à tous, sur la sensibilisation de la lutte au gaspillage alimentaire. La préoccupation autour de la prévention

alimentaire découle d'observations lors d'animations globales (sorties, séjours, repas partagé...). Il semble important de participer à la sensibilisation des habitants quant au gaspillage alimentaire en développant des actions en direction des différents publics.

À travers ces échanges, les participants pourront échanger des conseils et astuces sur la consommation des fruits et légumes de saisons. C'est également l'occasion de partager des recettes faciles à réaliser pouvant s'inclure dans le rythme du quotidien. Cette action pourra être déclinée au grès des envies des participants (rempotage, troc boutures, confiture...)
Par ailleurs, cette action sera également l'occasion pour les personnes de rencontrer des professionnels de l'agriculture et de mieux comprendre l'impact que cela peut avoir sur l'environnement.

Cette action s'inclut dans le projet global autour de la parentalité. Notion phare de l'agrément centre social, l'accompagnement des familles dans leur quotidien est la mission de l'équipe d'animation.

Au printemps : en 2019, des ateliers « cuisine et jardinage » ont eu lieu. Préparation d'une soupe avec des légumes de saisons et semis dans le jardin partagé du centre d'animation Monséjour. 31 personnes ont participé à ces ateliers. Facteurs d'échanges, ces

temps forts ont permis de créer du lien, de favoriser de la transversalité auprès de publics et bénévoles n'ayant pas l'habitude de se rencontrer. Un véritable moment représentatif du « vivre ensemble ».

Pendant l'été : des ateliers de « conserverie et réalisation de sel aromatisé ». Récupération de tomates abîmées auprès des coopératives maraîchères du département pour la confection de coulis de tomates et confitures et les mettre en bocal. La notion de parentalité a pu être abordée au cours de ces ateliers ouverts aux petits et grands. Cette rencontre a permis à plusieurs adhérents /bénévoles de se retrouver ensemble en dehors de leur temps d'atelier, pour renforcer leur lien lors d'un moment convivial comme peut l'être un atelier cuisine.

À l'automne : Après des ateliers rencontres autour du jardinage et de la cuisine, le rendez-vous de l'automne s'est agrémenté d'une sortie au parc du Moulineau pour la visite d'une exposition sur les champignons à la Maison de la Nature. Au-delà des échanges de savoir et connaissances des uns et des autres, cette sortie a permis au public d'appréhender

les champignons et la forêt par le biais de l'art via une exposition photo.

Une dimension toute particulière est apportée sur cette action notamment en termes de partenariat. Le maillage des acteurs Bordelais est une ressource sur laquelle nous nous appuyons afin de mettre en place des actions de prévention et d'informations. Par ailleurs, nos outils internes à l'association (jardin participatif, Ferme Pédagogique, livraison de fruits et légumes). seront les moyens les plus adaptés pour initier une sensibilisation auprès des participants.

D'autres part, cette année, nos ambitions pour l'éducation à l'environnement et au développement durable se traduisent par la mise en place de plusieurs ateliers pour initier une prise de conscience chez chacun de l'impact que cela peut avoir sur la planète. En lien avec le pôle d'excellence d'artisanats d'arts et d'arts plastiques, la mise en place d'ateliers recyclerie et bricolage apparaît comme une évidence pour les adhérents.

En conclusion, cette année a été une belle occasion de partager les regards, de se rencontrer et de mettre en commun et réfléchir sur ce que nous souhaitons, ce que nous imaginons, ce que nous rêvons ensemble, pour le quartier.

Au lendemain de cette saison de réflexion, nous pouvons témoigner et affirmer que cette mise en lien répétée des acteurs, stimulée par la dynamique de groupe nous a permis de dépasser les revendications particulières pour favoriser au contraire l'émergence d'une intelligence collective préoccupée par le bien commun.

« L'année 2019 aura été marquée au Grand Parc par la problématique des jeunes, les 12 - 17 ans particulièrement, par la reprise des concertations en fin d'année sur le futur équipement socioculturel, pour finir la suite des travaux de renouvellement urbain du quartier. »

Rapport d'activités

L'année 2019 aura été marquée au Grand Parc par la problématique des jeunes, les 12 - 17 ans particulièrement, par la reprise des concertations en fin d'année sur le futur équipement socio-culturel du quartier, pour finir la suite des travaux de renouvellement urbain du quartier.

Le quartier est dans une nouvelle tranche de travaux, avec les débuts de l'aménagement du parc et l'espace jeux enfants. La place de l'Europe a été finalisée. Elle permet d'accueillir le marché du samedi matin, moment important de la vie du Grand Parc. Nous avons pu avec le centre social, la salle des fêtes, Grand Parc en mouvement et des habitants y organiser « Grand parc en scène » en juin 2019, le repas de quartier en septembre, des mercredis après-midi pour la jeunesse, des animations de la ludothèque et des sorties de résidences.

Sous l'impulsion de la Ville et du Développement Social Urbain, les échanges sur le futur équipement ont repris en fin d'année pour un nouveau calendrier de concertation avec une livraison du bâtiment pour fin 2023.

La jeunesse fut le sujet principal sur le quartier, tant au niveau de la vie de tous les jours et que dans les échanges inter-partenariales. Le constat posé depuis 2018 sur la jeunesse, est qu'il y a un grand nombre de jeunes 11 à 15 ans en errance dans le quartier. En 2018, lors de

l'émergence de cette problématique, les jeunes adolescents ne venaient pas vers les structures dites traditionnelles. Hors en 2019, ils sont venus vers le centre d'animation surtout lors d'accueils dit informels. Ces jeunes sont en errance après le collège, le mercredi et le samedi. Ils forment des bandes de 15 à 40 jeunes qui peuvent poser à la bibliothèque des soucis de comportement ou dans d'autres lieux comme l'espace public. Ils ont aussi été impliqués dans des rixes inter quartier notamment avec celui de Saint Louis. Au centre d'animation pour le moment, ils sont respectueux tant qu'il y a un adulte « référent » du centre. L'équipe du centre reste vigilante.

Nous avons accueilli sur 2019 beaucoup de jeunes le soir en accueil informel, avec des soirs avec 40 jeunes dans le centre.

Avec le centre Social sur le rapprochement des secteurs jeunes, nous avons mis en place un projet lié au développement durable avec le projet « retape de vélo ». Les ateliers se font en lien avec le Garage Moderne et ont permis de commencer à retaper un vélo par jeunes. Nous avons axé ces ateliers vers les plus jeunes des adolescents adhérents.

L'école de musique en 2019 a accueilli jusqu'à 63 élèves principalement issu du quartier du Grand Parc avec de nouvelles pratiques instrumentales telles que le saxophone, le violon ainsi qu'avec des ateliers de formation musicale. DEMOS 1 s'est terminé en juin 2019 avec un

concert à Bordeaux et à Paris. Se furent de grands moments émotionnellement intenses pour les enfants et les familles. Ils ont pour la grande majorité du groupe continué une pratique musicale soit au conservatoire de Bordeaux, soit à l'école de musique du centre, soit au sein des deux établissements. En octobre, un nouveau groupe d'enfant a été constitué avec le centre social du Grand Parc, l'Opéra de Bordeaux et la Philharmonie de Paris. Les cuivres seront pendant trois ans les instruments des enfants.

Pour la ludothèque, nous avons au cours de 2019 animé des espaces médiations/ jeux au sein du quartier, lors d'actions organisées par des partenaires, le centre social, les associations des commerçants, les bailleurs sociaux, et la ville de Bordeaux. Ces temps ont été des moments importants dans la médiation autour des tensions sur les espaces publics, par exemple : 4 mercredis au parvis et « Qu'est-ce que tu fais pour les vacances ? », actions mises en place dans le cadre de la problématique liée aux enfants de 10 à 14 ans qui sont fortement présents dans certains espaces publics. Le festival de la ludothèque « les joutes de l'escargot » en janvier 2019 sur le thème des jeux de construction a eu environ 250 visiteurs sur les quatre jours. Dès que le temps le permettait, des samedis jeux ont été mis en place devant la Bibliothèque.

Nous intervenons actuellement sur la cour de récréation de l'école Schweitzer. Le travail débuté au sein de cette école donne un sens à l'action commune des agents municipaux, des enseignants

et des partenaires associatifs. La cour de récréation, malgré les travaux, est de plus en plus apaisée et le travail en partenariat avec les agents municipaux et les enseignants est de plus en plus efficient.

Nous sommes intervenus pour mettre en place des animations et des espaces ludiques au sein du quartier et de la ville, lors de manifestations ou lors de temps conviviaux. Pour exemple, la Fête du jeu au Jardin Public, les joutes de l'escargot (en janvier 2019), animations jeunesse en lien avec le Développement Social Urbain, les écoles, Grand Parc en Scènes, Escargot et Cie ... et à la demande des partenaires du quartier qui nous sollicite.

En lien avec l'Université Bordeaux Montaigne, un protocole de recherche portant sur les potentialités du jeu sur la médiation familiale a été créé. Un travail qui a pu se mener conjointement, avec les enfants et leurs parents.

Nous avons organisé 4 soirées jeux en 2019 avec des habitants, des familles et des jeunes. Le jeu a permis que tous ces publics différents passent un moment d'échange permettant de changer les regards des uns et des autres autour d'un repas partagé et d'un temps de jeu commun.

La « ludo Bébé » a accueilli les parents, et les assistantes maternelles tous les mardis matin, mercredis matin, jeudis matin et vendredis matin de 9h30 à 11h30. Ce temps est fréquenté par une quinzaine d'enfants à chaque séance en moyenne. Ces temps ont été augmentés en 2019 afin de répondre aux demandes nombreuses des assistantes maternelles. Ces moments de socialisation des enfants

et d'échanges des adultes référents des enfants est très riche. Le ludothécaire y a fait des apports aux assistantes maternelles dans la gestion du jeu des bébés et des jeunes enfants. Nous avons eu aussi des familles qui ont pris l'habitude de venir le soir de 17h à 19h à la ludothèque et à l'espace petite enfance.

Nous avons accueilli 4 associations ludiques bordelaises pour des temps de jeux réguliers : Troll Me Tender pour le jeu de rôle tous les vendredis soirs et pour une convention, l'espace de développement de l'imaginaire ludique pour du jeu de simulation et des semi-réels, l'association 100 balles et un mars pour des jeux grandeurs nature, l'association Fantaisie Nocturnes pour des semi-réels une fois par mois.

Au niveau de la vie de quartier et les projets culturels

Nous avons, dans le courant de l'année 2019, participé à la vie du quartier en animant avec le centre social et culturel GPinten6t, le collectif d'habitants Grand Parc en mouvement sur différents événements, l'organisation, la réalisation et l'évaluation : du vide grenier avec 180 stands, du repas de quartier avec 200 personnes, et des festivités de Noël avec 240 personnes (sans compter les personnes venues voir le spectacle à l'établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes du Petit Trianon). Ces trois temps forts ont été les plus importantes animations organisées dans le quartier par ce collectif.

Lors de ces événements, nous avons mis en place des actions autour de l'alimentation en lien avec l'épicerie solidaire « Epi C'tout », un achat de gobelets réutilisables, le compostage

des déchets, la location de vaisselle pour aller vers le zéro plastique.

Des ateliers cuisine ont été organisés un jeudi par mois pour et avec des habitants du quartier. C'est un moment de rencontres autour d'échanges de recette et de savoirs dans une ambiance conviviale. Ces ateliers font lien avec l'épicerie solidaire Epi C'tout de Local attitude (où nous faisons les courses de produits frais), permettant ainsi de contribuer à une meilleure alimentation et un meilleur approvisionnement. Après ces ateliers vient la dégustation des plats lors du repas auxquels sont conviés les artistes en résidence lorsqu'il y en a. Ces temps sont des rencontres importantes entre des habitants et des artistes. Il en ressort toujours une chaleur humaine d'une belle intensité.

Le centre a proposé 4 balades en Aquitaine et un week-end aux habitants. Ces sorties sont discutées et organisées avec la participation des habitants.

Nous avons accueilli, sur 2019, 29 résidences d'artistes pour une à trois semaines de résidence dans notre salle de spectacle. Les résidences accueillies en 2019 ont été autour du théâtre, de la danse, de la musique avec des compagnies professionnelles ou en voie de professionnalisation, et/ou amateurs. Nous avons organisé 4 sorties culturelles, 36 spectacles dont 16 sorties de résidences, pour un public de 2369 personnes. Toutes ces actions ont été ouvertes à tous les habitants du quartier et de la ville.

Nous avons participé à l'organisation de Grand Parc en Scène fin juin 2019, en lien avec : Gpinten6T, la salle des fêtes, les petits tréteaux, le Groupement d'intérêt Public médiation et l'Union Bordeaux Nord des Associations de Prévention Spécialisée sur la place de l'Europe.

Les 27 et 28 septembre 2019, nous avons organisé un festival des sorties de résidences en partenariat avec l'association « Einstein On The Beach », la salle des fêtes du Grand Parc et le centre d'animation. Durant de ce temps culturel nous avons fait 4 propositions théâtrales, des propositions de musiques expérimentales et un bal. Nous avons eu environ 300 spectateurs, ce qui est peu pour le quartier. La salle des fêtes avec son équipe et la présence sur le quartier

d'artistes sont des atouts importants pour l'équité culturelle sur le quartier et des partenaires précieux. Nous avons eu régulièrement des rencontres ainsi que des échanges autour de différents projets.

Nos forces : un mode de fonctionnement qui traduit au quotidien les valeurs de l'association à laquelle l'auberge est rattachée depuis 1963 et qui traduisent encore aujourd'hui les valeurs originelles des auberges de jeunesse.

L'hospitalité, le respect, la citoyenneté, la laïcité, la responsabilité, l'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle, accepter d'apprendre et de s'enrichir, de l'autre, de ses différences.

Rapport d'activités

Le taux d'occupation réalisé en 2019 est de 69% (- 5% par rapport à 2018) soit 24 829 nuitées réparties comme suit : janvier 44%, février 51%, mars 64%, avril 75%, mai 74%, juin 81%, juillet 52%, août 78%, septembre 88%, octobre 78%, novembre 71% et décembre 57%.

Les individuels représentent 63% du public accueilli, les groupes 35% (pas d'accueil de groupe en juillet et en août), les jeunes en formation 2% (jeunes en alternance).

Le taux inhabituellement faible du mois de juillet nous rappelle combien le tourisme dépend d'événements sociétaux, sanitaires, météorologiques pouvant générer des variations importantes dans les déplacements. Juillet est un mois ou en moyenne, sur les 5 dernières années, nous avons un taux d'occupation de 78%.

