

assemblée générale 2016



JOURNAL OFFICIEL

DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ÉDITION COMPLÈTE

Paris et Départements : Un an, 40 fr. ; 6 mois, 20 fr. ; 3 mois, 10 fr.
Union postale : Un an, 76 fr. ; 6 mois, 38 fr. ; 3 mois, 19 fr.

ÉDITION PARTIELLE

Paris et Départements : Un an, 18 fr. ; 6 mois, 10 fr. ; 3 mois, 5 fr.
Union postale : Un an, 54 fr. ; 6 mois, 28 fr. ; 3 mois, 14 fr.

L'ÉDITION COMPLÈTE comprend : 1° le JOURNAL OFFICIEL proprement dit; 2° le *Compte rendu in extenso des séances du Sénat*; 3° les *Annexes du Sénat*; 4° le *Compte rendu in extenso des séances de la Chambre*; 5° les *Annexes de la Chambre*; 6° les *Tables annuelles délivrées gratuitement aux abonnés d'un an*. — L'ÉDITION PARTIELLE comprend : 1° le JOURNAL OFFICIEL proprement dit; 2° le *Compte rendu in extenso des séances du Sénat*; 3° le *Compte rendu in extenso des séances de la Chambre*.

Les abonnements partent des 1^{er} et 16 de chaque mois. — Envoyer le montant net en un mandat-poste à l'Administration.

JOINDRE LA DERNIÈRE BANDE
aux renouvellements et réclamations

DIRECTION, RÉDACTION ET ADMINISTRATION
A PARIS, QUAI VOLTAIRE, N° 31

POUR LES CHANGEMENTS D'ADRESSE
AJOUTER soixante CENTIMES

SOMMAIRE DU 2 JUILLET

PARTIE OFFICIELLE

Lois.

Loi relative au contrat d'association. — Arrêté portant indication des pièces à fournir par les congrégations qui demandent l'autorisation (page 4025).

— autorisant les villes de Besançon (Doubs), d'Armentières, de Bailleul, d'Halluin, d'Hazebrouck, de Malo-les-Bains, de Mer-ville, de Steenvoorde et de Saint-Amand (Nord), à établir et à percevoir des taxes en remplacement des droits d'octroi supprimés sur les boissons hygiéniques (page 4027).

Ministère de l'instruction publique
et des beaux-arts.

Arrêté instituant des agrégés près diverses facultés de médecine (page 4029).

Ministère des travaux publics.

Décret portant nomination dans la Légion d'honneur (page 4029).

Ministère du commerce, de l'industrie,
des postes et des télégraphes.

Décret nommant un directeur des postes (page 4029).

Arrêté autorisant la création de recettes des postes (page 4030).

Ministère de la guerre

Décrets portant promotions et nominations dans la Légion d'honneur (page 4030).

— conférant la médaille militaire (page 4030).
— portant mutation dans l'état-major général (page 4030).

Décision portant mutations dans l'infanterie (page 4030).

Listes des tours de départ de l'infanterie et de l'artillerie coloniales (page 4030).

Ministère de la marine.

Décisions portant mutations (officiers de marine, corps de santé) (page 4031).

— portant nominations dans les adjudants principaux et les pilotes-majors (page 4031).

Listes d'embarquement (commissariat) (page 4031).

PARTIE NON OFFICIELLE

Télégrammes et correspondances (page 4032).

Sénat. — Ordre du jour. — Convocation de commissions (page 4033).

Chambre des députés. — Bulletin des séances du lundi 1^{er} juillet. — Ordre du jour. — Convocation de commissions (page 4033).

Avis et communications. — Avis relatif au service des colis postaux avec la Turquie (page 4034).

Liste des surveillants techniques et dessinateurs de la marine admis à prendre part au concours pour le grade d'ingénieur de 2^e classe (page 4034).

Adjudications administratives et insertions obligatoires. — Bourses et marchés. — Annonces.

CHAMBRES

Chambre des députés. — Compte rendu in extenso des débats (page 1675 à 173).

PARTIE OFFICIELLE

LOI relative au contrat d'association.

Le Sénat et la Chambre des députés ont adopté,

Le Président de la République promulgue la loi dont la teneur suit :

TITRE 1^{er}

Art. 1^{er}. — L'association est la convention par laquelle deux ou plusieurs personnes mettent en commun d'une façon permanente leurs connaissances ou leur activité dans un but autre que de partager des bénéfices. Elle est régie, quant à sa validité, par les principes généraux du droit applicables aux contrats et obligations.

Art. 2. — Les associations de personnes pourront se former librement sans autorisation ni déclaration préalable, mais elles ne jouiront de la capacité juridique que si elles se sont conformées aux dispositions de l'article 5.

Art. 3. — Toute association fondée sur une cause ou en vue d'un objet illicite,

contraire aux lois, aux bonnes mœurs, ou qui aurait pour but de porter atteinte à l'intégrité du territoire national et à la forme républicaine du Gouvernement, est nulle et de nul effet.

Art. 4. — Tout membre d'une association qui n'est pas formée pour un temps déterminé peut s'en retirer en tout temps, après paiement des cotisations échues et de l'année courante, nonobstant toute clause contraire.

Art. 5. — Toute association qui voudrait obtenir la capacité juridique prévue par l'article 6 devra être rendue publique par les soins de ses fondateurs.

La déclaration préalable en sera faite à la préfecture du département ou à la sous-préfecture de l'arrondissement où l'association aura son siège social. Elle fera connaître le titre et l'objet de l'association, le siège de ses établissements et les noms, professions et domiciles de ceux qui, à un titre quelconque, sont chargés de son administration ou de sa direction. Il en sera donné récépissé.

Deux exemplaires des statuts seront joints à la déclaration.

Les associations sont tenues de faire connaître, dans les trois mois, tous les changements survenus dans leur administration ou direction, ainsi que toutes les modifications apportées à leurs statuts.

Ces modifications et changements ne sont opposables aux tiers qu'à partir du jour où ils auront été déclarés.

Les modifications et changements seront en outre consignés sur un registre spécial qui devra être présenté aux autorités administratives ou judiciaires chaque fois qu'elles en feront la demande.

Art. 6. — Toute association régulièrement déclarée peut, sans aucune autorisation spéciale, ester en justice, acquérir à titre onéreux, posséder et administrer, en dehors des subventions de l'Etat, des départements et des communes :

1° Les cotisations de ses membres ou les sommes au moyen desquelles ces cotisations ont été rédimées, ces sommes ne pouvant être supérieures à cinq cents francs (500 fr.);

2° Le local destiné à l'administration de



**Jean-Charles Palau,
président**

**« À la destinée de notre
organisation humaine »**

Je préside depuis le 1^{er} janvier 2016, l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, élu lors de notre conseil d'administration le 17 décembre 2015. Je connais bien notre maison pour l'avoir présidée de 1996 à 1998 et pour être resté membre de son Bureau quelques années en suivant.

Je succède ainsi à Marc Lajugie, président durant 17 ans, qui ô combien a su rassembler nombre de personnes bénévoles aux côtés des équipes de professionnels. Notre association a bien grandi, 390 personnes salariées, plus de 500 dans l'année, et 400 personnes bénévoles à ce jour, en mai 2016. Les personnes bénévoles sont bien sûr, l'essence, l'âme de notre association. Je veux ici rendre hommage aux 163 personnes bénévoles membres de nos 11 comités d'animation dans les quartiers qui avec nos partenaires composent notre Assemblée générale aux côtés de nos 32 administrateurs. J'ai fait le tour des centres depuis mon élection et je peux vous assurer du dévouement et de la richesse de toutes les personnes que j'ai rencontrées, qui participent avec nos équipes de professionnels salariés à la mise en œuvre de notre projet décliné en maintes actions dans les quartiers de Bordeaux au sein desquels nous sommes partie-prenante. Ce rapport moral en rend compte de façon exhaustive.

Je voudrais tout d'abord vous témoigner de notre estime et de notre gratitude, cher Président d'honneur - nous nous connaissons bien - c'est votre rapport moral, le dernier de votre présidence. Nous savons que la confiance qui nous unit se situe dans le sillage d'un demi-siècle d'histoire dans lequel je m'inscris aujourd'hui, pour demain, avec la fidélité et la confiance qui sont pour moi des maître-mots. Et c'est bien dans le sens de la continuité que je présiderai et défendrai notre association.

Je ne changerai rien en termes de valeurs, de buts. Notre rapport les rappelle. Notre association est inscrite dans la République depuis sa création. L'hospitalité, le respect, la citoyenneté, la laïcité et la responsabilité irriguent notre projet éducatif. J'en serai le garant.

Je présiderai à la destinée de notre organisation humaine, composée de professionnels salariés associés à des personnes bénévoles et à des partenaires. Plus de 400 sont référencés dans notre document et nous savons les partenariats noués indispensables, les compétences des uns et des autres complémentaires pour l'intérêt général. Je valoriserai la qualité du travail entrepris par toutes et tous dans les quartiers de Bordeaux.

Je connais les difficultés auxquelles sont confrontées les collectivités locales, les baisses des dotations de l'État, et la ville de Bordeaux n'y échappe pas. Jusqu'à aujourd'hui, nous en avons été préservés. Mon devoir est de continuer à protéger l'association sachant l'environnement économique qui nous entoure difficile. Je m'emploierai à diversifier nos ressources financières afin que quelques pourcents soient abondés par des entreprises inscrites dans l'engagement social, sociétal. Je demanderai une gestion des plus rigoureuses dans le sens des économies que nous serons contraints de réaliser ensemble.

J'œuvrerai à la simplification tant la bureaucratie dans notre domaine d'activité prend le pas au détriment de notre raison d'être, sur le terrain, avec les personnes. Nous devons nous simplifier la vie, inventer des outils, nous concentrer sur ce que l'on doit faire pour ne pas compliquer, et anticiper. À nous de davantage développer notre système d'information - j'ai donné des instructions en ce sens -, de négocier avec nos partenaires, la ville, la caisse d'allocations familiales de la Gironde, les services de l'État, du Département.

Je salue ici la qualité du travail produit. Notre rapport en témoigne. Je le dis souvent, si la paix sociale dans nos quartiers perdure, c'est pour beaucoup dû au travail réalisé au quotidien par vous toutes et tous et je vous en remercie vivement.

Je compte sur chacune et chacun d'entre-vous pour continuer avec d'autres à participer à la vie de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, pour qu'ensemble, nous œuvrions à poursuivre notre mission d'animation socioculturelle avec et pour les 28 000 bordelaises et bordelais de toutes les générations que nous accueillons régulièrement dans l'année, auxquels s'ajoute le public de nos festivals, dont l'édition 2016 est présentée aux côtés du sommaire.

Merci de votre attention et bien à vous.

Le président, Jean-Charles Palau



**Éditorial
du président d'honneur,
Marc Lajugie**

Le thème de notre rapport moral pour l'année 2015 qui a été retenu est « culture associative et animation socioculturelle ». Ce rapport moral est le dernier, qui a été élaboré sous ma présidence effective. Il représente pour moi et vous le comprendrez, une finalité importante dans mon engagement associatif. Notre projet associatif est intimement nourri de notre histoire, bâti avec une succession de personnes, de générations. Nous croyons à ce que nous nommons la culture associative, nous représentons avec la modestie qui s'impose une personne morale. Nous ne saurions nous entretenir d'animation socioculturelle et plus largement de vie associative, sans d'abord nous référer à une éthique, inscrite dans toutes les orientations, les objectifs, les actions concrètes. Nos statuts et notre projet éducatif déclinent le respect, la citoyenneté, la laïcité, en insistant particulièrement sur l'égalité entre les hommes et les femmes.

C'est ainsi que dès 1963, à partir de personnes bénévoles, nous avons pu structurer dans les différents quartiers, tout un mouvement socioculturel qui s'est révélé et a prospéré dans le temps. Un esprit d'ouverture aux autres cultures s'est développé, car l'idée de culture occupe une place centrale dans l'action de l'association, ce qui a permis d'aboutir à la compréhension et l'acceptation de toutes les

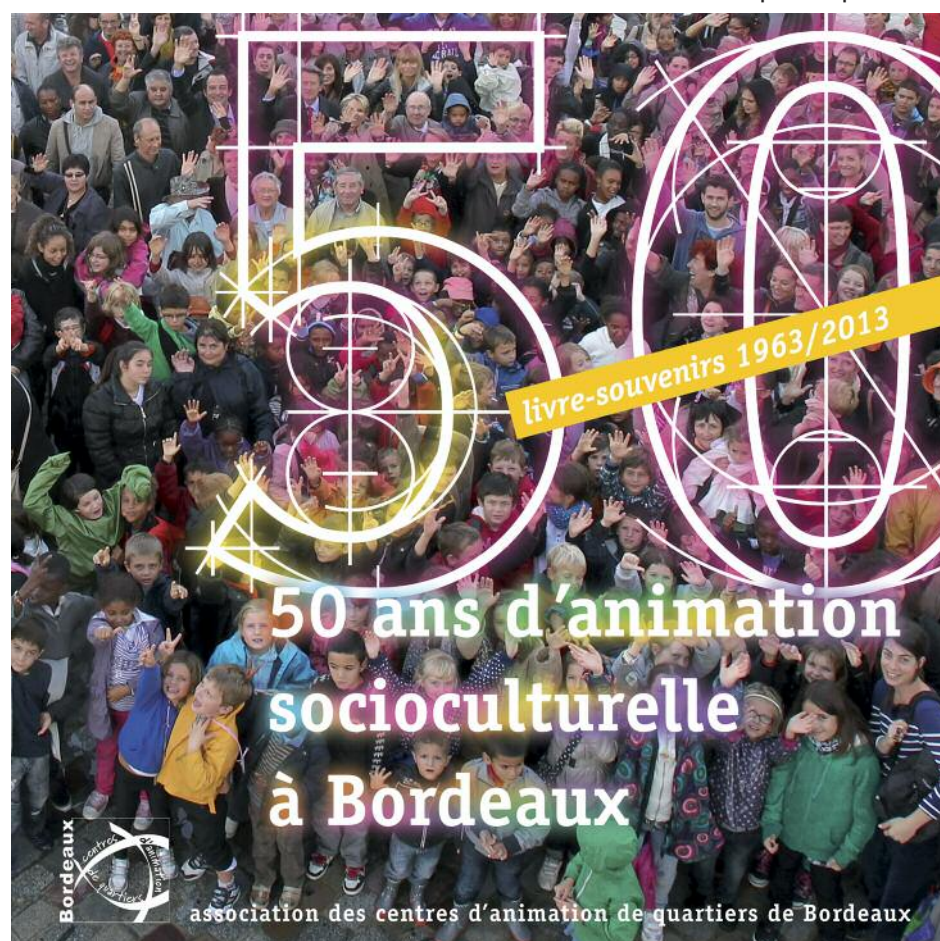
cultures dans leur(s) interaction(s), ayant pour finalité les partenariats, un des principes fondateurs de l'animation socioculturelle. Les partenariats sont des traits d'union, des inter relations, des inter actions, des inter connaissances dans un esprit de tolérance et de dialogue interculturel. Notre mission est de permettre à des personnes éloignées des arts, de la culture, de participer à des projets d'animation de grande qualité, avec le support de nos pôles d'excellence et de nos partenaires. Comme vous pourrez le constater, le travail accompli est conséquent mais perfectible et inachevé. Il faut continuer à persévérer dans les missions qui sont les nôtres.

Pour conclure, je veux vous réitérer ma gratitude pour la confiance que vous m'avez accordée au cours des dix-sept années où tous ensemble nous avons élevé notre chère association à un haut niveau d'excellence.

Je vous dis que pour aujourd'hui, pour demain et pour longtemps « la culture associative et l'animation socioculturelle » sont et resteront le socle fédérateur qui guide notre raison d'exister.

Marc Lajugie

Le livre-souvenirs des 50 ans publié en janvier 2016



La gouvernance des bénévoles

par **Claude Froideval**

Présidente du comité d'animation du centre d'animation Bastide Benaugé

Disons-le tout net en préambule : il s'agit de tordre le cou à des formules communément proférées à l'heure de la retraite : « Tu fais du bénévolat ? C'est bien ! ça t'occupe ! » ou bien « ça te fait passer le temps ! » Comme si le fait d'achever une activité professionnelle conduisait les retraités à une vacuité angoissante qu'il faudrait remplir à tout prix pour justifier leur nouvelle liberté, un peu suspecte !

Or, outre le fait que de nombreux bénévoles ne sont pas à la retraite et jonglent remarquablement et bien volontiers avec leurs activités professionnelles et familiales obligatoires, le bénévolat est un choix personnel de vie.

Car enfin, de quoi s'agit-il ?

De participer volontairement et sans rétribution à une aventure collective qui souvent, a déjà une histoire, un vécu avec des hommes, des enfants, des règles, des projets. Et donc d'accepter implicitement de souscrire, de s'adapter au fonctionnement de la structure choisie, c'est-à-dire de respecter ce qui a déjà été décidé.

Mais participer, s'adapter demandent une certaine disponibilité. En effet quel que soit le temps que l'on consacre à son bénévolat, il convient d'y être fidèle et de s'obliger à une évidente régularité et même d'accepter d'y déroger. Car nous savons tous que des circonstances exceptionnelles peuvent devenir chronophages : l'organisation d'un festival, par exemple !

En un mot, il s'agit d'un engagement qui oblige, de la promesse désintéressée d'exercer une responsabilité et de s'y tenir, quelles que soient les compétences requises, de la plus humble à la plus experte. C'est dire si les bénévoles qui ne sont pas retraités sont dignes d'éloges !

Un engagement, une responsabilité donc mais au service de quelle cause ? La plus respectable, la plus estimable, la plus séduisante : L'Autre avec un grand A, c'est-à-dire l'Homme, tous les Hommes. Et c'est l'honneur de notre Association d'œuvrer à l'accueil de tous ceux qui poussent nos portes.

Être bénévole à l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux c'est, en refusant au préalable l'obscurantisme et l'injustice, se mettre au service d'un projet de rencontres, d'échanges et surtout d'écoute.

Cela suppose le bonheur d'être utile, le plaisir de partager, la curiosité de découvrir, la chance d'apprendre et de s'enrichir en se frottant à l'Autre, qu'il vienne du même quartier ou de contrées lointaines mais cela suppose aussi, car on apprend beaucoup sur soi-même en étant bénévole, l'humilité de corriger ses erreurs ou ses méprises.

Dès lors, le bénévole s'inscrit dans une dynamique d'action qui doit répondre aux objectifs fixés par son association, en l'occurrence à l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, l'expression de la citoyenneté et la mise en place d'outils qui favorisent la cohésion sociale le « vivre ensemble ».

C'est pourquoi le bénévole, aux côtés des professionnels, dont on ne saluera jamais assez l'implication et la réalisation de tous les possibles, offre avec humilité ses goûts, ses compétences et son énergie au service de la communauté dans chaque centre d'animation.

- Il conduit un atelier de scrabble, de couture ou de cinéma.
- Il accueille les artistes des festivals.
- Il anime des groupes d'alphabétisation.
- Il aide les enfants en difficulté scolaire.
- Il rédige des articles pour le journal du quartier.
- Il aide au bon déroulement des missions sociales et culturelles qui incombent à son centre.
- Il tartine... et il retartine pour que la convivialité soit toujours de mise et que chacun trouve sa place.

Bref, il est acteur à part entière de ce « vivre ensemble » avec et pour l'Autre. C'est pourquoi le bénévole y trouve aussi une forme d'épanouissement personnel et d'approfondissement de ses compétences dans un cadre non formaté mais qui n'exclut pas l'exigence et le soutien des professionnels. Tout compte fait, n'est-ce pas la vocation des professionnels de l'animation que d'être à l'écoute des attentes à la fois du public auprès duquel ils interviennent et des bénévoles avec lesquels ils travaillent et qui ne demandent qu'à se perfectionner.

En s'impliquant de la sorte, en prenant des responsabilités, le bénévole affirme le droit de participer, de s'investir à long terme. De sorte qu'il peut légitimement entrer au sein du comité d'animation et ainsi accéder à la gouvernance des centres puisqu'il peut proposer la mise en place d'actions et d'animations de proximité dont le seul but sera la volonté inébranlable de former des citoyens éclairés qui veulent vivre ensemble.

Cette responsabilité confiée aux bénévoles va même jusqu'à s'exercer dans les instances supérieures de l'association qui font face à des enjeux de gouvernance puisqu'ils doivent en commun, en parfaite osmose avec les professionnels dirigeants, réfléchir, organiser, orienter, voire contrôler, afin qu'ils prennent des décisions stratégiques tout en tentant de promouvoir les intérêts de l'association. Bénévoles et professionnels ne sauraient travailler les uns sans les autres mais toujours pour les autres.

Somme toute, pour tenter de définir le bénévolat, j'oserais reprendre la belle phrase d'un ami de l'association « Être bénévole, c'est avoir l'opportunité de mettre en application ce en quoi l'on croit ». Or l'essence même de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, ce en quoi elle croit par-dessus tout, c'est l'Homme, et c'est précisément pour cette raison que les bénévoles ont choisi cette association, notre association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux.

Claude Froideval

Une ligne directrice, culture associative et animation

socioculturelle et une nouvelle forme pour ce rapport moral

par **Jean-Luc Benguigui**

Directeur général

Les écosystèmes des associations sont fragiles de par la certitude des subventions des collectivités et institutions – au mieux à l'étal – en baisse avec toutes les vraisemblances dans les années qui viennent.

L'équation est manifeste. 85 % de nos ressources financières proviennent de l'argent public, dont 60 % de la ville de Bordeaux – plus de 80 % si nous comptons à juste titre les bâtiments, leur entretien et les fluides inscrits au budget de la municipalité – suivies par la Caisse d'allocations familiales de la Gironde (20 %), le Département, les services de l'État, la Région, le tout adossé à une kyrielle de dispositifs plus ou moins contractualisés entre collectivités et institutions. Oui, cher Président, œuvrons à « la simplification tant la bureaucratie prend le pas sur notre raison d'être sur le terrain ».

Les 9 000 adhérents et 19 000 personnes accueillies régulièrement abondent un cinquième de nos ressources financières, sachant notre tarification abordable – toutes nos activités sont tarifées selon les revenus – et beaucoup d'entre-elles, dont les temps d'accueil et de rencontres – avec l'hospitalité qui va avec – sont gratuites et ouvertes à tous.

Côté charges, plus de 80 % correspondent à nos ressources humaines salariées, et de par notre convention collective nationale, 2 à 3 % d'augmentation annuelle sont incompressibles.

L'équation est manifeste, au-delà des économies que nous nous devons de réaliser et de la diversification de nos ressources, nous devons faire des choix. À l'heure où les associations sont de plus en plus soumises à des appels à projets qui s'apparentent à des commandes publiques, nous voudrions ici souligner ce que nous entendons par culture associative et en premier lieu éclairer notre principale richesse, les personnes et la multiplicité des liens sociaux que nous participons à nouer au-delà des sensibilités des uns et des autres, dans un esprit républicain. Le ciment de toutes les rencontres, pour beaucoup improbables, c'est, sans prétention, la qualité des projets transformés en actions que nous menons ensemble.

Nos ressources propres sont tout d'abord humaines – j'insiste –, nos présidents qui se succèdent nous le rappellent à bon escient dans ce rapport moral de l'année 2015, plus de 400 personnes bénévoles accompagnées par près de 400 professionnels salariés à ce jour, œuvrent dans l'action – dans plus de 300 actions – transforment en actes citoyens les valeurs et les buts du projet des centres d'animation.

Nous nous sommes recentrés ces dernières années sur le projet, bâti, co-construit dans l'histoire à partir d'une éthique partagée depuis plus d'un demi-siècle. Aujourd'hui notre projet associatif se décline en 7 axes, pour demain :

- l'éthique ;
- la pédagogie du vivre-ensemble ;
- l'éducation tout le long de la vie (en particulier en termes d'apprentissage de la langue française, vectrice de notre culture et l'écologie) ;
- l'art et la culture ;
- l'ouverture à l'autre, au monde, à la diversité culturelle ;
- l'engagement associatif (le pilier de l'action, nos ressources humaines bénévoles) ;
- et les inter actions avec 400 partenaires éducatifs, sociaux, culturels, etc., en complémentarité.

Nous avons demandé à notre responsable pédagogique de rencontrer toutes les équipes d'animation autour de notre thème « culture associative et animation socioculturelle ». La synthèse de ces entretiens figure dans ce rapport. Quels mots, combien de personnes qui veulent bien (bonne volonté = bénévoles), pour quelle éducation populaire, quelle démocratie, quelles militances, quelles valeurs, quels intérêts communs, quelles transmissions entre les générations ? Beaucoup partagent en commun un sentiment d'appartenance, une vision, en toute liberté.

Nous rappelons en suivant nos buts et principes généraux inscrits dans nos statuts, déclinons les 7 axes de notre projet associatif, présentons la gouvernance composée du conseil d'administration et de la direction générale, les équipes de direction, mentionnons quelques chiffres relatifs aux personnes, salariées, bénévoles, aux partenaires et au plus de 28 000 personnes adhérentes et accueillies en 2015.

S'ensuivent les rapports des centres en référence au thème choisi et aux projets « centre social » déclinés dans chacun des quartiers.

Nous revenons avec quelques extraits sur l'Assemblée générale en 2015 sur le thème de l'éducation en partage en relevant des actions en termes de « citoyenneté, laïcité, vivre-ensemble », « aller vers l'excellence, la qualité », « apprendre la langue française » et le projet ALADIN de formation à l'animation socioculturelle et à la vie associative imaginé puis mis en œuvre avec l'association Santé Sidi El Houari d'Oran, avec le soutien du ministère français des affaires étrangères et européennes, des universités et des villes de part et d'autre de la Méditerranée.

Nous avons choisi d'innover dans la forme avec un rapport raccourci et en grand format, comprenant une présentation synthétique de nos activités. Nous avons décidé de reprendre la même ventilation analytique que celle de notre confection budgétaire, par âges et par domaines d'activité pour relater projets et actions associées, objectifs, résultats, centres et sites, ressources humaines & personnes accueillies.

Enfin, eu égard à toutes celles et ceux qui portent et animent l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, notre rapport témoigne pour conclure estime et reconnaissance en nommant chacune et chacun, membres des comités d'animation et personnes bénévoles, équipes de direction, personnels salariés et partenaires. Bonne lecture.

Jean-Luc Benguigui

CULTURE ASSOCIATIVE ET ANIMATION SOCIOCULTURELLE

Synthèse des entretiens avec les équipes d'animation

Ramon Ortiz de Urbina, chargé de mission auprès du directeur général pour les questions relatives à la pédagogie

DES MOTS QUI ÉMERGENT SPONTANÉMENT DE LA CULTURE ASSOCIATIVE

Chaleur, engagement, accompagnement, action collective, expérience démocratique. Mutualisation, militantisme, participation, représentation, bénévolat, don de sa personne, partage, transmission, adhésion, histoire, défense d'un projet, souci de l'intérêt commun, état d'esprit, façon de faire, projet commun, envie d'aider, savoir-être

UN PROJET ASSOCIATIF HISTORIQUEMENT TOURNÉ VERS LES AUTRES, POUR UNE ÉCOLE DE LA CITOYENNETÉ

La question de la culture associative semble d'emblée être liée à l'histoire de l'association dans sa création, son évolution, son fonctionnement, ses modes relationnels, les actions mises en œuvre, les valeurs et les principes qu'elle véhicule, inscrits dans les statuts d'origine qui ont pu eux aussi évoluer au fil du temps.

Le monde associatif est généralement reconnu comme homogène, créé par des personnes militantes, des personnes qui veulent bien (bonne volonté = bénévoles) donner de leur temps autour d'un but commun, de valeurs et d'un projet partagés.

Les chiffres officiels montrent bien que le bénévolat est la principale caractéristique du monde associatif.

En effet en France les bénévoles sont 16 millions de personnes sur 23 millions de Français adhérents d'au moins une association (1). Ne serait-ce qu'à Bordeaux, 85 % des 6000 associations répertoriées ne fonctionnent qu'avec des personnes bénévoles (2).

L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux qui a plus de 50 ans d'existence véhicule des valeurs tournées vers les autres et la diversité dans un esprit laïque. C'est un fait intégré par l'ensemble des personnels, qu'ils soient bénévoles ou salariés.

L'animation socioculturelle liée à l'éducation populaire est pourvoyeuse d'émancipation sociale. Elle vise la participation des personnes et l'expression démocratique. Pour les animateurs et les animatrices, la culture associative et l'animation socioculturelle ne peuvent pas se départir de la démocratie, de l'idée de citoyenneté et d'une pédagogie citoyenne. Vers un changement des comportements, vers une évolution de la société pour le bien commun, la culture associative pourrait être une expérience démocratique pour modifier des rapports de force et de pouvoir à partir des responsabilités de chacun et de chacune.

Le « collectif jeunes » de l'association veut ainsi démontrer que des jeunes ont le pouvoir dans le sens de capacité de faire, d'organiser, de décider non pas à la place des autres mais pour et avec eux. Ils n'ont rien à gagner si ce n'est un état d'esprit, un esprit critique, une idée de l'intérêt commun, sans rapport de force, juste avec et pour les autres. Ce collectif pourrait très bien être qualifié de militant car il défend un projet au même titre que l'association qui l'a vu naître en termes de solidarité et d'animation par les pairs.

Les propos recueillis dans les centres d'animation autour de la culture associative signifient tous qu'il n'y aurait plus d'association si elle ne mettait pas en avant le projet associatif, sans le défendre. Cette posture associative peut déstabiliser des institutions qui ont trop souvent du mal à faire la différence entre une association et une entreprise prestataire de services. La coexistence du travail bénévole et salarié est pourtant un fait majeur du monde associatif.

Pour bon nombre de personnes salariées ou bénévoles, la « culture » de l'association soulignerait le souci de l'intérêt commun, du vivre ensemble, de l'ouverture à l'autre, à la diversité, de faire citoyenneté dans des quartiers, une ville, en s'appuyant sur des professionnels, une technicité en mettant en place des projets sociaux, culturels, emprunts d'une certaine éthique citoyenne.

À quoi font référence l'éthique et la technicité ? Serait-ce deux notions contradictoires et incompatibles l'une faisant référence au monde associatif, l'autre au monde du travail ?

Alors culture associative ou culture d'entreprise ?

CULTURE ASSOCIATIVE OU CULTURE D'ENTREPRISE ?

C'est un fait, l'association est souvent comparée à une entreprise. Elle l'est devenue dès la première embauche d'un salarié. L'association salarie plus de 500 personnes dans une année. Au-delà d'une entreprise humaine, la

forme est celle d'une entreprise associative et il n'y a rien de péjoratif dans ces termes. En France, 15 % des associations sont employeurs, ce qui représente 1,8 million de personnes salariées.

Pourquoi alors la culture associative ne concernerait-elle que des personnes bénévoles et non pas les salariées ? Les convictions personnelles passent au 2^e plan autant pour les bénévoles que pour les professionnels.

Le « contrat moral » des bénévoles et le « contrat de droit » des salariés ne coexistent que dans une complémentarité au service d'un projet associatif.

Des exemples, des souvenirs d'une culture associative remontent vite dans les propos des salariés racontant « le repas du siècle » sur le pont de pierre organisé le 23 juin 2001 pour la Fête du fleuve par plus d'une centaine de bénévoles et de salariés de l'association. Le deuxième exemple date d'octobre 2013 pour l'anniversaire des 50 ans de l'association. Les salariés se sont volontairement mis au service de 400 bénévoles lors d'un banquet festif.

Quelle image ont montrée les salariés et les bénévoles réunis si ce n'est un savoir-faire et un savoir-être communs qui s'apparentent à une culture commune ?

UN SENTIMENT D'APPARTENANCE À UN COLLECTIF

Qu'est-ce qui peut faire ressentir l'appartenance à une association ? L'histoire a montré que les salariés qui ont de l'ancienneté ont vécu l'évolution de l'association, l'ont intégrée, ce qui a pu faciliter un sentiment d'appartenance. Beaucoup reconnaissent qu'il est plus difficile à une personne nouvellement arrivée ou embauchée d'approcher ce sentiment d'appartenance.

Chaque personne ne le perçoit pas de la même manière. Il est aisé de percevoir cette culture associative dans le collectif jeunes. Les jeunes qui s'y engagent ont une approche de la globalité de l'association et des valeurs qui l'animent facilitée par leur rapport aux autres. Ceci dit l'activité peut être une bonne porte d'entrée pour comprendre ce que peut être la culture associative. Il faut un début à tout. Quand les personnes se connaissent elles comprennent davantage les motivations qui les poussent à agir, à s'engager.

Les valeurs sont d'autant plus visibles qu'une équipe entière, entre salariés et bénévoles les porte. Les salariés font souvent référence au projet global de l'association pour que les personnes comprennent dans quelle direction elles vont et pour qu'elles s'y retrouvent.

Pour de nombreux salariés la culture associative permet à des personnes de s'approprier les valeurs associatives et qu'elles comprennent ce qu'est cette association. Quand ils ne se retrouvent pas ils ne restent en général pas, ce qui peut parfois arriver. C'est vraiment une action collective, une compréhension commune au sens de l'action, une mutualisation.

Il faut cependant prendre le temps d'expliquer ce qu'est cette culture associative, c'est ce qui motive dans le travail au quotidien où tout le monde en fin de compte doit être garant du cadre. Pour nourrir le sentiment d'appartenance, il faudrait multiplier des moments d'échanges, de rassemblement, les formaliser.

Ce qui interroge c'est la notion d'engagement entre culture associative et animation. On sent une appartenance à un organisme, on en vient à le défendre. On vient travailler dans une association parce qu'on est d'accord avec le projet. Les réunions d'animation sont de plus en plus menées pour nourrir cette culture associative pour rapprocher les salariés d'une notion associative par des ateliers de réflexion collective et partagée. Cela suppose de bien connaître le projet de l'association où on est engagé en tant que salarié ou bénévole adhérent. Si on n'a pas cette connaissance ni cette appropriation c'est difficile de transmettre une culture associative voire de la vivre.

Aujourd'hui tout le monde est pris et préoccupé par la densité de son travail, les salariés n'ont plus tellement l'occasion de vivre cette culture associative alors qu'il en faudrait peu pour la voir émerger comme l'ont prouvé certains événements festifs dans l'histoire de l'association. La taille d'une association génère ou pas une culture associative ne serait-ce que dans des rapports non formels entre personnes bénévoles, les membres des comités d'animation, du conseil d'administration et les personnes salariées qu'elle soit ou non agréée « jeunesse et éducation populaire ». Ce sont justement ces temps non formels qui font défaut aujourd'hui.

La grande force aujourd'hui de l'association, c'est qu'elle est libre et indépendante du moins dans son projet. Il est encore possible d'interagir avec des personnes accueillies. Si demain elle doit répondre à des commandes publiques, à l'ouverture d'un marché, le projet associatif serait mis à mal.

Il est important de rendre compte du projet associatif de-

vant les institutions et d'y faire référence pour signifier que beaucoup de personnes sont rassemblées derrière, autant bénévoles que salariées.