Pour rappel les taux d'occupation nets annuels (en tenant compte des fermetures) sont les suivants :

- 2013 (pas de fermeture) : 70%
- 2014 (avec 18 jours de fermeture) : 74%
- 2015 (avec 17 jours de fermeture) : 77%
- 2016 (avec 23 jours de fermeture) : 77%
- 2017 (avec 26 jours de fermeture) : 79%
- 2018 (avec 27 jours de fermeture) : 74%
- 2019 (avec 24 jours de fermeture) : 69%

La répartition annuelle entre les nuitées groupes (35%) et individuels (65%) se stabilise, mais il faut remarquer

que depuis 2014, la fréquentation des individuels diminue de façon constante (moins 4 247 nuitées en 5 ans).

Le début d'année 2020 est bon avec 60% de fréquentation en janvier et février et des prestations de repas et pique-nique en augmentation.

Les jeunes accueillis à l'auberge sont majoritairement français, allemands, espagnols, anglais, australiens, canadiens et américains. Nous avons permis à des jeunes de 57 nationalités différentes de venir visiter Bordeaux et sa région.

La très grande majorité des séjours à l'auberge sont de courte durée, 1 à 2 nuits. Les séjours de 4 nuits sont principalement ceux des groupes ou, en septembre et octobre ceux d'étudiants en recherche d'appartements.

Les tendances sont aujourd'hui incontestablement à une forme hybride entre auberge de jeunesse et hôtel. La majorité des groupes hôteliers, dont deux se sont installés à Bordeaux en juillet 2019, ressemblent plus dans les prestations proposées à des hôtels qu'à des auberges de jeunesse dont ils n'ont retenu que le concept de dortoirs pour une minorité de leur offre d'hébergement. À ce jour, c'est ce qui nous permet de résister car l'état d'esprit ne correspond pas à ce que recherchent les jeunes, les familles et les groupes d'amis qui cherchent dans le voyage

la rencontre, l'échange, la découverte de la ville tout cela à des prix accessibles au plus grand nombre. Enfin, l'offre de ces groupes présents sur Bordeaux ne correspond pas à l'accueil des groupes (peu de dortoirs, une restauration au prix élevé...).

Seul, aujourd'hui, le groupe allemand Meininger a su mixer les concepts auberge et hôtel en retenant les valeurs originelles des auberges et le design, le confort des hôtels qu'attendent aujourd'hui les voyageurs. A ce jour en France, le groupe Meininger est présent à Paris et Lyon.

Dans ce contexte, quelles sont nos forces et nos faiblesses ?

Nos forces : un mode de fonctionnement qui traduit au quotidien les valeurs de l'association à laquelle l'auberge est rattachée depuis 1963 et qui traduisent encore aujourd'hui les valeurs originelles des auberges de jeunesse. L'hospitalité, le respect, la citoyenneté, la laïcité, la responsabilité, l'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle, accepter d'apprendre et de s'enrichir, de l'autre, de ses différences.

Comme les Centres d'animation, l'Auberge de jeunesse de Bordeaux a une vocation sociale ; c'est un lieu

d'accueil, de rencontres, d'information, d'orientation, d'accompagnement de personnes de toutes les générations. La mission d'accueil est essentielle : elle se traduit par le fait d'écouter l'autre, de cultiver l'estime à égale reconnaissance des savoir, savoir-faire et savoir-être.

Voici quelques exemples de la mise en œuvre de ses valeurs à savoir celles d'un tourisme social et solidaire, d'un tourisme qui place l'humain au cœur de son fonctionnement et qui nous différencie.

Une équipe de réceptionnistes présente 24h/24h et dont la mission principale est l'accueil, l'information, et l'accompagnement dans la réalisation du projet de chacun de nos hôtes. La présence humaine la nuit rassure et est très appréciée

Rendre service et non offrir des services supplémentaires payants : wifi, casiers, documentation touristique, local vélos, bagagerie, petit déjeuner sont gratuits. La possibilité de prendre une douche en arrivant après une nuit dans les transports ou juste avant de partir après une journée de visite est aussi offerte.

Un tarif unique et économique qui ne varie pas jour après jour en fonction du taux d'occupation, du nombre de lits dans la chambre ou du fait qu'elle soit mixte, réservée aux femmes ou aux hommes.

Un mode de réservation qui reste basée sur l'échange. Si les pré-réervations se font de plus en plus sur le site et les confirmations par courriels de notre part, perdre à l'auberge une relation au moment de l'arrivée. Pas de code d'accès communiqué pour accéder à la chambre, pas de paiement par internet, pas de prélèvement de pénalité pour des

no-show ou des départs et arrivées plus tardives que celles annoncées.

A toutes ces techniques qui dématérialisent les séjours et font que nombres d'hôtels suppriment des postes de réceptionnistes, nous tenons à conserver les relations humaines. Nombre de nos hôtes s'étonnent que nous ne prélevions pas d'arrhes en ligne et parfois s'inquiètent, mais nous leur parlons « relation de confiance ». Pour limiter les no-show, nous envoyons un mail de confirmation 48h avant l'arrivée, puis 24h pour ceux qui n'ont pas répondu. Enfin, le jour de l'arrivée, nous téléphonons aux derniers et si annulation il y a, alors, l'occasion nous est donnée de parler « comportement responsable, respect de l'autre... ». Tout cela demande du temps, beaucoup plus que de prélever des pénalités en ligne. Cependant, l'humain demande du temps.

Des chambres confortables, spacieuses et parfaitement propres grâce au travail de l'équipe d'entretien qui suscite le respect des lieux par la très grande majorité de nos hôtes

Une capacité à adapter notre fonctionnement aux attentes des uns et des autres. Nous nous laissons la possibilité de déroger à la règle des 3 nuits maximum notamment en septembre et octobre pour les étudiants en recherche d'appartements. En effet, nous les aidons dans leur installation à Bordeaux en leur permettant de rester à l'auberge plus de 3 nuits consécutives, en mettant à leur disposition les « bons plans » existants pour la recherche d'un logement et surtout en les soutenant moralement dans cette période d'incertitude alors que pour les plus jeunes commencent une nouvelle étape dans la construction de leur vie d'adulte. Il en est de même pour les apprentis que nous accueillons

généralement une semaine par mois avec un tarif préférentiel. Au fil de l'année, de véritables échanges s'établissent entre eux (partage de repas, de sorties, de compétences par rapport à leur formation...).

Nous disposons aujourd'hui d'une auberge conviviale, sécurisée, d'une grande flexibilité dans l'accueil et bien située géographiquement dans une ville à présent identifiée comme une destination touristique et une ville où le bien vivre ensemble et la modération sont plébiscités.

Nos faiblesses : pour répondre aux attentes des jeunes voyageurs, des cyclotouristes, des familles il nous faut continuer à moderniser l'auberge et mettre en œuvre une véritable stratégie de communication.

La communication : nous faisons, mais nous devons davantage faire savoir et communiquer. Le site de l'auberge conçu en 2013 doit aujourd'hui être modernisé. La communication sur les réseaux sociaux, les réponses aux avis de nos hôtes, doivent faire l'objet d'une véritable stratégie et s'inscrire dans la continuité. Nous fonctionnons aujourd'hui en termes de communication de manière intermittente au grès de l'accueil de stagiaires qui nous apportent toutes leurs compétences et pointent nos manques.

L'auberge est à la fois grande et petite. Si nous disposons d'un espace à côté de la réception, celui est aujourd'hui trop petit pour faire exister un véritable lieu de lecture, de détente ou d'échanges. Si ce trouve aujourd'hui dans ce lieu

le babyfoot c'est pour la même raison. Où créer un espace jeux spécifiques avec billards, grands jeux de société... isolés afin que puissent s'exprimer les commentaires, rires des parties sans déranger les lecteurs...

La cuisine collective de plus en plus utilisée et lieu de convivialité très important est bien souvent trop petite

Les chambres sont spacieuses et la literie de qualité mais nous devons absolument **équiper chaque lit d'un port USB** et d'une prise électrique. Il n'est plus possible de proposer un circuit de multiprises dans chaque chambre

La cafétéria demande aussi à être réaménagée pour être équipée d'un buffet petit déjeuner plus varié (sucré, salé), de mobilier plus moderne, équipé de ports USB. Enfin, ce mobilier doit permettre facilement des configurations évolutives (repas de groupes, accueil des individuels...).

Nous manquons aussi d'espace pour mettre en œuvre le 4ème axe du projet associatif à savoir : Développer l'engagement et l'action collective, faire ensemble société. En effet, nous pourrions imaginer participer ou être porteurs de projets d'échanges internationaux, organiser des conférences, proposer des ateliers pédagogiques sur des thèmes relatifs aux échanges, aux différentes cultures, aux langues.

Le partage de l'espace avec l'association Parallèles Attitudes Diffusion est aussi pour l'auberge un point de faiblesse. En effet, de plus en plus de concerts sont organisés dans la salle non insonorisée qui donne directement dans la cours donc sous les fenêtres de l'auberge. Il est fréquent de devoir rembourser certains de nos hôtes les lendemains de concerts, alors que les habitués nous demandent des chambres côté rue. De plus, l'état du cours Barbey le lendemain ne donne pas de Bordeaux l'image d'une ville propre.

En conclusion : Il sera prudent à l'avenir de bâtir le budget de l'auberge sur un taux annuel de fréquentation autour de 70%. En effet, les taux connus en 2015, 2016 et 2017 sont sûrement multifactoriels. En interne : la rénovation des chambres en 2012. En externe : « L'effet UNESCO » encore très présent et l'absence d'autres auberges de jeunesse dans la ville.

Il nous faut aujourd'hui garder notre projet qui est notre force mais si nous voulons que perdure une offre de tourisme social et solidaire, alors dans la continuité du projet partagé avec la Ville depuis 1963, nous ne devons pas occulter cette tendance à l'hybride (auberge/hôtel) et renforcer notre côté hôtelier dans le design, l'aménagement des espaces et dans certaines de nos prestations.

10 | De Bordeaux à Oran, Cultivons le partage pour un avenir radieux

Depuis 2008, les centres d'animation de Bordeaux et l'association algérienne Santé Sidi El Houari (SDH) à Oran développent des projets de formation à l'animation socioculturelle et à la vie associative avec, pour et par des jeunes.

Encourager le bénévolat, l'engagement associatif et l'exercice de la citoyenneté par la participation de la société civile au développement socioculturel local, pour le renforcement des capacités des acteurs de l'animation socioculturelle de la cité, telle est la philosophie des partenaires réunis.

Apprendre de l'autre dans un esprit d'ouverture, de respect, d'hospitalité et de responsabilité citoyenne partagée pour une vie associative et socioculturelle animée, solidaire, telles sont les valeurs qui guident les projets réalisés et l'action. Le dernier projet Niya, pour une culture

de la paix, a été porté par l'association SDH, avec le siège de l'association, les centres d'animation Benauga et Saint Michel, les universités de Bordeaux Montaigne et d'Oran 2, So coopération, avec le soutien continu de la Ville de Bordeaux, de la Direction générale des relations internationales d'Oran, de l'Assemblée populaire communale et du Consulat d'Algérie à Bordeaux.

Ce projet a été partie prenante du programme concerté pluri acteurs Algérie Jousour, - Jean-Luc BENGUIGUI en est membre du comité de pilotage - soutenu par l'Agence Française de développement, le Ministère français des affaires étrangères et européennes, et d'autres partenaires avec en chef de file en France, le Comité Français pour la Solidarité Internationale et le réseau Nada en Algérie.

L'objectif partagé a été de promouvoir la culture de la paix, le

partage interculturel et le développement durable au travers de l'exercice de la citoyenneté, de la vie associative.

Niya fut une nouvelle étape dans le renforcement des liens qui unissent le monde universitaire et les associations porteuses du projet pour la formation de jeunes à l'animation socioculturelle et à la mise en œuvre d'actions citoyennes. Ce lien s'est exprimé par la présence active des universités lors des séminaires de co écriture des contenus de formation. Les Universités et le réseau multi acteurs So Coopération ont également été parties prenantes des travaux réalisés apportant leur expertise scientifique et leur méthodologie en renfort de l'engagement associatif et de l'expérience de terrain portés par les associations. Elles ont fait le lien dans le cadre des formations élaborées collégialement entre savoirs empiriques et savoirs théoriques.



Concrètement, le projet Niya, ce fut après le séminaire d'écriture qui s'était tenu du 15 au 22 mars 2018 :

- la formation de 19 jeunes animateurs de l'association Santé Sidi El Houari et 9 jeunes des centres d'animation de Bordeaux âgés de 16 à 32 ans, à l'animation, à l'exercice de la citoyenneté, à la culture de la paix et aux Objectifs de Développement Durable
- 3 sessions de formations pour 100 jeunes formés issus de 27 associations, clubs et groupes de bénévoles formés à l'exercice de la citoyenneté, la culture de la paix et aux ODD, à l'animation socio culturelle et la vie inter associative.
- 55 animations réalisées tout au long de l'année sur les principaux thématiques du projet : culture de paix et vivre ensemble, interculturalité, O.D.D... 20 partenariats pendant ces animations, avec plus de 70 animateurs impliqués.
- un film reportage réalisé valorisant l'utilité sociale et l'action associative et la démarche pluri acteurs et participant à la capitalisation des savoirs et expériences, surtout en faveur de la culture de la paix.
- un diagnostic de situation réalisé à Oran par Santé Sidi El Houari sur les connaissances, perceptions et attentes des jeunes sur les thématiques du projet et un document final intitulé « voix multiples des jeunes » - passions brimées. Cette étude visait à d'avantage comprendre d'où nous partons, avec qui, qui sont les jeunes d'aujourd'hui, ce

qu'ils pensent sur de grands sujets et comment ils voient le présent et leur avenir. Le Pr Mebtoul Mohamed, chercheur et enseignant universitaire à l'université d'Oran a dirigé les travaux de cette étude en formant les cinq étudiants oranais enquêteurs, les orientant patiemment et utilement. La démarche préconisée a été de type qualitatif, par des entretiens individuels et anonymes, respectant les conditions de la confidentialité.

Le projet Niya a été clôturé par un festival de 3 jours à Oran, du 28 au 30 juillet 2019, co organisé par les deux associations. 50 bénévoles ont été impliqués, 111 artistes y ont contribué, un film retraçant l'aventure Niya a également été présenté à un public venu nombreux. Ce festival s'est tenu en présence des partenaires des deux associations.

Et après ?

Les deux associations ont décidé de poursuivre leur partenariat inscrit dans le temps long.

C'est ainsi que les Centres d'animation de Bordeaux ont ensuite accueilli du 2 au 6 décembre une délégation de l'association Santé Sidi el Houari d'Oran, sous l'égide de son Président Kamel Bereksi, pour co-écrire les grandes lignes d'un nouveau projet d'actions, de formations et d'animations multi acteurs sur le thème de l'environnement en lien avec les Objectifs du Développement Durable pour et avec les jeunes de 15 à 25 ans, à Bordeaux et à Oran.

Cette semaine a par ailleurs été ponctuée par 3 rencontres :

Mardi 3 décembre • 9h30 à 11h30
Une conférence/débat au plateau TV de l'IUT/IJBA

Réservée aux équipes d'animation des centres d'animation de Bordeaux Partage des résultats des actions d'animations associatives et citoyennes réalisées de 2008 à 2019 à Oran et Bordeaux. Conclusion avec une « prise de parole universitaire » de Luc Greffier, Maître de conférences en géographie sociale et son collègue politiste Pascal Tozzi, sur le thème « Les mobilités et coopérations internationales, quels enjeux pour l'animation socioculturelle ? ». Le terme mondialité au sens d'influences mutuelles a été retenu par le groupe-projet car il suppose des rencontres de cultures, des hybridations et des interactions.

Mercredi 4 décembre • 9h à 12h
Formation/Action au centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès avec Santé Sidi el Houari

A destination des 25 animateurs jeunesse des Centres d'animation de Bordeaux. L'engagement associatif citoyen, en lien avec les Objectifs de Développement Durable.

Mercredi 4 décembre • 18h
Rencontre/Débat au centre d'animation Saint-Pierre

Partage de la réalité de l'action associative avec et pour la jeunesse en Algérie, rencontre centrée sur l'action menée par Santé Sidi el Houari. Des rencontres institutionnelles ont également été organisées.

A l'issue de ce séminaire auquel ont participé, outre nos deux associations, l'Université Bordeaux-Montaigne, So coopération et la Ville de Bordeaux, un projet pour l'année 2020/2021 « Jeunes pour un Engagement Durable Associatif et Citoyen Oran Bordeaux (JEDACOB) » a vu le jour ;

L'objectif général de ce projet co construit est de promouvoir l'engagement des jeunes dans l'action associative citoyenne pour développer le bénévolat par l'économie sociale et solidaire et l'animation socioculturelle afin d e réduire les vulnérabilités en référence aux 17 Objectifs du Développement Durable.

Le projet JEDACOB se positionne en termes d'utilité sociale, et l'animation socioculturelle pour l'Economie Sociale et Solidaire promeuvent le développement mutuel du pouvoir d'agir, la citoyenneté mondiale et le cosmopolitisme.

Malgré la crise sanitaire internationale, la mise en œuvre de ce projet reste d'actualité mais nous vous en parlerons l'année prochaine !

11

***Contributions de
partenaires***

Benoît Papon | Potaginage

Les actions, interventions, projets du Bocal Local en lien avec le centre d'animation Bordeaux Lac

Synergie autour d'une dynamique de jardinage urbain : Fonctionnement circulaire (fumier et plants de légumes produits par la Ferme Pédagogique et distribués auprès des usagers des Jardins familiaux des Aubiers)

Complémentarité pour répondre à la forte demande pour l'accessibilité des parcelles des Jardins familiaux (46 ménages sont actuellement sur liste d'attente). En réponse à cet engorgement et après concertation entre le centre d'animation et Le Bocal Local, la Ferme Pédagogique a aménagé sur son site 7 parcelles permettant d'accueillir provisoirement 8 familles.

Animations autour du jardinage, proposées par le Centre d'animation sur la Ferme Pédagogique auprès, entre autres, des usagers des Jardins familiaux et habitants inscrits sur la liste d'attente.

Partenariats de créations et d'animations de petits projets de végétalisation sur le quartier des Aubiers. Ces actions coopératives vont être renforcées très prochainement via le projet « Quartier jardiner » couplé à la création imminente, au sein du Bocal Local, d'un Atelier de Chantier d'Insertion (ACI).

Mise à disposition des vastes locaux du centre d'animation pour les réunions autour de la vie et du fonctionnement des jardins familiaux (le nombre de participants pouvant s'élever à plus de 50).

Co-construction et animation commune de la fête annuelle intitulée « On veut durable ! » autour de l'environnement et du lien social.

Dans son ensemble, le Centre d'animation de Bordeaux Lac porte une attention toute particulière aux besoins spécifiques relevés sur les quartiers circonscrits à son champ d'action. Cela lui permet d'adapter ses missions aux réalités du terrain pour y faire émerger des réponses ad hoc. Cette modalité de réflexion/action rend ce partenaire précieux auprès du Bocal Local et des habitants.

Benoît PAPON

Encadrant Technique et Pédagogique Potaginage
En charge de la gestion et de l'animation des jardins familiaux des Aubiers et de Bacalan

Léo Passerieu | Mon petit seu

Dans le cadre de notre **collecte des biodéchets**, nous cherchons à redynamiser l'économie circulaire locale tout en développant des partenariats avec des acteurs dont les valeurs sont identiques aux nôtres.

Notre **collaboration avec la Ferme Pédagogique** répond à toutes nos attentes. L'équipe de Mon Petit Seu est fière de pouvoir apporter sa contribution en proposant, grâce à un apport régulier de matière azotée, un compost contrôlé destiné à tous ceux qui en ont besoin.

Nous avons mis en place avec Bérénice la **visite de la Ferme** avec un descriptif des activités qui y sont proposées pour les particuliers qui nous font confiance.

L'objectif est de leur faire découvrir ce lieu à proximité immédiate de chez eux pour qu'ils puissent y retourner par la suite.

Notre participation à **la Fête de l'Environnement** pour sensibiliser le public aux biodéchets et à leurs parcours nous a permis de constater un peu plus le rayonnement du centre d'animation Bordeaux Lac et l'engouement qu'il suscite. À court terme,

nous souhaiterions mettre en place des activités communes pour sensibiliser les enfants et les familles du centre sur la portée environnementale du tri des biodéchets au quotidien.

Léo PASSERIEU
Société Mon Petit Seu

Nicolas Trézéguet | Vers un Réseau d'Achat Commun

Voici un rapide retour sur nos actions partenariales 2019 :

Distributions mensuelles VRAC : dans la grande salle d'activité ou bien à la Ferme Pédagogique, le partenariat se déroule dans des conditions idéales, avec une contribution active de l'équipe du centre d'animation Bordeaux Lac (prise de commande par l'agent d'accueil si nécessaire ou renvoi vers l'équipe VRAC, aide à l'installation/rangement, tenue de la caisse, accueil et orientation des nouveaux adhérents...)

Animations ponctuelles (ateliers barres céréales, marché flash, ...) : Mise à disposition des outils dont disposent le centre, comme la cuisine, communication autour de l'animation, une complémentarité réussie.

Fête de l'environnement : Participation aux réunions de préparation, réponse à un appel à projet Ville de Bordeaux pour la communication et les animations, animation d'une balle aux prisonniers sur les fruits et légumes de saisons (en accueil périscolaire), préparation d'un buffet, animation d'un stand « marché ». Un gros projet multipartenaire pour lequel nous sommes heureux de contribuer, qui met en valeur les atouts du quartier, tout en engageant pleinement ses habitants dans la nécessaire transition écologique.

En bref, toutes actions confondues : c'est un atout de taille pour l'association VRAC de pouvoir s'appuyer sur un acteur central du quartier qui porte des valeurs communes, et qui dispose de moyens (une équipe engagée et des outils précieux avec la Ferme, la cuisine) orientés vers ce projet commun qui est d'amener tous les citoyens vers une transition écologique juste et équitable.

Nicolas TREZEGUET
Association VRAC

Brice Mutelet | Association des jardiniers du Lac

Qu'est-ce que, selon vous, le développement durable dans un éco-quartier ?

Pour moi, le développement durable dans un éco-quartier, c'est prendre en compte l'impact environnemental du quartier dans la conception (lieu, espaces verts, espaces communs), la réalisation (matériaux, construction) et l'utilisation au quotidien (gestion des ressources, mobilité douce etc ...). C'est surtout permettre aux habitants de s'impliquer par la sensibilisation et l'animation régulière dans le quartier aux gestes écoresponsables.

L'importance du « bien manger » et du circuit court ?

Une nourriture saine et équilibrée permet d'être en meilleure santé, privilégier les circuits courts permet de mieux préserver les emplois locaux et donc permettre aussi de modifier l'agriculture locale pour avoir des produits plus sains pour nous et pour la planète.

Le compost

C'est pour moi un moyen de diminuer nos déchets (de cuisines, de jardin etc ...), de valoriser des végétaux ressources afin de pouvoir enrichir la terre à moindre coût mais aussi de préserver la biodiversité.

C'est rendre à la terre ce que la terre nous donne. D'autant plus que le tri des déchets organiques sera obligatoire pour tout le monde fin 2023.

Brice MUTELET
Association des jardiniers du Lac

Victor Du Peloux | La planche

Le premier tiers lieu bordelais dédié au bois

Les tiers-lieux sont importants pour la société civile, la démocratie, l'engagement civique et instaurent d'autres appropriations et partages de l'espace., Ils sont destinés à la vie sociale et se rapportent à des espaces où les individus peuvent se rencontrer, se réunir et échanger de façon informelle

Un lieu d'échanges et de transmission

C'est dans une ancienne carrosserie, en plein cœur du quartier Saint-Michel, que La Planche a ouvert ses portes le 30 mars dernier. La Planche est un lieu entièrement dédié au matériau bois, dans lequel artisanes et artisans, conceptrices, concepteurs et grand public peuvent mutualiser des outils de travail et partager leurs savoir-faire. Location d'établissements à l'heure, cours de conception et de fabrication d'objets en bois, bureaux partagés, autant de raisons de se rassembler autour de ce matériau, noble et renouvelable !

L'atelier, équipé en machines traditionnelles et numériques, est le lieu idéal pour produire une petite série d'objets, prototyper, expérimenter, ou simplement bricoler, pour tout artisan-ane, concepteur-trice ou amateur-trice n'ayant pas la place ou les outils pour travailler le bois en centre-ville.

Le partenariat Centre d'animation Saint-Michel et La Planche

En 2019, le centre d'animation Saint-Michel et La Planche ont développé divers projets autour du matériau bois afin de réaliser des actions allant dans le sens des valeurs du développement durable.

Nous avons sollicité en 2019 les créateurs du lieu « La Planche » pour la transformation de l'espace de rangement de l'accueil du centre au travers de la réalisation d'un meuble réalisé avec du bois issu de circuit court, de la région pour faire vivre l'économie circulaire.

Par ailleurs nous avons envisagé de construire un partenariat pour développer des projets collaboratifs pour les adhérents du centre d'animation.

En 2020, des ateliers de construction d'objets en bois lors d'ateliers parent enfant seront planifiés ainsi qu'un projet d'embellissement du bar de la salle polyvalente avec du bois de récupération, en collaboration avec des étudiants en architecture intérieure en stage à la Planche.

L'éducation au développement durable

Un des axes de notre travail est de faire la promotion de l'utilisation du bois, matériaux renouvelable, pour la réalisation d'objet du quotidien.

Dans nos modules de formation il y a une partie théorique sur l'origine du bois et le fonctionnement de cette filière. Nous évoquons avec les Plancheurs la gestion de la forêt durable ainsi que les connexions qui existent entre la forêt, l'arbre et la table basse. Ce lien entre l'arbre, le bois matériau vivant n'est que très peu évoqué dans les formations CAP.

Nous essayons de transmettre une approche globale.

Nous mettons aussi en avant l'utilisation du bois local du réemploi, de la récupération comme les rebuts de caisse à vin, nous travaillons également avec des partenaires qui nous fournissent des parquets déclassés. Nous pouvons dire que les chutes des uns sont la matière première des autres.

Nous évitons au maximum le gaspillage et nous sensibilisons le public à cette thématique.

L'association les détritivores récupère notre sciure que nous employons également pour nos toilettes sèches. Les résidus des toilettes vont dans une usine de méthanisation. Rien ne se perd.

Un de nos sujet clés est la façon de consommer pour changer les mentalités.

Non ! une table ne coute pas 10 euros ou sinon, c'est une personne qui a souffert quelque part dans le monde ou bien la forêt. Il y a le coût du travail, le temps passé, la qualité. La résilience, la relocalisation, ce sont des sujets plus que d'actualité.

Les anciens propriétaires du local étaient carrossiers depuis 3 générations et voulaient que ce lieu continue à vivre avec de l'artisanat, le travail des mains.

Il y a dans notre travail une forte dimension sociale.

Des After work, le jeudi soir, des apéros autour de différents thèmes ; le dernier était sur la reconversion professionnelle, il a eu beaucoup de succès. Nous en ferons d'autres sur ce sujet.

Les personnes ont besoin de retrouver du sens.

Nous sommes un tiers lieu en quelque sorte à mi-chemin entre espace de travail et espace de vie sociale. Nous sommes persuadés que le faire ensemble est un vecteur formidable pour le lien social.

Nous envisageons de réaliser des chantiers participatifs pour notre bar et notre banque d'accueil. Les plancheurs les plus impliqués sont ceux qui ont mis la main à la patte.

Nous refusons l'entre soi et prônons l'ouverture. Dans nos métiers les architectes restent avec les architectes, les artisans entre eux, et cela est paradoxal, alors que le

propos est pourtant de faire, de réaliser, de construire ensemble. Nous essayons de sortir de cette logique nous pensons que chacun peut apprendre de l'autre.

Nous sommes un espace intermédiaire qui permet d'expérimenter, il y a dans notre façon d'accueillir de la plasticité il n'y a pas de recette, de menu, ici c'est à la carte. La personne accueillie peut enrichir la proposition qui lui est faite. La personne s'engage comme elle le souhaite, à sa mesure en fonction de ce qu'elle est venue chercher. La pédagogie est active, nous ne sommes pas éloignés de l'éducation populaire.

Le bois est un matériau qui relie, tout le monde aime le bois, je ne connais personne m'ayant dit qu'il détestait cette matière, et nous avons une relation affective, archaïque avec lui comme nous pouvons avoir avec la forêt dont il est issu.

Nous sommes ouverts sur ce quartier. Et les valeurs du centre social s'apparentent à celle que nous défendons autour du savoir-faire qui est le nôtre.

Notre projet est un projet qui rassemble les personnes et qui au travers du bois, nous permet, au cœur de la ville et du quartier, de participer avec d'autres acteurs en faisant et en donnant la possibilité de faire, de transformer, de créer, d'apprendre, à une forme de transition dont notre monde a plus que jamais besoin.