La culture associative deviendrait un objectif d'être garant de cette liberté-là. Il est essentiel d'y être vigilant et ne pas perdre de vue que c'est bien le projet et sa mise en œuvre qui peuvent souder les personnes qui constituent l'association.

L'association a la chance de pouvoir continuer à défendre un projet en toute liberté, c'est comme cela que les salariés et bénévoles sont perçus à l'extérieur. Les animateurs-trices sont également perçus par les autres comme faisant partie d'un groupe uni et solidaire même si dans la réalité les personnels ne se perçoivent pas comme cela.

UN OBJECTIF ET UN DISCOURS COMMUNS DANS UN TRAVAIL AU JOUR LE JOUR

Beaucoup de parents adhèrent à l'association sans pour autant penser qu'ils adhèrent à un projet nourri de valeurs. Tout un travail est à mener avec eux pour qu'ils comprennent qu'il existe une distinction entre garderie et animation socioculturelle. D'où la transmission du travail, d'une manière de faire et avec quelles valeurs associatives. C'est à tous les personnels qu'ils soient bénévoles ou salariés de communiquer sur ce qui se fait et dans quel esprit. Si tous veulent changer la vision qu'ont les personnes accueillies ou les adhérents sur le métier, il faut beaucoup en discuter avec eux.

D'un autre côté beaucoup de personnes savent ce que les animateurs-trices véhiculent en termes de valeurs dans le travail. L'adhésion au projet est importante. Certaines familles sont bien présentes au quotidien et participent à l'action sans pour autant connaître le projet associatif. Les animateurs-trices sont cependant vus comme une « famille » des personnes avec des postures communes, bienveillantes, des personnes qui s'acceptent entre elles et qui acceptent le milieu du travail.

Le travail collectif est au cœur de la thématique en parlant d'une volonté individuelle quoi qu'il en soit mais en rejoignant une parole, des objectifs communs.

Cette question de la culture associative il y a 40 ans était peut-être beaucoup plus vive. La façon dont le travail évolue aujourd'hui se fonde sur cette histoire-là d'éducation populaire. Pour bon nombre de personnes, être dans le milieu associatif c'est croire en quelque chose, un projet, une cause qu'on a envie de porter et qui réunit.

L'augmentation du temps formalisé avec des personnes fait que la majorité des animateurs-trices se sentent moins impliqués dans la relation qui fédère, qui mobilise sur des temps non formels. Heureusement les personnes bénévoles prennent le relais de cette relation non formelle fédératrice et mobilisatrice. Ceci dit le travail d'animation socioculturelle et les valeurs qu'il véhicule sont tellement ancrés dans les esprits, qu'ils transparaissent au quotidien sans pour autant y faire référence de manière toujours consciente.

La culture associative se développe à l'échelle des différents centres d'animation. Elle propose de défendre un projet auprès d'autres, de le vivre en pensant aux objectifs. Les adhérents pensent peut-être appartenir à un groupe constitué car tel est également le but de tous les projets des centres : faire entrer un individu quel que soit son âge dans un groupe, un collectif, pour faire société. En ce sens chaque centre rejoint une dynamique associative car chacun réunit, « associe » des personnes autour d'un projet et d'objectifs à atteindre. C'est le fondement de la création d'une association et de la culture associative.

Au jour le jour la culture associative va transparaître dans la transmission de l'histoire, d'objectifs communs, chacun se portant garant de l'esprit. N'est-ce pas une manière de penser au quotidien ? L'approche du quotidien de beaucoup d'animateurs-trices montre que l'action est transcendée par des valeurs associatives génératrices d'une culture associative.

La personne adhérente qui vient par plaisir rejoindre une équipe va être petit à petit consciente de ce cheminement vers la culture associative. Chacun part du même socle et s'engage dans la culture associative à sa mesure en s'appropriant le discours commun.

Parfois des adhérents ne perçoivent pas que les centres d'animation font partie d'une grande association qu'ils voient plutôt comme un service de la collectivité ce qui peut induire des comportements d'incompréhension. C'est dans des directions qui seront choisies entre des personnes adhérentes, bénévoles et salariées qui réuniront tout le monde dans l'action que pourra émerger une culture associative. Ces directions sont à proposer tous les jours au quotidien.

La simple démarche d'adhésion, peut-être pas si simple que cela, éclaire les personnes accueillies dans la compréhension d'une démarche collective et en regardant

l'exemple et les postures des personnes déjà engagées bénévolement ou dans un travail salarié depuis des années. Un décalage peut se faire sentir dans une association quand celle-ci a une longue histoire et que les orientations, les valeurs ont été écrites par des personnes qui ne sont plus là. Les salariés et les bénévoles d'aujourd'hui ont cette impression de « prendre un train en marche ». Seule la connaissance du projet et sa mise en œuvre au quotidien permettront au plus grand nombre de se l'approprier pour le faire sien. Le projet devient alors vivant et non plus figé dans l'histoire et d'autant plus facile à transmettre.

L'animation socioculturelle va permettre de générer cette culture associative car elle s'intéresse en premier lieu aux personnes dans un cadre associatif et à une certaine manière de s'y intéresser qui va être singulière à l'association.

Outre ces valeurs de rassemblement, un point de vue est avancé avec des savoirs, des convictions vers le futur et la réalité de ce qui est vécu au travers de l'animation socioculturelle. La militance est là-dedans pour protéger des singularités d'approche de la vie associative et de la vie des personnes tout court.

Chaque centre d'animation essaye de maintenir des étincelles de militance autour d'un projet pour qu'il puisse être défendu par chacun-e.

La cohésion des salariés avec des bénévoles est importante pour donner du corps au projet et une propre cohérence.

DES BÉNÉVOLES ET DES SALARIÉS : TOUS PROFESSIONNELS ? TOUS MILITANTS ?

Les animateurs ont appris dans leurs études que la militance fait partie de leur fonction dans le lien qu'ils ont avec le projet associatif. Certains remettent cette idée dans les mains des personnes bénévoles tant le salariat paraît incompatible avec la militance. Elle est pourtant au cœur. Les personnes dialoguant autour de la thématique de la culture associative en ont tous une certaine conception. Différentes cultures associatives sont portées par des personnes bénévoles et salariées réunies dans leur travail au quotidien.

Des personnes bénévoles disent avoir choisi l'association pour des valeurs à défendre. Elles ne pourraient pas travailler dans une association si elles n'étaient pas d'accord avec les valeurs.

Un salarié doit se saisir ces valeurs et le projet associatifs pour faire le lien avec les personnes accueillies en termes de transmission et d'appropriation.

« Je vis mon métier dans un esprit militant. J'ai cet état d'esprit. Je m'engage de manière militante dans mon travail pour ce projet associatif. On est entre gens qui ont envie de s'engager ensemble pour les gens. Je distingue l'implication bénévole et salariée. Les bénévoles sont la richesse d'une association. Les salariées sont la notion d'opérationnel car on travaille avec et pour les gens ». (un salarié)

Beaucoup de bénévoles y trouvent une richesse humaine même si l'implication dans un projet est différente de celle d'un salarié. Beaucoup de salariés sont à l'écoute des personnes et adaptent le travail pour mettre en œuvre le projet associatif.

« Je suis arrivé dans le métier par le bénévolat. C'est un marchepied, une porte qui ouvre vers d'autres, c'est un tissage de réseau. La culture associative me fait penser au militantisme, à la défense d'un projet, une histoire, pourquoi l'association a été créée. C'est un espace intermédiaire d'innovation où les gens ont le pouvoir de créer, de se saisir d'enjeux qui les concernent, pour qu'ils se rassemblent autour d'un objectif commun et se mobiliser ». (une salariée)

Bénévoles et salariés sont donc réunis autour d'un même projet avec des postures différentes mais pour des objectifs identiques : « recevoir et donner de soi, évoluer et avancer avec les autres dans les différences. Avant tout, la culture associative naît de cette conscience que les personnes avancent avec le cœur. C'est un état d'esprit de la profession. Si on n'aime pas les gens on ne fait pas ce travail. Cela fait partie du vivre ensemble, c'est aussi un faire ensemble, un engagement ». (un salarié)

Même bénévollement des personnes sont engagées dans la profession, acquièrent des compétences liées au travail d'animation socioculturelle, donnent beaucoup d'elles dans une forme de militantisme. Cette posture est la base d'un épanouissement personnel qui se retrouve chez bon nombre d'animateurs-trices socioculturel-le-s. C'est également un engagement volontaire dans un métier qui a été choisi. Cette plus-value se retrouve dans la vie personnelle des salarié-e-s.

Au-delà des tensions en termes de temps rémunérés ou pas, sans cet engagement volontaire il n'y aurait pas d'association ni projet mis en œuvre.

« Tous dans le même bateau ».

Aujourd'hui encore, tous, salariés et bénévoles, par volontariat ou par obligation, sont garants des valeurs de démocratie, de laïcité, de citoyenneté, d'ouverture aux autres, d'hospitalité. Cela transparait dans toutes les actions. Tout ceci fait partie de la culture associative. Pour preuve,

certain animateurs-trices ont eu un engagement associatif bénévole avant même d'être salariés de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux.

Des projets d'actions qui n'intégreraient pas les bénévoles pourraient nous éloigner de la culture associative. La défense du projet ensemble nous y ramène.

L'agrément centre social nous demande de travailler avec tout le monde dans un esprit de projet associatif entre bénévoles et salariés. Cette démarche sur plusieurs années conforte la culture associative car elle a besoin de temps pour se vivre.

Dans beaucoup de lieux, les personnes bénévoles voient les salariés comme des experts, des professionnels. Ils accompagnent le projet auprès des professionnels. Dans une culture associative tout le monde est au même niveau d'engagement pour mettre en œuvre et faire vivre un projet. Les compétences techniques que peuvent acquérir des bénévoles rejoignent celles des salariés qui, de leur côté acquièrent une conscience de ce qu'est un projet associatif toujours dans cette idée de militance. C'est peut-être une culture professionnelle qui réunit bénévoles et salariés où chacun-e trouve sa place dans une même culture qu'elle soit associative ou professionnelle. Une simple idée émise par une personne bénévole pourra être transformée en action ou en projet grâce aux compétences techniques, à « l'expertise » des animateurs-trices. Par le travail ensemble le « dire » devient le « faire ».

QUELQUES PARADOXES

C'est aux salariés à faire le lien entre association et adhérents pour générer cette culture.

Bon nombre de salariés ne se sentent pas forcément associés à cette notion de culture associative car dans beaucoup d'associations ce sont les adhérents bénévoles qui la « fabriquent ». Des animateurs-trices pensent que leurs rémunérations les privent d'un militantisme originel alors que beaucoup disent travailler moins pour gagner de l'argent que pour servir les autres. Il n'y a pas d'enjeux financiers directs quand le partage se fait avec les personnes.

Les valeurs de l'éducation populaire sont portées, qui accentuent la culture associative et sa transmission.

La question d'amener une compétence et de la partager est importante. L'association bénévoles/animateurs salariés est riche. De ces échanges naissent beaucoup de projets grâce à cette accessibilité à la gouvernance, même si certains bénévoles ont un peu peur qu'il leur soit confié trop de responsabilités qui dilueraient la notion de plaisir. Or le ratio plaisir est important pour accepter des contraintes. La culture associative peut venir de la prise en charge des contraintes par tous, bénévoles et salariés ainsi que par le partage du plaisir.

Le plaisir ne serait-il réservé qu'aux bénévoles parce qu'ils veulent bien donner de leur temps ? Les contraintes ne seraient-elles réservées qu'aux salariés parce qu'ils ont obligation de travailler ?

Cette culture associative se situe bien dans les convictions de chacun-e. C'est ce qui fait la profession, sa spécificité car elle permet que les gens se rencontrent. Cependant c'est aussi ce qui peut déstabiliser certaines personnes car se mettre au service des autres n'est pas un simple service. Quand un-e animateur-trice tente d'expliquer son métier, d'expliquer le lien social, la relation à l'autre, c'est quelque chose qui peut être compliqué car non palpable par des preuves si ce ne sont des indicateurs qualitatifs dans le temps.

Dans cette idée de profession, chacun amène ce qu'il peut de sa propre personne qu'il soit salarié ou bénévole.

Dans l'animation socioculturelle tout est fait pour que les personnes s'émancipent et trouvent une place dans la société. Une association le permet. Chacun peut se regrouper pour porter des valeurs à la portée de tous. Une personne peut même se diriger vers ce métier, vers une formation pour intégrer une association et avoir une expérience. Les attestations d'expérience dans l'engagement associatif ont leur importance sur un curriculum vitae.

« Je m'interroge sur la participation en tant qu'animateur socioculturel et cette militance dans le travail salarié, dans ma réalité professionnelle. Je suis au service d'un projet. La militance que je recherche c'est la participation des uns au service des autres et d'un projet ».

La militance va s'exprimer dans la professionnalité. « Je suis militant de l'éducation populaire et pas forcément d'une association. C'est l'association qui me permet de militer pour l'éducation populaire. C'est une démarche d'émancipation des personnes. Des gens se mobilisent et montrent de la militance pour faire avancer un projet, défendre un point de vue singulier ».

Dans le lien qui s'opère entre salariés et bénévoles, les salariés propagent cette culture associative en incitant des adhérents à se mobiliser, à proposer des projets et à les finaliser sans pour autant que les salariés deviennent des bénévoles car ce n'est pas ce qui leur est demandé.

Il est vrai qu'il n'est pas demandé à un salarié d'adhérer à l'association qui l'emploie, ce serait incongru. Il est demandé à un salarié d'adhérer aux valeurs, il n'a pas d'autre choix. Ceci dit des contraintes apparaissant dans le travail peuvent éloigner du plaisir, du volontariat et de

l'émergence d'une culture associative.

Ce qui est complexe dans le travail avec les personnes c'est que les salariés sont aussi dans un engagement associatif, animés dans cette volonté de partager quelque chose qui les anime. Ils en viennent à penser que la formalisation du travail est un frein à la spontanéité du volontariat. Tout est très formalisé alors qu'il y aurait besoin de beaucoup d'informel. Cette formalisation est-elle un frein à la culture associative ?

Entre les bénévoles et les professionnels il y a un écart : un contrat de travail d'un côté, et de l'autre un volontariat, un plaisir dans l'engagement, un contrat moral.

La culture associative semble s'acquérir dans le temps, dans l'action, la réflexion et le partage au sein d'un collectif. C'est vraisemblablement un état d'esprit qui se cultive dans l'informel et qui se met en œuvre et se partage dans le formel.

UN ÉTAT D'ESPRIT ENTRE BÉNÉVOLES ET SALARIÉS : TRANSMISSION OU PARTAGE ?

Les valeurs et les orientations de l'association correspondent-elles aux attentes des différentes réalités de terrain ? Les animateurs-trices mesurent cet écart qui leur demande d'accompagner des personnes sur un chemin qu'ils sont loin d'appréhender au début.

C'est cette relation avec les personnes qui constitue un outil facilitateur de la compréhension de la culture associative. Pour sûr l'entrée, l'arrivée dans l'association dépend de cette manière d'appréhender le travail qui est fait. Certains pensent y trouver une succession de services, d'ateliers de loisirs dont ils pourraient être simples « utilisateurs » ou « consommateurs ».

L'accueil qui est réservé aux personnes qui franchissent la porte d'un centre d'animation va être déterminant. La relation qui va s'installer va montrer un état d'esprit que beaucoup ne pensent pas trouver.

Ce sont les personnes qui connaissent l'association depuis longtemps qui véhiculent une histoire en maintenant l'état d'esprit de l'éducation populaire autour de l'épanouissement de la personne, la transmission entre générations dans la différence.

Beaucoup de personnes viennent rejoindre un esprit c'est ce qui fait la différence entre s'inscrire à une activité et rejoindre un lieu empreint d'esprit associatif.

L'association véhicule des valeurs et des principes et n'attend pas que des personnes franchissent des portes. Les centres d'animation se donnent les moyens d'action pour aller vers des personnes qu'ils ne connaissent pas et qui ne connaissent pas l'association. Dans ce cas-là la transmission s'opère dans la rue, dans l'espace public investi, dans d'autres associations.

Beaucoup de salariés pensent qu'il est indispensable de transmettre cet état d'esprit entre les personnels de l'association pour cultiver l'envie d'être là et d'ajouter le plaisir aux contraintes du travail avec et pour les autres. Tous sont conscients que pour exercer la profession d'animateur-trice il est impérativement besoin du goût de la relation à l'autre, du partage et l'envie de faire évoluer les personnes vers un mieux-être.

UNE VISION PARTAGÉE

Avant de penser transmettre quoi que ce soit ne faudrait-il pas envisager une vision partagée de la culture associative où tout le monde a sa place, sa fonction, son rôle et apporte une richesse ?

Cette culture associative est en premier lieu à partager entre salariés et bénévoles pour ensuite la partager avec des adhérents puis à l'extérieur par des temps de rencontre qui montreront un savoir-faire et un savoir-être partagé.

Cette vision partagée au sein d'une même association nécessite un travail entre personnes bénévoles et salariées qui se retrouvent à partager ne serait qu'un même espace. Toutes ces personnes sont associées de fait pour défendre des valeurs fédératrices. Toute association devrait fédérer autour de son projet ce qui n'est pas forcément simple car beaucoup de personnes impliquées dans un même projet ont leur propre vision avant même de penser la partager.

« Je partage cette vision » signifie bien « je suis d'accord avec cette vision ».

La culture associative trouverait une forme dans cette vision partagée de l'association et de son projet à l'extérieur, dans le partage par la relation entre personnes, la communication, l'information par tous les moyens possibles.

BREF !

Quoi qu'il en soit autant les personnes bénévoles que salariées, toutes pensent que la culture associative est source de rapprochement, une source d'épanouissement des autres et de soi.

La culture associative se nourrit tout le temps...

et dans le temps.

Ramon Ortiz de Urbina

Rapports des 11 centres d'animation

– En référence au thème choisi, culture associative et animation socioculturelle et aux projets déclinés dans chacun des quartiers, selon les agréments « centre social » délivrés par la Caisse d'allocations familiales de la Gironde ⁽¹⁾

centre d'animation Bacalan

Notre culture associative

L'année 2015 a été, pour le centre d'animation de Bacalan, une année particulière. Agréé centre social par la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde, le centre a entamé dès janvier 2015 un travail préparatoire au renouvellement de l'agrément devant avoir lieu en 2016.

À ce titre, 2015 et 2016 sont des années charnières dans la vie du centre d'animation qui s'inscrivent dans une démarche de remise en question non seulement des méthodes et des techniques mais, plus profondément, des axes mêmes d'actions qui ont orienté le travail du centre lors des quatre années précédentes.

Ce processus de questionnement n'est cependant pertinent pour une structure associative qu'à la condition qu'il n'entraîne pas un changement paradigmatique. Un centre social est une structure agréée qui s'inscrit dans un temps et un espace particulier, les actions qu'il mène changent dans le temps et s'adaptent aux évolutions sociales de son quartier d'implantation et des populations qu'il accueille. Mais ces changements continus, cette adaptation permanente qui suppose un diagnostic en continu, ne peuvent porter leurs fruits qu'au travers d'un travail de longue haleine, un temps long de l'action, celui de l'investissement d'une équipe qui structure des relations humaines, des liens de confiance entre les habitants et les professionnels, liens qui s'expriment notamment dans l'implication bénévole au sein de l'entité associative.

Ce temps long, celui de l'animation globale, de l'animation de la vie locale, s'enracine pour le centre d'animation Bacalan – et à plus large échelle pour l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux – dans la culture associative qui est la sienne. C'est parce que le centre porte une éthique et des valeurs, pierre angulaire de sa « culture », qu'il est en capacité d'agir auprès des personnes. **C'est parce que jour après jour, les habitants d'un quartier perçoivent dans leur interlocuteur la même constance à défendre ces valeurs que, le temps faisant son œuvre, des liens s'établissent et se renforcent entre un quartier et son centre d'animation.**

Les activités proposées, voire les axes de travail définis pour quatre ans à chaque agrément, ne sont que le prétexte à la relation humaine. Chaque atelier de cuisine, cours de couture, sorties et séjours familles et intergénérationnel, chaque festival, temps convivial et élan festif ne sont que des outils, des moyens d'entrer en contact avec les personnes.

C'est pourquoi 2015 est une année charnière: le questionnement des actions, des méthodes, des postures professionnelles qu'elle a initiées permet tout à la fois de garantir la flexibilité de l'action du centre d'animation dans sa recherche de la maximisation de son impact au service d'un quartier et de ses habitants; et surtout permet la recherche par chaque acteur impliqué des raisons profondes et des objectifs de fond de chaque projet, au-delà de l'immédiateté qui caractérise nos sociétés.

Il s'est agi en 2015 pour le centre d'animation de se recentrer sur son cœur, son éthique, ses valeurs, de revenir à cette culture associative qui est la sienne: une culture de la laïcité, de la citoyenneté empreinte de respect et ouverte à l'autre et au monde, une culture de l'investissement dans ce qu'il a de plus noble, l'investissement de soi pour et avec les autres. En somme, une culture sans OGM qui pousse à son rythme et grandit en son temps.

Enfin, par définition, la culture est un acquis. **Toute culture, quelle que soit la définition que l'on en donne, et à plus forte raison les cultures spécifiques – comme la culture associative – sont le produit d'une accumulation lente, d'une stratification (encore ce temps long) des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être. Elle repose sur des**

mécanismes de transmission et, pour une structure agréée « éducation populaire », une transmission « tout au long de la vie ». Mettre en corrélation la culture associative et le projet du centre d'animation de Bacalan, c'est poser la question de l'émancipation des personnes et de sa pédagogie. Une émancipation par l'accès aux savoirs, certes, mais aussi et surtout, une émancipation par la reconnaissance des richesses de chacun, de ce que chaque personne peut apporter au collectif.

En conclusion, chaque centre a un devoir d'accueil des personnes, de reconnaissance des individus et de préservation de la mémoire et des savoirs de chacun pour qu'à chaque génération cet idéal d'émancipation se trouve renforcé par l'action collective de tous.

Voilà notre culture associative.

Rapport d'activité

Chaque activité proposée par le centre d'animation de Bacalan s'inscrit dans le projet pédagogique du centre, lui-même écrit dans le prolongement des valeurs et des objectifs portés par l'association dans son projet éducatif.

Ainsi les centres d'accueil éducatifs et de loisirs (CAEL), les accueils périscolaires, les activités périéducatives et interclasses à destination des enfants de 3 à 11 ans; mais aussi les activités et sorties proposées aux jeunes de 12 à 25 ans, aux adultes et aux familles se nourrissent et enrichissent la culture associative du centre et de l'association.

Dans un quartier comme Bacalan, dont la vie associative est riche et les liens de solidarité renforcés par un tissu associatif dense, être en mesure de présenter une cohérence d'action aux habitants du quartier facilite à la fois le travail partenarial, l'attractivité de la structure et donc la capacité d'action du centre au service de la population.

C'est au nom de la culture associative que les différents domaines d'actions menées par le centre sont liés entre eux. Les enfants accueillis dans le cadre des centres d'accueil éducatifs et de loisirs maternels ou élémentaires ne sont pas considérés indépendamment de leurs familles, de la même manière que les enfants accueillis lors des activités périéducatives ne sont pas différents de ceux qui sont accueillis lors des accueils périscolaires et nécessitent la même qualité d'accueil. Les accueils adolescents ne sont pas peuplés de jeunes « ex-nihilo » mais les jeunes inscrits l'ont généralement été en centres d'accueil éducatifs et de loisirs précédemment.

L'action du centre d'animation considérée au travers du prisme de sa culture s'inscrit dans le long terme. Faire le bilan de l'activité de l'année 2015 montre donc un travail qui suit son cours et comme résultat une progression dont il est possible cependant de tirer certaines conclusions.

Les activités à destination des enfants de maternelle et d'élémentaire sont en croissance depuis maintenant deux ans, une augmentation du nombre de demandes d'inscriptions qui se confirme en 2016.

Les temps d'accueil formels et non-formels à destination des adolescents et jeunes adultes ont vu et contribué à l'apaisement des relations entre les différents publics partageant le centre d'animation. Le travail étroit entrepris dès 2014 et confirmé en 2015 entre le référent « familles » et les animateurs « jeunes » ont donné lieu à l'hiver 2016 à une sortie conjointe entre familles, adolescents et jeunes adultes dont la préparation a débuté dès la rentrée de septembre 2015. Le véritable engouement et les résultats en termes de renforcement des liens intrafamiliaux suscités par ce format de séjours « intersectoriels » donnera lieu à de nouvelles aventures de ce type dans les années à venir.

Les activités à destination des adultes et des familles rencontrent un succès croissant à mesure que des « leaders de groupe » émergent dans les ateliers et lors

des temps de rencontre. Ces personnes, généralement utilisatrices d'un service ou d'une activité dans un premier temps, s'engagent bénévolement par la suite et prennent progressivement un rôle prépondérant dans la proposition, l'organisation et la conduite des ateliers et activités.

Enfin, la démarche partenariale, au cœur de l'identité même d'un centre social, prend sa pleine mesure.

L'année 2015 a donc été une année de progression dans la poursuite des objectifs de qualité et d'engagement auprès des personnes autant qu'une année de transition, de réorientation de ces grands axes de travail réfléchis dans le cadre de sa démarche de renouvellement de son agrément centre social.

centre d'animation Bastide Benaue

État d'avancée du projet centre social

- Expression des demandes et besoins, élaboration des réponses en termes de droits et devoirs

Le service d'aides aux familles s'est élargi avec la mutualisation de projets entre les deux centres d'animation agréés centres sociaux (Queyries et Benaue) à l'échelle du quartier de la Bastide. Nous avons fait émerger ensemble des actions spécifiques aux départs en vacances pour les familles avec le point d'information vacances, le programme vacances Territoire, l'action de communication « Tous en vacances », l'épargne bonifiée. Ces actions ont permis de faire partir des familles pour la première fois en vacances. Nous partageons également un programme d'activités en direction des familles à l'échelle de la Bastide. Les deux conseillers en économie sociale et familiale travaillent main dans la main afin de répondre aux différentes attentes sur le territoire.

Notons également un travail en étroite partenariat avec les éducateurs du CALK (Comité d'animation Lafontaine Kléber) et l'installation d'une permanence dans nos murs d'une assistante sociale de la caisse d'allocations familiales. Ces partenariats permettent de répondre à un public très large et des attentes diverses.

Nous proposons des temps d'échanges inscrits dans le cadre du Reaap (Réseaux d'écoute d'appui et d'accompagnement des parents) faisant appel à des professionnels abordant plusieurs sujets plébiscités par les familles (période de la petite enfance, préadolescence...)

Le travail en direction des jeunes sur le champ de l'orientation vers la formation et l'emploi doit être encore amélioré. Nous devons créer encore plus de partenariat afin de pouvoir rediriger ce public. Le rôle de l'animateur est de redonner confiance aux jeunes dans leurs potentialités et les orienter vers des personnes compétentes pour la mise en forme de CV, l'élaboration de lettres de motivation, l'accès aux annonces de Pôle emploi. Nous organisons des chantiers citoyens. La qualité de nos relations avec un public de jeunes adultes en attente d'insertion sociale et professionnelle repose sur notre écoute, notre disponibilité et notre réactivité.

Centre d'animation/école/collège et familles: réseau partenarial, veille et médiation éducative: nous parlerons ici de mobilisation de partenaires, de repérage, de diagnostic, de partage d'informations, de parcours, de programme... d'accompagnement à la scolarité. L'équipe du centre reste attentive et toujours active autour de cette question de réussite éducative. De tout temps et encore aujourd'hui nous nous sommes inscrits dans l'ensemble des projets nous permettant d'adapter les réponses et d'accompagner enfants et parents vers l'école. Ce travail qui se construit pas à pas avec l'ensemble des partenaires sociaux éducatifs du territoire et les parents, est constamment évalué, interrogé et réajusté. L'ensemble de ces actions font du centre d'animation un lieu de proximité, de consultation et de confiance.

- Conforter les démarches de réussite dans la pratique d'activités diverses

Cet axe repose en grande partie sur les différents projets que nous menons sur l'année scolaire (centre d'accueil éducatif et de loisirs, interclasse, accompagnement à la scolarité, animation avec des jeunes). L'ensemble de ces projets répartis sur des temps différents permettent de favoriser l'éveil et l'épanouissement ainsi que de valoriser l'expression des enfants et des jeunes. Ces temps sont des lieux de socialisation et d'apprentissage. L'accompagnement à la scolarité reste une action à soutenir en partenariat étroit afin de lutter contre le décrochage scolaire source d'incivilité sur le quartier. L'action auprès des jeunes est également un axe majeur à soutenir au quotidien. Les activités proposées, sorties, séjours, projets ne sont qu'un moyen de tisser du lien et d'apporter une ouverture sociale et culturelle.

Nous nous inscrivons avec force sur le dispositif de Programme de Réussite Éducative. Devant la constance des évaluations et des échecs des approches sectorielles, l'équipe des acteurs locaux missionnés dans le domaine de l'éducation s'est mobilisée pour s'engager dans une remise en cause de l'organisation des modes d'intervention autour de l'aide scolaire. Renforcer les dispositifs collectifs tels que l'accompagnement scolaire, articuler l'accueil avec des séquences de soutien individuel et méthodologique, intégrer des prestataires qualifiés en matière d'activités d'éveil, sont les axes de travail définis dans le projet. L'ensemble de ces actions s'inscrit avec force dans la lutte contre la délinquance.

Le Réseau de réussite scolaire est également une action majeure sur le territoire de la Bastide soutenue par l'ensemble des partenaires éducatifs sur des temps formels, œuvrant dans le cadre d'actions socioéducatives, socioculturelles en direction de l'enfance, de la jeunesse et de la famille. Ce projet doit être en permanence entretenu pour améliorer les réponses à apporter.

- Vie locale, dynamique des cultures

Bastide en Danses, pôle de ressources danses pour tous, implanté au centre d'animation Bastide Benaue, dans le cadre de sa mission d'animation globale au bénéfice des habitants de la Bastide en général et de la Benaue en proximité, développe des actions au bénéfice de la famille dans une dimension intergénérationnelle.

Ce pôle de ressources se traduit par différents ateliers de danses, une formation professionnelle dans nos murs, l'accueil d'associations et de compagnies professionnelles et un parcours culturel pour donner à voir.

Septembre 2015 a vu l'arrivée d'une personne ressource, Mme Sabrina Boubeker, en tant que conseillère artistique dance rattachée au centre d'animation Benaue. L'objectif, nouveau, très clairement établi est d'enrichir son contenu, de faire rayonner ce projet à l'échelle du territoire de la ville mais également de la Métropole. Plusieurs actions d'initiation à la danse pour les plus jeunes ont vu le jour en partenariat avec le centre d'animation de Sarah Bernhardt, le centre d'animation du Lac et le centre d'animation Saint Michel. Nous nous sommes également inscrits sur le projet « Été Métropolitain 2016 » qui mettra en scène, sur différents arrêts de TRAM sur le mois de juillet, des artistes de danse inscrits à nos côtés. Ce projet est un moyen de faire connaître le pôle d'excellence danse du centre d'animation Bastide Benaue à l'échelle de la Métropole mais également de promouvoir les artistes qui le font vivre. Ce projet se clôture sur le festival « Clair de Bastide » rassemblant l'ensemble des acteurs du pôle danse ainsi que des artistes invités pour cette occasion.

Le projet artistique socioculturel « Bastide en danse » a fait lien avec le réseau de réussite scolaire afin, de façon globale, de créer une dynamique de pratique de la danse et d'ouverture culturelle en direction des en-

(1) à l'exception du centre d'animation du Grand Parc du centre d'animation Monséjour, en préfiguration centre social à partir du 1^{er} janvier 2016

fants des écoles élémentaires et maternelles de la zone d'éducation prioritaire.

Nous retrouvons une pratique de danse avec des artistes lors d'ateliers dans le temps scolaire et des rencontres avec des artistes en résidence au centre d'animation, un parcours culturel pour les enfants et leurs familles en périscolaire et une formation des enseignants et des animateurs. La partie formation des enseignants et des animateurs doit être travaillée.

Nous retrouvons également la volonté d'épauler la jeunesse en libérant des espaces pour susciter la sensibilisation à la danse.

• Accompagner et impliquer les habitants dans la rénovation urbaine

Le centre d'animation Bastide Benauges est inscrit depuis plusieurs années au comité technique et partenarial de gestion urbaine de proximité. Il est question de dresser un constat partenarial des dysfonctionnements du quartier, de partager les problématiques, d'identifier les marges de manœuvre et les axes de progrès, de coordonner les initiatives, d'interpeller les acteurs et institutions, de veiller au couplage entre intervention technique et développement social, projet urbain et association des habitants. Cette action est, et doit être une priorité pour les années à venir compte tenu de la rénovation urbaine prévue sur le quartier de la Benauges. Le centre d'animation Bastide Benauges, ses bénévoles et les partenaires du territoire sont aussi à l'œuvre sur le journal de la Benauges pour sa 18^e édition. Ce journal a été conçu pour favoriser la rencontre, susciter la curiosité, développer la citoyenneté, cultiver le goût de l'autre et informer les habitants.

centre d'animation Bastide Queyries

La culture associative est un processus, une dynamique au cœur du projet centre social

Elle traverse en tout premier lieu les équipes de professionnels en charge de la « mise en musique » de ce processus et de l'ajuster à chacun des dispositifs mis à disposition des salariés.

Le réseau partenarial est un bon indicateur de ce dynamisme associatif

Il se trouve que dans le quartier de la Bastide la dynamique associative est bien réelle. De nouvelles structures « ressources » à vocation sociale, culturelle et solidaire se multiplient au bénéfice d'une population grandissante.

Ces structures interagissent entre elles et créent de nouvelles formes d'expression de la citoyenneté ; c'est en ce sens que **cette culture associative participe d'une histoire commune** nécessaire à toute démarche éducative et de vivre ensemble.

Parler de culture associative c'est également mettre en avant la question de la transmission, du partage et de l'adhésion à des valeurs communes.

C'est d'emblée afficher la dimension qualitative des actions et projets entrepris par des acteurs de proximité et apprécier la qualité de la diversité des mobilisations des personnes accueillies et agissantes.

Les « bénévoles » sont à la fois l'expression, l'illustration et la raison d'être d'une association. De nature bienveillante, ces personnes bénévoles interagissent avec les équipes de professionnels et c'est en avançant ensemble que nombre d'actions et de projets prennent tout leur sens.

Au centre d'animation Bastide Queyries, nous avons pris l'habitude, ou bien différemment dit, « il est d'usage » de qualifier **l'union de ces deux entités agissantes de « grande équipe »**. (Cf. Le comité d'animation + équipe de Queyries)

Le moment venu des préparatifs du festival, cette union si précieuse et fragile, incarne, le temps d'un événement partagé, cette notion de culture associative si chère à nos administrateurs et aux démocrates de tout bord.

D'autres dispositions, favorables à la culture associative, sont plus modestes dans le sens de moins visibles (activités périscolaires/interclasses/accompagnement à la scolarité) mais sont autant de processus d'acquisition d'une plus grande ouverture à l'autre, d'une plus vaste emprise sur son environnement socioculturel, de plus de lien social.