Victor DU PELOUX
Co-fondateur de la Planche

12

Gouvernance

Le Conseil d'Administration I Septembre 2020

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Les 30 membres titulaires du Bureau et du Conseil d'administration avec voix délibératives

Avec voix délibératives

MEMBRES INSTITUTIONNELS

Cinq élus représentant la ville de Bordeaux

Sylvie SCHMITT	Adjointe au maire
Camille CHOPLIN	Adjointe au maire
Thiphaine ARDOUIN	Conseillère municipale déléguée
Baptiste MAURIN	Conseiller municipal délégué
Alexandra SIARRI	Conseillère municipale

Membres suppléants

Mathieu HAZOUARD	Adjoint au maire
Marie-Julie POULAT	Conseillère municipale déléguée
Pascale ROUX	Conseillère municipale déléguée
Antoine BOUDINET	Conseiller municipal
Anne FAHMY	Conseillère municipale

Un élu représentant du Département

Emmanuelle AJON	Conseillère départementale
-----------------	----------------------------

Deux membres représentant la Caisse d'Allocations Familiales

Silvia MASIN	Responsable unité territoriale Bordeaux
Deuxième siège en renouvellement	

Un membre représentant l'Association Cap Sciences

Raphaël DUPIN	Directeur de Cap sciences
---------------	---------------------------

Un membre représentant l'Office artistique de la région Aquitaine

Joël BROUCH	Directeur de l'OARA
-------------	---------------------

Un membre représentant les maisons de quartiers

Denis LACAMPAGNE	Président JSA Bordeaux
------------------	------------------------

Un membre représentant la Fédération des Œuvres Laïques

Annick APPRIOU	Vice-présidente éducation/jeunesse représentant de la Ligue Girondine de l'enseignement
----------------	---

Un membre représentant une association de jeunesse

Anne de KERMOYSAN	Coordinatrice du site de Bordeaux du centre régional information jeunesse nouvelle Aquitaine
-------------------	--

Un membre représentant les clubs de prévention

François CASTEX	Directeur de l'union Bordeaux nord des associations de prévention spécialisée
-----------------	---

MEMBRES QUALIFIÉS

Deux membres représentant les organismes bailleurs

Anthony DENMAT	Directeur adjoint – AQUITANIS
Jean-Christophe MARSAN	Responsable antenne Bordeaux nord DOMOFrance

Membres extérieurs choisis en fonction de compétences particulières

Jean-Charles PALAU	Président de l'Association Centres d'animation de Bordeaux
Marc LAJUGIE	Secrétaire adjoint de l'Association, Président honoraire
Jean-Georges ROBÈNE	Trésorier de l'Association Centres d'animation de Bordeaux

Le Conseil d'Administration I Septembre 2020

PRÉSIDENT(E)S DES COMITES D'ANIMATION

Alain GONOTEY	Président du comité d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès
Nadine BALSE	Présidente du comité d'animation Bacalan
Omar HAMMOUTENE	Président du comité d'animation Bastide Benauge
Steve LAVAUD	Président du comité d'animation Bastide Queyries
Fahamya	
HADJI AHAMADA	Présidente du comité d'animation de Bordeaux-Lac
Gérard MINJON	Président du comité d'animation Bordeaux-Sud
Valérie MIREMONT	Présidente du comité d'animation Monséjour
Joëlle COULON	Présidente du comité d'animation Saint-Michel
Mohamed FAZANI	Président du comité d'animation Saint-Pierre
Jeanne DAVID	Présidente du comité d'animation Sarah Bernhardt
Dominique GUINES	Président du comité d'animation Grand Parc

Représentants des jeunes avec voix consultatives

Erbilin ISENI	Jeune mineur du centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès
Deuxième siège en renouvellement	

Deux sièges de suppléants en renouvellement

Avec voix consultatives

Jean-Luc BENGUIGUI	Directeur Général de l'Association Centres d'animation de Bordeaux
François-Olivier LEBLOND	Directeur Général des solidarités et de la citoyenneté – Mairie de Bordeaux
Constance DONDAIN	Directrice Générale Éducation, Sport et Société - Mairie de Bordeaux
Antoine COCHET	Commissaire aux comptes, EXCO
Antoine PAGANI	Cabinet comptable In Extenso

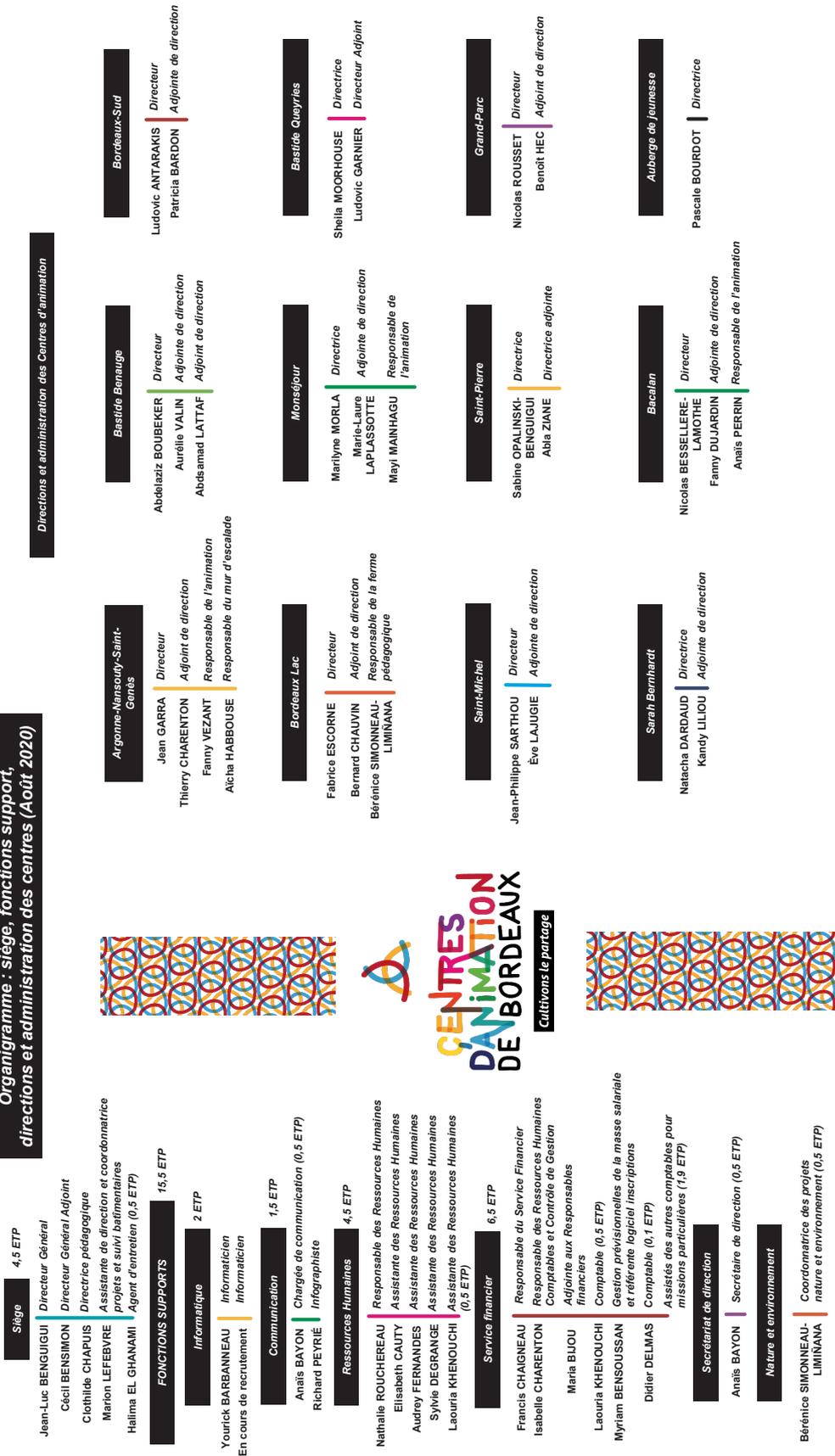
11 Directrices et Directeurs des centres d'animation et 1 Directrice de l'Auberge de la Jeunesse

Le Bureau I Septembre 2020

Jean-Charles PALAU	Président de l'Association Centres d'animation de Bordeaux
Joëlle COULON	Vice-présidente de l'Association Centres d'animation de Bordeaux
Mohamed FAZANI	Secrétaire de l'Association Centres d'animation de Bordeaux
Marc LAJUGIE	Secrétaire adjoint de l'Association, Président honoraire
Jean-Georges ROBÈNE	Trésorier de l'Association Centres d'animation de Bordeaux
Gérard MINJON	Trésorier-adjoint de l'Association Centres d'animation de Bordeaux
Jean-Luc BENGUIGUI	Directeur Général de l'Association Centres d'animation de Bordeaux (<i>voix consultative</i>)

Organigramme du siège, des fonctions support et des directions des centres d'animation

Organigramme - siège, fonctions support, directions et administration des centres (Août 2020)



**CENTRES
D'ANIMATION
DE BORDEAUX**

Cultivons le partage



Liste des 553 personnes bénévoles

Aux **38** membres du conseil d'administration (titulaires & suppléants), se rajoutent **219** membres des comités d'animation et **296** autres bénévoles, soit **553** personnes.

LES PERSONNES BÉNÉVOLES MEMBRES DES COMITÉS D'ANIMATION

Morad ABRICHE	Émilie CLERY	Benjamin JAUZE	Catherine NOZIERES
Mathias AGBOKOU	Josy COADOU	Fabienne JEAN	Paule OLIVIER
Manuela AGBOKOU	Laurent COLAS	Yves JOUANARD	Nadine OLLIVIER DUVIGNEAU
Lamia AKBARALY	Corinne CORS	Anna KHACHATRYAN	Nadine OLLIVIER DUVIGNEAU
Colette ALLAIN	Martine COUGET	Ruzanna KHACHATRYAN	Hakima OULDEMMOU
Clara ALLEZY	Joëlle COULON	Logan LABACHE	Mohammed OULDEMMOU
Karima AMMAR	Dominique COURTAUD	Pierre LAFAILLE	Paule PALACIN
Isabelle ANCELIN	William DABILGOT	Najat LAGNAOUI	Alain PATRIER
Laurence ANTARAKIS	Aude DARCHY	Claudine LAPLACE	Xavier PAVANI
Touria ATRAOUI NAJIRE	Françoise DARGIROLLE	Florence LASCOU	Henriqueta PEMBELE
Nicole ATTOU	Florent DARLES	Ikram LASSOUED	Christophe PENA
Cécile AUBAGUE	Julie DAUVERCHAIN-NULINAZZI	Isabelle LATAILLADE	Raymonde PEYRAUD
Claudette AUSSOURD	Jeanne DAVID	Florence LAURENT	Sabine PEZAT
Nariné AVDALIAN	Marine DE BROCA - CELERIER	Steve LAVAUD	Stéphane PINARD
Mohamed AZOUNI	Anne DE DOMINGO	Martine LAYANI	Bernadette PINTUREAU
Juliette BAILLY	Marie DEBACQ BEAYFUKS	Nathan LAZARO	Françoise PLESSI
Assette BALDE	Adrien DEBORDE-ROBIN	Roseline LE BELLER	Claire POLACK
Diariatou BALDE	Adeline DEJEAN	Evelyne LE THOER	Gaëlle PRIGENT
Mbacoye BALDE	Maryse DEJEAN	Vincent LEFORT	Laurence QUÉMÉNER
Salimata BALDE	Andrée DERANLOT	Kalou LEJEUNE	Christelle RENAUD
Nadine BALSE	Michel DESSALES	Madeleine LENOBLE	Marine RIBAUD
Colette BANCONS	Samuel DESSENOIX	Guy LENOIR	Jean-Georges ROBENE
Deacon BARDIN	Jean-Luc DESTRUHAUT	Brigitte LENORMAND	Bernadette ROGER
Mathé BAUDCHON	Martine DIEZ	Annie LONGO	Denis ROGER
Alain BEAUFILS	Hervé DOUILLARD	Marie-Bernard M BAY PEYCOSTE	Dominique ROUGIER
Cyril BEAUNE	Madeleine DROGUET	Khaldia MAHMOUD	Carole SAINBERTIN
Evelyne BEGUIER	Maria DUARTE	Nadine MANAUT MINJON	Colette SANANES
Hamid BEN MAHI	Denise DUCAMP	Yves MANKOU	Bastien SANCHEZ
Wassila BENLAHCENE	Valérie DUCLOS	Roger MARCEL	Elisabeth SANSON
Ramzi BENYAHIA	Joël DUCOS	Jonathan MARCHAL	Christine SEBIN
Christelle BERNARD	Fabien DUTOUR	Stéphane MAROLLEAU	Marie SIDURON
Christian BERNARD	Ursula EGLANTINE	Nathalie MARTIN	Nicolas SORNAT
Katia BEYRIS	Driss EL YOUSFI	Eliane MARTINEZ	Philippe SOULEAU
Samira BITARD	Nassima ELHASKA	Nicole MARTINEZ	Christine TABOURET
Monique BIZEL	Mohamed FAZANI	Christelle MARTINEZ	Abdou TAHARI CHAOUI
Patricia BOUIC	Jacqueline FERNANDES	Silvia MASIN	Bertrand TASTET
Pascale BOUSQUET-PITT	Nawel FERRON	Francine MAURICE	Fabienne TERMON
Christian BOYON	Michel FLORY	Vincent MAURIN	Odile TROGNON
Catherine BOYRIE	Chantal FRATTI	Ramatoulaye M'BALLO	Maïté TUDAT
Isabelle BRIDE	Loïc GASPAILLARD	Barbara MERCERON	Sylvie TUDAT
Maria BRISSET	Alain GONOTEY	Virginie MERLE	Fatou-Marie UNY
Pierrette BRUN	Julien GORET	Valérie MERZEAU	Bowmie VALLETTE
Jordan CAKATAY-RENGEAR	Violette GOYEAU	Ginette MEYNARD	Corinne VEYSSIERE
Nathalie CAMP	Patricia GROSSET	Jean-Louis MIANE	Lydia VICENZI
César CANALES	Dominique GUINES	Gérard MINJON	Benjamin VIGER
Guillemette CARRÉ	Olivier HA	Valérie MIREMONT	Thierry VOL
Nicolas CASTAGNÉ	Fahmya HADJI AHAMADA	Fabrice MOISKA	Frédéric WOLF
Maïté CAZAUX	Josy HAINÉ	Paride MORENO	Aini YACHI
Olivier CAZAUX	Omar HAMMOUTENE	Francis MORO	Clément YUE
Catherine CELLERIER	Nadia HANDIRI	Brice MUTELET	Isabelle YUE
Mounia CHARDOU	Amandine HARCAUT	Amel NACERI	Atia ZAOUALI
Isabelle CHAUVIN	Huguette HEBRE	Pierre NAULLEAU	
Nadège CHERI	Philippe HERNANDEZ	Flore NICAR	
Muriel CHOISI-QUENEUILLE	Fouzia HIMEUR	Rabia NIFOU	
Linon CIER	Elyane HUCHE	Perrine NIVET	
Cicia CLEMENCEAU	Myriam IZRI	Sophie NOEL	

LES AUTRES PERSONNES BÉNÉVOLES

Kheira ABAIDIA	Patrice ARNAUDIN	Anthony BARBERO	Brigitte BENJAMIN
Kazouini ABDU	Thimothée AUBERTIN	Yoan BARBERO	Kheira BENMEURAIEM
Caroline AFANGNIKE	Agnès AUSCHITZKA	Jean-Claude BAREILLE	Éfénie BERNADIN
Mohamed AHAMRI	Lyzia BACOUL	Hinda BARKAT	Pierre BERNARD
Eva AJAX	Sire BADJI	Muriel BARRABES	Camille BERNARD
Maria ALBERTO	Nicole BAHUET	Tamara BASSINGA	Allaouia BERRAHMA
Thais ALVAREZ DIAS	Raymonde BAILLON	Yeloussy BAUDET	Mathis BEYNEY
Christelle ANSADE	Axel BARBEDETTE	Inès BELOUFA	Delphine BEYRONNEAU

Liste des 553 personnes bénévoles

Luc BIREMONT	Pauline FARTHOUAT	Manu MARQUES	Shaïd SATTAR
Emma BLAISE	Fred FAULA	Mathias MARQUES	Louise SCHIMMEL
Solène BOISSEAU	Nora FAVORIT	Gabriel MARTINEZ	Badra SELAMA
Magalie BONNET	Raphaël FERNANDEZ	Marie-Suzanne MAZOUAU	Oksana SHARYAN
Marie BORE	Thierry FERRON	Aïssatou M'BAYE	Aïcha SIMOES
Nathalie BOSSANT	Jane FILHOL	Loubna MEDJADI	Hamid SMAILI
Josette BOST	Jane FILHOL	Khaled MEGHAZI	Léa SOLANÉ
Nadir BOUKABOU	Wendy FLEURY	Rahma MEKNACI	Atix SOULAN
Rachida BOUKHEMKEM	Armand FLOREA	Aline MERAHI	Saïd SOULI
Ouarda BOUSSAÏD	Bernadette FORNELLI	Noémie MERCHAOUI	Karine SOULI
Virginie BOUTOULLE	Claude FROIDEVAL	Marie MEZIANI	Jean-Marie SPIETTE
Jeanine BOUYER	Jérôme FURMIC	Isabelle MINART	Béatrice STOICHEFF
Priscilla BOYER	Armeza GASHI	Hayk MKRTCIAN	Catherine SUBRENAT
Françoise BOYET	Alain GAUTHIER	Michèle MOLL	Fouzia TAKERLI
Michel BRANGER	Lucas GERARDIN	Koka MONTELS	Emma TAOMBE
Nadine BRIATTE	Valérie GESTA	Stéphanie MORVANY	Saloua TARKHANI
Gustave BRIERE LOPEZ	Jacques GIAOMMONA	Konstantina MOSCHOU-GASTEUIL	Nancy TAUZIN
Léon BRISSAUD	Carmen GIMENEZ	Keyssy MOULA	Myriam TCHALOU
Rémy BROWN	Soledad GIMENEZ	Laura MOURET	Jean-Pierre TERRADE
Françoise BRUNET	Bérangère GIRARD	Soleïman MOUWAIWAD	Maeva TESCHER
Joanna BUQUEN	André GONZALES	Brice MUTELET	Léa THIERRY
Martine BUTON	Danièle GOUDOU	Marion NALEPA	Mélanie TIEHI
Miette CANTAU	Thierry GOUSSE	Dany NAULLEAU	Léa TOBELEM
Madeleine CASSAGNAU	Thérèse GOUSSE	Mathieu NAVA	Marie-France TOURON
Françoise CATOIRE	Amélie GRANT	Robert NAZARYAN	Yohan TRAMMA
Béatrice CATRIN	Colette GRAVELEAU	Dimitri NAZARYAN	Nathalie TULISSI
Véronique CAVENET	Pauline GROUSSET	Malick NDAW	Thomas UZAN
Léa CAZENAVE	Maya GRYCIUK	Simon NIEDERCORN	Chloé VALIENTE
Ana Christina CERON ZARCO	Belkiz GUICHOT	Roselyne NKOSI VUBA	Théo VALLEE
Clíodhna CLUNE	Anissa GUYOMARD	Diane NOUGUÉ	Marie-Paule VANLOO
Bernard COADOU	Yasmina HADDAOUI	Fatma OGUL	Véronique VINCENT
Pierrette COLIN	Isabelle HAHN	Zaza OKRIASHVILI	Benoît VITTONATO
Lionel COLLY	Isaac HAMADA	Nune OLAGYAN	Marie-Hélène WOLFF
Amadou CONDÉ	Françoise HAMEL	Nugzari OLAGYAN	Maxime YUE
Arthur COUDRET	Miléna HAMILTON	Tiffen OLIVIER	Marsida ZENELI
Lalla COULIBALY	Habiba HAMMAMI	Richard-Gilles OLIVIER	Luc ZUPPIROLI
Jacky CRUCHON	Danielle HANNEDOUCHE	Kheira OUBAIBA	
Elvina DAHBI	René HEBRE	Christelle OUONOUAN	
Sylvie DARNAUDERY	Anaëlle HEINKI	Maud OUZILLEAU	
Sarah DAULL	Mostapha HIMEUR	Müca OZER	
Isabelle DAVID	Virginie HOBE	Émilie PAIS DE CASTRO	
Graca DE BARROS	Sarah IBRAHIMJI	Sarah PANFIL	
Hugo DE CHAVANES	Erbilin ISENI	Jonathan PAUL	
Éric DE CHAVANES	Hélène JAUBERT	Romain PAUMIER	
Sabine DE LABRIOLLE	Rita JAVARY	Serpil PEHLIVAN	
Clément DE MEURON	Ghislaine JOFFRE	Emma PELLISER	
Katia DE MEURON	Nicolas KARAPETIAN	Valérie PÉNINOU	
Marie DE MEURON	Milena KARAPETIAN	Josiane PERROT	
Christine DE VEDRINES	Janette KASRINE	Hélène PIRAME	
Emilie DEGUETTE	Yasmina KHABOUZA	Patricia PISSARENCO	
Emeric DELANCHY	Julietta KHACHATRYAN	Léna POSSON-DEVEZE	
Elisabeth DELAS	Saïda KHAMALI	Astride PREVIL	
Yolande DETEZ	Hinda KILANI	Barbara PROVOST	
Chantal DEYRES	Serifé KILINC	Everita PUDU	
Sylvie DIALLO	Stéphanie KOROLOV	Marie PUPOLIER	
Mafatim DIOUS	Yamina KOROLOV	Chantal PUYRAVAUD	
Christine DROMARD	Ali KRIM	Elodie QUIGNOT	
Reynalda DUBRULLE	Rachida KRIM	Vintana RAKOTOARISON	
Marie DUCASSE	Noémie KRISTNER	Marie-Claire RANDRIANASOLO	
Samuel DUCASSE REISS	Laureen LABACHE	Homar RECHIMY	
Corinne DUMONTET	Gilbert LACOUME	Amaris RIQUELME	
Adrien DURAND	Henri LAFON	Florence ROCHE	
Isabelle DURET-ESQUERRE	Assya LAKEB	Marie-Hélène ROIRET	
Dylan DUSSEREY	Martine LALANNE	Erwan ROUSSELET	
Billal EL MEHIA / EL BOUDALI	Carole LAMAGNERE	Sandrine ROUSSILLE	
Chaimaa EL MEHIA / EL BOUDALI	Elise LASBENNES	Sylvie ROUX	
Ayoub EL MOKH	Myriam LAVAL	Bruno RUIZ	
Mohamed EL SAYED	Isabelle LEDROIT	Farid SAADI	
Siham ELAOUIMRISIHAM	Karina LEGER	Khédidja SADES	
Laya ESMAEIL	Pierre-Jean LEMOINE	Lilia SAÏD	
Rasy ESSID	Chantal LIS	Cedric SALEIX	
Nadège ESTIENNE	Philippe LOPEZ	Akram SALIMIKOUCHI	
Bertille ETOUGUE	Joëlle LOURAU	Ebrahim SALIMIKOUCHI	
Denise EYHERABIDE	Pascale LUCET	Sylvie SANCHEZ	
Huguette FAGART	Laurence MAGENDIE	David SANSON	
Nadira FARES	Malika MAKEBOUL	Marie-France SARAZIN	

Liste des 680 personnes salariées (397 en moyenne)

Maxian Abadie	Fanny Bensimon	Elisabeth Cauty	Leila Derraz
Sarah Abderrazak	Claire Bentejac	Jules Cavalier-Blanchard	Ninon Desclaux
Naima Achgre	Lalia Benyahia	Sandrine Cazaurang Madeira	Sylvain Desoeuvre
Djamila Aghbal	Lidivine Bergeroo	David Cely	Kevin Desroches
Ayrie Ahmed	Noemie Berguin Barjou	Sandrine Chabanel	Raphael Desvaux
Ayhan Ahmed-El Farouk	Allaouia Berrahma	Azzeddine Chabbi	Virginie Deyts
Meriam Ajjaid	Melanie Berrie	Nadia Chahid	Gharib Dhoulcarnahine
Nathalie Aka-Rouchereau	Laura Bertaud	Francis Chaigneau-Fellonneau	Celia Didius
Manon Alban	Marine Berthault	El-Fath Chakoury	Romeo Dijoux
Lilia Albert	Caroline Berton	Tristan Chambard	Jerome Dillaire
Jean-Christophe Aleu	Simon Bertoux	Quentin Chamelot	Andre Diouf
Julie Alexandre	Marie-Noëlle Besse	Karine Chanonier	Oum El Tahar Djilali
Hugo Algarrá	Nicolas Bessellere-Lamothe	Aude Chapotot	Lolita Dochier
Leo Allard	Annaelle Biche	Clothilde Chapuis	Katia Dominique
Joslyne Allicio	Jehanne Bidault	Isabelle Charenton	Emmanuelle Doucet
Maria Alvarez	Sophie Bidzimou	Thierry Charenton	Elliot Doussin
Camille Amalric	Joel Biensan	Leo Charly	Quentin Dubus-Thuiller
Jean-Christophe Amisse	Maria Bijou	Jeremy Chaubit	Stephane Ducasse
Yassamina Amouri	Pascaline Billate	Bernard Chauvin	Elise Duchemin
Lottie Amouroux	Camille Biree	Ludivine Chavet	Adeline Dudreuil
Valerie Andre-Brenner	Aimee Bissokot	Morgane Chazal	Aurore Duforest
Amelie Angelats	Elise Blot	Monira Chemeingui	Claire Dujardin
Ludovic Antarakis	Naiman Bnyiche	Sandrine Cheyrou	Fanny Dujardin
Emilie Antoine	Corinne Boccadifuoco	Binta Cisse	Emma Dupin
Severine Aramendy	Maxime Bon	Maude Cita	Nastasia Dupont
Thierry Ardoin	Thomas Bonaque	Aurelie Clave	Pauline Dupouy
Bastien Arhab	Victor Bongibault	Berenice Clavel	Nabila Duprat
Cyrielle Arnould	Anais Bonnot	Sebastien Cloupet	Damien Durand
Michele Arvoire	Virginie Bonvoisin	Audrey Cochin	Roxane Durand
Jeremie Arzac	Cesarie Raissa Booh	Zaccheo Collieri Leduc	Florie Dureisseix
Naomi Ascencio	Wen Bordeaux	Laura Colombel	Helene Dutot
Abderrahim Atyane	Lea Bordenave	Elea Combreau	Robin Duval
Raphaëlle Auboin	Claire Bos	Steven Contre	Joanna Duvigneau
Marie-Christine Audet	Yulduz Botirova	Balthazar Coquelin	Ludovic Effeia
Lea-Armance Aulanier	Abdelaziz Boubeker	Camille Coquereau	Meryem El Azhari
Marie-Emilie Aury	Ghania Bouchakour	Hamilton Corseaux	Halima El Ghannami
Mahmoud Ayadi	Meysem-Lariem Boumehead	Thibaut Cosse	Karmen Elhajj
Agbemegna Ayivissaka-Messanh	Riham Boumnaia	Sylvaine Coudray	Stephanie Erb
Aurelien Aza	Tom Bourdin	Johan Courallet	Senay Erdemir
Emma Azzola	Adeline Bourland	Anaëlle Coutant	Fabrice Escorne
Ismaila Ba	Amina Bourouffala	Lys Crespo	Laura Esquerre
Sheriane Baali	Tiffany Bouyat	Katsue Croatto	Tristan Esteller Enriquez
Sirvart Bagdasaryan	Layla Bouzrara	Justine Crueize	Bertille Etouge
Margot Balihaut	Lucile Boyer	Chrystel Daci	Hafida Ez Zaouy
Elsa Balzan	Sebastien Brassat	Quentin Daganau	Mathilde Faisant
Charles Bandeira	Audrey Braussaud	Aicha Daham	Ludivine Falempin-Lateyron
Yorick Barbanneau	Hanna Breddermann	Elvina Dahbi	Ewen Faujour
Muriel Barbe	Josselin Bret	Camille Dal-Canto	Lea Fauquembergue
Vincent Bardinet	Wendy Briet	Romain Darcos	Anne-Clemence Faure
Patricia Bardon	Helene Brignon	Natacha Dardaud	Mostafa Felkat
Charlotte Barjou	Sacha Bris	Amelie Darras	Audrey Fernandes
Hadil Barket	Cecile Brisson	Victor David	Clemence Fernandez
Myriam Bavarin	Amaëlle Broussard	Lise De Craemer	Virginie Fiard
Agathe Bayer	Virginie Broustera	Olga De Freitas Goncalves	Ambre Flores
Veronique Beauoin	Elissa Brugere	Ronan De La Jousseiniere	Alexia Flores-Lapeyre
Pierre Bedin	Gaetan Brunet	Paulo Henrique De Oliveira	Gaëlle Forestal
Sid Ahmed Beguenane	Ezio Buccaglia	Charles De Sousa	Daisy Forrest
Fatma Bekhira	Tom Buizza	Cedric De Waele	Sarra Foudad
Hassen Bekhti	Vicky Caberia	Alicia Dedieu	Selma Fourcheraud
Karine Belaud	Elodie Caberty	Sylvie Degrange	Yvan Fouré
Margaux Belbeze	Nathalie Cade	Felix Dejean	Sylvie Freche
Nacim Belhadj	Alex Camgrand	Benjamin Del Saz	Dimitri Fresquet
Ines Beloufa	Jonathan Capasso	Nelly Delacour	Laurence Fromenteau
Rihab Ben Hassen	Amelie Caradec-Fruh	Emeric Delanchy	Lea Gaboriau
Nasreddine Ben Messaoud	Gabriela Cardoso De Oliveira	Eric Delbauffe	James Gaffé
Ines Ben-Abdallah	Dimitri Carol	Marion Delcher	Adija Ganijou
Riadh Ben-Abdallah	Laurence Carrasset	Patrice Delfim	Auriane Garcia
Yacin Ben-Abdallah	Lucia Carro Ibarra	Didier Delmas	Ana-Cecilia Garcia Castro
Cherifa Benbetka	Geraldine Cassan	Melody Delrieu	Paul Garcia
Jean-Luc Benguigui	Thibault Cassen	Simon Delussac	Ludovic Garnier
Mohamed Benmammar	Mathilde Casteran	Fanny Dematteis	Barbara Garot
Cecil Bensimon	Angela Castillo Grandas	Soleika Demeter	Jean Garra