Chaque action entreprise, chaque dispositif mis en œuvre induit des postures profes-

sionnelles et/ou civiques promptes à nourrir et à enrichir les relations entre les Hommes.

L'acquisition de cette culture associative est fondamentale car à travers son processus dynamique **elle crée à la fois un socle commun à chacun (vivre ensemble) mais révèle également chaque individu à lui-même** en lui permettant de s'affranchir du socle, de devenir une personne à part entière (singularité de chacun).

centre d'animation Bordeaux Sud

Le projet centre social

La culture associative est moins vivante en France que dans les pays anglo-saxons : un américain sur deux milite dans une association, un français sur cinq ! Néanmoins plus d'un million trois cent mille associations en France sont animées par 13 millions de bénévoles et 2 millions de salariés.

Dans le quartier Bordeaux Sud, en relation avec le projet de l'ACAQB, des centres sociaux, de la ville et du département, en s'appuyant aussi sur le concept de « culture associative », des habitants bénévoles et des professionnels accompagnent les actions définies à partir d'orientations choisies.

Le projet Bordeaux Sud vise principalement à accompagner les personnes dans la mutation de leur quartier, pour « un bien-être », une émancipation personnelle au service du collectif, pour ne pas se décaler, se perdre ou subir, donc comprendre et s'adapter dans une société qui se complexifie.

Il s'articule autour de cinq axes :

- favoriser le vivre ensemble,
- favoriser la participation citoyenne,
- soutenir la parentalité, l'insertion des jeunes et des publics en difficultés,
- développer l'accès aux droits communs,
- renforcer la dynamique partenariale et la veille commune.

Favoriser le « vivre ensemble », en initiant des actions de mise en place d'espaces de rencontres favorables à l'intergénération, l'interculturalité, l'engagement et l'intéressement d'habitants dans cette possible démocratie initiée et partagée pour le bien collectif.

Cette volonté s'affirme dans les projets tels que, les centres d'accueil éducatifs et de loisirs, le groupe seniors « ouvrages de dames », les fêtes de quartier comme le festival « Un quartier qui bouge » les soirées cabaret, la grande chorale, des ateliers d'alphabétisation et de français langue étrangère...

L'action du centre d'animation Bordeaux Sud permet d'observer un apaisement du quartier, une convivialité renforcée et une qualité relationnelle entre les habitants. De ce fait, c'est un quartier plutôt agréable au dire des habitants.

L'arrivée de nouvelles populations du fait du projet Euratlantique et les déplacements migratoires actuels modifient fortement la sociologie du quartier et si les communautarismes ne sont pas à ce jour trop problématiques, il reste néanmoins nécessaire de garder une vigilance pour favoriser l'accueil, la mixité sociale et lutter contre tous les isolements et toutes les discriminations.

Là où la précarité des familles augmente, nous travaillons à la création d'espaces de rencontres et de lieux publics (peu nombreux), à l'accueil des habitants, (petits-déjeuners dans les écoles avec l'école Carle Vernet, la maison de Nolan et l'association de parents d'élèves), l'aide à la création de l'association Carle Vernet, toujours pour conforter la place des habitants et leur possibilité d'agir, car agir ensemble facilite le vivre ensemble.

Favoriser la participation citoyenne pour construire ensemble une identité de quartier solidaire :

L'écoute, la valorisation des initiatives, la prise en compte de la parole de chacun encourage l'engagement de tous.

Exemple : l'aide à la création de l'association « Carle Vernet » (association de parents d'élèves), les multiples actions d'autofinancement des jeunes et de solidarité envers le quartier, tout comme la quinzaine d'actions menées par les bénévoles de la cuisine solidaire et du groupe des « mains d'or ».

Cette dynamique de jeunes, de parents, de seniors et aussi d'enfants initiés à l'échange, à la responsabilité, la prise de parole,

l'écoute (goûters philos), contribuent à cette formation d'éducation populaire que nous perpétons et ce n'est pas le fruit du hasard si Bordeaux Sud compte 38 bénévoles-citoyens de tous âges.

Si la cuisine et la fête sont les moteurs les plus évidents de l'implication des personnes, les habitants savent aussi s'impliquer dans la gestion et l'intérêt de la vie de la cité une manière d'agir autrement, simplement et efficacement.

Ex : notre forte participation au « groupe préfigurateur » en vue de la constitution des conseils citoyens à Bordeaux, (10 personnes).

Soutenir la parentalité

C'est un axe fort de notre action sur le quartier car les familles représentent plus de 50 % d'allocataires de la Caisse d'allocations familiales, dont 44 % de familles monoparentales et une population jeune de 0/17 ans importante (20 %).

En tant que quartier de la politique de la ville, nous poursuivons cet accompagnement au travers d'actions telles que : le café familles, les permanences Caisse d'allocations familiales, le programme de réussite éducative, l'aide aux départs en vacances, des sorties une fois par mois, l'accès aux vacances facilité avec la location d'un mobil-home à Carcans Maubuisson que nous gérons toute l'année et des séjours et week-ends accompagnés.

Ces actions participent au développement d'espaces et de temps de convivialité, de réflexions, d'informations souhaitées par les parents afin de favoriser et soutenir le lien, le dialogue entre pairs et ainsi susciter l'entraide et la solidarité.

Elles permettent de découvrir des environnements qui ne leur sont pas familiers, de favoriser les relations parents-enfants et entre les familles d'un même quartier, dans un cadre de loisirs propice aux échanges et la communication, de les rendre davantage autonomes dans leurs démarches, d'échanger leurs savoirs et savoir-faire...

Nous veillons à les accompagner, les orienter, les informer au mieux afin de répondre aux problématiques des familles pour bénéficier de l'offre de loisirs, culturelle ou sportive, du soutien financier, d'un accompagnement à la scolarité ou encore d'un parcours de soins adaptés avec des partenaires, (sophrologie, ateliers cosmétiques, conseils en image corporelle, coiffure...). Les familles se préoccupent de la scolarité des enfants, s'interrogent sur les réseaux sociaux sur l'autorité parentale, la gestion des conflits, l'autonomie des enfants, la gestion du temps, etc. Toutes ces interrogations sont largement l'occasion d'échanges réguliers entre les familles avec le soutien d'une conseillère en économie sociale familiale, d'animateurs et de partenaires.

Développer l'accès aux droits communs

Dans un quartier où la population se paupérise (logements sociaux, 44 % de familles monoparentales, primo-arrivants, personnes isolées, migrants) favoriser l'épanouissement de la personne à travers l'accès aux loisirs, aux vacances, à la culture, aux services à des tarifs adaptés est prioritaire.

Développer des partenariats et des solidarités : le café familles, la cuisine solidaire, les sorties et parcours culturels, les « Mains d'or », groupe d'insertion très intégré aujourd'hui dans les actions du centre.

Développer des pratiques artistiques et culturelles en direction de tous les publics au travers des activités périéducatives maternelles et élémentaires, des cours de chant et de danse (studio sud, danse classique, chorale itinérante, le labo de la voix avec l'Opéra national de Bordeaux), au travers de séjours de découverte et pratiques artistiques, l'échange avec l'association Actisce de Paris et le centre Argonne pour les jeunes, le festival d'Avignon avec le TnBA et deux centres de l'ACAQB pour les enfants.

Développer des pratiques sportives, des gestes de « bien-être et de prévention » auprès des jeunes, au travers de chantiers éco citoyens et la pratique du surf (Surf insertion), la pratique de la glisse, avec le ski, la descente de torrents de montagne l'été.

Développer la pratique du vélo et des préventions, prévention routière (Liberté vélo), prévention des écrans menée avec le café familles, l'association Carle Vernet et la maison de Nolan.

Développer le bien-être par la mise à disposition d'une salle de remise en forme gratuitement et une cuisine pour initier les publics dès leur plus jeune âge (centre d'accueil éducatif et de loisirs 3/5 ans), aux équilibres alimentaires, dans un contexte d'économie et de santé, (réflexion et création de goûters, pique-niques, repas de saison et bon marché pour les familles).

Développer une communication au plus près des habitants et des partenaires à travers les outils internet (projet Connecti-sud), faciliter les contacts auprès des services pour accompagner le quotidien des familles en lien avec la ville (périscolaire, centre d'accueil éducatif et de loisirs, culture...).

Renforcer la dynamique partenariale et inter partenariale

Le centre d'animation Bordeaux sud place le bénévolat au centre de son projet, accompagné par les professionnels. Dans toutes nos actions cette démarche est inscrite, ce qui a pour conséquence une réelle implication des habitants (projet festival, cabaret, conseil citoyen, cuisine solidaire, collectif jeunes, comité d'animation, etc.). Cette volonté nous oblige à une posture professionnelle bienveillante et empathique dans tous les actes du quotidien : accueil, écoute, valorisation caractérisent notre démarche.

Il en est de même de notre travail avec les partenaires dans l'échange, la coconstruction de projets, dans le respect des compétences et des valeurs de chacun.

Le renouvellement 2016 de l'agrément CAF, associé avec Astrolabe et Yakafaucon, révélera la véracité, la justesse et l'intérêt de notre façon d'être et de faire.

centre d'animation Bordeaux Lac

Bilan global de l'action et du projet social

Recentrage de l'accueil

Après une longue période de travaux dans l'environnement immédiat du centre d'animation, rendant difficile l'accès et l'occupation de celui-ci en raison du bruit, des échafaudages et de la poussière générée, nous avons pu relancer l'accueil et investir les locaux de façon plus optimale. L'intégralité de la fonction d'accueil a été transférée au centre d'animation, 79 cours des Aubiers et a généré un afflux de personnes et de demandes auprès de l'agent d'accueil et de l'équipe. Cette dernière a également investi encore davantage les locaux depuis septembre 2015, bien qu'inadaptés, afin d'être en prise directe avec le public du centre et de mieux « ressentir » le quartier et ses attentes.

Accès aux droits

Le besoin dans l'accès aux droits se fait sentir chaque jour, auprès de l'agent d'accueil, dans les demandes formulées à la conseillère en économie sociale et familiale, dans le traitement des demandes par l'écritain public. La mise en place de permanences d'accueil social du centre communal d'action sociale, de la caisse d'allocations familiales en complément de l'action de la conseillère et de l'écritain public, contribue à élaborer les réponses aux attentes dans ce champ de l'accès aux droits.

Participation et lieu de vie

Depuis quatre ans, une relation de confiance s'est instaurée progressivement avec les personnes/parents/familles accueillies au centre à travers les différentes actions menées avec, par et pour les personnes. Cette démarche participative a pris du temps et tend à se modéliser dans toutes nos actions aujourd'hui. Cette démarche induit un effort de mobilisation et de lien à maintenir qui s'effectue de façon assidue et opiniâtre. Cette mobilisation nécessite de l'énergie, de la ressource et du temps et se fait parfois au détriment de la communication sur notre action, de sa visibilité par les partenaires et institutions. Elle est une étape dans notre cheminement avec les personnes et constitue un préalable à l'investissement de ces personnes dans le pilotage de la structure. Aujourd'hui encore, nous estimons qu'il est nécessaire d'asseoir cette relation en formalisant un lieu d'accueil permanent investi et co animé par les habitants et les partenaires du centre. Celui-ci constituera alors un espace propice aux discussions, élaborations et « négociations » concernant le sens du projet, en complémentarité avec le comité d'animation.

Au-delà de la notion de premier accueil ou d'animations de quartier au sens des rassemblements ponctuels et événementiels, la prise en compte des personnes et des familles à travers des actions très ciblées a toujours été notre priorité et continue de l'être aujourd'hui.

Ce lien quasi quotidien avec les familles a nourri la relation de confiance évoquée plus haut. Qu'elles soient en demande d'une aide spécifique ou dans une démarche d'élaboration de projet et d'action à nos côtés, les personnes se reconnaissent dans la structure et sont aujourd'hui prêtes à l'investir dans une démarche responsable, ouverte et participative. Les différents supports que sont les sorties, week-end et séjours, les différents ateliers (cuisine, informatique, environnement, actions familiales à la ferme...) permettent de maintenir ce lien et d'approfondir l'interconnaissance entre les personnes.

Les actions plus ciblées, élaborées avec et pour les personnes telles que « la passerelle », « la pause parentale » mais aussi et encore les séjours collectifs permettent l'investissement des personnes, la prise de responsabilité dans les choix et l'autonomie dans la réalisation de tâches concernant le collectif. La capacité des personnes à investir ces temps et ces rôles augmente chaque année grâce au lien quasi hebdomadaire instauré avec des membres de l'équipe et surtout avec la conseillère en économie sociale et familiale de la structure.

Ce type de relation reste à développer dans les autres actions où l'équipe est en relation avec la famille. Si les relations sont bonnes et que de nombreuses familles investissent le projet social de la structure via cette relation de départ liée à l'accueil de leur enfant en accueil éducatif et de loisirs, elles pourraient être davantage actrices auprès des animateurs dans la construction et l'évaluation de ces espaces d'accueil et de loisirs. C'est vers cette dimension participative et décisionnelle que l'équipe devra encore progresser afin de ne pas opposer dispositifs d'accueil éducatifs et de loisirs et projet centre social mais que ceux-ci soient bien constitutifs de ce projet et viennent le nourrir en donnant une place encore plus affirmée aux adhérents et parents.

Animation du quartier et priorités

Les animations de quartier ont largement contribué à ce rapprochement durant ces années, qu'elles soient portées par le centre avec des habitants ou réalisées avec des partenaires. Leur développement ou maintien dépend de la capacité des associations à se fédérer et à proposer une « programmation » cohérente et concertée. En effet, pour ce qui concerne le centre d'animation, les ressources (subventions notamment relatives au pacte de cohésion sociale) ne financent plus cette dimension pourtant largement participative. Le festival de l'été, objet fédérateur et participatif semble promis à une fin prochaine dans sa forme initiale. Il faudra désormais réfléchir à la forme à donner aux animations de quartier, notre point de vue étant qu'il faut les maintenir tout au long de l'année plutôt que les concentrer sur trois ou quatre jours, en se basant sur un partage et une mutualisation entre les associations.

Comme amorcé en 2014-2015, nous serons à l'écoute des projets d'habitants et associations dans le domaine des animations festives ou conviviales et tâcherons d'intervenir en soutien de celles-ci en portant l'animation d'une instance ou « commission » chargée d'accompagner cette démarche et de mettre en œuvre cette mutualisation des idées et des actions.

Les actions partagées avec le quartier Ginko seront également importantes dans le vivre ensemble et l'interconnaissance entre les personnes et les associations.

De l'importance de la ferme pédagogique

Les temps d'accueil éducatifs et de loisirs se déclinent beaucoup à partir de la ferme pédagogique, source d'apprentissages multiples, de découverte et d'expérimentation pour tous les enfants accueillis. Ce pôle de ressource au service des familles du quartier et plus largement des Bordelais doit à l'avenir devenir un lieu davantage investi par des habitants. Comme pour l'ensemble du centre, ce lieu doit devenir un espace où les adhérents s'investissent et prennent part aux décisions. Le précédent exercice n'a

pas permis d'investir suffisamment cette dimension car les efforts de l'équipe étaient tournés vers la redynamisation du centre au cœur du quartier. Le « dialogue » entre ces deux est donc à conforter dans une logique de complémentarité de l'un envers l'autre.

Culture associative et animation socioculturelle à Bordeaux Lac

L'année 2015 a été une année particulière pour le centre d'animation Bordeaux Lac. Alors que les équipes des centres d'animation Bordeaux Lac et Sarah Bernhardt venaient de travailler de concert à l'établissement d'un diagnostic territorial partagé en redoublant d'effort pour y associer habitants et associations locales, la Caisse d'allocations familiales et la ville de Bordeaux émettaient des réserves quant à la place prise par les adhérents dans la gouvernance du projet « centre social » et sur la vigueur du partenariat mobilisé par le centre de Bordeaux Lac. Des éléments sont pourtant contenus dans ce diagnostic, qui expliquent la complexité de la mission qu'il convient cependant d'accomplir dans l'intérêt des habitants de Bordeaux Lac et des personnes accueillies au sein de notre structure...

Bien sûr, la terre ne s'arrêta pas de tourner mais le moral des troupes en fût quelque peu entaché. Néanmoins, le cap étant déjà fixé vers ces objectifs de participation, il ne nous restait plus qu'à faire le deuil de locaux rénovés, agrandis et adaptés à nos missions (en raison de rebondissements dans l'avancée des projets d'aménagement urbain décidés à l'échelle nationale et des priorités budgétaires internes à la ville de Bordeaux), pour repartir de l'avant de façon volontaire, comme le fait l'équipe de Bordeaux Lac sans répit depuis déjà bon nombre d'années.

Et la culture associative dans tout ça ?

Et bien c'est ce socle commun, cette identité professionnelle partagée et la solidarité inhérente à nos missions qui nous ont permis de traverser cette période de remise en question professionnelle.

En effet, les valeurs défendues par l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux déterminent les orientations des centres d'animation et posent les bases de chacun des projets « centre social ». À partir de cette ligne commune définie par les membres du conseil d'administration, il s'agit de décliner le projet de structure en fonction des caractéristiques du territoire.

Notre action, emprunte de références héritées de l'éducation populaire, vise à valoriser l'individu dans le groupe et à permettre à chacun de s'épanouir à travers celui-ci, voire de s'émanciper. On retrouve ici les notions d'hospitalité et de respect, que l'on conjuguera à la volonté des personnes d'investir un projet dans lequel elles occupent une place centrale.

Parmi les autres valeurs qui fondent l'action de notre structure, se trouvent l'affirmation de la laïcité et la promotion de la citoyenneté qui devancent la construction de tout projet, de toute action, en direction de tout public. C'est aussi à travers ce prisme que l'on peut identifier les partenariats possibles et construire des actions partagées en toute confiance, en sachant les limites et surtout les compétences de chacun dans ces domaines universels.

Ainsi donc, c'est en se reposant sur les valeurs défendues par l'association que l'équipe du centre d'animation Bordeaux Lac entend porter le projet social du centre et développer les différents accueils en lien avec celui-ci.

La culture associative prend alors la forme d'un « guide pratique » étayé par des directives permettant de savoir se situer en permanence dans le champ de l'animation sociale et culturelle aux côtés des citoyens et habitants de Bordeaux.

centre d'animation Sarah Bernhardt

Ginko en 2015...

et si on parlait de projet centre social...

Après la démarche de diagnostic amorcée en 2014, 2015 a été l'année de cette continuité exploratoire vers une écriture de projet de structure inscrit dans un territoire émergent. Les axes projet présentés sont la résultante de ce processus engagé...

Accueil/accompagnement des familles

Cette dimension est apparue comme essentielle dans la mise en œuvre d'un projet social et socioculturel au cœur d'un quartier émergent. Même si les caractéristiques des familles et des personnes qui composent le quartier ne sont pas encore affinées au regard du non achèvement des livraisons, il est probable, aux vues des typologies d'habitat et des compositions des familles que celles-ci rencontreront des problématiques liées à l'éducation des enfants, à la fonction parentale, à l'isolement voire des difficultés économiques ou autres freins à la socialisation et à l'investissement de leur citoyenneté active. Nous constatons tout de même depuis quelques mois une forme d'isolement que nous qualifierons comme ponctuel, due au « déracinement » : changement d'emploi, mutations professionnelles, recherche d'une meilleure qualité de vie, éloignement de la famille (du deuxième et du troisième degré : grands parents, tantes, oncles, cousins...). Aussi il convient d'accompagner ces familles « déracinées », en proposant un cadre accueillant incarné par une équipe toute entière. De même, une attention toute particulière sera apportée aux familles les plus démunies dans ces différents domaines et des propositions faites dans le sens de l'accueil, de la participation et de l'accompagnement de celles-ci.

Ginko : le vivre et le faire ensemble

Le deuxième point mis en exergue par les différentes rencontres porte sur l'organisation de la vie collective dans ce nouveau quartier non encore achevé. À ce titre nous aurons à mettre en œuvre les conditions de veille territoriale, à imaginer les espaces de rencontre, de dialogue et de régulation permettant d'accompagner la mise en place du « vivre ensemble » dans les espaces publics et les espaces communs, à continuer d'interroger les habitants sur ce qui « fait quartier ».

Aux côtés des habitants et des associations naissantes, nous favoriserons la prise d'initiative et l'engagement des personnes dans la dynamique de projet. Là encore, nous porterons une attention particulière à la place occupée par chacune et chacun y compris les plus éloignés des principes d'élaboration et de construction de ceux-ci. Trois dimensions seront alors bien distinctes : les instances hors les murs et portées à l'échelle du quartier pouvant être pilotées (ou non) par le centre d'animation, les projets portés par le centre en direction et en partenariat de personnes adhérentes et enfin d'autres temps d'animation du quartier portés entièrement par l'équipe et les bénévoles du centre Sarah Bernhardt. Le centre d'animation accompagnera et sera un soutien aux initiatives locales et aux associations naissantes.

Le Grand Lac : des animations et des projets partagés

Le quartier Ginko ne peut démarrer son histoire sans prendre en compte les quarante ans d'histoire qui se sont déroulés à Bordeaux Lac avant sa création. Cet objectif rattaché au concept de cohésion sociale vaut pour tous les habitants du territoire élargi que nous appelons « Grand Lac ». En effet, au-delà de l'enjeu pour les promoteurs immobiliers et pour la ville de réussir l'implantation d'un nouvel ensemble d'habitat collectif, c'est bien pour la population que cette réussite est la plus importante.

Il est illusoire de penser que les deux quartiers gommeront leurs différences et qu'ils formeront un ensemble harmonieux avant bon nombre d'années. Néanmoins, afin que l'on ne reproduise pas les erreurs du passé, que l'histoire des Aubiers serve à d'autres, il est nécessaire de partager un minimum d'espaces et d'investir le territoire de façon équitable et apaisée. Le désenclavement des Aubiers et du Lauzun peut se faire grâce aux améliorations apportées par le projet urbain dont fait partie le programme Ginko comme celui des Bassins à flot. La réussite du projet Ginko dépendra de sa capacité à ne pas s'enfermer dans des barrières et à ne pas se couper du reste de la ville, à commencer par le plus proche quartier voisin, sous peine de connaître le même sort et de mal vieillir.

Convaincus que cette démarche ne pourra aboutir à l'échelle de toute une population, celle d'une ville à terme, nous favoriserons les actions de pair à pair, à travers des groupes constitués pouvant se retrouver sur des envies et des préoccupations communes.

Comme pour la première période d'agrément, nous choisirons de nous appuyer sur l'existant à savoir les actions culturelles et festives à développer et à partager, les actions et sorties de groupe entre enfants, jeunes et familles, ainsi que sur le dénominateur commun que représente l'enjeu environnemental.

Il sera d'ailleurs bon de rappeler à tous que le premier axe du développement durable réside dans la capacité des personnes à vivre ensemble dans le respect mutuel et dans le souci des générations futures.

Rapport d'activités / extraits

Adhérer à une association c'est accepter le partage et la mise en adéquation de ses valeurs personnelles avec tout ou partie des valeurs associatives. Parmi celles-ci, l'écocitoyenneté raisonne d'autant plus à Ginko. À ce titre, elle a été mise en avant dès le début de l'année dans les actions menées dans tous les temps d'accueil de l'enfant. Un microprojet axé sur la sensibilisation au développement durable et au jardinage a vu le jour. Après avoir été sensibilisés au recyclage et au tri des déchets, les enfants ont participé à différents ateliers ludiques et créatifs avec pour finalité la conception de jardinières en palettes. Les plus grands ont ainsi appris à utiliser planches, vis et visseuse pour inventer leur espace de jardinage et débiter avec les plus petits la plantation de fleurs et salades en septembre. Ces premières expérimentations à l'école ont permis d'entamer un projet de jardinage à la ferme pédagogique du Lac ; atelier qui sera poursuivi en 2016 avec les enfants des deux centres d'accueil éducatifs et de loisirs (Lac et Ginko)

Au-delà de l'angle écocitoyen, les actions menées sur le centre d'accueil éducatif et de loisirs des vacances scolaires ont permis l'ouverture à l'autre et à la diversité culturelle en mettant l'accent sur les activités extérieures et sorties. Qu'elles aient eu pour but la découverte d'espaces naturels, culturels ou sportifs, ces escapades hors de Ginko ont permis de favoriser l'accès aux loisirs pour les enfants accueillis et la rencontre avec les habitants de Ginko. Dans une dynamique associative, l'équipe a fait le choix d'ouvrir aux familles et aux habitants la participation aux sorties en bus avec les enfants. Les petits et les familles ont ainsi partagé des moments de rencontre avec d'autres adhérents du centre d'animation Sarah Bernhardt qui les ont accompagné au gouffre de Proumeyssac, à Blaye, à la ferme des lamas ou encore au domaine de la Burthe.

Dans cette dynamique d'ouverture des espaces d'accueil entre les publics accueillis, les animateurs ont aussi initié le « projet passerelle ». C'est un projet transversal aux différents espaces du centre d'animation Sarah Bernhardt (3-5, 6-11, ados et familles). Il a pour but d'accompagner l'adhérent dans son cheminement d'enfant, de jeune puis d'adulte au sein des différents dispositifs d'accueils. Pour les enfants de 5 ans, le passage vers le centre d'accueil éducatif et de loisirs 6-11ans a été travaillé en douceur dès le mois de juillet 2015. Les enfants des deux secteurs ont été mis en contact régulier lors des repas et goûter mais aussi à l'occasion d'activités communes par les animateurs mais aussi par des enfants de l'espace 6-11ans. Pour l'accueil périscolaire cette transition s'est faite progressivement en permettant aux enfants les plus âgés de réaliser ce temps avec les élémentaires.

Enfance

L'année 2015 a encore permis au centre d'accueil éducatif et de loisirs 6-11 ans de construire et de vivre des projets en collaboration avec celui du centre d'animation du Lac. Même si rapprocher les deux quartiers est une volonté politique, les liens sont naturels en raison de leur proximité autant géographique que d'appartenance associative. Les animateurs de chacun des centres d'animation ont eu cette envie de faire en commun, de diversifier les activités et de partager les compétences de chacun. De cette culture associative fédératrice, ils ont essayé d'étoffer et de donner du sens à des projets au sein d'un quartier réunit, le Grand Lac. Le « faire ensemble » et le « faire avec » a été un leitmotiv pour l'année 2015 ; on dit bien que « l'union fait la force » mais le partage fait également la richesse et l'ouverture d'esprit.

Adolescence

Chez les jeunes, l'entrée dans l'association peut avoir plusieurs facteurs :

- Une aspiration individuelle : participer aux actions du centre d'animation et ainsi ouvrir et enrichir son réseau social et défendre les valeurs que porte le centre d'animation. Il s'agit de tendre vers l'épanouissement de la personne et de soutenir des initiatives individuelles et collectives afin de favoriser l'expression, l'éveil artistique et culturel. En ligne de mire : la réussite scolaire, l'écoresponsabilité, les rencontres entre les générations, l'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle, au bon vivre ensemble, à l'accès aux loisirs et aux sports.

- Une aspiration collective : le pouvoir de la force collective est très présent chez les jeunes, ils peuvent adhérer pour des raisons telles que « faire comme les autres » ou faire vivre le groupe par l'intermédiaire d'une activité ou d'un projet.

Pour répondre aux envies des jeunes et ainsi favoriser leur engagement, les jeunes sont invités à des temps de rencontres afin de prendre part au fonctionnement de leur « espace jeunes » que ce soit dans la programmation d'activités sportives et culturelles ou dans l'organisation d'événements portés par le centre d'animation et les habitants du quartier. Néanmoins cet engagement reste fragile et doit être « stimulé » par un adulte référent que les jeunes ont identifié comme une personne sûre et de confiance.

Adultes / Familles

Pour le centre d'animation Sarah Bernhardt, la volonté de promouvoir l'engagement associatif est d'autant plus présente, qu'il se situe dans un quartier naissant qui se construit au fil des arrivées des nouveaux habitants et acteurs du quartier. Les habitants ont l'opportunité, ici, d'être acteurs tout au long du processus de construction de ce dernier et ainsi, de s'inscrire pleinement dans son devenir et dans les projets qui le traversent. L'engagement est un acte personnel et libre. Il sous-tend une connaissance de ce que peut être l'engagement, des valeurs dans lequel s'inscrit cet engagement et souvent la reconnaissance de ce même engagement. Pour cela, et parce qu'il ne se décrète pas :

Le centre d'animation inscrit la participation de tous au cœur de son projet centre social en la déclinant au travers de chaque action et sous diverses formes. Le but étant de promouvoir l'importance et le respect de chaque implication dans le processus de projet et sous toutes ses formes, afin de tendre ensuite vers un engagement associatif.

En ce qui concerne l'accueil des adultes et des familles, deux entrées participent au processus d'engagement afin de permettre à chacun, suivant sa culture de l'engagement, d'être acteur de son environnement.

La première entrée passe, au travers de chaque action, par l'invitation à des temps conviviaux, ayant pour support une thématique de projet, à venir échanger avec l'équipe du centre d'animation afin d'élaborer ou non, suivant la pertinence, le projet et les actions qui en découlent.

C'est ainsi qu'en 2015, différentes rencontres ont permis aux publics de s'investir à nos côtés, de l'élaboration à l'évaluation, en passant par la mise en place (suivant l'implication de chacun) : Le programme vacances de territoire de la Caisse d'Allocations Familiales, le Réseau d'Écoute et d'Appui A la Parentalité, le réveillon solidaire de la Fondation de France, le séjour à Avignon, les sorties familiales du Conseil général.

Il en a été de même, pour des actions à l'initiative du centre d'animation ou de l'association, à savoir : le Carnaval des deux Rives, les tables mouvantes, les « Aloha Ginko » (accueil des nouveaux arrivants), « la co-rôle éducative » (parents du centre d'accueil éducatif et de loisirs).

La deuxième entrée du centre d'animation prend la forme d'une action « Graines d'idées » qui est repérée comme un temps ressource d'accompagnement des habitants et des acteurs du territoire dans la mise en place d'initiatives. De fait, l'équipe du centre a pu accompagner les initiatives d'habitants dans la mise en œuvre d'actions telles que : une exposition concernant la randonnée, la mise en place d'une randonnée com-

mune aux adhérents de l'association, un atelier parents/enfants, la communication d'une nouvelle association, un vide grenier, un projet d'accès à la culture et enfin un groupe d'échanges « parents d'ados », un atelier d'échanges de savoir-faire « les RV du vendredi ».

centre d'animation Saint-Pierre

L'année 2015 a été marquée par l'élaboration du diagnostic territorial partagé en vue du renouvellement de l'agrément centre social. L'occasion pour l'équipe de salarié(e)s et de bénévoles de prendre un peu de distance et de faire le bilan du précédent agrément. Le centre d'animation avait pour principales orientations sur ces 4 dernières années d'être un centre comme :

- lieu de sociabilité et d'animation de la vie locale
- lieu de soutien et d'accompagnement à la personne et à la famille
- lieu d'expression culturelle

Pour ce faire il a poursuivi son projet d'agrément centre social en l'adaptant aux réalités rencontrées, en essayant de répondre à des besoins exprimés par les personnes accueillies, par les associations, en ajustant ou/et renforçant certaines de ces actions en fonction des envies recueillies, des contraintes budgétaires, organisationnelles et managériales et des complémentarités partenariales à maintenir et à développer sur le quartier.

À retenir sur ce précédent agrément : 3 orientations / 18 actions / 50 sous actions

• Le centre comme lieu de sociabilité et d'animation de la vie locale

La création du bistro « le Zinc Pierre », toile de fond de l'accueil des personnes, des bénévoles, des familles, de rencontres, des manifestations, d'espace de travail pour les salariés, les bénévoles, les associations et partenaires, espace d'exposition et d'accompagnement d'initiatives.

Constante augmentation des effectifs des centres d'accueil éducatifs et de loisirs maternels et élémentaires, présence du centre d'animation sur les 4 écoles du quartier, plus de 300 familles touchées et lien fort avec le pôle d'excellence dédié à la lecture, l'écriture, la culture et le multimédia, « le court brouillon », renforcement des actions culturelles. 21 temps forts ont émaillé l'année au sein du centre d'animation et dans l'espace public.

• Le centre comme lieu de soutien et d'accompagnement à la personne et à la famille

Soutien parental transversal et spécifique pour chacune des actions (café des pères, groupe bien-être mamans, sorties et week-ends, création d'ateliers parents/enfants...), la mise en lien systématique de la conseillère en économie sociale et familiale avec les familles et personnes isolées par le reste de l'équipe pour les besoins d'un accompagnement social, parental, le développement des ateliers alphabétisation et Français Langue Étrangère, création d'ateliers sociolinguistiques en réponse aux besoins, l'accompagnement à la scolarité qui touche de plus en plus de familles primo-arrivantes.

• Le centre comme lieu d'expression culturelle vecteur d'intégration

Le Court Brouillon (bibliothèque et espace culture multimédia) : diversité des personnes accueillies (scolaires de la maternelle à l'élémentaire, crèches, pôle seniors, enfants des centres d'accueil éducatifs et de loisirs et de l'accompagnement à la scolarité, familles, bénévoles)/pôle ressources multimédia et littéraires pour le centre d'animation, les écoles du quartier, d'autres centres d'animation/ projets culturels pluridisciplinaires et pluri partenariaux/création de la maison d'édition « le court brouillon » (1 livre-objet/an)/fonds de près de 4000 livres et 600 livres empruntés en moyenne par mois /présence sur les activités périéducatives/passe-relle avec le multimédia. Les Festival(s) Eventito et la Semaine du son : éducation au multimédia pour les maternels (120 enfants) dans le cadre d'Eventito (valorisation d'un an de travail collaboratif avec les enseignants) et donner à écouter autrement (stage de prise de son, cinéma pour les oreilles, découvertes de paysages sonores...) 1000 personnes touchées par cet événement, les activités péri éducatives : près de 500 enfants qui bénéficient

d'activités éducatives culturelles (éducation à l'environnement, à la citoyenneté, au multimédia, à l'écriture, à la découverte du monde) et sportives (motricité, sport et santé).

Une démarche participative

Si le cadre référentiel et les objectifs sont restés les mêmes sur le fond, la démarche pour les atteindre a évolué laissant plus de place au sens, à une posture professionnelle en adéquation avec le fil conducteur « la démarche participative » et avec les passerelles recherchées. Ceci s'est fait petit à petit avec la volonté affichée de la direction de travailler encore plus collégialement avec l'équipe (comité d'animation, bénévoles, salariés) en amont des appels à projets et des bilans. Conjugué à cela, le nouvel espace d'accueil pour tous sur fond de bistrot associatif, donne au centre d'animation l'image d'un vivre ensemble qui participe également à un travail de plus de proximité avec les personnes et entre professionnels.