Liste des 680 personnes salariées (397 en moyenne)

Armeza Gashi	Adeline Kargl	Clara Mainson	Elvyre Ochando
Arnaud Gaudex	Delphine Kasprzak	Mbotimina Malard	Sabine Opalinski Benguigui
Charles Gauthier	Boualem Kasri	Emmanuelle Malcurat	Ninon Orhant
Antoine Gautier	Zahra Kassoumi	Amina Maliki	Faiza Pallas Palacio
Edouard Gautron	Hugues Kaufmann	Jeremy Mancel	Oceane Papet
Ombeline Gavel	Adila Kehlaoui	Gaelle Mansuy	Sandy Parsemain
Chloe Gei	Elodie Khachab	Charles March	Vincent-Xavier Passemard
Amina Ghandi	Khadija Khalifa	Vanessa Marchand	Marie Payet
Theo Giaufret	Mehdi Khattab	Valentin Marechal	Valerie Peninou
Jean-Baptiste Gicquel	Lemya Kheniou	Jules Marichal	Gaelle Pennehoat
Christine Ginet	Laouria Khenouchi	Lea Marinelli	Anais Perrin
Christian Giniaux	Solweig Klinkert	Chloe Marson	Benjamin Pesseste
Silvio Giralidou	Victor Koehler	Olivia Martial	Blessing Peter
Martine Girard	Zoya Kostova	Remy Martin	Richard Peyrie
Laurent Girardeau	Amel Kouider	Sebastien Martin	Maitlis Picaud
Valentin Girardot	Natacha Kuznicki	Magali Martin-Majot	Anabela Pires Dos Santos
Adelaide Giraud-Girard	Christelle Laborie	Jennifer Martinez	Louanne Plonquet-Berlot
Rovena Gjika	Jezabel Lacour	Loena Martinez	Emilie Poisson
Lisa Godart	Ines Laferrere	Chloe Marty	Margareth Porto
Adeline Goigoux	Gregory Lafitte-Trouque	Nicolas Marty	Nicolas Pourtier
Sophie Goireau	Aude Lafon	Marie Massini	Morgane Pozzi
Remi Golia	Dominique Lafon	Chloe Masson	Louise Predine
Iulia Golub	Manon Lagache	Ingrid Materne	Charlotte Prigent
Kassandra Goni	Lucas Lahaye	Emilie Mathey	Maureen Quelen
Lynsay Goni	Agathe Lajoumard De Bellabre	Catherine Mautemps	Fabiola Quiquaine
Marina Gonin	Eve Lajugie Camara	Clementine May	Jean-Philippe Raignier
Marie-Therese Gonzalez	Baptiste Lalanne	Gisele Mbinky	Alison Ramaye-Ivoula
Inti Ileri Gonzalez Rodriguez	Sonia Langeard	Marusya Mecheva	Marion Raverot
Alix Gorgeot	Isabelle Langevin	Najete Mechibih	Elisa Redondo
Aline Goujon	Marc Langlois	Jasmine Medard	Chantal Renie
Carmen Gouraud	Aude Lannurien	Charlotte Melle	Alice Renoult
Virginie Gourdon	Camille Lansade	Clara Mellé	Marion Rey
Eloise Gourmand	Lindsay Lapauze	Alice Messerschmidt	Marie Ribaud
Teresa Gousse	Marie-Laure Laplassotte	Marin Metay	Karelle Richet
Kissembert Govignon	Anthony Laroche	Alyssa Metchemo Nzali	Francoise Riffonneau
Beatrice Gozalo	Aurelie Larochette	Tasmine Mihidjay	Elsa Rigollet
Sylvia Graciet	Jaad Laroussi	Carlvio Miller	Axel Rizo
Charline Graille	Guillaume Lasbareilles	Laura Minetto	Flora Robene
Peggy Grandcamp	Bastien Lasserre	Irina Mironova	Catherine Robert
Dunja Gresser	Vivien Lataste	Anne Moisset	Pia Robin
Jerome Gron	Abdsamad Lattaf	Laurie Molinari	Carole Rocard
Eloise Guichard	Krystel Lauhon	Mylene Moncourrier	Lisa Rodrigues
Laurence Guillemassy	Ludivine Laval	Hugo Mondory	Rebecca Roks
Tommy Guillouet	Veronique Le Guern	Ophelia Monnier	Francois Rolland
Christophe Guinet	Valerie Lebrun	Romain Montillet	Sylvie Rollin
Karine Guirode	Nicolas Lecaille	Sheila Moorhouse	Sophie Rouam
Ines Guitton	Eva-Marie Lecompte	Aurelie Mora	Anne Rousseau
Nadia Habbour	Pierre Lecomte	Marilyne Morla	Alice Rouxel
Aicha Habbouse	Anais Ledoux	Celine Mouchard	Francis Rouxel
Lahouaria Haddad	Marion Lefebvre	Loys Mouda	Anne Roy-De-Pianelli
Chloe Harribey	Pierre Legrand	Delphine Mougeville	Marion Ruisseau
Philippe Hay	Solange Lemba	Roukia Mouhoudhoir	Rahmouna Saadaoui
Benoit Hec	Marielle Lepretre	Keissy Moula	Rayan Safi
Mariela Hernandez Gonzalez	Chloé Lerallu	Christelle Mpala	Marine Saint-Macary
Sandra Homem Pestana	Amelie Lheureux	Felitie N'kelo	Djidere Salomon
Karine Houzard	Cristina Liliana	Camille Nabos	Rachid Samouk
Charlotte Huon	Kandy Liliou	Maylis Nadol	Elodie Sanchez
Magalie Ichoua	Sandra Limmois	Leho Nsonde Larose Ndoundou	Marine Sanchez
Virginie Izard	Alicia Linares	Amelie Nepveu	Stephane Sanglar
Frederique Jacotot	Juliette Livache	Remi Nere	Elisabeth Sarramona
Jessy Jacques	Agnes Lizot	Eitan Nezer	Ana Sarria
Kenza Jai Lamimi	Jorge Lopes Fernandes	Ngoc Thao Uyen Nguyen	Jean-Philippe Sarthou
Franck Jehanin Gomez De Oliveira	Leila Lorgue	Betty Niangi Milandu	Viviane Sautereaux
Jalila Jobrane	Yassine Louimi	Christine Nicolas	Aymeric Sauton
Helene Joie	Nicolas Louvancourt	Virginie Nicolas	Samantha Segor
Vincent Joseph-Noel	Georges Lucianaz	Elisa Nieto Harmonie Nivet	Adjila Sekkai
Johanna Josseaume	Soukeyna M'baye	Hortense Nname	Georges Selambi Edjang
Max Jourdain	Nathalie Magagnini	Estelle Nouaille	Ndeye Sene
Claire Juin De Faucal Demonteil	Cynthia Maille	Matthias Noualhaguet	Marie Servin
Mariama Kante	Mayi Lehena Mainhagu	Aricie Nsengiyumva	Frederic Sicard

Liste des 680 personnes salariées (397 en moyenne)

Marie Siduron
Remi Siegel
Berenice Simonneau Limiñana
Mathilda Sinké
Deborah Sitruk
Lena Smith
Anais Snappe
Sebastien Solano
Jade Sonel-Edouard
Sabine Souberbielle
Tom Soutie
Marine Sourd
Flora Stich
Valaudia Strub
Manon Sultana
Valentin Sylvestre
Micheline Tchinda
Santoucha Telon

Aurelie Tessaro
Fatou Thiam N'deye
Melanie Tiehi
Lise Tisne
Elodie Tison
Maelle Tixerant
Mohamed Touhami
Enzo Touze
Kelly Tranquille
Melody Trescos
Florian Tressieres
Saida Trissa
Sophie Tryoen
Candice Tual
Elise Uny
Francois Vaillant
Anthony Valero
Elodie Vallat

David Vanderstraeten
Jessica Vastel
Ewan Veaux
Tsala Veaux
Damien Vella
Alexandra Vergara Moreno
Amandine Vergnenaigre
Waris Vert
Fanny Vezant
Marie Vignault
Anne Villar
Marie-Dominique Vivez
Anoudara Vongvilay
Aya Yvonne Yovou
Thierry Zagala
Arno Zambello
Assetou Zampaligre
Renaud Zanni

Najja Zaryah
Samira Zaryah
Lea Zerbib
Naima Zeroual
Abla Ziane
Samiha Zineddine
Maitena Zurita

Liste des 660 partenaires

Acteurs culturels

ADAGE Studio de danse
ADMAA Allez les filles (Association Défense Musiques Alternatives en Aquitaine)
Agence Créative
Agora
Alliance Kizomba – Jessica Yactine
Altaïr « Ordiri »
Arbre à palabres (l')
Archives Municipales et Bordeaux Métropole
Arte Negra
Arte radio
ARTEC Monséjour
Arthothèque (l')
Arts et Communication du Monde (ACM)
Association « Cent balles et un mars »
Association Alternatives Urbaines
Association Anneau de l'été Indien (patchwork)
Association Avlékété
Association Bruit du Frigo
Association Cultures du cœur
Association Descend dances
Association Empreintes Urbaines
Association Jongl'Argonne
Association Jouer sur les cordes
Association L'Œuf
Association La Cosmopolitaine
Association Les Petits Débrouillards Aquitaine (APDA)
Association Les violons des sables
Association M.C. United
Association Mascarets
Association Persona
Association Tang West
Association Tim'Bodé
Association Transfert
Association Urban Vibration School
Association Zumbi Rei
Atelier Gionno Queyries
Autour d'un piano
Bibliothèques (Mériadeck et quartiers de Bordeaux)
Black Danse Pearl
Blade
Bob Ic
Bordonor – collectif de ressources culturelles
Calame
Cap Sciences
CAPC — Musée d'art contemporain
Cartooning for peace
Centre Jean Vigo Événements
Chahuts
Charbel Matta
Cinéma Festival
Cinéma Utopia
Cirque Baraka
Cirque Panik !
Collectif Fête du jeu
Collectif T'CAP
Comédie Gallien
Compagnie Aléa/Lolita Bruzat
Compagnie ANIMANIAXXX (hip-hop)
Compagnie ARREUH
Compagnie Auguste Bienvenue
Compagnie Avis de Tempête

Compagnie BELEZA
Compagnie Cramoisie
Compagnie Digame
Compagnie En Aparté
Compagnie Entre Nous
Compagnie Gaëlle Steinberg
Compagnie Gestuelle
Compagnie Grenade (Josette Bayse)
Compagnie Hors-Série, Hamid Ben Mahi
Compagnie l'Œil La Lucarne
Compagnie La Marge Rousse
Compagnie La Smala
Compagnie Les Bougreles
Compagnie Les Grandes Personnes
Compagnie Lullaby
Compagnie Méli-Mélonides (Roxane Marés)
Compagnie Mutine
Compagnie Née d'un doute
Compagnie Pas Sage
Compagnie Point Fixe
Compagnie Résonance
Compagnie si et seulement si
Compagnie Sylex
Compagnie Tchaka Harmony
Compagnie Timeless ballet
Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
Control Z
CREAC de Bègles (Centre de Rencontres pour l'Action Culturelle)
Diambars (Kedge business management)
E.D.I.L. (Espace de Développement de l'Imaginaire Ludique)
EBABX – École d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux
Échiquier bordelais
ECLA Aquitaine (Écrit cinéma livre audiovisuel)
Éclipse de plume
École de cirque de Bordeaux
Écomusée de Marquèze
Einstein on the Beach
Elan Interculturel
ELVIA Émilie Vagnot
Ersoj Kazimov
Fabrique Pola
Foli Kadi
Garage Moderne
Glob Théâtre
Groupe 33
Hepat (Histoires et patrimoines arts et techniques)
Holl France
Iboat
Imagina Music
Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde (IDDAC)
Ivana Bizic
J'ai pas tout compris
Jardin Botanique
Jeunes Sciences
Juréma Girard
L'École des Jardins
La Base sous-marine
La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)

La Machine à lire
La Manufacture Atlantique
La Marmaille (théâtre d'improvisation)
La Smart compagnie
Labo du 15.02.71/Elie Bricéno
Last Squad
Le Carré Les Colonnes
Le complexe de l'Autruche
Le FRAC (Fonds régional d'art contemporain)
Le Pin galant
Les Arts au Mur – Artothèque de Pessac
Les caprices de Marianne
Les Cyranos
Les Titans
Les vivres de l'art
Librairie Mollat
MC2a (Migrations Culturelles Aquitaine Afrique)
Médoc océan
Médusyne
Minimum fanfare s
Mixératum ergo sum
MŌKA 187
Monts et merveilles
Musée d'Aquitaine
Musée de la création franche à Bègles
Musée des arts décoratifs
Musée des Beaux-Arts
Muséum histoire naturelle
Musiques de Nuit Diffusion / le Rocher de Palmer
Myriam Fabre (Feldenkreis)
NaturOphonia
Neela Chandra
NOKA et MUCA
Office Artistique de la région Aquitaine (OARA)
Opéra national de Bordeaux
Organ'phantom
Passeurs d'images
Pavonis Mons
Petit Théâtre de Pain
Populart
Poquelin Théâtre
Réseau d'échanges interculturels
Ricochet sonore
Rock School Barbey / Parallèles
Attitudes Diffusion
Roule ma poule
Sabrina Tilouine
Salle des fêtes du Grand Parc
Société No Production
Street Def Record
Studio Flamenco
Tango Nomade
The Feliz Compagnie
Théâtre de la Rencontre
Théâtre des Salinières
Théâtre du Cerisier – Compagnie Apsaras
Théâtre du Pont Tournant
Théâtre en Miettes
Théâtre Le Victoire
Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine (TnBA)
Théâtre Olympia d'Arcachon (scène

conventionnée pluridisciplinaire à dominante danse)
Théâtre Pergola
Tout Nouveau Théâtre (TNT)
Troll Me Tender
Vacances ouvertes
Villa Shamengo
Yogamos
Yves Cusset
Zazous Production
Zebra 3