Vie associative

Il nous a semblé important, toujours dans cette veine du « bien accueillir », de missionner une animatrice, chargée auprès de la direction, de l'accueil et du suivi des associations présentes au centre d'animation. C'était une de leur demande d'avoir une personne référente vers laquelle elles pouvaient se tourner. Outre le suivi, il s'est aussi agi de fédérer, de co-construire des passerelles entre elles et le centre d'animation mais également entre pairs. En 2015, 12 associations ont proposé des activités régulières en journée ou en soirée à destination d'adultes, de jeunes et pour les familles. Ces activités à caractère culturel, sportif, de bien-être et citoyen ont réuni jusqu'à 1045 personnes. Pour la grande majorité d'entre elles, des échanges pédagogiques et de participation à la vie du centre d'animation sont inscrites dans les conventions qui nous lient. Ainsi, des enfants ont pu bénéficier d'atelier de découverte de théâtre improvisé, des adultes ont été initiés à la cuisine coréenne et japonaise, des expositions de photographies ont été proposées au sein du bistro... L'animatrice référente de la vie associative a également accompagné des adhérentes et bénévoles pour la création de leur association avec laquelle nous travaillons aujourd'hui.

La vie associative rend compte de la dynamique citoyenne puisque la majorité des associations en France sont portées par des bénévoles, habitants de quartiers. Elle est souvent ancrée au niveau local. L'action des associations se situe souvent en proximité ou au croisement de politiques publiques locales et toutes ne s'inscrivent pas toujours dans une démarche partenariale. Pourtant au centre d'animation nous veillons à nous inscrire comme partenaire au développement des associations présentes et excluons toutes formes de prestations de services réduites à du prêt de salle par exemple. **Ce partenariat se construit sur du long terme et repose sur plusieurs critères : le partage des valeurs de l'association (respect, laïcité, citoyenneté, hospitalité, responsabilité), la (re) connaissance partagée des entités présentes, la confiance, la création d'un cadre favorable au développement de la vie associative** (référente identifiée, réunions, appui logistique, coconstruction d'actions partenariales, convention annuelle renégociable...), la lisibilité des associations et leur rayonnement par leur participation aux projets du centre d'animation et plus largement au territoire, la possibilité donnée de s'exprimer sur la lettre d'information mensuelle.

Les personnes bénévoles

La vie associative ne serait rien sans l'engagement de bénévoles qui tout au long de l'année s'investissent dans la mise en œuvre d'actions que ce soit au sein des associations partenaires comme au sein du centre d'animation. En 2015, 43 personnes bénévoles se sont engagées aux côtés des salariés dans le cadre des actions comme l'accompagnement à la scolarité, le Français Langue Étrangère et l'Alphabétisation, à la bibliothèque du court brouillon, sur les manifestations, au bistro ou encore sur le secteur adultes/familles. 8 d'entre elles participent au comité d'animation pour être au plus près des décisions à prendre pour le centre d'animation. Pour plus de transversalité, une nouvelle action a vu le jour avec le nouvel agrément ; la création d'un comité de bé-

névoles qui a pour vocation à la fois de fédérer tous les bénévoles autour de thématiques pour avoir des temps formatifs et d'échanges et, à la fois de nourrir ainsi le diagnostic territorial partagé qui se veut être permanent.

Enfin on sait aujourd'hui l'impact de la réforme territoriale sur les associations qui en a fragilisé beaucoup, fait disparaître certaines et il est du devoir d'une association comme celle des centres d'animation de quartiers de Bordeaux d'accompagner et d'aider celles qui sont le plus touchées. Le centre d'animation Saint-Pierre continue d'œuvrer dans ce sens et poursuivra le développement de la vie du quartier avec l'ensemble des acteurs associatifs et institutionnels.

centre d'animation Saint-Michel

Implanté en plein cœur d'une zone urbaine sensible (ZUS), le quartier Saint-Michel est classé parmi les quartiers prioritaires de la politique de la ville. Située en plein centre historique, cette ZUS présente une très faible part de logement HLM. Le quartier est également une des composantes de la zone définie par la ville pour sa politique de rénovation du centre historique : le PNRQAD intégré à Bordeaux - recentre (Programme de Requalification des Quartiers Anciens Dégradés), outil de revalorisation des secteurs du centre ancien qui concentrent les difficultés sur les plans urbain et socioéconomique.

C'est aussi historiquement une terre d'accueil pour des personnes immigrantes : espagnoles, italiennes, polonaises, portugaises, africaines, et plus récemment, bulgares et roumaines. De nos jours, la part des personnes immigrées sur la zone de compétence est de 17 % (8,4 % pour la France) et celle des personnes étrangères est de 15 % (5,8 % à l'échelle nationale et 7,4 % pour Bordeaux).

Quelques éléments concernant le quartier Saint-Michel :

- faible part de logements
Habitation à loyer Modéré ;
- ménages de 6 personnes ou plus peu nombreux ;
- une certaine mixité sociale ;
- un revenu médian relativement faible (878 euros en 2008) ;
- un pourcentage de familles monoparentales parmi les plus importants
- un taux de chômage qui reste élevé.

Un travail de diagnostic partagé

Le centre d'animation, agréé par la caisse d'allocations familiales de la Gironde a mené un travail de diagnostic territorial partagé en 2012. Ce diagnostic a été mené dans un contexte de mutation sociale perceptible dans le quartier.

En 2016, le centre d'animation engage avec les espaces de vie sociale des associations Promofemmes, les P'tits gratteurs et l'épicerie solidaire une phase de renouvellement de son projet social. Ainsi, les différents projets et actions en œuvre depuis 4 ans vont aussi constituer des espaces de dialogue et de réflexion pour alimenter le diagnostic territorial et partagé qui va vivre au rythme d'une année.

En effet, au-delà de la mutation urbaine du quartier Saint-Michel, c'est un territoire qui demeure marqué par sa diversité à la fois sociale et culturelle. Nous observons sa capacité à maintenir sa fonction d'accueil qui favorise la mixité sociale et culturelle, avec des personnes issues de l'immigration installées de longue date, ou plus récemment venues des pays de l'Est mais qui, pour certaines, sont victimes de stigmatisation et avec l'arrivée de familles de catégorie sociale plus aisée faisant le choix de s'installer dans le quartier et dont les enfants sont en âge d'être scolarisés.

La transformation urbaine à l'œuvre dans le quartier Saint-Michel révèle :

- une mutation qui aujourd'hui semble bien accueillie tout en questionnant la trajectoire socioculturelle du quartier à terme. Un phénomène d'autant plus à considérer dans un contexte de métropolisation et de politiques urbaines misant sur la mixité sociale comme enjeu de la cohésion sociale.
- des contournements de la carte scolaire qui alimentent la réputation des établissements scolaires (notamment du secteur

primaire) et engendrent ainsi une attractivité inégale des différentes écoles présentes sur un même quartier dont le phénomène semble s'étendre sur le centre d'animation Saint-Michel.

- des situations de précarité bien présentes pour une partie de la population : un taux de chômage toujours aussi important, un nombre de familles monoparentales élevé, un revenu médian relativement faible et une moitié de population vivant dans un ménage fiscal qui vit sous le seuil de pauvreté.

Toutes ces perceptions favoriseraient plutôt des phénomènes d'« entre-soi » qu'un véritable vivre ensemble.

Au regard de la richesse du quartier dans toute sa diversité, la culture apparaît comme un levier du vivre ensemble pour renforcer les liens avec l'école et le centre d'animation, le rapprochement, « l'appropriation » entre les personnes (parcours culturel et citoyen en lien avec Chahuts, actions et manifestations sur l'espace public).

Favoriser la mixité sociale et culturelle

Dans un souci de favoriser la mixité sociale et culturelle et ainsi de prendre en compte les nouvelles demandes des familles notamment plus aisées qui s'installent depuis quelques années dans le quartier, l'enjeu repose notamment sur la valorisation de l'image à la fois de l'école des Menuts et du centre d'animation qui nécessite quelques travaux mais dont le bâti offre des potentialités (architecturales, usages, des espaces intérieurs et extérieurs). Accolés les uns aux autres, les enfants circulent de l'un à l'autre sans que ces espaces de vie en mouvement permanent ne soient visibles ni sur le quartier ni pour les parents ou habitants. Ils forment par ailleurs une entité avec l'ancien lycée technique mitoyen en cours de réhabilitation en logements sociaux pour des jeunes travailleurs et anciens combattants maghrébins.

Ces trois établissements forment un îlot, une configuration singulière et exceptionnelle de trois bâtiments publics à caractère socioculturel et éducatif dans le quartier et que l'on pourrait imaginer devenir un pôle de vie socioculturel avec différentes générations qui s'y croisent et s'y côtoient. Il offrirait une grande qualité d'espaces de vie aux habitants du quartier et pourrait ainsi optimiser la fonction de chacun. À cela, un projet de végétalisation de la rue Permettade est programmé pour le printemps 2016 (trame douce voire rue piétonne). Pour renforcer l'unité du lieu, ce projet pourrait s'étendre sur le patio et la cour d'école qui donne sur la rue du Cloître, associant des habitants et un artiste plasticien qui explore l'urbain, la rue et ses habitants (autour de thèmes sur la mémoire du quartier (en lien avec la Halle des Doves) et les migrations à Saint-Michel).

Ainsi des espaces de convivialité végétalisés et artistiques peuvent être ouverts aux habitants du quartier sans compter le bar de l'accueil qui renforce l'hospitalité du lieu (qui pourrait évoluer en café associatif ou café musique).

Le diagnostic partagé sera l'occasion de conforter l'ambition de ces différents projets avec les habitants et les partenaires. Ils contribueront à optimiser la visibilité et la lisibilité des projets et la dynamique engagée par un diagnostic partagé qui engagera aussi les associations Promofemmes, les petits gratteurs et l'épicerie solidaire (en lien avec le comité de veille sociale et territoriale).

Axes prioritaires

Avec ces projets, ce sont des enjeux à la fois de cohésion sociale et de co-éducation qui semblent se dessiner dans les axes prioritaires repérés sur le territoire et les orientations formalisées lors du précédent diagnostic partagé :

- accompagner les personnes dans leur participation au processus de requalification urbaine.
- favoriser la mixité sociale et culturelle et l'interconnaissance des groupes dans un contexte de transformation sociale.
- soutenir et susciter la participation des personnes pour une implication plus forte dans la vie du centre d'animation et du quartier en lien avec les conseils citoyens.
- maintenir un état de veille et de réflexion permanent sur l'évolution du territoire et de ses composantes.

Une situation qui nous révèle qu'il ne suffit pas de changer l'image d'un quartier et d'y faire cohabiter des milieux sociaux différents pour favoriser les relations sociales alors que les logiques d'entre-soi semblent se renforcer par la « proximité spatiale ».

Des besoins se formalisent en termes d'accompagnement social et de médiation des nouvelles personnes migrantes en lien avec l'école.

Renforcer et conforter les actions

- Accompagner les habitants dans la transformation urbaine et sociale du quartier et le processus de métropolisation qui l'accompagne par la mise en place d'outils participatifs. Le journal de quartier associé à la plateforme numérique d'entraide coopérative et citoyenne.
- Renforcer la médiation entre l'école et les familles et l'accompagnement social des familles nouvellement arrivées en France en lien avec l'école. Dans ce sens, plusieurs projets viennent conforter cet axe : l'accompagnement et l'intégration des populations d'immigration récente (45 nationalités) par les ateliers de Français Langue Étrangère en lien avec le Comité de Liaison des Acteurs de la Promotion sud-ouest et l'école de quartier par le projet « l'école ouverte aux parents » renforcé par les ateliers artistiques proposés au sein de l'école et en lien étroit avec les classes d'accueil et d'intégration. Enfin les permanences d'écrivain public accompagnées par la médiatrice traductrice (bulgare et turque), un service qui répond aux besoins du quartier dans sa fonction d'accueil et d'intégration.
- Renforcer le soutien et l'accompagnement des familles notamment en situation de fragilité et de précarité sociale à travers des actions axées sur la parentalité tout en favorisant la mixité sociale (le réseau parent, l'accompagnement aux départs en vacances en autonomie, le projet vacances territoire).
- Le labo social et culturel est une action dont la démarche est à la fois expérimentale et participative et qui met les habitants notamment des jeunes au centre du projet. Les différentes thématiques abordées émergent de l'expérience individuelle et du vécu personnel pour fédérer des groupes de personnes dans une action collective à partager (vision commune), à réfléchir ensemble, à construire ensemble et à faire ensemble.
- La passerelle entre le parcours citoyen et la lutte contre les discriminations s'adresse à des jeunes adolescents. Ce sont des jeunes installés chaque jeudi autour d'un goûter blabla. Un espace qui alterne des temps informels (discussions libres) et des temps formels (construire une réflexion, formations-actions citoyennes et d'intérêt général autour de sujets ou actions ciblées, débats...)
- Le groupe familles qui travaille sur plusieurs thématiques dont la co-éducation et l'école pour mettre en débat les questions éducatives et parentales et des espaces de dialogue, d'échange, de réflexion et d'action collective qui visent à renforcer la participation des habitants en partant de leur vécu de situations insatisfaites dans une démarche d'action collective qui vise à les rendre acteurs de la transformation sociale de leur cadre de vie. Ces temps formels installés avec une régularité au moins une fois par mois sont co-animés avec l'association l'Établi.

centre d'animation Argonne

Nansouty Saint-Genès

La vie associative au centre d'animation Argonne Nansouty saint Genès est entendue au sens le plus large possible pour inclure des pratiques, des manifestations, des activités reposant sur l'implication, la création, la découverte et l'expression des sensibilités. Les activités ainsi rendues accessibles à toutes les générations servent aussi bien à la distraction ou à la réalisation de soi, constituent une parenthèse ou une continuité, aident si besoin les adhérents, dans leurs assises « sociales ou citoyennes ».

La considération de la vie associative, l'intérêt fort que lui portent les membres du centre d'animation, leur implication parfois di-

recte dans ce domaine, engendrent une diversité de positions et le plus grand respect vis-à-vis de la variété des attitudes : depuis le détachement jusqu'à l'engagement passionné. Elle n'est pensée ni comme une relation obligée, ni comme un objet banalisé. Les modes d'appropriation comme les visées prêtées à la vie associative, dans cet esprit, ne peuvent qu'être multiples, voire contradictoires, et parfois appelés à se redéfinir.

L'année 2015 du centre d'animation a été marquée et rythmée par l'engagement de la démarche de préfiguration centre social et son agrément en janvier 2016, et représente une réelle reconnaissance de démocratie participative et de citoyenneté, dans l'histoire de la structure.

La démarche de diagnostic territorial partagé a été l'occasion de créer/renforcer une vraie dynamique participative avec tous et pour tous, autour de l'élaboration d'un projet social fédérateur. L'ensemble de l'équipe aux côtés des bénévoles, des adhérents et des partenaires a saisi cette opportunité pour intégrer pleinement ce travail dans l'action du centre d'animation. Ce moment a été une belle opportunité pour se rencontrer et débattre mais aussi pour se remettre en question, s'écouter et mieux se comprendre autour d'un projet commun. Nous soulignerons en particulier la participation des adhérents, des partenaires et des habitants qui a été à nos yeux exemplaire. Tout au long de cette année, ils ont été force de propositions et acteurs à part entière de l'élaboration de ce projet. Leur travail notamment, à travers une enquête de satisfaction (réalisée de leur propre initiative et de manière totalement autonome) est l'exemple de leur implication pour le projet du centre et de leur attachement au projet associatif. Nous tenons également à mettre en lumière l'engagement des jeunes et des familles qui ont tenu à travers la réalisation d'un court métrage « mot de passe : agrément centre social » à réellement s'impliquer pour prendre la parole d'une façon différente et décalée. Une volonté d'aborder des questions sérieuses avec beaucoup de second degrés pour rendre le message peut-être plus abordable ou en tout cas plus divertissant pour tous. Nous tenons aussi à valoriser l'ensemble des partenaires qui ont pris le temps de la concertation et du dialogue dans une véritable démarche de co-construction. Ils nous ont permis de mieux appréhender la complexité du territoire et ses enjeux dans un esprit constructif et partenarial affirmé.

Cette année de préfiguration a mis en lumière que notre action n'a de sens que si elle est partagée par tous et uniquement si elle est le reflet d'une dynamique commune autour des valeurs de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux.

À l'issue de ce travail, quatre grandes orientations ont ainsi été déterminées :

- renforcer le vivre ensemble et favoriser la participation citoyenne des habitants pour créer une vraie dynamique de quartier, associative, solidaire, intergénérationnelle et culturelle
- renforcer le soutien à la parentalité, l'action auprès des familles et favoriser l'insertion des publics les plus en difficultés
- renforcer la dynamique partenariale et fédérer le tissu associatif dans une logique de co-construction de partage et de veille sociale
- soutenir des initiatives de jeunes en lien avec leurs aspirations et favoriser leur participation citoyenne.

Ces orientations aujourd'hui se déclinent à travers des actions concrètes, animées avec le soutien de nombreux bénévoles et l'engagement des habitants.

Elles sont le prolongement d'une volonté commune de participer davantage au mieux vivre ensemble dans un esprit de partage et d'ouverture aux autres.

Nous citerons en exemple :

- la création d'un atelier multimédia à l'intention des seniors
- l'accueil au sein de la structure de cinq nouvelles associations
- le soutien à la création de trois associations à l'initiative de jeunes adultes qui s'impliquent aujourd'hui au sein du centre et du quartier
- le renforcement des actions à destination

des familles (cuisine participative, soirées jeux, sorties journées, ateliers...)

- l'engagement du comité d'animation et la nomination d'un nouveau vice-président, issu du collectif jeunes âgé de 18 ans.
- la mise en place de permanences du centre communal d'action sociale, de la Caisse d'allocations familiales et de la Caisse primaire d'assurance maladie au sein de la structure pour offrir un vrai service de proximité aux habitants.
- le renforcement du lien avec les écoles (école André Meunier, Cazemajor et Deyries) et les collèges (Alain Fournier et Aliénor d'Aquitaine) du secteur
- l'engagement du collectif jeunes au côté des associations du quartier dans un esprit sincère de solidarité et de partage entre les générations.

Enfin pour terminer, **cette expérience de l'élaboration du projet social a affirmé de manière claire, l'attachement des habitants et des partenaires à la continuité d'une histoire qui s'est écrite dans le temps entre le centre d'animation et le quartier. Une volonté d'affirmer haut et fort (dans une société où tout semble bouger sans cesse de plus en plus vite, trop vite), qu'il est nécessaire de continuer à cultiver les liens de confiance qui se tissent dans le temps à travers notre projet, nos actions mais surtout notre humanité et nos valeurs partagées.**

Quelques paroles d'habitants extraites du projet social en ce sens :

« Aujourd'hui, et depuis longtemps (car j'ai un grand fils), le centre représente une place centrale dans la vie du quartier et de ma famille. Mes enfants sont accueillis sur les vacances, les mercredis, pour diverses activités de loisirs, culturelles, sportives, périscolaires. Je ne passe pas une semaine sans vous confier mes enfants. Vous faites partie de mon organisation familiale. Vous êtes présents au même titre que l'école et êtes très présents dans notre vie sociale. Vous êtes un repère qu'il convient de ne pas déstabiliser ».

« Pour moi, le centre, ce n'est pas un lieu, c'est une équipe et un état d'esprit... Mais pour moi, le centre n'est pas dépendant d'un lieu, mais d'un investissement humain. J'apprécie le fait que l'équipe intervienne à plusieurs moments de la vie de mes enfants. Je le vis comme une extension de notre vie de famille. L'équipe du centre représente un repère fixe. Les animateurs sont les premiers à qui j'ai confié mon grand fils pour une sortie, un séjour. Il y a un réel suivi et accompagnement des enfants, comme peut le faire la famille. J'apprécie aussi, outre les compétences individuelles des animateurs, que l'on sente une équipe soudée et un noyau stable qui est important pour nous, même s'il y a des nouveaux visages. »

centre d'animation Monséjour

Analyse globale

Le centre d'animation Monséjour déploie ses activités sur l'ensemble du quartier de Caudéran (qui compte plus de 45 000 habitants) au travers notamment de dix des écoles maternelles et élémentaires du quartier. Il accueille près de 350 enfants tous les mercredis dans le cadre des centres d'accueil éducatifs et de loisirs, touche 700 familles au travers de ses accueils périscolaires et accompagne plus de 900 enfants chaque semaine lors des activités périéducatives.

Ces chiffres très importants ne doivent cependant pas faire oublier que le centre d'animation s'engage aussi quotidiennement auprès des jeunes adolescents mais aussi des adultes (environ 250 adhérents) qui y recherchent tout à la fois une activité artistique à pratiquer et des temps d'échange et de rencontre.

Son action est donc multiple et se décline à tous les âges de la vie en fonction de son projet pédagogique au croisement entre le projet éducatif de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux et des réalités sociologiques, géographiques et économiques de son quartier d'implantation. C'est ici que se joue le plus grand défi - sans cesse renouvelé - du centre d'animation mais aussi sa plus belle réussite : maintenir une unité d'action malgré la dispersion de ses activités sur un territoire de plus de 8 km². Cette cohérence se fonde sur une

éthique commune à toute l'équipe du centre, un partage des valeurs fondamentales de l'association (respect, laïcité, citoyenneté, hospitalité et responsabilité). En d'autres termes une culture associative, c'est-à-dire une identité des principes qui guident notre travail au jour le jour.

De la même façon qu'un enfant accueilli lors des temps périscolaires est le même qu'en centre d'accueil éducatif et de loisirs ou en activités périéducatives, qu'un adhérent d'un atelier d'arts plastiques n'est pas différent lorsqu'il nous confie ses difficultés personnelles au détour d'une conversation ou à l'ombre du parc avec un café, les animateurs et les équipes qui font vivre le centre d'animation ne changent pas de posture ou de principe d'un temps sur l'autre. Face-à-face pédagogique, temps de préparation, ateliers ou vernissages... sont tous des temps de l'action différents, cherchant à atteindre des objectifs différents mais liés entre eux par les équipes porteuses d'une responsabilité envers les personnes, envers elles-mêmes et l'association.

Cette « culture associative » voilà l'essence de notre travail en tant que centre d'animation. Il s'agit de transmettre à tous et à toutes, quel que soit l'âge de la vie, un goût de l'autre. Elle obéit à un impératif: celui d'humaniser des relations humaines mercantilisées, de renforcer les liens de solidarités – et en premier lieu les solidarités interfamiliales. Il s'agit pour chacun de lutter contre cette inversion des valeurs, de remettre l'humain au cœur de la vie.

C'est l'engagement de chacun, bénévole comme salarié. Une position défendue et comprise, celle d'une pièce de la machine sociale dont le travail peut être parfois déconsidéré. Nous ne pouvons pas toujours présenter de résultats concrets, chiffrés, « parlants ». Mais absence d'indicateurs « réels » (ratio, pourcentage de variation, etc.) ne veut pas dire absence d'action ni de conséquence et les résultats de l'animation socioculturelle, pour autant qu'ils se font sentir souvent tardivement, n'en sont pas moins réels.

C'est pourquoi nous pouvons dire que l'action du centre d'animation dans son expression la plus simple est une action sociale. Chaque projet est un prétexte à une transmission de savoirs et de savoir-être. En somme une pédagogie: c'est à dire une action de long terme qui, à mesure que le temps passe, se renforce et croît, en une lente accumulation de petits gestes, de résultats invisibles qui porteront leurs fruits bien après l'action finie.

Mais, et nous commençons par ça, le centre d'animation Monséjour agit sur l'ensemble d'un espace urbain à la dimension d'une petite ville. C'est sans nul doute l'une de ses plus grandes richesses – sa capacité de mobilisation étendue en faisant un outil de mixité sociale importante –; c'est aussi un écueil qu'il faut savoir anticiper.

L'année 2015 s'est d'ailleurs terminée par un comité de pilotage réunissant des représentants des adhérents du centre d'animation, des habitants du quartier, des partenaires financiers et de l'action afin d'entériner une démarche de préfiguration d'agrément centre social. Démarche anticipée dès cette année 2015 et pouvant donner lieu à l'échéance de septembre 2017 à un agrément centre social, comme un marqueur dans l'évolution des activités du centre suivant l'augmentation progressive par paliers de l'activité initiée depuis 10 ans.

Bilan de l'activité

L'activité du centre d'animation Monséjour se décline en trois grands pôles: par ordre d'importance relative, les activités liées à l'enfance, aux adultes/pôle d'excellence arts plastiques et artisanat d'arts et à l'adolescence. Les activités et projets « Enfance » (de 3 à 11 ans) comprennent les centres d'accueil éducatifs et de loisirs maternels et élémentaires le mercredi après-midi et durant les vacances scolaires, les accueils périscolaires tous les soirs de la semaine et le matin en élémentaire, et les activités périéducatives. Les ateliers adultes sont très largement liés au pôle d'excellence du centre d'animation à l'exception de quelques activités conduites en autonomie par des bénévoles à l'exemple du groupe marche et de l'atelier de scrabble. Le centre propose des ateliers de peinture sur émaux et sur porcelaine, de techniques

mixtes en arts plastiques, de dessin d'après modèle vivant ou bien encore de reliure d'art et de mosaïque. À ces ateliers s'ajoutent l'accueil de cours de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Bordeaux pour ses auditeurs libres auxquels les adhérents du centre peuvent assister gratuitement.

Enfin les activités et projets menés avec et pour les jeunes se concentrent en deux catégories. D'un côté les accueils formels: l'accompagnement à la scolarité qui a lieu trois fois par semaine pour les jeunes collégiens du quartier encadrés par des bénévoles et des salariés, un accueil de loisirs les mercredis après-midi (accueil sortie journée et atelier), un accueil de loisirs durant les vacances scolaires (accueil sortie journée, atelier et séjours); d'un autre côté les accueils dits non formels.

Toutes ces activités font l'objet d'une réflexion pédagogique orientée par les grands principes du projet éducatif de l'association des centres d'animation, en premier lieu desquels l'éducation tout au long de la vie qui est au fondement de l'animation socioculturelle.

Quelles que soient les différences qui peuvent exister entre ces catégories de publics et de personnes, elles ont toutes un point commun dans la façon dont elles sont abordées par les équipes du centre. Au cœur de la démarche socioculturelle se trouve toujours l'idée du maintien, voire de la création, d'espace de rencontres et d'échange entre les personnes. Il s'agit de permettre au travers des actions menées à chacune et à chacun de s'emanciper, de gagner en autonomie, de trouver sa voie aussi modeste que soit la contribution du centre dans ce processus. L'animation socioculturelle ouvre des espaces, soutien les personnes sans jamais les guider directement dans une direction prévue. Après tout: « Caminante no hay camino, se hace camino al andar... » (Antonio Machado)

centre d'animation Grand Parc

Bilan de l'activité

La cité du Grand Parc a vu le jour à la fin des années cinquante. Souvent stigmatisé comme quartier difficile, c'est aussi devenu au fil du temps un lieu de vie auquel de nombreux habitants sont attachés, ils y ont grandi, leurs enfants ont fréquenté l'école du quartier, le centre d'animation...

Fort de plus de 10 000 résidents c'est toujours un quartier en devenir mais qui a sa propre histoire entretenue par un grand nombre de familles depuis plusieurs décennies. Ce noyau fort du Grand Parc a su créer une vraie solidarité, une véritable envie de « faire ensemble ».

On ne peut pas vraiment dire qu'au Grand Parc « tout le monde se connaît », car c'est une très grande cité, mais grâce à un nombre important d'habitants il existe une vraie dynamique de quartier. L'action des animateurs a été facilitée par cette dynamique et de nombreux projets ont pu voir le jour grâce à la création de plusieurs collectifs d'habitants: « Grand Parc en Fête », « Grand Parc en Mouvement », « Salle Des Fêtes ». Ces trois collectifs ne sont pas administrativement des associations mais ils regroupent tout de même des personnes qui mettent en commun des idées et réalisent des projets et des activités pour répondre aux besoins et aux envies de l'ensemble des habitants du quartier. Il existe bien une véritable culture associative au Grand Parc sur laquelle s'appuient les animateurs socioculturels du centre pour beaucoup d'actions tout au long de l'année.

Le collectif « Grand Parc en Fête » est actif toute l'année. Il réunit des habitants, des associations (Mc2a, centre d'animation, centre social, Union Bordeaux Nord Associations Prévention Spécialisées, Association du Lien interculturel familial et social...). Divisé en commissions (programmation, communication, restauration) ce collectif a pour tâche de préparer le festival Grand Parc en fête qui chaque année rassemble plusieurs milliers de personnes autour de différents spectacles de rue.

Le collectif « Grand Parc en Mouvement » rassemble de nombreux habitants avec le soutien du centre d'animation, du centre social et de l'UBAPS. Il organise plusieurs événements: Le repas de quartier, le vide

grenier, les festivités de Noël.

Le collectif « Salle des fêtes » créé en 2011 à la suite de la manifestation AGORA sous le parrainage de Michelangelo Pistoletto est composé d'habitants, d'institutions, d'associations du quartier mais aussi de Bordeaux Métropole. Il est devenu l'interlocuteur privilégié de la municipalité pour la prochaine réouverture de la salle des fêtes.

À travers ces trois formes associatives spécifiques, on voit l'importance d'une telle culture sur le quartier du Grand Parc et la nécessité pour les animateurs de la faire perdurer.

Analyse globale de l'activité

Le quartier de Bordeaux Nord est riche en équipements socioculturels avec trois centres sociaux, une maison de quartier et un centre d'animation. Cette offre peut paraître très importante mais de par leur situation géographique et leur spécificité chaque association a son rôle à jouer, l'important étant de travailler dans la transversalité et la communication.

Il est important de préciser que l'ensemble des actions du centre est en totale adéquation avec le projet de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux.

À cet égard le centre d'animation du Grand Parc se conforme, d'une part aux valeurs et principes d'hospitalité, de respect, de citoyenneté, de responsabilité et laïcité et encourage, d'autre part, l'accès aux loisirs, au sport, l'expression, l'éveil artistique et culturel, la réussite scolaire, l'ouverture au monde, à l'autre, la diversité culturelle, le bien vivre ensemble. Il s'inscrit également dans une démarche de co construction de projets avec l'ensemble des différents acteurs locaux. Aux valeurs et principes énoncés s'ajoutent d'une façon plus générale tous ceux de l'éducation populaire.

Les enfants de 6 à 11 ans

Le secteur enfance s'organise de la manière suivante:

- accueil périscolaire élémentaire: tous les jours en période scolaire avant l'école de 7h30 à 8h30. Cet accueil est ouvert aux enfants de l'école Condorcet. Cette année le recrutement d'une deuxième animatrice a été nécessaire car nous sommes passés d'un effectif de 18 enfants à 36
- activités péri éducatives élémentaires et maternelles sur les écoles Trébod, Schweitzer, Condorcet, Mongolfier: il s'agit d'une action pédagogiquement difficile car nous sommes face à un public qui souvent n'a pas eu le choix et les enfants ont du mal à différencier ces activités du temps scolaire
- le centre d'accueil éducatif et de loisirs: le changement de rythme scolaire et l'abondance de propositions sur le quartier ont pour conséquence une baisse d'effectif le mercredi après-midi mais un maintien pendant les vacances scolaires
- l'accompagnement à la scolarité: malgré la présence cette année de 5 bénévoles nous n'avons pas pu répondre à toutes les demandes.

Pour l'ensemble de ces activités nous avons insisté sur l'implication de chaque enfant ainsi que des parents.

Les jeunes de 12 à 17 ans

L'ensemble de nos actions en direction de ce public se fait en partenariat avec des structures ou des associations appropriées qui à divers niveaux participent avec nous à l'éducation des jeunes. Plusieurs instances de réflexion éducative et pédagogique ont lieu avec nos différents partenaires socioéducatifs du quartier concernant, l'accompagnement à la scolarité, l'insertion professionnelle, la prévention de la délinquance et des conduites à risques, etc.

L'accueil: nous proposons un accueil les mercredis et les samedis de 14h à 18h, les mardis, jeudis et vendredis de 17h à 19h, hors vacances scolaires. Durant les vacances, il reste ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h. Ces temps d'accueil sont essentiels, ce sont des moments de rencontre, d'échanges, de construction, entre les jeunes et avec les animateurs.

Les sorties: élaborées avec les jeunes, elles peuvent être sportives ou culturelles.

Les ateliers: grâce à différents dispositifs les adolescents peuvent pratiquer le théâtre d'improvisation, la danse, la Musique Assistée par Ordinateur.

Les séjours: ils sont essentiels pour créer du lien entre les jeunes et les animateurs, ils favorisent la découverte, la mixité sociale, les échanges interculturels.

Les chantiers: grâce à une opération « chantiers loisirs », les jeunes ont la possibilité de participer financièrement à leurs activités et ainsi de se responsabiliser, d'améliorer « l'estime de soi », d'aider leur famille.

Actions adultes et familles

Dans le cadre des actions familles et adultes, divers ateliers et actions ont lieu au centre d'animation.

L'activité cinéma a été supprimée cette année car le nombre de participants ne justifiait pas son maintien. Il s'avère que nous avons constaté un renouveau de la demande nous allons donc essayer de la reconduire en 2016.

Cuisine: une fois par semaine a lieu un atelier cuisine dont le thème est choisi par l'ensemble des participants. Il se termine par un repas où sont conviées les personnes présentes ce jour-là ainsi que les artistes en résidence ce qui permet des échanges riches et constructifs.

Gymnastique d'entretien: tous les mardis et jeudis de 12h30 à 13h30.

Yoga: Le lundi et le jeudi soir et sous forme de stage le week-end.

Arts plastiques: le jeudi après-midi de 14h à 16h, exposition en juin à la halle des Chartrons.

Chorale: le mardi de 18h30 à 20h

Sorties culturelles: en fonction des propositions de la scène bordelaise une programmation est faite par les participants.

Balade de l'escargot: tous les deux mois une sortie touristique est organisée dans la ville ou le département.

Une action particulièrement solidaire et exemplaire a lieu tous les deux mois au centre d'animation: le don du sang, où nous accueillons 70 personnes en moyenne.

Beaucoup d'adultes participant à ces activités sont aussi très actifs au sein de l'association. Ils sont souvent bénévoles et peuvent faire partie du comité d'animation.

Le pôle d'excellence, les projets partagés, les festivals

Pôle d'excellence jeu

La ludothèque du centre d'animation ne cesse de se développer que ce soit au niveau des plus petits (Ludobébés) que des jeunes et des adultes. C'est un lieu reconnu par de nombreux partenaires, des institutions (Association départementale de parents et d'amis des personnes handicapées mentales, Institut médico pédagogique...), les plus grandes associations de jeux du département.

Grand Parc en Fête

C'est une manifestation très importante pour le quartier et ses habitants qui s'organisent autour d'un collectif réunissant aussi associations et acteurs culturels.

C'est une manifestation culturelle, artistique et citoyenne qui adhère aux valeurs de l'éducation populaire.

Salle de spectacles, résidences d'artistes

Le centre d'animation reçoit en résidence tout au long de l'année des compagnies de théâtre, de danse, des groupes de musique. C'est un espace de rencontre et de lien social autour de la culture. En 2015 nous avons reçu 16 associations différentes.

Les projets partagés

Plusieurs projets partagés ont eu lieu au cours de l'année par l'intermédiaire des collectifs d'habitants « Grand Parc en mouvement » et « Salle des Fêtes ».

L'assemblée générale en 2015 « L'éducation en partage »

– entretiens avec Mohamed Fazani, secrétaire de l'association, extraits choisis

Citoyenneté, laïcité, vivre ensemble :

Mohamed Fazani :

Le temps de l'école, c'est le développement des activités péri éducatives avec les rythmes scolaires. Cela nous a interpellés parce que pour intervenir en milieu scolaire, il fallait travailler sur la citoyenneté. Comment, nous, professionnels de l'animation, nous allions intervenir ? Quels types d'activités nous allions mettre en place ? Les enfants sont dans l'accès à la connaissance, dans les apprentissages. Nous avons notre méthode et notre approche. Nous avons fait un travail en amont avec les professionnels et les animateurs pour répondre à ce défi.

Samira Zaryah :

Pour donner plus d'éclairages sur cette formation que nous avons proposée au sein de l'association qui a concerné une cinquantaine d'animateurs... Lorsque nous nous sommes positionnés sur le temps des activités péri éducatives dans le cadre de la réforme des rythmes scolaires, nous avons constaté que ce n'est pas un temps anodin, et quand bien même nous travaillons dans la quotidienneté sur ces thématiques, que sont la citoyenneté, la laïcité, le vivre ensemble, il nous est paru évident de les revisiter, de les remettre sous la lumière, en fonction de l'évolution sociétale. Il y a des choses qui vont beaucoup plus vite que nous et nous nous sommes dit que nous ne pouvions pas partir ainsi sur ces thématiques qui traversent l'ensemble de nos activités. Nous voulions donc faire un module spécifique, doter les animateurs d'un espace-temps où ils allaient mettre ensemble, échanger, mettre en mots. Quand bien même il s'agit de thématiques sur lesquelles nous devons travailler, nous ne sommes pas forcément à l'aise. Ce sont des sujets de société qui concernent l'enfant, la famille. Comment intervenir dans le cadre des activités péri éducatives, traiter cette thématique, sans que nous ayons en amont remis en question tout cela, décortiqué et remis en perspective comment nous pouvions monter des animations, puisque c'est l'objet. Aborder en frontal ces thématiques, même pour nous c'est rébarbatif. Nous avons trouvé quels sont les prismes à travers la culture, le sport, l'art, une approche, pour pouvoir aborder ces thématiques en étant le plus à l'aise possible.

Ce sont des sujets sensibles qui nécessitent que l'animateur soit lui-même à l'aise avec ces sujets.

Aller vers l'excellence, la qualité

Mohamed Fazani :

Nous allons passer sur le volet familles, cette articulation, ce pacte entre les centres d'animation, l'éducation populaire et le cercle familial. Notre souci, comme par rapport à l'école, c'est d'être complémentaire et non pas être conflictuel ou en opposition. Nous utilisons à cet effet, les leviers que sont les centres d'accueil éducatifs et de loisirs, ou les activités et les sorties organisées par les centres d'animation, pour aller

vers l'excellence, la qualité, dans le souci d'arriver à une éducation en partage.

Jean-Philippe Sarthou :

On est parti d'une phrase de Didier Besace qui était le directeur du théâtre d'Aubervilliers : « Nous sommes là pour que fasse partie d'une dignité citoyenne le partage de l'art ». Avec l'association Point Barre qui fait partie de la Fabrique Pola, nous nous sommes revus pour travailler ensemble à la mise en place d'un projet d'éducation artistique, en partant du principe que l'artiste resterait un artiste, c'est-à-dire le plus libre possible, trimballant sa sensibilité et son rapport au monde, ses savoir-faire d'alchimiste comme un tzigane tire sa roulotte sur une route sinueuse, sans pouvoir jamais marcher droit. Mais qu'importe, justement, créer ou éduquer ne se fait pas forcément en empruntant la voie la plus rectiligne et la plus rapide. Ça prend du temps, alors même que les moments où il est question de création donnent toujours l'impression d'être fugitifs. Il faut du temps, il faut en perdre, il faut en prendre quitte à en perdre, au risque de passer à côté de l'essentiel.

Un jour, Erwan, un des plasticiens, me dit : « tu vois le visage de cet enfant, son regard concentré, absorbé par son intériorité dans l'onctuosité de la gouache qu'il étend sur la toile ? C'est précisément ça l'acte créatif, c'est ce qui se produit à l'intérieur de l'enfant et dont on ne saura jamais rien. Cet état particulier que l'on pourrait nommer d'autant de façons différentes que le mot neige en langue inuit et cette neige-là n'est pas éternelle, elle peut fondre rapidement en plein été, et repasser de l'état solide à l'état liquide ou gazeux. Cette neige créative virginale s'évaporant dès qu'elle se sent observée ». C'est pour que puissent exister ces choses-là qu'on se creuse la tête, pour mettre en marche les conditions d'une rêverie possible, collective, équitable, poétique. Car la poésie ne connaît pas les frontières sociales, elle prend racine aux confins du langage et des images... dans le calme d'un parc l'été avec une glace pour le dessert et le bruit de quelque mouches vrombissantes attirées par le parfum de vanille à l'ombre d'un vieil acacia.

Car si d'éducation artistique il est question, et de partage de l'art, pour une digne idée de la citoyenneté, de quoi parlerait-on s'il n'était question de plaisir de faire soi, conjugué au plaisir de faire sien celui des autres, de faire des choses avec ses mains, avec ses sens et ses émotions que ce soit avec un pinceau, en plantant des graines dans la terre, en ramassant des feuilles, ou en se prenant pour un oiseau qui fait son nid avec des fils de laine ou du foin séché ? De quoi s'agirait-il si le ciment du projet n'était pas le désir de créer une œuvre constituée de chaque fragment réalisé et de l'investissement de chacun des acteurs et des artistes engagés généreusement et des enfants bien sûr ? Œuvre signée par tous, qui n'appartient donc à personne pour affirmer les liens indéfectibles qui existent entre les artistes et les enfants et que ce sont bien ces liens indéfectibles, invisibles et fragiles, qui font la monumentalité

de l'œuvre ainsi que les lents et discrets moments de son élaboration, c'est cela que nous avons voulu partager humainement et dignement avec eux et avec vous.

Mohamed Fazani :

On va aborder les pôles d'excellence avec Jean-Luc Richelle qui va nous dire l'apport de cette démarche artistique, culturelle, dans le partage et dans le conseil.

Jean-Luc Richelle :

Je viens apprendre plutôt qu'apporter. Je dois dire que jusqu'à ce soir, je ne pensais pas que j'avais le bon document de l'assemblée générale, je ne vois pas le point d'interrogation après l'éducation en partage. À l'université, on dit aux étudiants laisser les points d'interrogation pour voir si c'est la réalité. En fait, je crois que c'est une conviction qui est affirmée. Les pôles d'excellence, c'est aussi une réalité. J'ai pris quelques notes et je vais essayer de respecter le temps. Au lieu de vous décrire les pôles d'excellence, les projets partagés, les festivals (qui sont aussi des projets partagés) qui existent et auxquels je vous invite, je vous dirai « regardez huit pages du rapport moral pour comprendre ». Je dois ce soir rendre hommage à Marc Lajugie parce qu'il y a quelques chapitres d'un livre que j'ai lu il y a quelque temps qui parle de l'innovation dont il a été porteur dans les années 2000. En 1999, ont été créés en France, les pôles d'excellence scolaire. En 2004 et 2005, des pôles d'excellence ruraux et puis des pôles de compétitivité. Et Marc Lajugie, en animation, et je n'ai pas vu d'autres références en France, a innové à Bordeaux en créant des pôles d'excellence, qui en quelque sorte sont des pôles d'animation socioculturelle territoriale. Cela n'existait pas. Les pôles d'excellence, qu'est-ce que c'est ? Ce sont sur une thématique donnée, bien précise, l'environnement, les danses, le multimédia, la lecture, l'écriture, les arts plastiques, la ludothèque... tous les centres se reconnaîtront, les personnes y participant aussi. Sur une thématique donnée, bien ciblée, sur le territoire bordelais, il y a un travail de réseau, coordonné par les centres d'animation et leurs équipes professionnelles et bénévoles, qui s'exerce et se met en œuvre, de façon excellente. C'est-à-dire que **l'excellence, c'est la qualité de ce travail, c'est la qualité des personnes qui y participent, des ressources qui sont mobilisées pour mettre en œuvre des actions collectives et dans une direction pour parler également des choix faits par la Ville de Bordeaux, qui est celle de la culture, vecteur de lien social.** C'est le titre d'un chapitre d'un document qui s'intitule « Vers un pacte de cohésion sociale et territoriale » je rends hommage à ce document. Marc Lajugie a participé en 2012, cela figure dans un livre publié en 2014, à une journée d'étude sur la culture où il s'est permis de pointer la difficulté de ces intentions ambitieuses, généreuses, puisque les pôles d'excellence sont dans cette dimension culture, vecteur de lien social, et la difficulté pointée, ce sont les financements. En disant que souvent les financements sont catégorisés, sectorisés entre le social et le culturel. C'est difficile de faire rentrer la réalité dans les catégories de l'action publique, il n'y a pas de secteur socioculturel qui soit financé, mais nous avons des élus qui défendent l'association, qui participent et je souhaite que cela évolue si nous voulons continuer à co construire, co élaborer, co produire, ce que font les centres d'animation, des liens sociaux dans des quartiers, dans une ville qui change.

Apprendre la langue française

Mohamed Fazani :

Nous poursuivons, l'éducation en partage ce n'est pas qu'une affaire d'enfant et d'adulte, c'est aussi un travail auprès des personnes qui sont dans l'apprentissage de la langue française. Je laisse la parole à

Fadoua Roh, qui va nous parler de son expérience des apprentissages de l'alphabetisation pour le centre d'animation Saint-Michel.

Fadoua Roh :

J'interviens depuis cinq ans au sein du centre d'animation Saint-Michel dans le domaine du FLE, Français Langue étrangère. Que vous dire dans un temps aussi restreint sur 5 ans et toutes les rencontres que l'on peut faire ? Un lien extraordinaire se crée dans le groupe, on a 48 nationalités, vous imaginez ce que c'est comme richesse sur les cultures, les langues et sur des milliards d'autres choses que je ne pourrai pas évoquer, parce que je n'aurai pas le temps. On se rend compte, rapidement, que l'apprentissage du FLE crée du lien. Ça crée du lien dans la société française, avec la langue, ça permet des passerelles extraordinaires avec autrui et ça crée du lien dans le groupe. Nous avons à Chahuts deux bénévoles qui étaient d'anciennes personnes venues apprendre la langue, qui ne connaissaient absolument pas la langue française, qui sont maintenant parfaitement « rodées » par les professeurs et les bénévoles à Saint-Michel. Nous avons d'autres personnes qui sont devenues bénévoles, qui sont arrivées en France sans parler un mot de français, qui maintenant aident les autres personnes pour pouvoir acquérir cette merveilleuse langue, qui est bien une langue difficile et qui est relativement compliquée à transmettre. C'est notre plus grande fierté. Maîtriser la langue, pour pouvoir s'insérer, être acteur de sa vie, acteur dans la société française, acteur dans son quartier, acteur de soi et acteur de ses relations avec l'autre.

Le projet Aladin avec Oran

Mohamed Fazani :

Nous allons aborder ce sujet avec l'association Santé Sidi El Houari autour du projet Aladin. Luc Greffier et Emmanuelle Malcurat vont nous en parler sous deux angles différents, le professionnel et l'universitaire dans un projet avec l'autre rive, dans une démarche d'éducation sans frontière.

Luc Greffier :

La semaine dernière Jean-Luc (Benguigui) m'a dit, il faut que tu viennes parler d'Aladin, de pourquoi vous vous êtes embarqués dans cette histoire. Je vais y répondre sur trois points, la question des relations, la question de la recherche, la question de la pédagogie.

Sur la question des relations, notre thème, l'éducation en partage, le partage existe depuis très longtemps entre l'association des centres d'animation et l'IUT Bordeaux Montaigne. Vous êtes nombreux à être passés par les salles de cours et vous êtes encore très nombreux à venir, à soutenir l'équipe pédagogique dans tout un tas de moment de vie de l'IUT. Et puis il y a quelque chose d'assez symbolique, c'est qu'il y a quelqu'un de l'association des centres d'animation qui siège au conseil de l'institut et un collègue enseignant qui vient de nous parler qui siège au conseil d'administration de l'association. On voit bien que les choses sont articulées de façon très forte.

Sur la question de recherche, nous allons envisager une position qui favorise la recherche-action. On part du principe d'une approche qui essaye de mettre à même niveau les savoirs théoriques et les savoirs d'actions et je crois que Aladin correspond à cet esprit de partage, c'était l'occasion pour nous de mettre en œuvre une pensée, une méthodologie, mettre en œuvre et en acte nos approches théoriques. À ce titre-là, on peut vous remercier pour votre accueil.

La troisième perspective, c'est la question pédagogique, c'était une sacrée aventure. Un projet qui partait sur l'idée d'une construction d'une formation entre les collègues oranais et puis nous/vous ici. Cette





aventure était loin d'être gagnée d'avance, c'était un petit peu un défi. Le terrain a été extrêmement riche avec les professionnels et les universitaires à Oran. Les échanges, on l'évoquait, de co constructions. Le projet Aladin est le résultat de pensées multiples croisées, de ferrailage parfois, pour tous se mettre d'accord sur le même sujet et puis une rencontre avec ces jeunes algériens extrêmement motivés. Il a fallu qu'on fasse 1000 km pour rencontrer des gens qui sont à quelques dizaines de mètres de chez nous, je pense à Emmanuelle et Mostafa que nous avons eu le plaisir de rencontrer et avec qui nous avons eu le plaisir de travailler. Pour moi Aladin, si je peux me permettre de conclure là-dessus, je crois que vous avez dans les mains un joyau, qui fait partie de ceux qui prennent de la valeur plus ils sont partagés, là encore une question de partage. Il y a un processus de transformation qui est très fort au travers de cette expérimentation, ne serait-ce que pour cela j'ai vraiment envie de vous remercier tous de nous avoir embarqués dans cette histoire et de nous avoir accueillis dans cette histoire.

Emmanuelle Malcurat :

On m'a demandé de partager mon expérience avec vous ce soir par rapport à ce projet Aladin. J'ai eu la chance de participer à ce projet. J'ai été formée par des professionnels de l'université et de l'association. J'ai vu ce projet comme l'opportunité de donner encore et encore du sens à mon métier et à mon engagement. J'ai choisi vraiment mon métier, c'est une vraie chance, et ce projet, c'était aller vers les autres, c'était partager, remettre ma propre pratique d'animatrice en question et faire du lien avec des jeunes. Cette formation que j'ai reçue, j'ai pu la transmettre à des jeunes algériens, des jeunes bordelais qui sont avec nous ce soir. C'est une vraie chance parce que j'ai transmis, j'ai appris, et des relations se sont créées au-delà de notre engagement citoyen parce que c'est la rencontre avec des personnes qui sont pleines de richesse et on est dans cette interculturalité. Ça vient enrichir mon travail au quotidien aujourd'hui et ça m'a vraiment enrichie humainement. C'est une grande chance que j'ai eue.

Points de vue

Alexandra Siarri :

adjointe au maire

en charge de la cohésion sociale et territoriale

Bonsoir à tous, Je vais parler au nom d'Alain Juppé et de la ville de Bordeaux, et de tous mes collègues qui sont ici une petite dizaine. Anne Brezillon, adjointe à la vie associative, Arielle Piazza, adjointe à la jeunesse, à la vie étudiante et au sport, Jérôme Siri, adjoint de quartier Bordeaux Bastide Benauges, Emmanuelle Cuny, adjointe à l'éducation, Philippe Fraile-Martin, conseiller municipal en charge des maisons de quartier et des centres d'animation/centres sociaux, et aussi des fonctionnaires qui nous accompagnent, Guy, Catherine, Stéphane, Guillaume, Stéphane, Hélène, Claude. Bref, si nous sommes si nombreux, c'est aussi pour vous entendre, pour vous dire un grand merci pour tout ce que vous faites, vous dire que nous avons de la chance de vous avoir et que nous en sommes conscients. Vous êtes des acteurs incontournables de cette fameuse cohésion sociale et territoriale que nous essayons chacun à notre mesure de porter. La qualité du rapport présenté ce soir et la qualité des interventions méritent d'être saluées, et si nous avons pu être plus nombreux ce soir, nous l'aurions été. L'autre chose que je voulais dire, l'année dernière vous avez fait un rapport sur la citoyenneté, je n'avais pas eu la chance de l'écouter, mais il était déjà très qualitatif, et les tristes événements de cette année ont montré à quel point ce sujet est fondamental, et on voit dans les politiques publiques, nous sommes obligés d'aborder la question de la citoyenneté avec beaucoup plus de sérieux peut-être que ce que nous avons fait jusqu'alors, notamment dans la réforme de la politique de la ville. Et cette année, il n'y a pas de hasard, vous faites un rapport sur l'éducation à un moment où il y a la réforme des rythmes scolaires et où l'on s'apprête à débattre collectivement du projet éducatif de territoire que porte Emmanuelle Cuny qui vise à mettre les enjeux de l'éducation au cœur des politiques publiques. Vous êtes donc en avance et je suppose que ce travail très important que vous avez fait va nourrir cette réflexion des politiques publiques. Alain Juppé nous a demandé de porter un projet collectivement sous la houlette de notre collègue Emmanuelle Cuny, un peu sur le principe des écoles ouvertes et nous allons nous inspirer de vos travaux puisque l'école ouverte, c'est le fait de prendre en considération tous les enjeux de l'éducation populaire, mais aussi travailler avec la famille, les citoyens, les bénévoles et faire en sorte que ces hauts lieux de la République française soient des lieux ouverts à tous, dans le respect, dans l'égalité des chances, Président, dans tout ce que vous avez si bien su dire.

La dernière chose, et je voudrais saluer mon directeur, Stéphane Toustou, vous avez peu parlé de la réussite éducative, et je sais que dans votre rapport, vous y mettez un chapitre particulier, en expliquant que c'est un modèle de co éducation avec une capacité des professionnels de la politique de la ville à avoir compris il y a très longtemps qu'il fallait que tout le monde soit autour de la table pour accompagner les gens quelle que soit leur différence, à vivre tous ensemble. Cela fait partie des dispositifs que nous animons, que nous continuerons à animer et à défendre coûte que coûte. Nous en parlerons dans le budget, sachez que vous êtes un des plus grands partenaires, si ce n'est le plus grand, nous aussi nous le sommes, et cette interdépendance que nous avons est une interdépendance heureuse, pourvu que cela dure et nous ferons tout pour que cela soit le cas.

Merci infiniment.

Étienne Ducongé :

responsable département animation des politiques,

Caisse d'allocations familiales de la Gironde

Je voudrais intervenir au nom de la direction de la Caisse d'allocations familiales que je représente ce soir. Comme l'a dit la ville de Bordeaux, nous sommes extrêmement attachés au travail que vous menez. Je voudrais saluer l'ambition éducative que vous portez à travers vos projets. On le voit, il y a une grande richesse du travail qui est mené, une grande qualité, une implication des gens, et ça, il faut le souligner. La deuxième chose, c'est que la CAF soutient les projets des centres sociaux et donc soutient évidemment votre association et la soutiendra de plus en plus, puisqu'aujourd'hui nous sommes dans un établissement qui demain sera agréé centre social, d'autres projets sont en cours pour l'association et en tout cas pour la CAF et la politique des centres sociaux, l'ACAQB fait partie des acteurs incontournables du département en matière d'action éducative.

Et enfin, comme l'a dit Alexandra Siarri, dans une époque un peu tourmentée sur les questions de la citoyenneté, la CAF, à la veille de la signature de la politique de la ville, est très attachée aux fondamentaux de la République, des valeurs que vous portez, on le voit, ça se sent, ça se transpire, on sera particulièrement attentif à ça avec vous, et on sera votre partenaire, comme on l'a été, comme on le sera. Partenaire au niveau de la direction que je représente, mais aussi partenaire avec mon collègue. Nous ne sommes pas aussi nombreux ce soir, mais avec mon collègue Philippe Mirande-David, qui pilote l'unité territoriale de la CAF et tous les collègues qui travaillent au quotidien avec vous. Encore merci et bravo pour le travail que vous accomplissez.

L'animation socioculturelle, une démarche holistique vitalisante du quartier et de la cité

par le Dr Kamel Bereksi :

président de Santé Sidi El Houari à Oran

L'animation socioculturelle est adaptée aux jeunes et répond à leurs besoins :

- Besoin d'action, Besoin d'Appartenance, besoin de Reconnaissance, besoin de Sécurité, besoin de Comprendre,
- C'est une porte d'entrée originale pour déclencher un processus d'appropriation constructif de l'espace public. C'est aussi une démarche qui encourage et facilite la mise en conscience individuelle et collective des jeunes dont les fragilités peuvent induire un sentiment d'exclusion et leur marginalisation.
- L'action associative nourrit de cette démarche dynamique, est une voie privilégiée qui accélère la mise en conscience et place les personnes en situation d'acteurs des changements sociaux et culturels.

La conscientisation, un processus de l'animation socioculturelle :

- Paulo Freire la définit comme un « processus au cours duquel des femmes et des hommes, en tant que sujets connaissant, et non comme bénéficiaires, approfondissent la conscience qu'ils ont à la fois de la réalité socioculturelle qui modèle leur vie et de leur capacité de transformer cette réalité... Elle implique aussi une contestation du savoir dans lequel une personne bâtit sa connaissance en réfléchissant sur sa propre expérience « sujet connaissant » et n'est pas, par conséquent, une cruche à remplir comme « bénéficiaire » d'un savoir officiel établi. La conscientisation implique une réflexion indissociable d'une action de transformation du monde. »
- Dans ce sens, le cadre associatif est donc un accélérateur de cette conscience par la mise en mouvement organisée des acteurs et par l'action. C'est une locomotive de la population, des citoyens. Il offre des opportunités aux jeunes pour exercer leur citoyenneté en toute connaissance de cause. Il offre l'opportunité de tenter des expériences pour jouir du droit à la participation. C'est là, selon nous, la fonction essentielle d'une association quelle que soit la thématique choisie.

Le droit à la participation est au centre de l'animation socioculturelle :

- de l'idée à la réalisation, la participation des enfants et des jeunes à la vie sociale et culturelle est constructive, si elle est effective et intense dans les établissements scolaires, les universités, la rue, maisons de jeunes et les quartiers.
- ce sont autant d'espaces de rencontres, de mise en lien, d'action et de créativité propres au développement personnel et collectif.

L'animation socioculturelle est propice pour :

- l'engagement citoyen et la prise de responsabilité
- l'action de proximité dans l'espace territorial local
- l'encouragement à l'émergence des « leaders sociaux naturels »
- l'animation par les pairs ou « jeunes pour jeunes »
- la formation permanente de l'encadrement associatif
- c'est un processus de partage des valeurs et un encouragement à leur donner VIE.

Kamel Bereksi

Le projet

But et principes généraux inscrits dans les statuts (extraits)

« L'association d'éducation populaire... »
« dans le respect des convictions individuelles et dans l'indépendance à l'égard des partis politiques et des groupements confessionnels ». « Toute propagande politique ou religieuse est interdite ». « Un esprit laïque de liberté, de partage, d'ouverture, de dialogue, de respect de l'autre, de pluralisme et de neutralité va dans le sens de lutter contre toute forme d'obscurantisme, de communautarisme, de discrimination, d'exclusion et d'injustice ».
« ... des équipements de proximité à vocation sociale et culturelle globale... des lieux privilégiés d'exercice de la citoyenneté et de développement du lien social.
Ils contribuent à la dynamisation de la vie des quartiers... un rôle essentiel d'accueil et d'animation... »
« Le projet éducatif et pédagogique... permettre de tendre vers l'épanouissement de la personne et soutenir des initiatives individuelles et collectives afin de favoriser l'expression, l'éveil artistique et culturel, la réussite scolaire, l'éco responsabilité, les rencontres entre générations, l'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle, le bon vivre ensemble, l'accès aux loisirs, aux sports ».
« Le rôle des centres d'animation est d'être :
Un observatoire de la réalité sociale (des quartiers)
Un équipement de proximité à but de cohésion sociale et de lutte contre les exclusions.
Un lieu ouvert, d'organisation et d'expression de la citoyenneté (promotion du bénévolat et aide à la vie associative).
Une réponse socioculturelle diversifiée tenant compte de la réalité sociale de chaque quartier. »

Le projet associatif... Une association loi 1901

Une association républicaine
« Les centres d'animation appellent haut et fort les valeurs et les principes de la République (liberté, égalité, fraternité) en insistant sur la laïcité, la dignité des personnes, l'ouverture à l'autre, au monde, au pluralisme, à des interactions culturelles et interculturelles respectueuses ».
Une association d'animation socioculturelle
L'animation socioculturelle accueille des personnes, favorise des relations humaines, impulse et co construit des projets. Le projet de l'association est empreint d'éthique, de sens, d'intérêt général, de bien commun. C'est un projet social, éducatif, empreint d'art et de culture.
Une association agréée jeunesse et éducation populaire
Elle concourt « à la constante transformation de la société en contribuant à co construire des alternatives éducatives, sociales, culturelles dans lesquelles les personnes sont co-auteurs de leur devenir ».

... décliné en 7 axes

- 1/ Éthique : valeurs et principes**
Cinq valeurs et principes guident l'action des centres d'animation : l'hospitalité (la première mission est l'accueil des personnes, avec dignité, estime, reconnaissance et enthousiasme), le respect (des autres et de son environnement), la citoyenneté, la laïcité, la responsabilité.
- 2/ La pédagogie du vivre ensemble**
L'accueil, l'accueil non formel des jeunes de 13 à 25 ans, des projets d'animation avec et pour des personnes, des familles.
- 3/ L'art et la culture**
L'éducation artistique et culturelle, les pôles d'excellence et les projets partagés, les festivals.
- 4/ L'éducation tout le long de la vie**
Accompagner la scolarité, s'approprier la langue française, les projets environnementaux et éco citoyens, les espaces d'éveil, de découvertes, d'activités éducatives, artistiques et culturelles, d'animation physique, sportive et de plein air, de loisirs.
- 5/ L'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle** (cf. p. 13)
Coopérer (dont le projet Aladin de formation à l'animation socioculturelle et à la vie associative mené à Oran et Bordeaux).
- 6/ L'engagement associatif**
L'Assemblée générale rassemble les membres du Conseil d'administration et des Comités d'animation dont nombre de partenaires. Le conseil d'administration rassemble dans sa gouvernance l'ensemble des présidentes et des présidents bénévoles des comités d'animation, ainsi que des élus, des institutions, des partenaires et 5 jeunes mineurs dont 2 titulaires avec voix consultative. Chaque année un thème sert de fil conducteur pour l'assemblée générale. Pour l'année 2015, culture associative et animation socioculturelle. Les comités d'animation ont « pouvoir de propositions qu'ils soumettent au conseil d'administration. Ils examinent et se prononcent sur tout projet pouvant avoir une incidence sur l'animation générale des centres ». Le collectif jeunes des centres d'animation est un espace d'apprentissage du vivre ensemble, de l'engagement et de la citoyenneté. 5 jeunes participent au conseil d'administration. Les bénévoles dans l'action représentent 400 personnes.
- 7/ Les interactions avec des partenaires**
Co construction de projets, travail en complémentarité.

Le bureau et les membres du conseil d'administration (mai 2016)

> Membres qualifiés	
• Trois membres extérieurs	Jean-Charles PALAU, président de l'association
choisis en fonction de compétences particulières	2 postes à pourvoir
> Membres institutionnels / 14 membres	
• Cinq élus représentant la Ville de Bordeaux	Alexandra SIARRI , adjointe au maire, chargée de la cohésion sociale et territoriale Philippe FRAILE-MARTIN , conseiller municipal délégué maisons de quartiers, centres d'animation et sociaux Anne BRÉZILLON , adjointe au maire, chargée de la vie associative et de la diversité Arielle PIAZZA , adjointe au maire, chargée de la jeunesse et des sports Élu de l'opposition, renouvellement en cours Brigitte COLLET , adjointe au maire Emmanuelle CUNY , adjointe au maire Estelle GENTILLEAU , conseillère municipale Delphine JAMET , conseillère municipale Sandrine RENOU , conseillère municipale Emmanuelle AJON Pierre-Yves PACIFICO , directeur adjoint Philippe MIRANDE-DAVID , responsable unité territoriale Bx Bernard ALAUX , directeur Joël BROUCH , directeur Denis LACAMPAGNE , président des JSA Pierre GAMUNDI , président de l'Union Saint-Jean
• Membres suppléants	
• Un élu représentant le Département	
• Deux membres représentant la CAF	
• Un membre représentant Cap Sciences	
• Un membre représentant de l'OARA	
• Un membre représentant les Maisons de Quartiers	
Suppléant	
• Un membre représentant la ligue de l'Enseignement Fédération de la Gironde	Renouvellement en cours
• Un membre représentant une Association de Jeunesse	Pascal JARTY , directeur du CJA
• Un membre représentant les Clubs de Prévention	François CASTEX , directeur de l'UBAPS
> Autres membres qualifiés	
• Deux membres représentant les Organismes Bailleurs	Anthony DENMAT , AQUITANIS Denis SIBRAC , DOMOFRANCE
> Présidents des comités d'animation / 11 membres	
• Centre d'animation Argonne Nansouty St-Genès	Alain GONOTEY
• Centre d'animation Bacalan	Nadine BALSE
• Centre d'animation Bastide Benauge	Claude FROIDEVAL
• Centre d'animation Bastide Queyries	Marie-Claire RANDRIANASOLO
• Centre d'animation Bordeaux Lac	Philomène HOUËTO
• Centre d'animation Bordeaux Sud	Gérard MINJON, trésorier adjoint de l'association
• Centre d'animation du Grand Parc	Sophie NOËL
• Centre d'animation Monséjour	Jean-Georges ROBÈNE, trésorier de l'association
• Centre d'animation Saint-Michel	Joëlle COULON, vice présidente de l'association
• Centre d'animation Saint-Pierre	Mohamed FAZANI, secrétaire de l'association
> 5 mineurs de 14 à 18 ans (2 titulaires, 3 suppléants) / avec voix consultatives	Alexandre LEBON , Argonne Nansouty Saint-Genès Linon CIER , Monséjour Dylan DUSSEREY , Bastide Benauge Bernadette MOKE KAKESE , Sarah Bernhardt Inès AHAGGAN , Bordeaux Lac
> avec voix consultatives	Jean-Luc BENGUIGUI, directeur général et les directrices & directeurs de centres

Les équipes de direction (mai 2016)

Centre d'animation Bacalan	
Directrice	 Samira Zaryah
Adjoint de direction	 Laurent Girardeau
Centre d'animation Bastide Benauge	
Directeur	 Nicolas Roussel
Adjoint de direction	 Abdelaziz Boubeker
Centre d'animation Bastide Queyries	
Directrice	 Virginie Broustéra
Adjointe de direction	 Sheila Moorhouse
Centre d'animation Bordeaux Sud	
Directrice	 Christine Marchand
Adjointe de direction	 Patricia Bardon
Centre d'animation Bordeaux Lac	
Directeur	 Fabrice Escorne
Adjoint de direction	 Bernard Chauvin
Centre d'animation Sarah Bernhardt	
Directrice	 Natacha Dardaoud
Centre d'animation Saint-Pierre	
Directrice	 Sabine Opalinski-Benguigui
Directeur adjoint	 Ludovic Antarakis
Centre d'animation Saint-Michel	
Directrice	 Bouchra Talsaoui
Adjointe de direction	 Ève Lajugie
Centre d'animation Argonne Nansouty Saint Genès	
Directeur	 Jean Garra
Adjoint de direction	 Thierry Charenton

Centre d'animation Monséjour	
Directeur	 Jean-Philippe Sarthou
Adjointe de direction	 Michèle Lemercier
Adjoint de direction	 Ludovic Garnier
Responsable animation	 Nicolas Bessellere-Lamothe
Centre d'animation Grand Parc	
Directeur	 Dominique Dumas
Adjoint de direction	 Benoît Hec
Auberge de la jeunesse	
Directrice	 Pascale Bourdot



La gouvernance

La direction générale (mai 2016)

Missions et responsabilités auprès du directeur général, Jean-Luc BENGUIGUI

* **Marielle LEPRÊTRE**
Assistante du directeur général
Assistée par **Amélie CARADEC**
Richard PEYRIÉ
Graphiste, maquettiste, illustrateur

* **Cécil BENSIMON**
Chargé de mission auprès du directeur général
Assisté par **Yorick BARBANNEAU, Elliot DOUSSIN**
Informaticiens
Didier DELMAS (1) & Isabelle CHARENTON (2)
Comptables
François VAILLANT (2)
Sites Internet de l'association, applications informatiques

* **Ramon ORTIZ DE URBINA**
Chargé de mission auprès du directeur général pour les questions relatives à la pédagogie

* **Nathalie ROUCHEREAU**
Chargée de mission auprès du directeur général, responsable du service des ressources humaines
Assistée par **Sandrine CHABANEL, Élisabeth FOURREL de FRETES, Sylvie DEGRANGE**

* **Abla ZIANE**
Chargée de mission auprès du directeur général, responsable de la prospective et de l'exécution financières
Assistée par **Laouria KHENOUCHE (2) & Wahid BENHAMED (1)**
Comptables

* **Francis CHAIGNEAU**
Chargé de mission auprès du directeur général, responsable du service financier
Maria BIJOU
Chargée de mission auprès du directeur général, adjointe au responsable du service financier
Karelle MASSIEU (1) & Delphine MOUGEVILLE (1)
Comptables

(1) Une demi journée hebdomadaire
(2) Sur la base d'un mi-temps

Les ressources humaines

Personnes salariées

Le nombre total de salariés en 2015 est de 571, le personnel d'animation représentant 73 % de l'effectif.
Le nombre total de salariés en postes, en moyenne a été de 362.
Le nombre d'équivalent temps plein (ETP) est 250 (66 % de femmes et 34 % d'hommes) qui se répartit comme suit : encadrement 19, adjoint(s) d'animation 11, personnel d'animation 163, agent comptable, d'accueil et secrétariat 32, agents d'entretien et polyvalents 25.
En moyenne annuelle, les contrats à durée indéterminée représentent 70 %. 390 personnes composent l'effectif en mai 2016 (cf. p. 26).
Pilotage : 112 personnes / 53,67 ETP

Personnes bénévoles

Le nombre total de personnes bénévoles en mai 2016 est d'environ 400 dont 163 sont membres des comités d'animation (cf. p. 27).
(Plus de 500 personnes en 2015).

Les personnes adhérentes & accueillies

Le nombre total de personnes adhérentes en 2015 est de 8 938 auxquelles se rajoutent environ 19 300 personnes accueillies régulièrement, soit un total d'environ 28 000 personnes.

Un tableau détaillant les nombres d'adhérents et de personnes accueillies régulièrement figure page 23.

Les partenaires dans l'action

400 partenaires éducatifs, sociaux, artistiques et culturels... (cf. p. 28)

ENFANCE / 3-5 ans



Centres d'accueil éducatifs et de loisirs / 3-5 ans

Projets & actions associées

- Activités sportives/corporelles
- Activités manuelles/scientifiques
- Sorties culturelles
- Jeux de société, d'imitation et de construction
- Temps calme
- Projets avec des pôles d'excellence de l'association
- Le carnaval des deux rives
- L'anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'enfant
- Projets développement durable
- Jardinage
- « L'arbre de la réconciliation »

Objectifs

- Accompagner l'enfant dans son développement physique, moteur et sensoriel
- Favoriser la socialisation dans le groupe
- Inculquer à l'enfant une approche non violente de la résolution des conflits
- Favoriser la découverte culturelle, l'imaginaire et la créativité
- Favoriser l'épanouissement de l'enfant
- Établir un climat de confiance, d'écoute et de dialogue
- Sensibiliser à l'écologie et à la préservation de la planète

Résultats obtenus

- Acquisition du respect de l'autre, du partage, du vivre ensemble
- Des valeurs transmises
- L'autonomie dans les gestes du quotidien
- De multiples activités éducatives et culturelles proposées
- Un travail partenarial efficace (bibliothèque, MDSI, autres centres d'animation...)
- Des enfants et des familles satisfaits
- Un partenariat renforcé

Centres & sites

- BORDEAUX SUD
- Beck
 - Carle Vernet
- MONSÉJOUR
- R. Poincaré
 - Saint-André
 - J. Cocteau
 - J. Ferry
- SAINT-PIERRE
- Pas Saint-Georges
 - Paul Bert
- BORDEAUX LAC
- Lac 3
- SARAH BERNHARDT BACALAN
- Vaclav Havel
 - Charles Martin
 - Achard
 - Point du Jour

Ressources humaines

- Salariés (temps pleins et partiels)252 pers.
- Salariés ETP30,72
- Représentants du personnel 0,07 ETP
- Directions
- Comptables
- Accueil secrétariat0,90 ETP
- Animation26,58 ETP
- Service3,25 ETP
- Bénévoles1 pers

Personnes accueillies

- Données 2015
- Total Adhérents 3-5 ans2024
- Dont adh CAEL 3-5 ans1246
- Total personnes accueillies 3-5 ans1863
- Dont pers accueillies CAEL 3-5 ans0
- Total publics CAEL 3-5 ans1246
- Données 2015
- Nombre sites13

Activités périéducatives maternelles

Projets & actions associées

- « Coin bulle » (les couleurs, les éléments, la nature, les émotions)
- Jeux collectifs et de société, arts créatifs, éveil corporel, nature et découverte, musique d'ici et d'ailleurs, contes, comptines, éveil musical

Objectifs

- Arriver à ce que l'enfant se détende
- Écouter l'autre
- Découvrir des activités manuelles
- Favoriser l'imaginaire et la créativité
- Découvrir l'environnement
- Se situer en complémentarité de l'école

Résultats obtenus

- Des enfants détendus
- Une participation libre
- Satisfaction des parents et des enseignants

Centres & sites

- BASTIDE BENAUGE BORDEAUX SUD
- Franc Sanson
 - Beck
 - Carle Vernet
 - Pierre Trebot
- GRAND PARC MONSÉJOUR
- C. Montesquieu
 - R. Poincaré
 - Saint-André
 - J. Cocteau
 - J. Ferry
 - P. Doumer
- SAINT-PIERRE
- Pas Saint-Georges
 - Paul Bert
- BORDEAUX LAC
- Lac 1
 - Lac 2
 - Lac 3
- SARAH BERNHARDT BACALAN
- Vaclav Havel
 - Charles Martin
 - Achard
 - Point du Jour

Ressources humaines

- Salariés (temps pleins et partiels)75 pers
- Salariés ETP5,35
- Directions
- Comptables
- Accueil secrétariat
- Animation5,35 ETP
- Service
- Bénévoles2 pers

Personnes accueillies

- Données 2015
- Total Adhérents 3-5 ans2024
- Total enf accueillis act péri éduc 3-5 ans ...1243
- Total publics act péri éduc 3-5 ans1243
- Données 2015
- Nombre sites19



Accueil périscolaire / 3-5 ans

Projets & actions associées

- Sensibilisation à la lecture, aux mots, aux contes
- Se repérer dans l'espace
- Jouer librement avec les autres
- Espace de repos et de détente
- Activités libres

Objectifs

- Découverte culturelle et sportive
- Socialisation
- Tendre vers une autonomie dans les gestes quotidiens
- Mettre en place un moment convivial, une transition douce entre le temps scolaire et la cellule familiale
- Répondre au besoin de prise en charge des enfants dont les parents travaillent
- Favoriser l'épanouissement de l'enfant
- Développer le respect des règles, l'imagination, l'autonomie au travers d'activités ludiques
- Renforcer le lien avec les familles
- Sensibiliser à l'écologie et à la préservation de la planète

Résultats obtenus

- Des enfants acteurs de leurs loisirs
- Un rythme global de l'enfant pris en compte
- Des parents satisfaits par le projet pédagogique et le service rendu
- Un projet pédagogique en lien avec le projet éducatif de l'association
- Des temps de rencontre et d'expression pour enfants et parents

Centres & sites

- BASTIDE BENAUGE BORDEAUX SUD
- Franc Sanson
 - Beck
 - Carle Vernet
- MONSÉJOUR
- R. Poincaré
 - Saint-André
 - J. Cocteau
 - J. Ferry
 - P. Doumer
- SAINT-PIERRE
- Pas Saint-Georges
 - Paul bert
- BORDEAUX LAC
- Lac 1
 - Lac 2
 - Lac 3
- SARAH BERNHARDT BACALAN
- Vaclav Havel
 - Charles Martin
 - Achard
 - Point du Jour
 - Lucien Faure

Ressources humaines

- Salariés (temps pleins et partiels)178 pers
- Salariés ETP14,77
- Directions
- Comptables
- Accueil secrétariat
- Animation14,77 ETP
- Service
- Bénévoles

Personnes accueillies

- Données 2015
- Total Adhérents 3-5 ans2024
- Dont adh acc périscolaire1253
- Total personnes accueillies 3-5 ans1863
- Dont pers accueillies acc périsco 3-5 ans ...0
- Total publics accueil périscolaire 3-5 ans ...1253
- Données 2015
- Nombre sites18

ENFANCE / 6-11 ans

Centres d'accueil éducatifs et de loisirs / 6-11 ans

Projets & actions associées

- Le Court Brouillon : lectures musicales et création d'une pièce radiophonique
- Le carnaval des deux rives
- Le Labo de la voix avec l'Opéra national de Bordeaux
- L'anniversaire de la déclaration universelle des droits de l'enfant
- La fête de l'Europe avec la MEBA
- La Fraich'attitude
- Sensibiliser à la notion de gaspillage et aux apports nutritionnels
- Sensibilisation à l'environnement à la ferme pédagogique
- "Passerelle" (entre les 3-5 ans et les 6-11 ans)
- "L'arbre à chansons" avec Calame
- Initiation à l'activité physique et sportive
- Sports de glisse urbaine
- Jeux de société
- Découverte des arts du cirque
- Initiation aux arts plastiques
- Multimédia, apprentissage du code
- "Queyries fait son cirque"
- Projets d'éducation à l'image
- Découvertes sportives en partenariat avec Drop de béton
- Expression corporelle/théâtre

...

Objectifs

- Faire accepter les différences culturelles
- Favoriser le développement des potentialités en respectant les singularités
- Vivre en collectivité
- Transmettre des valeurs associatives
- Découvrir, initier, pratiquer, expérimenter par la culture et le sport, les sciences et techniques
- Sensibiliser à la protection de l'environnement
- Éveiller un sens critique
- Favoriser l'épanouissement
- Faciliter le soutien à la parentalité en lien avec les familles
- Participer à l'éducation de l'enfant
- Développer l'intégration d'enfants atteints de troubles de la santé ou porteurs de handicaps
- Promouvoir les valeurs portées par l'association

...

Résultats obtenus

- Une participation active des enfants
- Appropriation du monde du livre et du multimédia
- Des familles satisfaites et bien informées
- De nouvelles activités découvertes
- Un rapprochement "passerelle" avec les 3-5 ans
- Un projet d'animation évoluant vers les accueils périscolaires et péri éducatifs
- Des rencontres régulières avec la conseillère en économie sociale et familiale et des familles
- Un partenariat renforcé avec la Maison départementale de la solidarité et de l'insertion pour orienter les familles
- Augmentation significative du nombre d'enfants accueillis
- Une meilleure intégration des enfants issus de familles les plus en difficulté
- L'implication de parents dans la vie du centre d'accueil éducatif et de loisirs

...



Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS

- André Meunier / Lundi
- Deyries
- Cazemajor
- Benauge
- École Benauge
- Pr Devaux
- R. Schuman
- R. Poincaré
- J. Ferry
- P. Doumer
- Jean Giono
- Montaud
- Permentade
- Paul Bert
- Mulet
- Lac 2
- Vaclav Havel
- Charles Martin
- Labarde

BASTIDE BENAUGE

BORDEAUX SUD
GRAND PARC
MONSÉJOUR

BASTIDE QUEYRIES

SAINT-MICHEL
SAINT-PIERRE

BORDEAUX LAC
SARAH BERNHARDT
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)	326 pers
Salariés ETP	43,33
Représentants du personnel	0,05 ETP
Directions	
Comptables	
Accueil secrétariat	1,57 ETP
Animation	36,58 ETP
Service	5,18 ETP
Bénévoles	19 pers

Personnes accueillies

Données 2015

Total Adhérents 6-11 ans	4197
Dont adh CAEL	2361
Total personnes accueillies 6-11 ans	4668
Dont pers accueillies CAEL 6-11 ans	0
Total publics CAEL 6-11 ans	2361

Données 2015

Nombre sites	19
--------------	---------

Activités périéducatives élémentaire

Projets & actions associées

- Parcours multimédia, lecture/écriture, citoyenneté/laïcité/vivre ensemble, découvertes sportives, culturelles, scientifiques, du monde, jeux, environnement
- Cuisine, théâtre d'improvisation, hip-hop, glisse urbaine, arts plastiques, sensibilisation aux sports collectifs, jonglerie, éveil musical, danses diverses, contes, éveil à l'art, parcours culturels associés au patrimoine et aux activités proposées par les opérateurs culturels (musées, conservatoire, bibliothèques...), cirque, jardinage, sciences et techniques, temps calme, natation, sport et santé

...

Objectifs

- Développer un esprit critique
- Impulser l'idée du vivre ensemble au travers de moments ludiques, créatifs et fédérateurs.
- Privilégier l'intérêt de l'enfant
- Permettre l'accès à des activités favorisant l'épanouissement
- Proposer des activités complémentaires aux apprentissages scolaires
- Promouvoir les valeurs portées par l'association

...

Résultats obtenus

- Participation importante et prise de parole
- Un abécédaire du petit citoyen créé
- La satisfaction des enfants
- Des lieux culturels de la ville mieux repérés
- Des activités mieux comprises par les familles

...

Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS

- André Meunier / Lundi
- Deyries / Vendredi
- Cazemajor / Mardi
- Benauge / Mardi
- Thiers / Lundi
- Franc Sanson / Jeudi
- Carle Vernet / Jeudi
- F. Buisson / Vendredi
- A. Schweitzer / Jeudi
- Montgolfier / Vendredi
- Condorcet / Mardi
- R. Poincaré / Lundi
- J. Cocteau / Jeudi
- J. Ferry / Vendredi
- P. Doumer / Mardi
- Montaud / Jeudi
- Nuyens / Vendredi
- Henri IV / Jeudi
- Francin / Mardi
- Menuts / Vendredi
- Paul Bert / Mardi
- Vieux Bordeaux / Jeudi
- Lac 1 / Lundi
- Lac 2 / Jeudi
- Vaclav Havel / Vendredi
- Charles Martin / Jeudi
- Achard / Vendredi
- Labarde / Mardi

BASTIDE BENAUGE

BORDEAUX SUD

GRAND PARC

MONSÉJOUR

BASTIDE QUEYRIES

SAINT-MICHEL

SAINT-PIERRE

BORDEAUX LAC

SARAH BERNHARDT
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)	264 pers
Salariés ETP	15,34
Directions	
Comptables	
Accueil secrétariat	
Animation	15,34 ETP
Service	
Bénévoles	6 pers

Personnes accueillies

Données 2015

Total Adhérents 6-11 ans	4197
Total pers acc. Activités péri éduc 6-11 ans	3751
Total publics act. Péri éduc 6-11 ans	3751

Données 2015

Nombre sites	28
--------------	---------

Accompagnement à la scolarité / 6-11 ans

Projets & actions associées

- Création d'un livre interactif numérique "Livre à toi"
- Ateliers de découverte et d'éveil du chant, de la musique, de la danse, des arts plastiques et jeux de société
- Boxe éducative
- Cirque
- Un projet scientifique, initiation à la méthode et à la pensée scientifique
- Des ateliers éducatifs basés sur la "pédagogie du détour"

...

Objectifs

- Éveiller à la culture
- Participer à l'éducation
- Participer à la réussite scolaire
- Développer les liens entre les familles, l'école et le centre d'animation
- Soutenir et accompagner les parents dans leur rôle éducatif
- Valoriser la place du travail et l'engagement collectif
- Aider les enfants à trouver l'approche qui les amènera à une autonomie
- Élargir les centres d'intérêt des enfants
- Promouvoir l'apprentissage de la citoyenneté
- Transmettre les valeurs portées par l'association sous forme d'outils ludiques
- Coconstruire avec des enseignants des parcours éducatifs individualisés pour les enfants les plus en difficulté

...

Résultats obtenus

- Un livre créé "Drôles d'histoires"
- De la sérénité dans les rapports entre personnes et le suivi scolaire
- Entrée de certains enfants dans le programme de réussite éducative sous forme de tutorat
- Le lien avec l'école renforcé
- Une implication des enfants et des familles dans les manifestations transversales
- Des valeurs associatives véhiculées
- De bonnes relations avec des enseignants
- Une "dédramatisation" des attentes de l'école

...

Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS
BASTIDE BENAUGE
BORDEAUX SUD
GRAND PARC
MONSÉJOUR
BASTIDE QUEYRIES
SAINT-MICHEL
SAINT-PIERRE
BORDEAUX LAC
SARAH BERNHARDT
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)	68 pers
Salariés ETP	5,68
Directions	
Comptables	
Accueil secrétariat	
Animation	5,68 ETP
Service	
Bénévoles	10 pers

Personnes accueillies

Données 2015

Total Adhérents 6-11 ans	4197
Dont adhérents acc à la scolarité	566
Total personnes accueillies 6-11 ans	4668
Dont pers accueillies acc scol 6-11 ans	0
Total publics acc scol 6-11 ans	566

ENFANCE / 6-11 ans

Programme de réussite éducative / 6-11 ans

Projets & actions associées

- Les actions sont le fruit de discussions et d'échanges entre l'ensemble des partenaires éducatifs et socioéducatifs du quartier et sont adaptées à la réalité de chaque situation
- Ateliers de lecture avec l'association "agir pour le livre et la culture contre les exclusions"
- Élaboration de projets d'accompagnement individualisé avec l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville (AFEV)

...

Objectifs

- Consolider les liens entre l'école, la famille et les centres
- Favoriser le lien entre les familles "fragilisées" et les institutions
- Améliorer l'accès aux loisirs, à la culture, aux soins
- Participer à l'amélioration des résultats scolaires
- Prévenir l'exclusion, le décrochage scolaire et la santé
- Favoriser les apprentissages et les découvertes
- Accompagner la fonction parentale
- Amener les acteurs du champ éducatif à coopérer

...

Résultats obtenus

- Rencontres régulières entre les acteurs institutionnels, associatifs et les familles
- Toutes les situations repérées prises en charge
- Des familles écoutées
- Une confidentialité au cœur du dispositif
- Plusieurs dizaines d'enfants accompagnés
- Une meilleure lisibilité des difficultés rencontrées dans les quartiers

...

Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS
BASTIDE BENAUGE
BORDEAUX SUD
BASTIDE QUEYRIES
SAINT-MICHEL
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)8 pers
Salariés ETP0,55
Directions
Comptables
Accueil secrétariat
Animation0,55 ETP
Service
Bénévoles6 pers

Personnes accueillies

Données 2015
Total Adhérents 6-11 ans4197
Dont adhérents PRE125
Total personnes accueillies 6-11 ans4668
Total pers accueillies PRE 6-11 ans29
Total publics PRE 6-11 ans154

Autres actions enfance

Projets & actions associées

- EVENTITO : réalisation d'objets multimédia dans le temps scolaire en maternelle
- DANSE CLASSIQUE
- PLEIN AIR ET PATRIMOINE
- FESTI'SUD ART MINO
- Actions de sensibilisation et de pratiques artistiques autour de la danse
- DÉCOUVERTE ET PRATIQUE SPORTIVES : accès aux équipements, sensibilisation au respect des règles
- APICULTURE - respect de l'environnement - comprendre le rôle des abeilles dans la biodiversité et les bénéfices pour l'environnement
- FESTIVAL DE L'ÉTÉ - réalisation d'un film d'animation
- ATELIER CUISINE "LES MARMITONS"
- "QUEYRIES FAIT SON CIRQUE"
- projet artistique et culturel fondé sur les arts du cirque
- Ateliers tout au long de l'année dans le temps scolaire et hors temps scolaire
- Projet partagé avec les centres d'animation de Bacalan, Benauge et Monséjour
- Un temps fort concrétisé par un festival "Queyries fait son cirque" en juin

...

Objectifs

- Éveil des enfants au livre et à la lecture, aux techniques de création numérique
- Développer les actions artistiques intergénération
- Susciter l'intérêt pour le patrimoine
- Mettre en valeur un travail d'expression corporelle
- Mobiliser des équipes éducatives
- Accéder aux équipements sportifs
- Sensibiliser à de nouvelles pratiques sportives
- Sensibiliser à l'environnement
- Favoriser l'implication et l'expression des enfants
- Développer la convivialité

...

Résultats obtenus

- Eventito : Une semaine festive menée en partenariat avec l'école maternelle du Pas Saint-Georges
- Un pôle d'excellence plus visible
- Une dynamique de quartier impulsée
- Une implication des personnes
- Un pôle d'excellence danses plus visible
- Mise en relation des enfants avec des artistes
- Des changements de comportements observés en termes d'environnement
- "Queyries fait son cirque":
- Une programmation riche
- Une diversité de partenariats
- Une forte fréquentation du festival
- Un rayonnement du projet au-delà du territoire d'intervention
- Une forte dimension sociale et éducative en complément des apprentissages liés aux arts du cirque

...

Centres & sites

BASTIDE BENAUGE
BORDEAUX SUD
BASTIDE QUEYRIES
SAINT-MICHEL
SAINT-PIERRE
BORDEAUX LAC

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)11 pers
Salariés ETP0,34
Directions
Comptables
Accueil secrétariat
Animation0,34 ETP
Service
Bénévoles10 pers

Personnes accueillies

Données 2015
Total Adhérents 6-11 ans4197
Dont adh autres actions enfance253
Total personnes accueillies 6-11 ans4668
Dont pers acc. Autres actions enfance1403
Total publics autres actions enfance1656

Accueil périscolaire / 6-11 ans

Projets & actions associées

- Un coin lecture, coloriages, jeux
- Des jeux sportifs et collectifs
- Des activités manuelles (origami)
- Création d'une revue de presse
- Espace bibliothèque
- Espace ludothèque
- Activités d'éveil et de création
- Possibilité de faire les devoirs de classe

...

Objectifs

- Contribuer à l'épanouissement de l'enfant
- Éveiller à la culture et à l'environnement
- Aider aux apprentissages de la vie en collectivité
- Renforcer les liens familiaux
- Favoriser la mixité
- Éveiller le sens critique
- Entretenir le lien entre les familles, le centre d'animation et l'école
- Favoriser l'acquisition de l'autonomie
- Offrir un lieu d'accueil sécurisé

...

Résultats obtenus

- Des enfants plus autonomes
- Responsabilisation des plus grands vis-à-vis des petits
- Respect des enfants envers leurs pairs, le personnel encadrant, le matériel et les locaux
- Des parents satisfaits de l'accueil
- Un lien avec le centre d'accueil éducatif et de loisirs
- Un temps privilégié dans la relation avec les parents
- Une meilleure appropriation des locaux scolaires de la part des enfants et des familles
- Accueil en augmentation

...

Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS

- A. Meunier / matin et soir
- Deyries / matin et soir
- Cazemajor / matin et soir
- Benauge / matin et soir
- Thiers / matin et soir
- Franc Sanson / soir
- Carle Vernet / matin et soir
- F. Buisson / matin
- Condorcet / matin
- J. Cocteau / matin
- J. ferry / matin et soir
- P. Doumer / matin et soir
- Montaud / matin et soir
- Nuyens / matin et soir
- Menuts / matin et soir
- Paul Bert / matin et soir
- Lac 1 / matin et soir
- Lac 2 / matin et soir
- Vaclav Havel / matin et soir
- Charles Martin / matin et soir
- Achard / matin et soir
- Labarde / matin et soir

BASTIDE BENAUGE

BORDEAUX SUD

GRAND PARC
MONSÉJOUR

BASTIDE QUEYRIES

SAINT-MICHEL
SAINT-PIERRE
BORDEAUX LAC

SARAH BERNHARDT
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)198 pers
Salariés ETP17,40
Directions
Comptables
Accueil secrétariat
Animation17,40 ETP
Service
Bénévoles13 pers

Personnes accueillies

Données 2015
Total Adhérents 6-11 ans4197
Dont adh accueil périscolaire2053
Total personnes accueillies 6-11 ans4668
Dont pers accueillies acc périsco 6-11 ans ..0
Total publics acc périsco 6-11 ans2053
Données 2015
Nombre sites22

Activités interclasses

Projets & actions associées

- Arts plastiques
- Jeux de plateau
- Jeux de plein air
- Sports collectifs
- Expression
- Jeux de société
- Danse
- Jeux collectifs
- Jeux de stratégie
- Musique
- Modelage, porcelaine froide
- Origami
- Jardinage
- Ludothèque
- Lecture / écriture
- Multimédia
- Ombres chinoises
- Environnement
- Jeux sportifs
- Échecs

...

Objectifs

- "Repenser la pause méridienne pour moins de conflits, de violence dans la cour" (Projet éducatif de Bordeaux)
- Proposer des activités culturelles, artistiques, scientifiques et ludiques en groupe
- Permettre à chaque enfant de s'exprimer et de réussir dans le respect des choix et du rythme de chacun
- Des équipes éducatives en veille face aux difficultés récurrentes en termes de tension.
- Contribuer à apaiser des tensions au sein de l'école
- Renforcer l'apprentissage des valeurs de respect, d'écoute et d'ouverture aux autres

...

Résultats obtenus

- Des activités d'éveil découvertes
- Une bonne participation des enfants
- Une pause méridienne apaisée et des enfants plus disposés à suivre les enseignements de l'après-midi
- Expositions réalisées en fin d'année à partir de travaux d'enfants
- Des centaines d'enfants accueillis

...

Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS

- André Meunier
- Cazemajor
- Benauge
- Thiers
- Carle Vernet
- Ferdinand Buisson
- Nuyens
- Menuts
- Lac 1
- Lac 2
- Charles Martin
- Achard
- Labarde

BASTIDE BENAUGE

BORDEAUX SUD

BASTIDE QUEYRIES
SAINT-MICHEL
BORDEAUX LAC

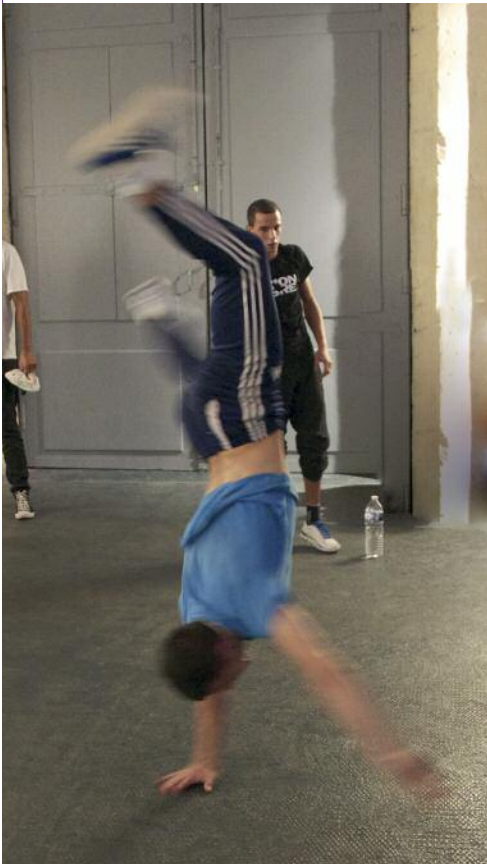
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)69 pers
Salariés ETP2,49
Directions
Comptables
Accueil secrétariat
Animation2,49 ETP
Service
Bénévoles1 pers

Personnes accueillies

Données 2015
Total Adhérents 6-11 ans4197
Dont adh activités interclasses1343
Total personnes accueillies 6-11 ans4668
Dont pers accueillies interclasse 6-11 ans ..0
Total publics interclasse1343
Nombre sites13



JEUNES / 12-17 ans

Loisirs éducatifs

Projets & actions associées

- Accueils non formel
- Des séjours entre pairs
- Des chantiers éducatifs et citoyens
- "Les collectifs jeunes"
- Sorties à la journée,
- Parcours culturels
- Des soirées festives
- Projet "passerelle" avec les 11-15 ans
- Studio Sud
- Liberté vélo
- Inform'actif
- Porto "mise en scène"
- Training danse hip hop
- Espace de glisse urbaine
- Temps forts découvertes
- Ateliers annuels (théâtre d'improvisation, plongée sous-marine, écriture, dessin...)
- Pratiques musicales, théâtrales
- Ateliers de danse
- Participation au festival "Carcan'scène", "Queyries fait son cirque", et "Chahuts"

Objectifs

- Permettre une représentativité des jeunes aux instances de gouvernance
- Contribuer à l'épanouissement des adolescents
- Favoriser la mixité
- Faciliter l'autonomie, la responsabilité et la mobilité
- Favoriser l'accès aux sports, à la culture et à l'expression artistique
- S'appuyer sur les pôles d'excellence de l'association et des ressources de la ville
- Favoriser la notion de citoyenneté et d'éco citoyenneté
- Favoriser les rencontres intergénérationns
- Développer le sens artistique, la créativité et le sens musical
- Favoriser la participation à des manifestations de quartier
- Initier à la découverte du territoire et du patrimoine girondin
- Renforcer le tissu partenarial
- Accueillir chaque jeune dans sa singularité
- Établir un climat de confiance et d'expression
- Inciter à l'implication personnelle dans le fonctionnement de l'association, notamment dans le "collectif jeunes"
- Accompagner des jeunes dans la réalisation de leurs propres projets
- Créer une passerelle entre le quartier du Lac et Ginko
- Prévenir des conduites à risque
- Lutter contre les préjugés et les discriminations
- Créer du lien avec des jeunes les plus en rupture (sociale, familiale et scolaire)

Résultats obtenus

- Bonne participation aux activités
- Implication dans la réflexion
- Des comportements qui évoluent positivement
- De nouvelles inscriptions
- Une bonne mixité et des rapports filles / garçons en nette amélioration
- Une bonne ambiance de groupe
- Un cadre et des règles de fonctionnement établis avec les jeunes et les familles
- Des comportements régulés
- Une relation de confiance établie avec les jeunes
- Un lien opéré avec les parents dans leur participation à d'autres activités du centre d'animation
- Des jeunes qui participent aux animations de quartiers en tant que bénévoles
- Plusieurs centaines de jeunes accueillis
- Des jeunes qui s'engagent dans la vie des quartiers
- Un effet positif sur les relations intergénérationns



Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS
BASTIDE BENAUGE
BORDEAUX SUD
GRAND PARC
MONSÉJOUR
BASTIDE QUEYRIES
SAINT-MICHEL
SAINT-PIERRE
BORDEAUX LAC
SARAH BERNHARDT
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)54
Salariés ETP7,8
Directions
Comptables
Accueil secrétariat
Animation7,8
Service
Bénévoles11 pers

Personnes accueillies

Données 2015
Total Adhérents 12-17 ans781
Dont adhérents Loisirs jeunes 12-17 ans ...610
Total personnes accueillies 12-17 ans1697
Dont pers accueillies Loisirs jeunes500
Total publics Loisirs jeunes 12-17 ans1110

Accompagnement à la scolarité / 12-17 ans

Projets & actions associées

- Un travail en collectif
- Le tutorat
- Des émissions radiophoniques
- Des découvertes culturelles
- Élaboration de projets d'accompagnement individualisé avec l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville (AFEV)

Objectifs

- Proposer un cadre de travail accompagné dans une méthodologie
- Développer une dynamique d'entraide
- Répondre à une demande d'accompagnement spécifique
- Renforcer les relations de confiance jeunes/adultes
- Promouvoir l'apprentissage de la citoyenneté, l'ouverture au monde
- Éveiller la curiosité culturelle
- Favoriser l'émergence de débats
- Aider les jeunes en utilisant les technologies de l'information et de la communication
- Élargir les centres d'intérêt des adolescents
- Remobiliser des jeunes déscolarisés, leur redonner confiance par la valorisation de leurs acquis et de leurs compétences
- Accompagner des jeunes dans le plaisir de la lecture et de l'écriture
- Une dédramatisation des attentes du collège

Résultats obtenus

- Une autonomie améliorée
- une ouverture réussie sur d'autres actions du centre
- Rencontres régulières entre les acteurs institutionnels et associatifs qui interviennent auprès des familles
- La globalité des situations prise en charge
- Des familles écoutées
- Des suivis individualisés
- Des espaces investis par des jeunes
- Des jeunes accompagnés sur le long terme
- Une prise en compte commune de parcours de jeunes
- Plusieurs dizaines de jeunes accompagnés tout au long de l'année
- Diminution des conflits intrafamiliaux sur les questions scolaires
- Une baisse des situations d'échecs observées

Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS
BASTIDE BENAUGE
BORDEAUX SUD
GRAND PARC
MONSÉJOUR
BASTIDE QUEYRIES
SAINT-PIERRE
BORDEAUX LAC
SARAH BERNHARDT
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)28 pers
Salariés ETP1,88
Directions
Comptables
Accueil secrétariat
Animation1,88 ETP
Service
Bénévoles27 pers

Personnes accueillies

Données 2015
Total Adhérents 12-17 ans781
Dont adhérents acc à la scolarité 12-17 ans .173
Total personnes accueillies 12-17 ans1697
Dont pers accueillies acc scol 12-17 ans ...0
Total publics acc scol 12-17 ans173

Programme de réussite éducative / 12-17 ans

Projets & actions associées

- Les actions sont le fruit de discussions et d'échanges entre l'ensemble des partenaires éducatifs et socio-éducatifs des quartiers et sont adaptées à la réalité de chaque situation
- Ateliers de lecture avec l'association "agir pour le livre et la culture contre les exclusions"
- Élaboration de projets d'accompagnement individualisé avec l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville (AFEV)

Objectifs

- Participer à la lutte contre l'échec scolaire
- Prévenir l'exclusion
- Favoriser les apprentissages et les découvertes
- Accompagner la fonction parentale
- Consolider les liens entre l'école, la famille et les centres
- Favoriser le lien entre les familles "fragilisées" et les institutions
- Améliorer l'accès aux loisirs, à la culture, aux soins
- Participer à l'amélioration des résultats scolaires
- Prévenir l'exclusion, le décrochage scolaire et la santé
- Amener les acteurs du champ éducatif à coopérer

Résultats obtenus

- Rencontres régulières entre les acteurs institutionnels, associatifs et les familles
- Toutes les situations repérées prises en charge
- Des familles écoutées
- Une confidentialité au cœur du dispositif
- Développement du partenariat entre les acteurs éducatifs des quartiers
- Plusieurs dizaines de jeunes accompagnés

Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS
BASTIDE BENAUGE
BORDEAUX SUD
BASTIDE QUEYRIES
SAINT-MICHEL
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)3 pers
Salariés ETP0,18
Directions
Comptables
Accueil secrétariat
Animation0,18 ETP
Service
Bénévoles4 pers

Personnes accueillies

Données 2015
Total Adhérents 12-17 ans781
Dont adhérents PRE47
Total personnes accueillies 12-17 ans1697
Dont pers accueillies PRE 12-17 ans23
Total publics PRE 12-17 ans70



Projets & actions associées

- Chantiers éducatifs et éco citoyens
- Séjours entre pairs ou intergénération (eaux vives, ski)
- Accueil/sorties journées/découvertes culturelle, artistique et sportive
- Espace culture-multimédia
- Le Court Brouillon
- Jeux
- Miniraides sportifs
- Éducation à l'image
- Collectif jeunes
- Chantiers graf

...

Objectifs

- Contribuer à l'épanouissement des adolescents
- Favoriser la mixité
- Faciliter l'autonomie
- S'appuyer sur les pôles d'excellence de l'association et des ressources de la ville
- Favoriser la notion de citoyenneté et d'éco citoyenneté
- Favoriser les rencontres intergénération
- Faire découvrir les milieux naturels préservés (mer, montagne)
- Agir sur les comportements en groupe
- Prévenir l'errance et les comportements de délinquance
- Lutter pour l'égalité des chances
- Donner le goût de l'effort
- Valoriser les jeunes à travers leurs actions
- Créer une cohésion de groupe
- Créer une passerelle entre le quartier du Lac et Ginko
- Sensibiliser les groupes aux problématiques du développement durable
- Créer du lien avec des jeunes les plus en rupture (sociale, familiale, scolaire)
- Lutter contre les préjugés et les discriminations
- Soutenir des initiatives impliquant un investissement des jeunes dans la vie associative et la vie de la cité

...



Résultats obtenus

- Mise en œuvre d'activités permanentes et d'événement variés
- Bonne participation aux activités
- Implication dans la réflexion
- Des comportements qui évoluent positivement
- De nouvelles inscriptions
- Une bonne mixité
- Une bonne ambiance de groupe
- Une évolution des mentalités
- Des savoir-faire acquis
- Une pacification des relations entre des jeunes et les autres personnes accueillies
- Élaboration d'une relation de confiance entre les jeunes accueillis et les équipes d'animation
- Construction d'un vrai parcours de socialisation en lien avec les partenaires éducatifs (MDSI, CALK...)

...

Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS
BASTIDE BENAUGE
BORDEAUX SUD
GRAND PARC
MONSÉJOUR
BASTIDE QUEYRIES
SAINT-MICHEL
SAINT-PIERRE
BORDEAUX LAC
SARAH BERNHARDT
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)	40 pers
Salariés ETP	5,93
Directions	
Comptables	
Accueil secrétariat	
Animation	5,93 ETP
Service	
Bénévoles	5 pers

Personnes accueillies

Données 2015

Total Adhérents 12-17 ans	781
Dont adhérents VV	473
Total personnes accueillies 12-17 ans	1697
Dont pers accueillies VV	31
Total publics VV 12-17 ans	504

Projets & actions associées

- Accueil non formel
- Atelier de remise en forme
- Libre accès pour des pratiques autonomes et de groupe (danse)
- Groupes d'insertion
- Musculation
- Futsal
- Participation de jeunes au comité d'animation
- Chantier d'insertion professionnelle
- Training danse hip hop
- Espace de glisse urbaine
- Soutien aux projets de jeunes adultes

...

Objectifs

- Contribuer à l'épanouissement des jeunes adultes
- Développer la mixité
- Favoriser l'autonomie
- Mettre en application les principes et valeurs associatifs
- Favoriser les rencontres avec des partenaires sociaux (Mission locale, Maison de l'emploi...)
- Favoriser l'exercice de la citoyenneté
- Ouvrir des espaces d'expérimentation et d'autonomisation

...

Résultats obtenus

- Des activités qui proposent aux jeunes une pratique autonome et collective
- Des relais avec les partenaires sociaux efficaces
- Un lieu d'accueil non formel ouvert et gratuit
- Une fréquentation importante
- L'élection d'un jeune adulte en tant que vice-président au comité d'animation de Sarah Bernhardt
- Réalisation d'une fresque par les jeunes de la résidence du Port de la Lune à Bacalan
- Renforcement des liens sociaux intergénération dans une zone prioritaire de la politique de la ville
- Plusieurs dizaines de jeunes adultes accueillis
- Des lieux identifiés comme pôle ressource pour la jeunesse

...

Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS
BASTIDE BENAUGE
BORDEAUX SUD
GRAND PARC
MONSÉJOUR
BASTIDE QUEYRIES
SAINT-MICHEL
SAINT-PIERRE
BORDEAUX LAC
SARAH BERNHARDT
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)	22 pers
Salariés ETP	2,31
Directions	
Comptables	
Accueil secrétariat	
Animation	2,31 pers
Service	
Bénévoles	6 pers

Personnes accueillies

Données 2015

Total Adhérents 18-25 ans	259
Total personnes accueillies 18-25 ans	363
Total publics 18-25 ans	622



ADULTES & FAMILLES

Actions / Familles

Projets & actions associées

- Accompagnement au départ en vacances
- Ateliers de vie quotidienne
- Permanences administratives
- Réveillons de la solidarité
- Apprentissage de la langue française (Français langue étrangère, sociolinguistique)
- Sorties et séjours familles
- Réseau d'appui et d'accompagnement à la parentalité
- Journées autour du bébé
- Cuisine solidaire
- Semaine du bien-être
- "Pause parentale"
- Écrivain public
- "Passerelle"
- "Sur la route des vacances" (permanences, épargne bonifiée)
- Groupe d'échanges "parents d'ados"
- "La co-rôle éducative"
- Accompagnement des initiatives et des associations locales
- "Graines d'idées" (accompagnement des projets d'habitants)
- "Le Grand lac" (sorties et week-end - "l'Eau berges du Lac")
- "Petit blabla"
- Ateliers couture, cuisine du monde...
- "Tous en vacances"
- "L'auberge de Queyries"
- Groupe "Bien-être mamans"
- "Café des pères"

Objectifs

- Créer du lien social et intergénération
- Rompre l'isolement
- S'enrichir mutuellement
- Favoriser l'accès à la culture et aux loisirs
- Proposer un espace convivial, d'orientation et d'accueil
- Valoriser les personnes et leurs savoir-faire
- favoriser la confiance en soi
- Permettre l'expression de chacun au sein d'un groupe
- Soutenir la parentalité
- Créer un lien avec les acteurs professionnels locaux
- Accompagner des familles dans la réalisation de projets dans une démarche d'émancipation et d'inscription dans un réseau de solidarité familiale et générationnelle
- Encourager la relation familiale par l'accès aux loisirs et à la culture
- Constituer des lieux ressources dans le soutien apporté aux familles
- Constituer des groupes ressources constructeurs des actions
- Répondre à des besoins d'accompagnement dans des démarches administratives et d'accès aux droits
- Permettre l'acquisition de savoirs de base
- Faciliter la découverte, l'exploration et l'appropriation d'espaces publics
- Lever les freins à l'insertion sociale
- Remobiliser les personnes dans leurs parcours sociaux
- Viser la citoyenneté active en développant la participation
- Organiser une fonction d'accueil et d'écoute pour tous notamment des familles en situation de fragilité
- Accueillir et accompagner des familles rencontrant des difficultés sociales ou éducatives



Résultats obtenus

- Les personnes accueillies sont valorisées
- Une ouverture culturelle efficace
- Des personnes sont orientées
- Un patrimoine régional, national et étranger découvert
- Des parents soutenus et sources de propositions
- Des groupes de familles constitués pour la réalisation de projets
- Des échanges intergénération réalisés
- Des partenariats efficaces
- Des liens de confiance établis
- La participation de nouvelles familles
- Une bonne participation des familles
- Des espaces repérés
- Un partage d'expérience et mise en commun des savoirs
- Une certaine autonomie dans les déplacements des personnes
- Une prise de conscience des capacités individuelles
- Création de liens de solidarité entre les personnes habitant les quartiers
- Des centaines de personnes accueillies dans le cadre de l'aide au départ en vacances

Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS
BASTIDE BENAUGE
BORDEAUX SUD
GRAND PARC
MONSÉJOUR
BASTIDE QUEYRIES
SAINT-MICHEL
SAINT-PIERRE
BORDEAUX LAC
SARAH BERNHARDT
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)	104 pers
Salariés ETP	12,48
Directions	
Comptables	0,09 ETP
Accueil secrétariat	1,11 ETP
Animation	11,28 ETP
Service	
Bénévoles	139 pers

Personnes accueillies

Données 2015
Total Adhérents familles1365
Total personnes accueillies familles602
Total publics familles1967

Programme de réussite éducative / FAMILLES

Projets & actions associées

- Loisirs culturels ou sportifs
- Accompagnement à la scolarité
- Parcours de soins
- Les actions sont le fruit de discussions et d'échanges entre l'ensemble des partenaires éducatifs et socio-éducatifs du quartier et sont adaptées à la réalité de chaque situation

Objectifs

- Consolider les liens entre l'école, la famille et le centre
- Favoriser le lien entre les familles "fragilisées" et les institutions
- Améliorer l'accès aux loisirs, à la culture, aux soins
- Participer à l'amélioration des résultats scolaires
- Repérer et prendre en charge de manière globale et concertée les situations de fragilité vécues par des jeunes et des familles sur le territoire
- Favoriser le lien parents/enfants
- Améliorer le niveau de maîtrise de la langue française visant l'apprentissage de la citoyenneté

Résultats obtenus

- Plusieurs dizaines de familles touchées
- Rencontres régulières entre les acteurs institutionnels, associatifs et les familles
- Toutes les situations repérées prises en charge
- Des familles écoutées et accompagnées
- Une confidentialité au cœur du dispositif

Centres & sites

BASTIDE BENAUGE
BORDEAUX SUD
SAINT-MICHEL
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)	1 pers
Salariés ETP	0,10
Directions	
Comptables	
Accueil secrétariat	
Animation	0,1 ETP
Service	
Bénévoles	0

Personnes accueillies

Données 2015
Total Adhérents familles1365
Dont adhérents PRE5
Total personnes accueillies familles602
Total publics PRE familles5



Projets & actions associées

- Pique-niques des quartiers
- Lire en short
- Semaine du son
- Auberge du Mulet
- Expositions
- Réveillons de la solidarité
- Fête du printemps
- Participation à l'Escale du Livre
- Animations au bistro "le Zinc Pierre"
- Festival "Un quartier qui bouge"
- Soirées cabaret
- La grande chorale itinérante
- Festival de l'Été
- Bacalafiesta
- Open bidouille Camp
- Concert en partenariat avec l'association "Allez les filles"
- Battle de danse hip-hop
- Lotos intergénérationnels
- Soirées de danses de couple (salsa, rock)
- Participation au marathon de Bordeaux
- Vide dressing
- Bourses aux jouets
- Tremplin musical des quartiers

...

Objectifs

- Favoriser le lien social, les rencontres intergénérationnelles et interculturelles
- Favoriser l'ouverture au monde
- Fédérer des associations autour de la vie des quartiers
- Rendre plus visibles les actions des centres d'animation
- Améliorer la participation des habitants et l'engagement bénévole
- Animer l'espace bistro associatif "le Zinc Pierre"
- Accompagner la mutation urbaine
- Favoriser l'accès aux loisirs et à la culture
- Favoriser l'implication des acteurs du territoire dans les projets des centres d'animation
- Promouvoir l'image des quartiers
- Impulser un esprit festif
- Favoriser l'appropriation de l'espace public
- Renforcer le lien entre les différents partenaires de la vie locale

...

Résultats obtenus

- Des adhérents et des habitants mobilisés et actifs
- Des projets partenariaux co-construits
- Les actions des centres d'animation plus visibles
- Des soirées qui mobilisent un maximum de personnes de tous âges
- Des personnes et des cultures valorisées
- Renforcement du dialogue entre habitants d'un quartier
- Une réponse aux attentes de bon nombre d'habitants des quartiers
- De véritables "laboratoires" grandeur nature des évolutions des relations entre différentes personnes
- Un fort engagement bénévole
- Création de liens de solidarité entre habitants des quartiers
- Développement de l'action bénévole dans les centres d'animation

...



Centres & sites

ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS
BASTIDE BENAUGE
BORDEAUX SUD
GRAND PARC
MONSÉJOUR
BASTIDE QUEYRIES
SAINT-MICHEL
SAINT-PIERRE
BORDEAUX LAC
SARAH BERNHARDT
BACALAN

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)	105 pers
Salariés ETP	3,21
Directions	
Comptables	
Accueil secrétariat	
Animation	3,21 ETP
Service	
Bénévoles	224 pers

Personnes accueillies

Données 2015

Total public accueilli anim quartiers9147



Projets & actions associées

LE COURT BROUILLON à Saint-Pierre

- Création d'une plateforme multimédia
- Création d'une pièce radiophonique "Le phare des sirènes" et création d'un cabinet de curiosités d'après Peter Pan (Escale du Livre)
- Le Code-Week
- Le bestiaire fabuleux de Maxime Derouen
- Les caprices de Marianne : lecture et musique classique
- Prêt de livres et de mallettes pédagogiques

ARTS DU CIRQUE à Bastide Queyries

- Ateliers de pratiques artistiques
- Programmation culturelle
- Festival Queyries fait son cirque du 3 au 6 juin 2015 avec la Cie Si et seulement si en résidence (avec le soutien du Fond d'aide à la création de Bordeaux) et autres Cies invitées

BASTIDE EN DANSE à la Benauge

- Ateliers de pratique artistique
- Accueil d'artistes en résidence
- Festival "Clair de bastide"
- Parcours culturels

LA FERME PÉDAGOGIQUE / PÔLE ENVIRONNEMENT à Bordeaux Lac

- Ateliers de sensibilisation à l'environnement et au développement durable

ARTISANAT D'ART à Monséjour

- Ateliers d'apprentissage : peinture, dessin, croquis de nu
- Ateliers d'artisanat d'art : patchwork, mosaïque, émaux
- Expositions temporaires (œuvres d'artistes invités)
- Journées portes ouvertes

CULTURES URBAINES à Argonne Nansouty St-Genès

- Ateliers de danse hip-hop
- Ateliers d'écriture
- Training danse
- Espace de glisse (skateboard, roller, trottinette...)
- Accueil de jeunes artistes en résidence
- Ateliers d'initiation à la création vidéo

LUDOTHÈQUE au Grand Parc

- Espaces de jeux, de rencontres et de détente
- Animations de quartier et participation à la fête nationale du jeu
- Accueil d'assistantes maternelles, de groupes de CAEL
- Jeux dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité
- Ludomobile

Objectifs

LE COURT BROUILLON à Saint-Pierre

- Éducation aux médias, à l'image
- Découvrir le monde et l'autre par le livre
- Sensibiliser aux écritures, à l'art et aux pluri-médias
- Développer la créativité
- Valoriser l'imaginaire

ARTS DU CIRQUE à Bastide Queyries

- Fédérer des initiatives d'associations et de partenaires pour toutes les générations
- Conforter le partenariat entre opérateurs culturels, compagnies amateurs et professionnelles, intervenants artistiques et acteurs socioculturels

BASTIDE EN DANSE à la Benauge

- Confier à des professionnels reconnus la direction artistique du projet
- Mettre en œuvre des activités transversales et travailler à la création d'un spectacle
- Valoriser la pratique artistique
- Développer le soutien à de jeunes artistes
- Communiquer et promouvoir la dimension artistique et culturelle du Pôle d'excellence danse

LA FERME PÉDAGOGIQUE / PÔLE ENVIRONNEMENT à Bordeaux Lac

- Initier les personnes aux concepts d'environnement, de milieux, de biodiversité, d'écocitoyenneté, de développement durable
- Apporter la connaissance de son environnement quotidien
- Comprendre les enjeux du développement durable et des énergies renouvelables
- Créer et mettre à disposition des supports pédagogiques

ARTISANAT D'ART à Monséjour

- Permettre l'accès à l'éducation artistique et aux apprentissages pour toutes les générations
- Mettre en relation des artistes et des adhérents
- Promouvoir les pratiques amateur
- Participer à des manifestations culturelles de la ville

CULTURES URBAINES à Argonne Nansouty St-Genès

- Favoriser l'accès aux pratiques culturelles, artistiques



- et sportives novatrices au plus grand nombre
- Favoriser l'ouverture au monde et à l'interculturalité
- Fédérer des énergies dans une démarche de co construction et de partage
- Promouvoir le jeu pour tous
- Favoriser les échanges et la rencontre
- Donner l'occasion de faire l'apprentissage du respect, du bien collectif et de l'autre

Résultats obtenus

LE COURT BROUILLON à Saint-Pierre

- Édition d'un livre-objet
- Un pôle d'excellence mobilisé sur toutes les actions du centre
- 600 livres prêtés chaque mois

ARTS DU CIRQUE à Bastide Queyries

- Des ateliers tout au long de l'année pour toutes les générations
- Un festival Queyries fait son cirque
- Des parcours culturels

BASTIDE EN DANSE à la Benauge

- Un festival organisé autour de la danse "Clair de Bastide"
- Une action concertée avec d'autres centres d'animation
- Une harmonisation des pratiques et une mise en cohérence des différents projets

LA FERME PÉDAGOGIQUE / PÔLE ENVIRONNEMENT à Bordeaux Lac

- Renforcement du lien intergénérationnel
- Bonne participation des habitants
- Bonne participation des autres centres d'animation

ARTISANAT D'ART à Monséjour

- 100 adultes et 450 enfants participant à des ateliers
- 3 expositions

CULTURES URBAINES à Argonne Nansouty St-Genès

- Une dynamique d'implication des jeunes renforcée
- Une dizaine de compagnies artistiques soutenues
- Une dynamique de quartier
- Émergence de nouveaux groupes de jeunes, inscrits dans un travail de recherche chorégraphique

LUDOTHÈQUE au Grand Parc

- Ateliers
- Festival Les joutes de l'escargot
- Fête nationale du jeu

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)	67 pers
Salariés ETP	8,73
Directions	
Comptables	
Accueil secrétariat	
Animation	8,73 pers
Service	
Bénévoles	43 pers

Personnes accueillies

Données 2015

Total publics acc pôles excellence4581

AUTRES ACTIONS NON SUBVENTIONNÉES

Projets & actions associées

De multiples activités et ateliers sont mis en œuvre par les centres d'animation.
Tarifs selon le quotient familial.
- Danse
- Musique
- Arts plastiques
- Gym douce
...

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)12 pers
Salariés ETP1,15
Directions
Comptables
Accueil secrétariat
Animation1,15 pers
Service
Bénévoles

Personnes accueillies

Données 2015
Total adhérents105
Total publics autres actions non subv105



delà de cet échange et sont aussi à la recherche du dépassement de soi et de sensations fortes, mais tout en créant des liens sociaux et amicaux au sein du club.
Le mur d'escalade permet d'offrir une activité sportive aux jeunes bordelais, il permet de créer du lien social et de renforcer les échanges. L'escalade est un sport convivial accessible à tous, il est possible de pratiquer en famille. Le Mur d'escalade est un réel terrain d'apprentissage pour les jeunes en matière de gestion de groupe et de prise de responsabilités, du développement de confiance en soi.

Clubs sportifs

Le Club Alpin Français et le stade bordelais ASPTT utilisent depuis des années la structure d'escalade de Barbey, la mise à disposition de la salle à ces clubs en soirée leur permet d'accueillir leurs adhérents, de renforcer les échanges et de favoriser une pratique sportive commune, associative et constructive pour leurs projets de sorties en milieu naturel. Le mur d'escalade travaille en lien avec ces clubs, des échanges se font régulièrement, tels que prêts de matériel, ouvertures de voies, aide de bénévoles.

Centres de loisirs & instituts

Des séances leurs sont proposées lors des vacances scolaires, c'est une pratique de découverte et d'initiation. Des enfants sont initiés à l'escalade sous forme de jeux. Depuis la labélisation du club « valide/handicapé », le mur d'escalade organise des séances pour un public en situation de handicaps physiques ou mentaux. C'est un projet inscrit dans le temps avec certains organismes. L'objectif est de faire découvrir l'activité et de permettre une accessibilité à tous, les séances se déroulent avec des éducateurs et un petit groupe d'enfants sous forme de stages de plusieurs séances. Le créneau en soirée est ouvert aux personnes autonomes avec un handicap physique.

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)4 pers
Salariés ETP1,35
Directions
Comptables
Accueil secrétariat
Animation1,05 ETP
Service0,30 ETP
Bénévoles4 pers

Personnes accueillies

Données 2015
Total Adhérents76
Total personnes accueillies1320
Total publics Mur d'escalade1396

MUR D'ESCALADE

Projets & actions associées

Le Mur d'escalade Barbey est un des seuls murs sur Bordeaux accessible aux scolaires par son emplacement (près du centre) dans le cadre de la pratique sportive en EPS.
Le mur d'escalade met à disposition sa structure à des clubs de Bordeaux. Il propose aussi à des jeunes de 6 à 18 ans de pratiquer l'escalade en club, sous le nom de Barbey'Scalade, en club affilié à la fédération de montagne et escalade (FFME)

Établissements scolaires

Avec le temps le mur d'escalade est devenu un outil incontournable pour certains établissements scolaires, la pratique de l'escalade s'inscrit dans leur projet pédagogique, obligation de pratiques d'activités de plein air (champs d'apprentissages 2). Un premier travail est axé sur la gestion des émotions et le développement des responsabilités, ensuite suit le développement de l'autonomie et de sécurité au sein d'un groupe, et enfin pour les plus aguerris ce sera la gestion de l'effort, le développement des capacités motrices.

Club Barbey'Scalade

Le club Barbey'Scalade, club de l'association affilié à la fédération française de montagne et d'escalade propose des activités les mercredis après midi et un soir par semaine pour des enfants âgés entre 6 et 17 ans.
C'est une escalade sportive ou de loisir suivant les âges et l'envie de chacun, certains jeunes sont à la recherche d'un lieu de convivialité, de rencontre et d'échange entre personnes partageant la même passion, d'autres vont au-

AUBERGE de la JEUNESSE

Objectifs

- Mettre à disposition des jeunes touristes un équipement traduisant les valeurs de convivialité, de partage tout en étant confortable, moderne et sécurisé
- Contribuer à la mobilité des jeunes et favoriser la rencontre de personnes de milieux différents
- Proposer des tarifs attractifs
- Continuer une démarche pour un accueil chaleureux reflétant l'ouverture d'esprit de l'auberge
- Participer à l'attractivité de la ville de Bordeaux et tout mettre en œuvre pour que les personnes accueillies gardent un souvenir agréable de leur séjour

Résultats obtenus

Quelques avis :
France : "bon séjour". Un peu loin du centre mais les chambres et douches sont bien entretenues... Le personnel est serviable... Il y a un bon déjeuner de compris"
Espagne : "Bon service, prix et localisation". Je ne suis resté qu'une seule nuit à l'auberge où le service y était très bien. Le prix est accessible, le petit déjeuner est très bon et c'est à 15 minutes à pied maximum de la gare. Bordeaux est une ville qui peut se visiter à pied et l'auberge est bien placée."
Brésil : "Pratique". la localisation est parfaite car c'est près du tram. les employés parlent anglais. les chambres sont spacieuses, les lits confortables... les salles de bain sont propres. Le petit déjeuner est complet."
Royaume-Uni Londres : "Au-delà de mes attentes"...le prix est raisonnable dans une ville chère comme Bordeaux. la localisation est très proche de la gare. le personnel à la réception était très amical et serviable. le lieu est propre et je ne peux pas demander plus avec le prix que j'ai payé."
France : "Impeccable". Neuve, propre, cette auberge est très agréable et c'est rare pour une auberge de jeunesse. Ici, une douche et un w.-c. par chambre, des personnes très accueillantes, des locaux propres, un petit déjeuner correct. Rien à redire."

Ressources humaines

Salariés (temps pleins et partiels)33 pers
Salariés ETP13,4
Directions
Comptables0,5 ETP
Accueil secrétariat6,9 ETP
Animation
Service6,1 ETP
Bénévoles

Personnes accueillies

Données 2015
Total personnes accueillies Auberge
Total publics Auberge15 998
pour 28 536 nuitées,
soit un taux d'occupation de77,14 %

Répartition par pays

Europe	85 %
dont :	
France	67,19 %
Allemagne	9,45 %
Espagne	5,84 %
Royaume Uni	4,77 %
Suisse	2,45 %
Pays-Bas	1,98 %
Italie	1,96 %
Belgique	1,64 %
Danemark	0,99 %
Autriche	0,71 %
Irlande	0,55 %
Portugal	0,38 %
Suède	0,35 %
République Tchèque	0,31 %
Pologne	0,24 %
autres	1,18 %

autres pays :	
Amérique du Nord	3 %
Asie	3 %
Afrique	2 %
Amérique du Sud	2 %
Asie Australe	2 %
indéterminés	3 %



Tableau des personnes adhérentes et accueillies régulièrement par centres

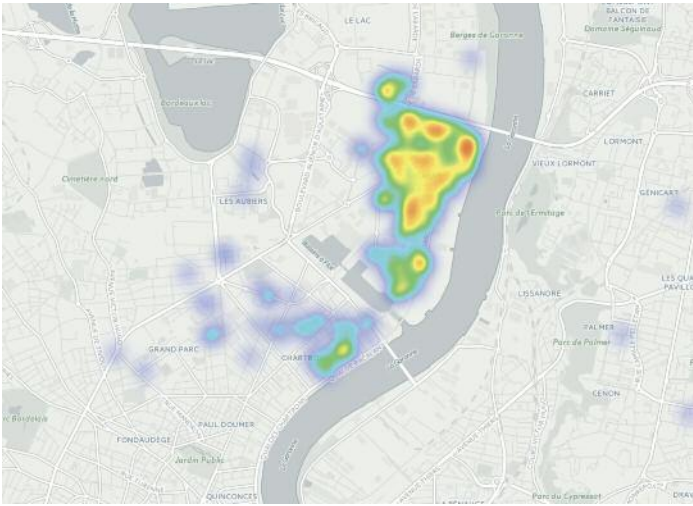
	Totaux	CA Argonne Nansouty Saint-Genès	CA Bacalan	CA Bastide Benauge	CA Bastide Queyries	CA Bordeaux Sud	CA Grand Parc	CA Bordeaux Lac	CA Sarah Bernhardt	CA Monsejour	CA Saint-Michel	CA Saint-Pierre	Mur d'escalade
adhérents													
enfants 3-5 ans	2024	0	292	35	0	156	41	119	105	1063	0	213	0
enfants 6-11 ans	4197	682	313	479	482	252	165	197	85	838	224	427	53
jeunes 12-17 ans	781	181	40	112	105	84	29	61	15	52	48	36	18
jeunes 18-25 ans	259	57	6	36	31	23	5	1	3	6	73	18	0
adultes + 25 ans	1677	147	52	266	145	79	165	82	72	280	255	129	5
total des adhérents	8938	1067	703	928	763	594	405	460	280	2239	600	823	76
personnes accueillies régulièrement													
enfants 3-5 ans	1863	0	222	12	0	272	0	852	45	343	0	117	0
enfants 6-11 ans	4668	581	297	402	342	272	346	1004	65	639	365	355	0
jeunes 12-17 ans	1697	144	50	40	0	26	0	20	10	30	40	17	1320
jeunes 18-25 ans	363	196	10	0	20	2	5	40	10	10	40	30	0
adultes + 25 ans	11107	1417	650	150	500	2000	3100	500	200	180	1300	1110	0
total des personnes accueillies	19698	2338	1229	604	862	2572	3451	2416	330	1202	1745	1629	1320
publics (adhérents + personnes accueillies)													
enfants 3-5 ans	3887	0	514	47	0	428	41	971	150	1406	0	330	0
enfants 6-11 ans	8865	1263	610	881	824	524	511	1201	150	1477	589	782	53
jeunes 12-17 ans	2478	325	90	152	105	110	29	81	25	82	88	53	1338
jeunes 18-25 ans	622	253	16	36	51	25	10	41	13	16	113	48	0
adultes + 25 ans	12784	1564	702	416	645	2079	3265	582	272	460	1555	1239	5
total public	28636	3405	1932	1532	1625	3166	3856	2876	610	3441	2345	2452	1396

CA: Centre d'animation

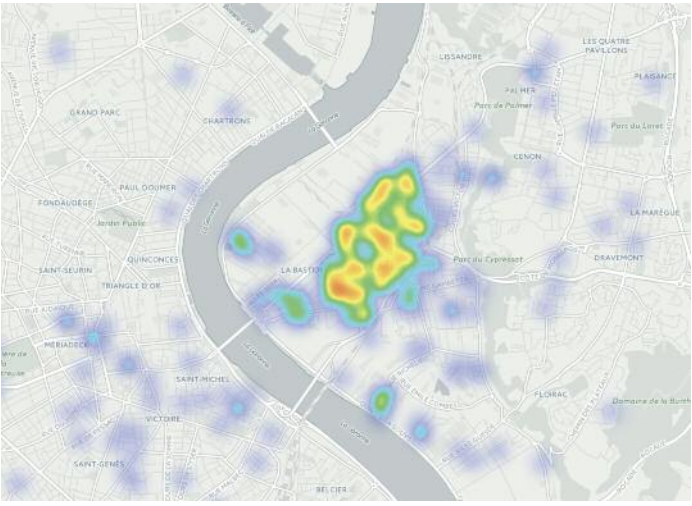
SEJOURS 2015	Enfants de 3/5 ans	Enfants de 6/11 ans	Jeunes de 12/17 ans	Adultes/familles	Nombre total de personnes
Centres d'animation	Nombre de personnes	Nombre de personnes	Nombre de personnes	Nombre de personnes	
ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENES : Bidart, Paris, Parthenay, Vieille Aure Biscarosse, La Pierre Saint Martin, Hendaye		14	98	23	135
BACALAN : Biarritz, Marseille, Paris, Queyrac Tamniès en Dordogne			14	33	47
BASTIDE BENAUGE : Biarritz, Cazaux, Frontenac Saint Médard de Guizière			29		29
BASTIDE QUEYRIES : Gradigan, Avignon, Braud et St Louis Auch, Dordogne, St Palais, Mimizan		30	21	24	75
BORDEAUX LAC : Montalivet, Commensacq, Porto, Iraty Périgueux, Ariège, Lanton, Carcans Maubuisson		9	32	71	112
BORDEAUX SUD : Avignon, Montalivet, Saint Cyr Lapopie, Albi Paris, Bourisp, Hostens, Arcachon		12	33	60	105
GRAND PARC : Montalivet, Pyla sur Mer, Bombannes		12	16		28
MONSEJOUR : Toulouse, Côte Basque			14		14
SAINT MICHEL : Antilles de Jonzac, Bombannes, ULM, Paris, Sarlat	3	16	29	21	69
SAINT PIERRE : Bombannes, Lège Cap Ferret, Lisbonne Cap Cauderoux, Barcelone, Saint-Lary, Puy du Fou	7	12	13	42	74
SARAH BERNHARDT : Lacanau, Ferme Pédagogique du Lac La Pierre Saint Martin, Porto	8	12	15		35
TOTAUX	18	117	314	274	723

Tableau des séjours 2015

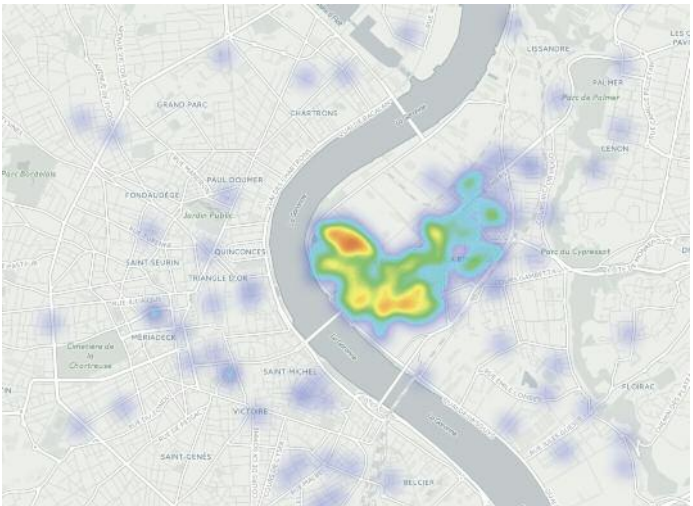




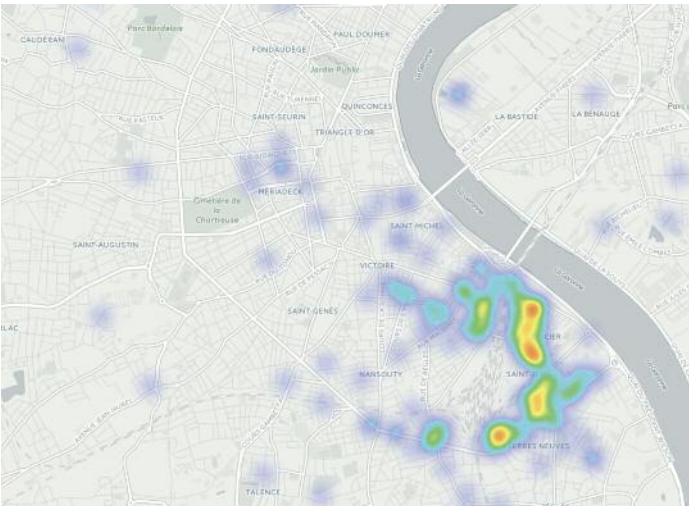
centre d'animation **Bacalan**



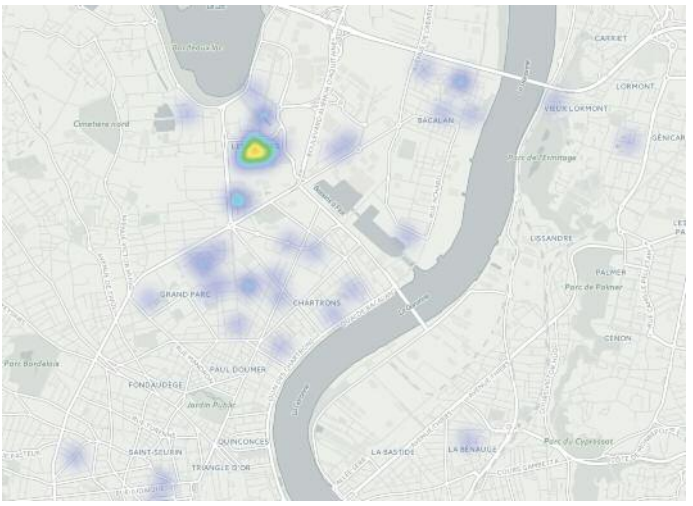
centre d'animation **Bastide Benauges**



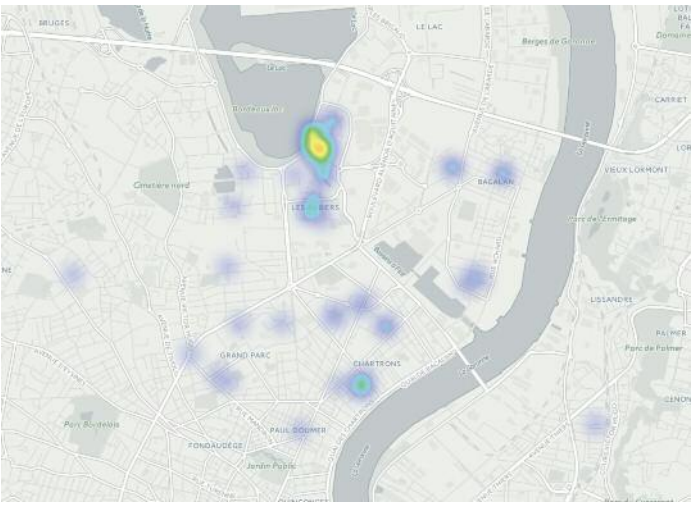
centre d'animation **Bastide Queyries**



centre d'animation **Bordeaux Sud**

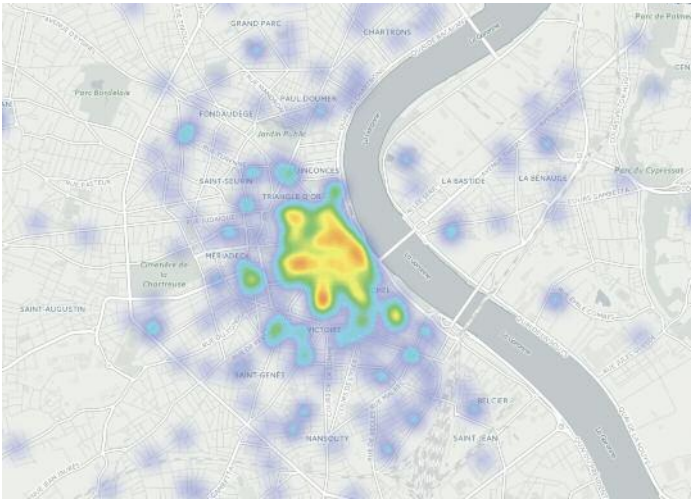
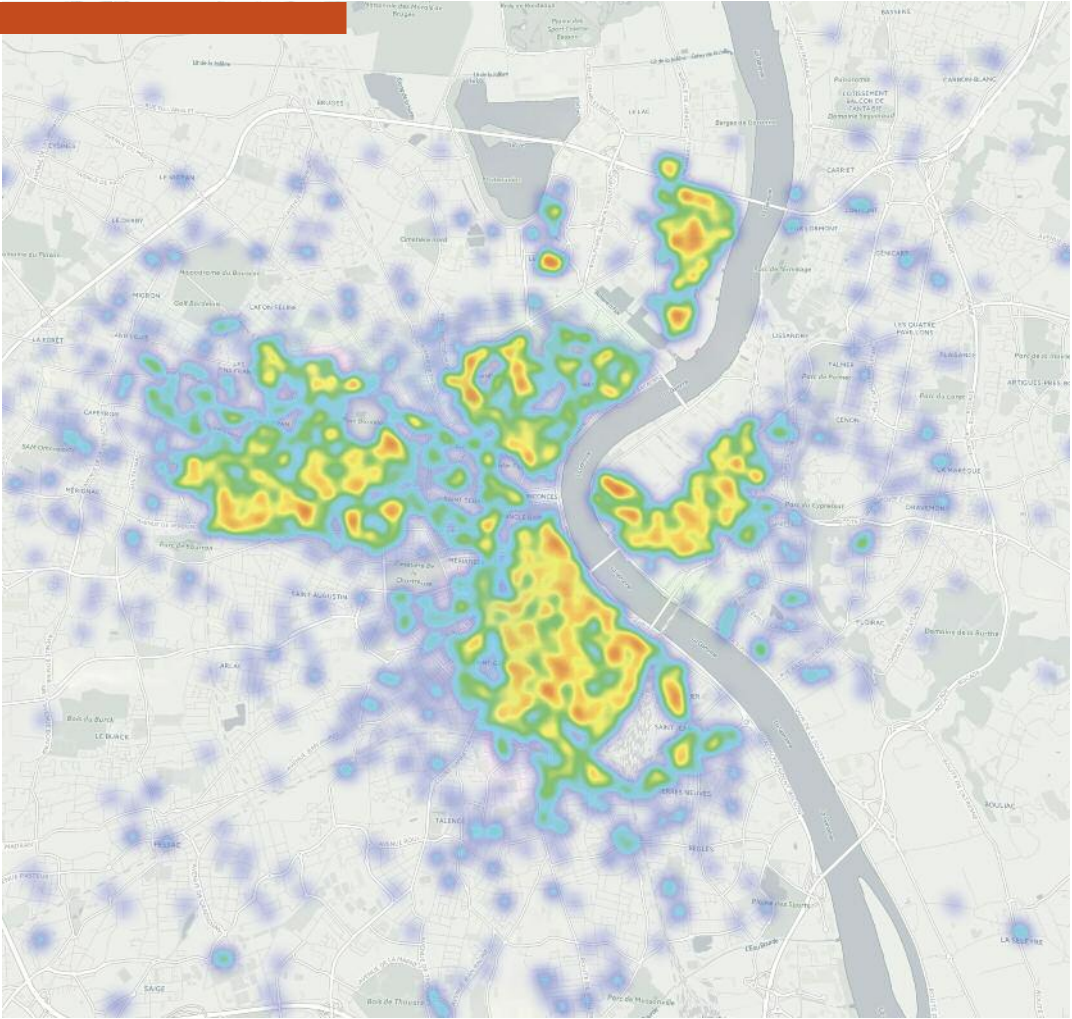


centre d'animation **Bordeaux Lac**

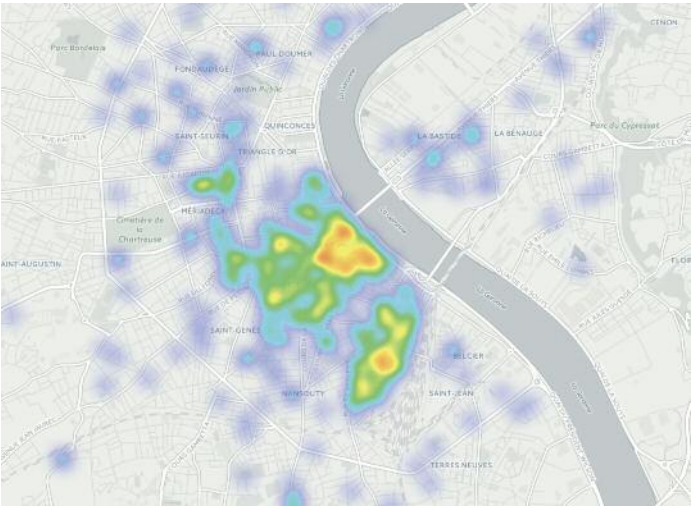


centre d'animation **Sarah Bernhardt**

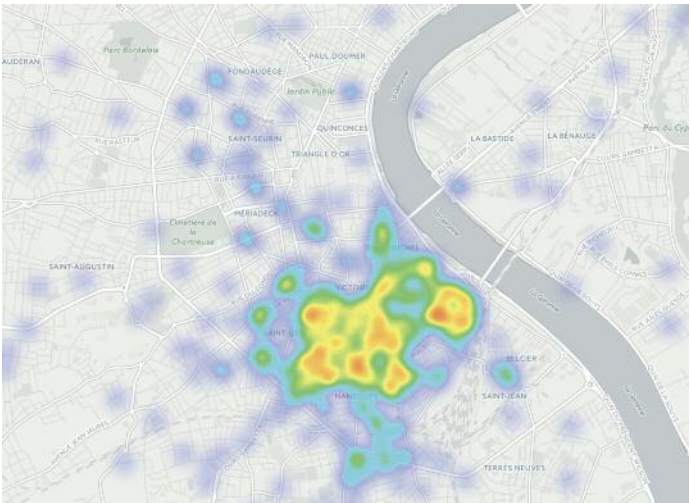
Carte globale



centre d'animation Saint-Pierre



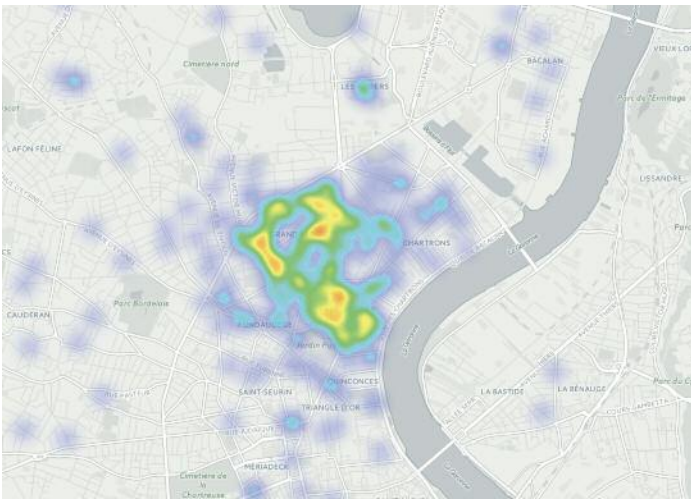
centre d'animation Saint-Michel



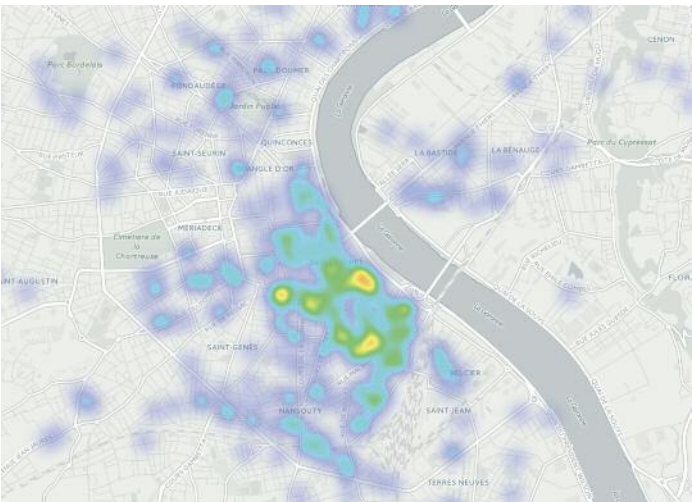
centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès



centre d'animation Monséjour



centre d'animation Grand Parc



centre d'animation Mur d'escalade Barbey

Les personnes

Les personnels salariés (571 en 2015)

Abelard Marine
Acar Thomas
Achgre Naima
Aghbal Djamila
Ahamadi Salim Sitti
Ahmed Ayrie
Ajayi Blessing
Alard Elise
Allicio Joslyne
Alvarez Maria
Alvarez Alexia
Amisse Jean Christophe
Ancellin Lekbira
Anger Maeva
Antarakis Ludovic
Antoine Emilie
Antuori Cristian
Aparicio Florence
Aramendy Sèverine
Ardoin Thierry
Arnaud Mathilde
Aso Laure
Audet Marie-Christine
Audibert Remi
Auvity Arnaud
Azouz Sabrina
Azzabi Dorra
Bafuitila Samuel
Bahoussi Himen
Balmori Magali
Balzan Elsa
Barbanneau Yorick
Barbe Muriel
Barbedet Florine
Barbin Manon
Bardini Loic
Bardon Patricia
Barrat Benjamin
Barrau Amélie
Basset Vincent
Bavarin Myriam
Beaud Benjamin
Bebel Myriam
Becouze Alice
Bekhti Hassen
Belaud Karine
Belhadj Nacim
Bellazereg Oum El Tahar
Belloir Maria
Bellot Lucie
Ben Addi Véronique
Benahmed Wahid
Benali Sarah
Benguigui Jean-Luc
Benmammar Mohamed
Bensimon Cécil Olivier
Bentaieb Cécilia
Bentejac Claire
Ben Toumi Walid
Berger Tom
Bergeroo Lidivine
Berkia Jehane
Bernard Deborah
Berthier Morane
Bertoux Simon
Besse Marie Noëlle
Bessellere-Lamothe Nicolas
Bidzimou Sophie
Biensan Joël
Bijou Maria Del Pilar
Billat Anaïs
Billate Pascaline
Bilounga Ngamana Lili
Bini Séverine
Blanchet Elise
Boccadifuoco Corinne
Boidun Thomas
Bonnet Marjorie
Bonvoisin Virginie
Bottet Cécile
Boubeker Abdelaziz
Bouchakour Ghania
Bouchard-Walbaum Simon
Boughaba Younes
Boulogne Marine
Bourdin Tom
Bourdin Manon
Bourdot Florian
Bourland Adeline
Bournisien De Valmont Marine
Boussaid Messaouda
Boutayeb Khadija
Boutinon Fabienne
Boutoulle Margot
Boutoulle Rémi
Boyer Sarah

Bret Josselin
Brisson Cécile
Broustera Virginie
Brun Suzanne
Brun Anaïs
Brunet Gaétan
Bruneteau Anne-Sarah
Buono Jean-Simon
Caberia Vicky
Cade Nathalie
Camara Fatou
Camus Margaud
Canet Christelle
Capasso Jonathan
Caporal Maguelone
Capresse Jayson
Caradec-Fruh Amélie
Carbajal-Garcia Jorge
Carretier Bastien
Carro Ibarra Lucia
Cassen Thibault
Cauty Elisabeth
Cazaurang Madeira Sandrine
Cely David
Chabanel Sandrine
Chabbi Azzeddine
Chabrol Celia
Chaigneau-Fellonneau Francis
Chambard Tristan
Chanonier Karine
Chaouki Ahmed
Chapelet Morgane
Charbit Barbara
Charenton Thierry
Charenton Isabelle
Chares David
Chauvin Paul
Chauvin Bernard
Chedanne Bertille
Chelabi Alice
Cheyrou Sandrine
Cheze Jonathan
Chochoy Lucie
Chollet Tom
Christophe Claude
Cisse Binta
Cita Maude
Clave Aurélie
Clement Catherine
Colombel Laura
Coulibaly Lalla
Coulibaly Nathalie
Croatto Katsue
Crombe Philippe
Dagnelies Martine
Daniel Audrey
Daniel Anne
Darcos Romain
Dardaud Natacha
Darque Sabrina
Dartron Romann Sloan
Da Silva Samuel
Daunes Karen
Dedieu Alicia
De Freitas Goncalves Olga
Degrange Sylvie
Dejean Félix
Delacour Nelly
De Lattre Edna
Delmas Didier
Delussac Simon
Demont Morane
De Munico Romane
Depecker Maureen
De Raeve Emma
Desoeuvre Sylvain
Desroches Kevin
Dillaire Jérôme
Douhairet Florent
Doussin Elliot
Dubaele Alice
Dubas-Moorhouse Chloé
Dubois Mylène
Dubuisson Caroline
Dubus-Thuiller Quentin
Ducasse-Reiss Samuel
Ducellier Valentine
Duchemann Fredeline
Duchemin Elise
Ducournau Laure
Ducourneau Alexine
Ducruit Claire
Dujardin Fanny
Dumas Dominique
Dumoulin Romane
Duplaa Etienne

Duprat Nabila
Dupuis Mickael
Duteil Amenan
Duvignau Sarah
Eeckman Angelina
Eholie Kassy
Einaudi Laura
El Azhari Meryem
El Djoudi Souad
El Ghannami Nezha
El Ghannami Halima
Elhuyar Marie
El Yakoubi Nidal
Emerit Clément
Erdemir Senay
Escorne Fabrice
Escorneboueu Xavier
Falempin-Lateyron Ludivine
Fall Karim
Fauchier Camille
Favi Puppis Francesca
Felkat Fatna
Felkat Mostafa
Fernandes Silva Rafaela
Fernandez Sébastien
Fernandez Hugo
Fernandez Castro Francisco Xavier
Ferrer Laurie
Feydieu Damien
Fiard Virginie
Flores-Lapeyre Alexia
Floriant Margaux
Fontaine Thomas
Forestal Gaëlle
Forgerit Anaëlle
Forgues Francis
Fortier Rudy
Francheteau Alexandra
Francois Lechby
Freche Sylvie
Fromenteau Laurence
Frouin Bruno
Fulloy Nadège
Galidie Stéphanie
Ganijou Adija
Gardere Jérôme
Garnier Ludovic
Garra Jean
Gashi Armeza
Gassoumi Dhekra
Gaudenzi Sara
Gautier Antoine
Gebler Léopoldine
Gendron Alice
Genos Laila
Genty Fanny
Getraud Sylvaine
Ghandi Amina
Gileta Vincent
Gimenez Carmen
Giraldou Silvio
Giralt Benjamin
Girard Martine
Girard Jonas
Girard Bérengère
Girardeau Laurent
Giraud Mahe
Gloess Kitzie
Goireau Sophie
Gonzalez Marie Thérèse
Gorgeot Alix
Gouraud Carmen
Gourdon Virginie
Gourlain Lou
Gousse Thérèse
Gozalo Beatrice
Graciet Sylvia
Grandmougin Aurélie
Grave Joséphine
Gresser Dunja
Gretillat Hélène
Grimaud Martin
Groch Marion
Gron Jérôme
Groult Mathieu
Grousset Valérie
Guermoule Leila
Guiffant Alexandre
Guillemassy Laurence
Guillet-Maillard Cécile
Guillou Laura
Guinet Christophe
Guirede Karine
Habbour Nadia
Habbouse Aicha
Han Sylvie

Harrouche Karim
Hec Benoît
Heitz Mathieu
Heurteloup Marine
Himeur Nakhlila
Himeur Fouzia
Houzard Karine
Huau Florian
Ingrand Michèle
Issoufou Nassabia
Izard Virginie
Jacquemon d Camille
Jacques Jessy
Jarnoux Thalia
Jebili Sabrina
Jehanin Gomes De Oliveira Franck
Jourde Laetitia
Junck Noémie
Kasprzak Delphine
Kasri Boualem
Kassoumi Zahra
Kaufmann Hugues
Ketelaars Hilde
Khamali Saida
Khenouchi Laouria
Klinkert Solweig
Kneblewski Antoine
Konig Corélie
Kostova Zoya
Kraiser Mélanie
Laborie Christelle
Labouyrie Maxime
Lachaud Anne
Lafaille Pierre
Lafon Aude
Lafon Dominique
Lafosse Cyrielle
Lagrange Pascale
Lajugie Camara Eve
Lalanne Baptiste
Lamot Pauline
Lange Carole
Langlois Marc
Lapille Mélanie
Laplassotte Marie Laure
Laporte Alexis
Larbi Fatima
Laroussi Jaad
Lasbareilles Guillaume
Lassalle Alice
Lasserre Charlotte
Lassus-Olasagasti Miren
Lataste Vivien
Lataste Marjorie
Lataste Stéphanie
Latrille Jessy
Lattaf Abdsamad
Laudy Marine
Lauhon Krystel
Laval Ludivine
Lebrun Valérie
Lecaille Nicolas
Lefort Simon
Le Garroy Françoise
Legrand Pierre
Le Guern Caroline
Lemerrier Michèle
Lepretre Marielle
Lerond Briand Quentin
Le Roux Romain
Mme Le Serre Annick
Levigne Florence
Levinska Svitlana
Liliou Kandy
Limmois Sandra
Lkhamsuren Davaasuren
Loche Lucie
M Lopes Fernandes Jorge
Lopez Rodriguez Estel
Loreni Linda
Louimi Yassine
Loustalot Chloé
Lucianaz Georges
Luperon Gregory
Madelor Mathilde
M Maeder Raphael
Maheut Elaine
Mahiddine Nadia
Maillet Lola
Maillot Aurélie
Mainhagu Mayi Lehena
Malard Mbotimina
Mlle Malcurat Emmanuelle
Maline-Collet Bérénice
Mallet Julien

Marchand Christine
Marechal Valentin
Marie Celia
Marion Benjamin
Marson Chloé
Marteau Laura
Martin Sébastien
Martin Remy
Martinez Fernandez Ribera Clarissa
Mas Cecilia
Masse Marion
May Clémentine
Mazo Mathilde
M'Baye Soukeyna
Mbinky Gisèle
Mechibih Najete
Medjadi Loubna
Medjeber Samra
Meekel Pierre Hugo
Meftah Nadouri Fathia
Melle Charlotte
Mence Samuel
Merahi Alina
Mercier Jeanne
Metin Lucile
Mezouari Rahma
Mialon Justine
Miffurc Elisa
Mitrosse Dominique
Moisset Cédric
Moorhouse Sheila
Mora Aurélie
Mougeville Delphine
Nabo Lamina
Nassir Sarah
Nemoff Belinda
Nezer Eitan
Nguema Mounzoute Odette
Nicolas Christine
Nicolas Virginie
Niotou Maxime
Nounou Najat
Obriot Martial
Ochando Elvyre
Odion Lilian
Olivier Myriam
Omnes Christelle
Opalinski-Benguigui Sabine
Ortiz-De-Urbina Ramon
Otero Mary-José
Ouazzani Lamia
Ouedraogo Iris
Ovonouan Bodinard
Ousty Laura
Pagnan Anaïs
Papet Océane
Pasquet Anna
Patanchon Guillaume
Patrick Unuareokpa Faviour Agnes
Paye N'Deye Bineta
Pecorani Oriane
Pehau Marjolaine
Peliszko Laura
Perox Lucille
Perrin Adele
Perrin Anaïs
Perrocheau Manon
Perroud Valérie
Pessete Benjamin
Petit Jean Yves
Petit Enzo
Peyrie Richard
Picaut-Baraquet Morgane
Pierrot Elodie
Pineau Camille
Pinhal Lopes Homem Ines
Pires Dos Santos Anabela
Plantey Victor
Poitiers Samuel
Poletz Charles
Polo Clémentine
Pous Maylis
Prevoteau Cécile
Protopopov Odette
Prouve Camille
Przybysz Sarah
Puech Amélie
Quinton Christelle
Racinne Pauline
Raignier Jean Philippe
Raih Najate
Rapin François
Renie Chantal
Renoult Alice
Richet Karelle
Riffonneau Françoise

Rigault Pierre
Rizo Gardes Axel
Robert Catherine
Roche Chloé
Rodrigues Cristovao Maria Custodi
Roellinger Len
Roger Victor
Roh Fadoua
Rojo-Lambert Olvido
Rolland François
Rollin Sylvie
Romero Carrasco Joséfa
Rondin Lilian
Rouam Sophie
Rouchereau Nathalie
Rousseau Anne
Rousseau Coline
Rousseliere Justine
Rousset Jean Charles
Rousset Nicolas
Roy-De-Pianelli Anne
Sabau Julie
Saccharin Elodie
Salomon Djidééré
Salomon Alison
Sanchez Elodie
Sanchez-Almorox Margaux
Sanchez-Garcia Isabel
Sarramona Elisabeth
Sarhou Elisa
Sarhou Juliette
Sarhou Jean-Philippe
Sautereaux Viviane
Scasso Caroline
Sellier Catherine
Servin Marie
Sicard Frédéric
Simonneau Limiñana Berenice
Sitruk Deborah
Slimani Boudebza Ouarda
Snappe Anaïs
Solano Sébastien
Sorgato Mélusine
Stephant Aline
Strub Valaudia
Sury Tiphaine
Tabchiche-Sola Remi
Talinaud Anne
Talsaoui Youssef
Talsaoui Bouchra
Tassery Catherine
Teillet Camille
Tejedor Marion
Telon Santoucha
Tessaro Aurélie
Tison Elodie
Titri Oum Hani
Le Tony Marilyne
Touhami Mohamed
Tranquille Kelly
Trescos Melody
Trissa Saida
Trousselle Athéna
Tryoen Sophie
Uny Elise
Vaillant François
Mlle Vallery Lauriane
Van Der Erve Maud
Vanderstraeten David
Van Puymbroeck Laura
Vastel Jessica
Vella Damien
Ventura Lamarque Sindy
Verna Frédéric
Verthuy Marie
Vezant Fanny
Vieceli Laetitia
Villar Léa
Villar Anne
Vitry Claire
Zabala Sophie
Zacharie Marie
Zagala Thierry
Zampaligre Assetou
Zareb Kenza
Zaryah Samira
Mlle Zaryah Najia
Mme Ziane Abba
Le Ziani Linda
Zugmeyer Roxane
Zuliani Axel

Les membres des comités d'animation (163 mai 2016)

Mathias Agbokou	Gilbert Lacoume
Odile Agbokou	Tina Lafon
Colette Allain	Cécile Lafoon D Munck
Isabelle Ancelin	Marc Lajugie
Laurence Antarakis-Merchaoui	Carole Lamagnere
Nicole Attou	Claudine Laplace
Claudette Ausourd	Daniel Lasue
Mohamed Azouni	Marie Gyslaine Lasue
Assette Balde	Isabelle Lataillade
Khadija Balta	Florence Laurent
Colette Bancons	Steve Lavaud
Antony Barbero	Nathan Lazzaro
Yohan Barbero	Alexandra Le Leannec
Audrey Bardury	Kirten Lecoq
Marie Barthe	Vincent Lefort
Mathé Baudchon	Madeleine Lenoble
Hamid Ben Mahi	Brigitte Lenormand
Pierre Bernard	Sébastien Lheritier
Monique Bizel	Marie-Bernard M Bay Peycoste
Catherine Bocquet	Fatiha Maachou
Josette Bost	Nadine Manaut Minjon
Patricia Bouic	Roger Marcel
Sylvie Bouju	Stéphane Marolleau
Maria Brisset	Claudia Marquez
Pierrette Brun	Eliane Martinez
Sylvie Caillot	Vincent Maurin
M'Bouye Camara	Ramatoulaye M'Ballo
Mohamed Camara	Loubna Medjadi
César Canales	Sabine Mence
Serge Cassagne	Marina Merahi
Pascale Chaussat	Ginette Meynard
Nadège Cheri	Jean-Louis Miane
Linon Cier	Bernadette Moke Kakese
Laurent Colas	Michèle Moll
Pierrette Colin	Françoise Morin
Corinne Cors	Francis Moro
Arthur Coudret	Touria Najire
Ousmane Coulibaly	Sophie Ngo M'Bang
Dominique Courtaud	Rabia Nifou
Françoise Dargirolle	Zorah Nil
Florent Darles	Paule Olivier
Dominique Dat	Raymonde Peyraud
Adeline Dejean	Bernadette Pintureau
Maryse Dejean	Claire Polack
Quentin Deloupe	Frédéric Ponseau
Danielle Demarest	Dieynaba Ponseau
Catherine Despujols	Mounaim Qaouss
Samuel Dessenoix	Noëlle Ribot
Jean-Luc Destruhaut	Olivier Richard
Delphine Desusclade	Simone Robert
Martine Diez	Bernadette Roger
Denis Docile	Denis Roger
Diana Dorothee	Bruno Ruiz
Reynalda Dubrulle	Valérie Saberan
Denise Ducamp	Colette Sananes
Cléo Duprat Laba	Olivier Schilling
Jamal El Khaouly	Christine Sebin
Frédéric Faula	François-Xavier Simoens
Nora Favorit	Aïcha Simoes
Jacqueline Fernandes	Denis Siot
Bernadette Fornelli	Philippe Souleau
Erik Franks	Laurent Tabouy
Sylvie Galan	Abdou Tahari Chaoui
Manuel Galzin	Martine Tartas
Françoise Garas	Bertrand Tastet
Françoise Garcia	Odile Trignon
Loïc Gaspillard	Maité Tudat
Myriam Ghandi	Fatou-Marie Uny
Mariane Girard	Théo Vallee
Violette Goyeau	Véronique Wojtasik
Marie Grall	Frédéric Wolf
François Granger	Fred Wolf
Gaël Grosjean	Clément Yue
Josette Grout	Isabelle Yue
Alain Grout	Adila Zimerline
Isabelle Hahn	
Josy Haine	
Habiba Hammami	
Yassine Hazy	
Huguette Hebre	
René Hebre	
Cédric Houeto	
Nasser Ibrahim	
Arlette Jaud	
Yasmine Khabouza	
Logan Labache	
Christine Lacôme Graulle	
Nathalie Lacoste	

Les autres membres bénévoles (mai 2016)

Caroline Afangnike	Cynthia Dulau	Jean Nifenecker
Loïc Agbokou	Arnaud Dumanois	Hibah Nil
Manuella Agbokou	Marie-José Dupouy	Lionnel Niyonsaba
Marcello Aliotta	Cléo Duprat Lavan	Jeannine Noel
Issam Alkhatibi	Nathalie Dupuy	Najat Nounou
Pierre Amblard	Savannah Dupuy	Richard-Gilles Olivier
Jérémy Astilleros	Dylan Dusseray	Hakima Ouldemmou
Virginie Auberge	Emine Egri	Serpil Pehlivan
Thimothée Aubertin	Sélénay Egri	Axel Perrin
Robin Augez	Suleiman Elglad	Josiane Perrot
Anne-Marie Auvergnon	Geneviève Esbens	Marie-José Pierna
Raymonde Baillon	Fousia Ettabaa	Priam Pierret
Aïssatou Baldé	Denise Eyherabide	Albertine Pinto
Foula Baldé	Lélia Fabri-Dardenne	Hélène Pirame
Maïmouna Balde	Serge Faucouneau	Madame Plantain
Marème Baldé	Josette Fernandes	René Plantain
Christiane Bardon	Armand Florea	Joëlle Pollet
Geneviève Bardon	Laurence Forget	Josiane Pontarieu
Alain Baril	Renaud Forment	Astride Previl
Hinda Barkat	Alexandra Francheteau	Marie Pupolier
Yousra Barket	Jérôme Furmic	Jasmine Radjah
Assila Bellabiod	Françoise Garcia	Abdelhak Rame
Ines Beloufa	Frédérique Gestin	Enzo Rinaldo
Lahouaria Benbekti	Carmen Gimenez	Philippe Roulin
Nadia Benslimane	Soledad Gimenez	Khédidja Sades
Ramzi Benyahya	Johan Giraud Girard	Nicolas Saintonge
Daniel Bettinger	Baptiste Giresse	Dunia Sakr
Valérie Bilde	Maria Da Grace Goncalves	Bastien Sanchez
Grégory Billaud	Thierry Gousse	Marie-France Sarazin
Luc Biremont	Maryvonne Gousselot	Badra Selma
Elisabeth Bissiere	Patricia Grosset	Shaindra Sidambaran
Jocelyn Blonbou	Ana-Kosara Guadelli	Matthieu Sirieix
Solène Boisseau	Bruno Hamdi	Jean-Marie Spiette
Annouck Bonnet	Françoise Hamel	Michel Taffard
Martine Bonnomme	Chada Hassun	Nedzhat Tanchev
Adrien Bories	Dina Hazi	Luce Taris-Loiry
Nathalie Bossant	Geneviève Herve	Solène Tassy
Naoufel Boubnan	Emil Ivanov	Guillaume Tay
Hiba Bouchaab	Laureline Jadeau	Eva Thébault
Agnès Bouchet	Hélène Jaubert	Axel Thellier
Natanaël Bouillon	Nesrine Jnahi	Fred Theron
Fatima Boukbal	Imène Jnahi	Chaïma Tijani
Rachida Boukhemkem	Hélène Joie	Fadoa Timelli Baghouli
Marwane Bounou	Najat Kouihi	Laura Torres
Ouarda Bousaïd	Giuseppina La Russa	Mamadouba Touré
Jeanine Bouyer	Adeline Labache	Thomas Uzan
Françoise Boyer	Jean Labache	Jennifer Valadeau
Catherine Boyrie	Laureen Labache	Ana Valencia
Michel Branger	Logan Labache	Mireille Vallee
Françoise Brunet	Catherine Lacroix	Marie-Paule Vanloo
Michaël Brusseau	Thomas Laffargue	Gloria Varela
Claude Bureau	Louna Lafleurriel	Pierre Velluet
Jean-Marc Busquet	Marion Lagree	Philippe Versaille
Fatima Cande	Assya Lakeb	Lydia Vicenzi
Carla Caplaere	Sara Lamchaachaa	François Videau
Madeleine Cassagnau	Virginie Lasmarigues	Marion Viennot
Wahiba Chergui	Myriam Laval	France Vigot
Clamia Chéri	Maud Le Poncin	Renée Villard
Rami Cheribot	Alexandre Lebon	Benoît Vittonato
Farah Cherifi	Christian Lecourt	Annie Vranckx
Jonathan Cheze	Ginette Lecourt	Hélène Yordanov
Myriam Chwaliszewski	Laurette Ledevin	Maxime Yue
Clíodhna Clune	Ewen Leléannec	Jamal Zidine
Lionel Colly	Yohan Leléannec	
Mathilde Comets	Pierre-Jean Lemoine	
Meimouna Coulibaly	Marc Lempersse	
Patricia Couraleau	Cyrille Lienhard	
Patrick Couraleau	Jean-Marc Malange	
Diala Dahi	Claudia Marques	
Elodie Dantin	Manu Marques	
Sarah Daull	Sylvia Marques	
Sabine De Labriolle	Gabriel Martinez	
Clément De Meuron	Grégory Martinez	
Katia De Meuron	Jacqueline Medina	
Marie De Meuron	Abd el Malek Medjeber	
Eric Debrun	Samra Medjeber	
Yanis Deguida	Hakima Medved	
Amandine Dessagnes	Léa Mian	
Jean-Luc Destruhaut	Emma Mielon	
Nadjma Dhoulcarnahine	Paola Mielon	
Gundoba Diaby	Laura Montaut	
Alice Diakovic	Konstantina Moschou-Gasteuil	
Syré Diedhiou	Fazana Mouhoudhoir	
Maelis Droillard	Lola Moyence	
Pierre Dubos	Jean-Marc Mussote	
Anne-Sophie Dubuis	Mina Mzaouri	
Marie Ducasse	Véronique Namlacamourima	
Nadine Ducos	Magali Nidelet	

Les partenaires (401)

ACTEURS CULTURELS

ADMAA Allez les filles (Association
Défense Musiques Alternatives
en Aquitaine)
Agence Créative
Agora
Archives Bordeaux Métropole
Arts et Communication du Monde
(A C M)
Arbre à palabres (l')
Art Hache Scène
Association Algérie, Maroc, Raï,
jeunes musiciens (ALMARAI)
Association Anneau de l'été Indien
(patchwork)
Association Arméris
Association Arte Negra
Association Avlekete
Association Bruit du Frigo
Association Ça gazette dans l'coin
Association « Cent balles et un
mars »
Association Chamataya
Association Cultures du cœur
Association El Compas
Association Empreintes Urbaines
Association Jongl'Argonne
Association La boulangerie
Association La Cosmopolitaine
Association La Volière
Association Les Pagneuses
Association Les Petits Débrouillards
Aquitaine (APDA)
Association Me De Luna
Association Mascarets
Association Nous sommes
Association Persona
Association Tang West
Association Urban Vibration School
Arthothèque (l')
Autoentreprise écho
Bibliothèques
(Mériadeck et quartiers de Bordeaux)
Black Danse Pearl
Blue fish production
Bordodominaria
Bordonor
- collectif de ressources culturelles
Cap Sciences
CAPC - Musée d'art contemporain
Chahuts
Charpentier Jean-Michel
Cinéma Festival
Centre Jean Vigo Événements
Cinéma Utopia
Collectif Fête du jeu
Collectif Giroll'
Comédie Gallien
Compagnie Acta Est Fabula
Compagnie Aléa
Compagnie ANIMANIAXXX (Hip-Hop)
Compagnie ARREUH
Compagnie Digame
Compagnie Donc y Chocs
Compagnie du 7e sol
Compagnie du Liquidambar
Compagnie du Sûr Saut
Compagnie Entre Nous
Compagnie Gestuelle
Compagnie Hors Série,
Hamid Ben Mahi
Compagnie l'Arbre à Vache
Compagnie La Marge Rousee
Compagnie La Smala
Compagnie Les Grandes Personnes
Compagnie Lullaby
Compagnie l'Œil La Lucarne
Compagnie Mutine
Compagnie Née d'un doute
Compagnie Orel et Arnold
Compagnie Pas Sage
Compagnie si et seulement si
Compagnie Sylex
Compagnie Tchaka Harmony
Conservatoire de Bordeaux
Jacques Thibaud
Control Z
CREAC de Bègles (Centre de Rencontres
pour l'Action Culturelle)
Dragons, Trésors et contes
EBABX - École d'enseignement
supérieur d'art de Bordeaux
ECLA Aquitaine
(Écrit cinéma livre audiovisuel)

Échiquier bordelais
École de cirque de Bordeaux
Écomusée de Marquèze
E.D.I.L. (Espace de Développement
de l'Imaginaire Ludique)
Escale du Livre (l')
Ensemble vocal Martenot
Garage Moderne
Gironde Roumanie
Glob Théâtre
Groupe 33
Institut Départemental
de Développement Artistique
et Culturel de la Gironde (IDDAC)
Jardin Botanique
Jeunes Sciences
La boîte à jouer (théâtre)
La Machine à lire
La Manufacture Atlantique
La Marmaille (théâtre d'improvisation)
Le Carré Les Colones
L'École des Jardins
Le FRAC (Fonds régional d'art
contemporain)
Le Pin galant
Les Arts au Mur - Artothèque de Pessac
Librairie Mollat
Les vivres de l'art
MC2a (Migrations Culturelles
Aquitaine Afrique)
Médoc océan
Monts et merveilles
Mouka
NOKA et MUCA
Musée d'Aquitaine
Musée de la création franche à Bègles
Musée des arts décoratifs
Musée des Beaux Arts
Muséum histoire naturelle
Musiquabourdon
Musiques de Nuit Diffusion
/ le Rocher de Palmer
Neela Chandra
Novart
Office Artistique de la région Aquitaine
(OARA)
Opéra national de Bordeaux
OXO Théâtre
Passeurs d'images
Petit Théâtre de Pain
Projet Darwin / caserne Niel
Réseau d'échanges interculturels
Regards de 2 mains
Rock School Barbey
/ Parallèles Attitudes Diffusion
Simone Signoret salle de Canéjean
Société No Production
Tango Nomade
Théâtre actif
Théâtre action
Théâtre de la Rencontre
Théâtre des Salinières
Théâtre du