Acteurs sociaux, socioculturels et éducatifs et de loisirs

Amicale des Locataires du port de la Lune
Amicale Laïque Bacalan
Amicale Laïque David Johnston
Amicale Laïque Nuyens
ARI (Association pour la Réadaptation et l'Insertion) – ASAIS (Accueil, Soutien et Accompagnement vers l'Insertion Sociale)
Association Arema Rock et Chanson
Association Astrolabe
Association Bol d'air
Association Bordeaux 5 de cœur
Association Bordeaux Bastide
Association Concordia
Association d'insertion par la Médiation (AIM)
Association Départementale des Amis des Voyageurs
Association des Médiations Interculturelles (AMI)
Association des Œuvres Girondines de Protection de l'Enfance (AOGPE)
Association des paralysés de France Monséjour
Association Faits de Cœur'S
Association Familiale de Bordeaux Nord
Association Familles Laïques (AFL)
Association La caisse à outils
Association La REVERB
Association La ronde des quartiers
Association Le « Kfé des familles »
Association Les échos du Lac
Association Les P'tits gratteurs
Association MANA
Association NAAIS
Association NRJ SOL'ART
Association O sol du Portugal
Association O'ptimômes Loisirs
Association Organ'Phantom
Association Ouaga Bordeaux Partage
Association Petite Enfance, Enfance et Famille (APEEF)
Association Phénix Belcier
Association Philosphères
Association pour le Développement Local (ADL)
Association pour le Lien Interculturel, Familial et Social
Association Topicha

Liste des 660 partenaires

Association Un autre Monde
Association Yakafaucon
Association Zeki (alphabétisation)
Associations de parents d'élèves
Atelier Graphite (écrivain public)
BAM Projects
Bilbo'quai – Poepel and Baby
Bordeaux Swing
Centre Communal d'Action Sociale de Bordeaux (CCAS)
Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA)
Centre de prévention et de loisirs des jeunes de Bordeaux CPLJ/DDSP33
Centre National d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CNIDFF)
Centre social & familial Bordeaux-Nord
Centre social de Bègles
Centre social du Grand Parc/GP
Intencité
Centre social foyer fraternel
CLAP Sud Ouest
Club photo Bordeaux
Club sénior Nuit
Club sénior Queyries
Coaching parental et éducatif
Collectif du grand Belcier
Comité d'Animation Lafontaine
Kleber (CALK)/Club de prévention spécialisée
Comité de Liaison des Acteurs de la Promotion (CLAP)
Compagnons bâtisseurs (les)
Conseil citoyen Bacalan (association)
Crèche Canailou
Crèche du Grand Parc
Crèche Jean Marquaux
Crèche Les Berges du Lac
Crèche Les petites pousses du lac
Crèche Pitchoun Benaue
Développement Social Urbain de la ville de Bordeaux (DSU)
Domaine de Fantaisie
Ecosystème Darwin
EHPA Résidence Bonnefin
EHPA Résidence Reinette
Elise Morilhat
Émergence créative
Épicerie solidaire et autonomie de la ville
Femmes solidaires du Lac
Fleur Labeur
Foyer d'Hébergement Jonas
Foyer d'Hébergement Leydet
Foyer d'Hébergement Sonacotra
Foyer des jeunes travailleurs Jean Descas
Foyer Maternel des Douves
Futuroscope
Girofard – Centre LGTB
Graine d'élèves Api – Association de Parents Indépendants
Graine de solidarité
Harmonie Strech et Détente
IDI interaction d'idées

Info-droits
Jeux Descartes
Journal de Bacalan
Julien Sirven
Kitani – Club de Go
L'ARPE (aide à la relation parents/enfants)
L'établi
La cabane de Gustave
La Chiffonne Rit
La clairière de Lucy - Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes
La Cravate Solidaire Lutte contre les discriminations et les injustices sociales notamment dans le domaine de l'insertion professionnelle
La Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) Godard Monséjour
La Muse Café
Lab'bio d'Amandine Monséjour
Le Jardin d'Hortense (crèche, association APIMI)
Le livre vert
Les amis de la rue Kléber
Les chiffons font font
Ligue de l'enseignement – Fédération de la Gironde
Ligue Internationale Centre le Racisme et l'Antisémitisme (LICRA Bordeaux et Gironde)
Ludoludik
Ludothèque Interlude
Main à Main
Maison de l'Algérie en Aquitaine
Maison de Nolan et des familles
Maison de Quartier Avant Garde Jeanne D'Arc (AGJA)
Maison de Quartier Chantecler
Maison de Quartier JSA (Jeunes de Saint-Augustin)
Maison de Quartier Le Tauzin (Club Pyrénées Aquitaine)
Maison de Quartier Les coqs rouges
Maison de Quartier Union St-Bruno
Maison de Quartier Union St-Jean
Maison de Quartier US Chartrons
Maison du projet et de la vie quotidienne de la Bastide
Mécanique sans frontières Bordeaux Lac
MJC Centre de Loisirs des 2 Villes
Multi accueil arc en ciel Bordeaux Lac
Mutualité Française Aquitaine
Nomades du jeu
Orangeade
Oxygène
Ozer Mucahit
Ozimage
Parentèle (la)
Pension de famille de Caudéran
Croix rouge
Pôles et ateliers seniors/Direction générations seniors et autonomie
Promofemmes Saint-Michel
Récup'R
Régie de quartier Habiter Bacalan
Relais d'assistantes maternelles

Ruelle
Secours Populaire
Simone et Ginette
Société d'économie mixte ADOMA
Sophrologie Bastide
Surf Insertion
TCA (Tout Cérébrolésé Assistance)
Tepee Monséjour
Tourni'quai – People and Baby
Tradobordeleau
Troisième porte à gauche St-Michel
UBAPS
Unicef (Fonds des Nations Unies pour l'Enfance)
Union Bordeaux Nord des Associations de Prévention Spécialisée
Union nationale des associations de tourisme et de plein air (UNAT)
UNIS CITE
Université de Bordeaux 2/ DAPS / Danses latines
Université Populaire de Bordeaux/
Université du temps libre
Zoo de Pessac Benaue

Relations internationales

Agence Française de Développement (AFD)
Cité Unie France
Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI)
Réseau associatif pour le développement et la Solidarité Internationale
Consulat d'Algérie à Bordeaux
Direction Générale des Relations Internationales mairie de Bordeaux
Institut de formation et d'appui aux initiatives de développement (IFAID)
Maison de l'Europe de Bordeaux Aquitaine
Ministère des affaires étrangères et européennes
Réseau Aquitain pour le Développement de la Solidarité Internationale (RADSII)
Réseau NADA Algérie
Santé Sidi El Houari (association oranaise)
Assemblée populaire communale d'Oran
So coopération
Young folks (Lettonie)

Associations d'éducation au sport et clubs sportifs

ABC pétanque
ABJKD (académie bordelaise de Jeet Kune Do)
Académie Bushikai karaté yoga
Amicale Laïque gym volontaire
Amicale Laïque Judo

Antilles de Jonzac
Arts martiaux Shaolin Bordeaux
Association Barbey/Scalade
Association BOARD'O
Association de promotion et d'insertion par le sport (APIS)
Association Drop de Béton
Association jeunesse Futsal
Association Palme Aventure
Base nautique de Bègles
Base nautique de Maubuisson
BMX Bandits Roller Berby Bordeaux Club
Bordeaux Athletic Club (BAC)
Bordeaux Bastide Basket Queyries
Bordeaux Bastide Escrime
Bordeaux étudiants club (BEC)
Bordeaux Hatha Yoga et bien être-Agnès Dubois
Bordeaux Maritime Sécurité Sauvetage
Brigade Skate Park
Céline Fardeau, sophrologue
Centre de voile de Bordeaux Lac
Choret Danses Club de salsa
Club Alpin français
Club Athlétique Municipal de Bordeaux
Club Vertige
Comité et Fédération EPMM sports pour tous
Dans son envol
Domaine d'Hostens
Domaine de Bombannes
Émulation Nautique de Bordeaux Lac
Envol d'Aquitaine
Fédération Française Montagne et Escalade FFME/comité départemental/comité régional
Girondins de Bordeaux handball et judo
Hockey Garonne Sports
Jump Arena
La Bastidienne
La Flèche de Bordeaux
Le Migou
Le petit institut de Chine
Les marins de la lune
Love dance (Zumba)
Nathalie Goldstein Yoga
Patinatoire de Bordeaux
Piscines de Bordeaux
Pratikable skate
Ras du sol
Sporting club de la Bastidienne
Stade Bordelais/ASPTT
Stade nautique de Pessac
Street smile
Surf Boat 33
Tennis Club Bordeaux Bastide
The Temple Bordeaux
Turyia Yoga
Union Sportive des Écoles Primaires
Charles Martin
Water life Community Bordeaux
Bastide Boxe

Liste des 660 partenaires

Environnement, cadre de vie et bailleurs

Abeilles bordelaises
Académie climat énergie de la Métropole St-Pierre
Agence Bouygues Immobilier
Agence départementale d'information sur le logement de la Gironde (ADIL 33)
Association « La Boulangerie »
Association Anim'GINKO
Association Arc en fleurs
Association Cadrevé
Association Friche and cheap
Association Hegalaldia
Association Le Bocal Local
Association les amis de supercoop
Association pour le Maintien d'une Agriculture de Proximité (AMAP)
Association Salut Terre
Bailleurs sociaux — Offices HLM
Aquitanis, Clairisienne, Coligny, Domofrance,
BizBiz & Co Apidagogie
Camping de Maubuisson
Centre Régional d'Éco-énergétique Aquitaine (CREAQ)
Comité des Capucins
Comité des fêtes Simiot
Comité des fêtes St-Genès
Comités des fêtes Dormoy
Commune libre
Confédération du Logement et du Cadre de Vie (CLCV)
CONIBI
Conseil de développement durable Emmaüs connect
Gironde Habitat, ICF Habitat, Mésolia InCité
L'Estuaire Accueil Jeunesse – Groupe SOS
La Maison du jardinier
La Maison du projet Aubiers-Lac – Benauges
La Maison GINKO
La Ruche qui dit OUI
Le jardin des tomates Landiras
Les Ambassadeurs du tri
Les bains douche
Les commerçant de la place Camille Calixte
Les jardiniers du Lac
Les jardins du Lac
Local'Attitude épicerie solidaire
Maison du vélo
Maison éco citoyenne
Office National des Forêts
PIC Verre
Recup'R
Société d'Intérêts Collectifs
Agricoles maraîchère bordelaise d'Eysines
VRAC (Vers un Réseau d'Achat en Commun)
Wu Xia Clan Qi Gong
Yoyo tri

Prévention et Santé

AFEC (Formation et insertion)
AIDES
ASEPT Association santé éducation et prévention sur les territoires
Association départementale des amis et parents de personnes handicapées mentales de la Gironde (ADAPEI)
Association des donneurs de sang
Association des familles des traumatisés crâniens
Association Gargantua
Association Handicap autonomie
Association le Cri
Association Les Fées papillons
Association Maladies Chroniques, Sports et Bien être (AMCSB)
Association Nationale de Prévention en Alcoologie
Association Parents Plus
Association Rénovation
Association Don Bosco
Banque alimentaire
Caisse Primaire d'Assurance Maladie Aquitaine
Cann'abus
Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile (CADA)
Centre d'Accueil, Consultation, Informations sur la Sexualité (CACIS)
Centre Psychanalytique de Consultation et de Traitement
Centre Saint-Nicolas
CHU de Bordeaux
Clinique des 4 pavillons
Collectif SIDA
Comité d'Étude et d'Information sur la Drogue
Comité d'Étude et d'Information sur la Drogue et les Addictions
Conseil Local Sécurité Prévention de la Délinquance de la ville de Bordeaux
COS Villa PIA (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes)
COS-QUANCARD
Établissement Français du sang
Groupement d'Intérêt Public Bordeaux Métropole Médiation
INECEA, hôpital de jour, Centre de Psychiatrie Ambulatoire de Cenon
Institut Bergonié
Institut de la parentalité
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Bellefonds
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Les Clarines
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Saint-Denis
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Saint-Nicolas
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Tandem Educadis
INTERFEL (Association Interprofessionnelle des Fruits et Légumes)
La maison de la sécurité routière
La maison des adolescents de la Gironde (MDA33)

La maison des parents
La maison du diabète et de la nutrition
Maison relais Martin Videau Croix Rouge
OREAG (Orientation et Rééducation des Enfants et des Adolescents de la Gironde).
Parrains par mille
PASS consultation dentaire
PASS consultation médicosociale
PASS consultations pédiatrique
Planning Familial (Mouvement Français pour le Planning Familial)
Plateforme d'Accueil des Demandeurs d'Asile
Réseau de Prévention et de Précarité
Pôle addictologie
Police Municipale
Protection Maternelle et Infantile
Réseau de Prévention et de Prise en charge de l'Obésité en Pédiatrie
Service santé ville/Mairie de Bordeaux
UNAFAM (Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapés psychiques)
Unité Médico-Psychologique de l'adolescent et du jeune adulte (UMPAJA) Centre Jean ABADIE – Service du Dr Pommereau

Formation, emploi et économie

AIM (Actions Inter Médiation)
Association Arc en ciel
Association de la Fondation Étudiante pour la Ville (AFEV)
Association pour la Formation et l'Éducation Permanente (AFEPT)
Associations de commerçants
Atelier raisonné
Cap d'Agir
Centre d'Accueil Orientation et Information (CAIO)
Centre Régional d'Éducation Physique et Sportive (CREPS)
Construire — Condorcet
CRIJNA (Centre Régional d'Information Jeunesse Nouvelle Aquitaine)
Domaine de la Frayse
École d'orthophoniste Benauges
Éducation Nationale — écoles primaires, écoles élémentaires, collèges, lycées, établissements publics et privés
Groupement d'Intérêt Public de la réussite Éducative de Bordeaux / Réseau d'Éducation Prioritaire
Institut Régional du Travail Social Aquitaine (IRTS)
Institut Supérieur de Formation Permanente (INSUP)
Institut Universitaire Technologique
Bordeaux Montagne Département
Carrières sociales (IUT) – Faculté de

sociologie
La santé un droit pour tous
Lycée d'enseignement Professionnel des Menus
Maison de l'Emploi
Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes
MPS Formation Maison de la Promotion Sociale d'Artigues
Office du tourisme de Bordeaux
Office du tourisme du cœur du bassin d'Arcachon
P.L.I.E. (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi)
Pôle emploi
Préfecture de la Gironde
Programme Local d'Action auprès des Jeunes (PLAJE)
Syndicat Intercommunal à Vocation Unique (SIVU)
Unifformation
Vie et travail
Zup de cours Benauges

Mise à disposition de locaux

Africa Whendo
AFUL/Agence immobilière AG IMMO
Agence Immo de France
Agnès Lecossois
Arte Viva
Arts en partage
Association Act-Image
Association Bordeaux Bolingo
Association Claque la Baraque
Association Desmains
Association Expressions
Association La Naine Rouge
Association La tendresse du Gravier
Association La Traversée
Association La Volière
Association Maman tu es belle
Association pour le Développement Social et Culturel du Fouladou en Gironde,
Association Tim'Bodé
Association Tous arts Z'Ymuts
Bordeaux palmes aventures
Chœur Alba
Chœur Mélusine
Cie elvece
Cie fluo
Collectif bordonor
Compagnie au pied du sycamore
Compagnie Betty Blues
Compagnie de la roulotte
Compagnie Donc y Chocs
Compagnie du 7e sol
Compagnie du Sûr Saut
Compagnie En Aparté
Compagnie La Naine Rouge
Compagnie sons de toile
Compagnie Tortilla
Crypsum
Département Activités Physiques et Sportives Bordeaux III (DAPS)

Liste des 660 partenaires

École coréenne de Bordeaux
Ensemble vocal Martenot
Fantaisies nocturnes
Friix Club
Harmonie Strech et Détente
La boîte à jouer (théâtre)
La Fatale Compagnie
Les 13 lunes
Les pacotilles
Les petits tréteaux
Les traversées lyriques
L'Horrible compagnie
Lolita Le Quellec St Michel
Mader d'Elia Katia
Obi Nka Obi (danses africaines)
Office Aquitain de Recherches,
d'Études, d'Information et de Liaison
sur les problèmes des personnes
âgées (OAREIL) / Université du Temps
Libre d'Aquitaine
Parti Collectif
Regards de 2 mains
Solidarité grèce 33
Square Hashford (Syndic de co
propriété)
Studio Canopée
Théâtre actif
Théâtre action
Théâtre du Lac
Théâtre du laid cru
Théâtre Ombre et Lumière St-Michel
Union des Anciens Combattants
Vélo-Cité
Vivons ensemble

Partenaires institutionnels

Bordeaux Métropole
Caisse d'Allocations Familiales de
la Gironde
Caisse d'Assurance Retraite et de la
Santé au Travail (CARSAT)
Caisse des dépôts et consignations
(CDC Habitat)
Caserne des pompiers
Département de la Gironde
Instance Régionale d'Education et
de Promotion de la Santé Nouvelle-
Aquitaine (IREPS)
Mairie de Bordeaux, dont
Direction Générations seniors et
autonomie
Développement Social Urbain
Service enfance, jeunesse et vie
associative
Mairies de Quartiers
Bordeaux Maritime
Bordeaux Sud
Caudéran
Centre ville
Chartrons - Grand Parc - Jardin
public
La Bastide
Nansouty - St Genès
St Augustin - Tauzin - Alphonse
Dupeux
Maisons Départementales des
Solidarités
Bastide
Caudéran
Centre
Bordeaux Lac
Grand parc
Saint-Augustin
Saint-Jean
Police Nationale Bastide

13

***Les personnes
accueillies en
quelques chiffres***

Les adhérent(e)s

10 181
personnes physiques

Centre d'animation Bordeaux Lac	556
Centre d'animation Saint-Michel	601
Centre d'animation Bordeaux Sud	929
Centre d'animation Bacalan	893
Centre d'animation Saint-Pierre	999
Centre d'animation Sarah Bernhardt	565
Centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès	1 935
Centre d'animation Bastide Benauge	918
Centre d'animation Bastide Queyries	715
Centre d'animation Monséjour	1 670
Centre d'animation Grand Parc	400

+

152
associations

Les enfants et jeunes accueillis dans le cadre des activités enfance-jeunesse

- 3 674** | *personnes accueillies dans le cadre des Centres d'accueil éducatifs et de loisirs*
- 4 357** | *personnes accueillies dans le cadre des accueils périscolaires*
- 5 153** | *personnes accueillies dans le cadre des Pauses activités méridiennes*
- 1 820** | *jeunes de 12 à 17 ans*
- 616** | *jeunes de 18 à 25 ans*

Les personnes non-adhérentes accueillies dans les centres d'animation et enfants animés dans les établissements scolaires

31 221

personnes physiques

- 965** | *jeunes de 12-25 ans non-adhérents*
- 3200** | *personnes accueillies dans le centre d'animation par des associations non-adhérents*
- 4 160** | *personnes accueillies dans le centre d'animation par des partenaires non-adhérents*
- 4 192** | *personnes accueillies dans le centre d'animation pour des établissements scolaires*
- 1 614** | *personnes accueillies dans des établissements scolaires pour des ateliers animés par le centre d'animation*
- 17 090** | *personnes accueillies dans le centre d'animation pour les manifestations ponctuelles et/ou régulières*

Les données des centres

Données adhérents en 2019

Adhérents	Totaux	CA Argonne Nansouty Saint-Genès	CA Bacalan	CA Bastide Benauges	CA Bastide Queyries	CA Bordeaux Sud	CA Grand Parc	CA Bordeaux Lac	CA Sarah Bernhardt	CA Monséjour	CA Saint-Michel	CA Saint-Pierre
Enfants 3-5 ans	1 744	50	298	74	0	246	21	178	157	471	4	245
enfants 6-11 ans	4 261	758	405	271	462	295	180	197	202	801	201	489
jeunes 12-17 ans	1 139	359	78	117	83	81	73	86	78	78	46	60
jeunes 18-25 ans	332	115	7	53	9	27	9	8	6	13	49	36
Adultes + 25 ans	2 297	584	73	378	117	203	90	69	98	280	264	141
Adultes bénévoles	408	69	32	25	44	77	27	18	24	27	37	28
Total des données adhérents 2019	10 181	1 935	893	918	715	929	400	556	565	1 670	601	999

Associations adhérentes	152	12	10	20	14	6	41	7	11	7	6	18
-------------------------	-----	----	----	----	----	---	----	---	----	---	---	----

Données enfance - jeunesse / nombre d'enfants par activités / jeunes accueillis 2019

		CA Argonne Nansouty Saint-Genès	CA Bacalan	CA Bastide Benauges	CA Bastide Queyries	CA Bordeaux Sud	CA Grand Parc	CA Bordeaux Lac	CA Sarah Bernhardt	CA Monséjour	CA Saint-Michel	CA Saint-Pierre
Centres d'accueil éducatifs et de loisirs	3 674	473	348	225	299	289	84	237	322	744	152	501
Accueils périscolaires	4 357	555	654	299	325	254	96	224	254	1177	78	441
Pauses méridiennes	5 153	694	654	493	407	348	199	446	241	1054	165	452
12-17 ans	1 820	451	141	207	103	132	228	99	159	123	61	116
18-25 ans	616	263	32	120	9	27	24	22	8	13	57	41

Données 2019 des personnes accueillies dans les centres d'animation et enfants animés dans les établissements scolaires

		CA Argonne Nansouty Saint-Genès	CA Bacalan	CA Bastide Benauges	CA Bastide Queyries	CA Bordeaux Sud	CA Grand Parc	CA Bordeaux Lac	CA Sarah Bernhardt	CA Monséjour	CA Saint-Michel	CA Saint-Pierre
Nombre de jeunes 12-25 ans non adhérents	965	240	88	157	20	51	170	27	83	45	23	61
Nombre de personnes accueillies dans le centre d'animation par des associations adhérentes	3 200	173	265	600	263	155	830	120	24	172	167	431
Nombre de personnes accueillies dans le centre d'animation par des partenaires non adhérents	4 160	750	30	300	150	0	0	2044	0	30	655	201
Nombre de personnes accueillies dans le centre d'animation pour des établissements scolaires	4 192	600	12	250	120	0	320	1836	0	96	150	808
Nombre de personnes accueillies dans des établissements scolaires pour des ateliers animés par le centre d'animation	1 614	960	134	30	105	0	0	0	190	180	15	0
Nombre de personnes accueillies dans le centre d'animation pour les manifestations ponctuelles et/ou régulières	17 090	3500	471	2170	700	610	2369	2185	0	1434	2050	1601
Total Données 2019 des personnes accueillies dans les centres d'animation et enfants animés dans les établissements scolaires	31 221	6 223	1 000	3 507	1 358	816	3 689	6 212	297	1 957	3 060	3 102

14 | Coordonnées des centres d'animation et autres établissements

Centres d'animation

Centre d'animation Bacalan

Pôle d'activités Arts Urbains

139 rue Joseph Brunet 33300 Bordeaux
05 56 50 82 18 - bacalan@cabordeaux.fr

Centre d'animation Bastide Benauges

Pôle d'excellence Danses

23 rue Raymond Poincaré 33100 Bordeaux
05 56 86 16 21 - benauges@cabordeaux.fr

Centre d'animation Bastide Queyries

Pôle d'excellence Arts du cirque

13 allée Jean Giono 33100 Bordeaux
05 56 32 44 38 - queyries@cabordeaux.fr

Centre d'animation Bordeaux Sud

Rue du Professeur Devaux 33800 Bordeaux
05 56 85 76 96 - bordeauxsud@cabordeaux.fr

Centre d'animation Bordeaux Lac

Pôle d'excellence Ferme Pédagogique et environnement

79 cours des Aubiers 33300 Bordeaux
05 56 50 47 73 - bordeauxlac@cabordeaux.fr

La Ferme Pédagogique

rue du Petit Miot 33300 Bordeaux
05 56 50 61 36 - ferme.bordeauxlac@cabordeaux.fr

Centre d'animation Sarah Bernhardt

33 cours du Québec 33300 Bordeaux
05 56 04 61 80 - sarahbernhardt@cabordeaux.fr

Centre d'animation Saint-Pierre

Pôle d'excellence Ecriture, lecture, multimédia / Le Court Brouillon

4 rue du mulet 33000 Bordeaux
05 56 48 16 39 - saintpierre@cabordeaux.fr

Centre d'animation Saint-Michel

Pôle d'activités Arts culinaires du monde

25 rue Permentade 33000 Bordeaux
05 56 91 32 08 - saintmichel@cabordeaux.fr

Centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès

Pôle d'activités Cultures urbaines

1 bis rue Lhérisson 33000 Bordeaux
05 56 94 70 05 - argonne@cabordeaux.fr

Centre d'animation Monséjour

Pôle d'excellence Arts plastiques et artisanat d'art

Rue François Coppée 33200 Bordeaux
05 56 97 58 10 - monsejour@cabordeaux.fr

Centre d'animation Grand Parc

Pôle d'activités Ludothèque

36 rue Robert Schuman 33300 Bordeaux
05 56 50 31 63 - grandparc@cabordeaux.fr

Autres établissements

Mur d'escalade Barbey

22 cours Barbey 33000 Bordeaux
05 56 31 93 37 - murescalade@cabordeaux.fr

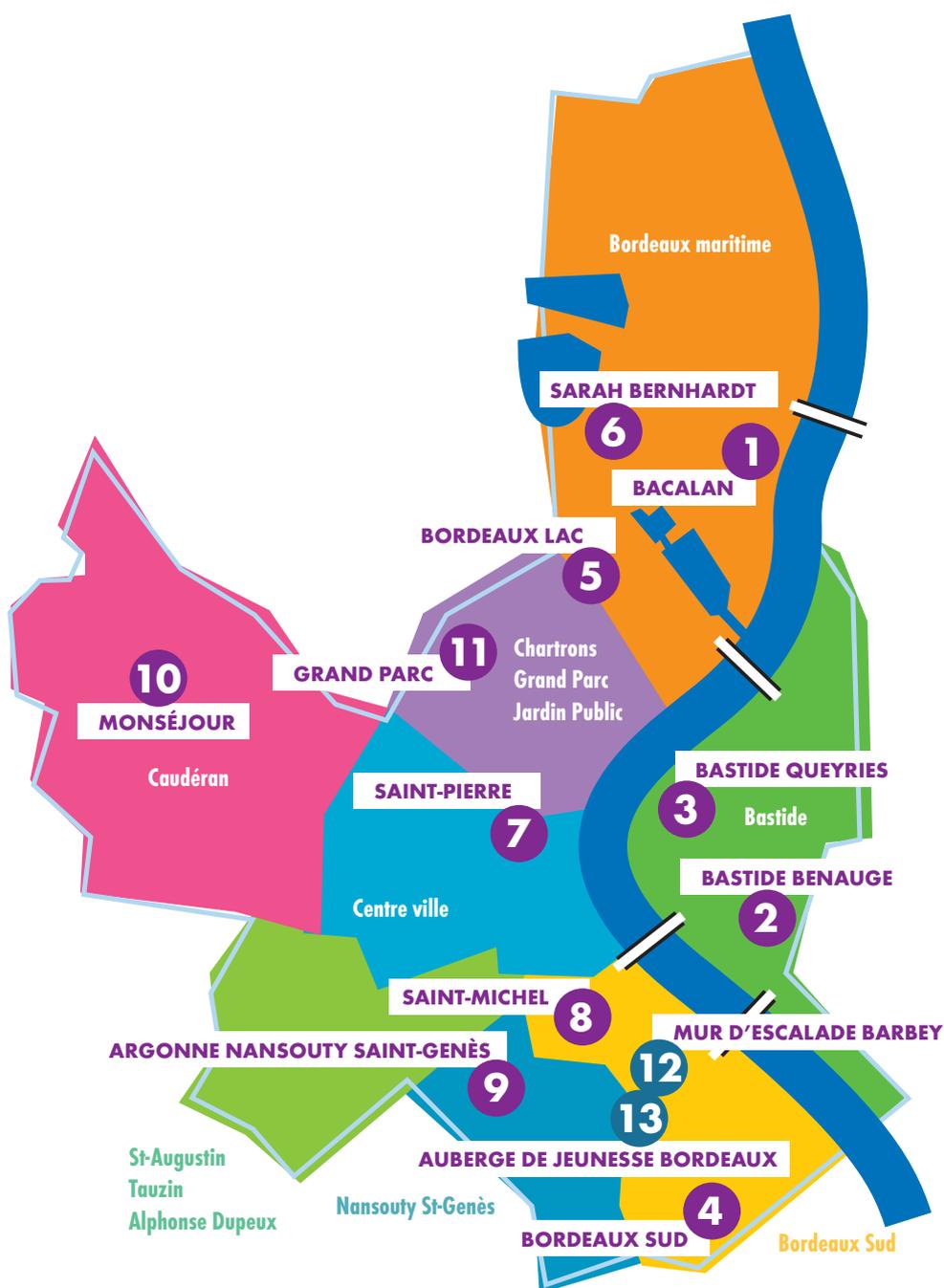
Auberge de jeunesse

22 cours Barbey 33000 Bordeaux
05 56 33 00 70 - aubergejeunesse@cabordeaux.fr
resa@bxaj.eu - www.auberge-jeunesse-bordeaux.com



CENTRES D'ANIMATION DE BORDEAUX

Cultivons le partage





CENTRES D'ANIMATION DE BORDEAUX

Cultivons le partage

centresanimationbordeaux.fr
facebook.com/centresanimationbordeaux

SIÈGE

40 cours d'Albret – CS 31879
33080 BORDEAUX CEDEX
05 56 92 17 89
ecrire@cabordeaux.fr

Mise en page réalisée par Anaïs BAYON
Chargée de communication de l'association Centres d'animation de Bordeaux - Cultivons le partage

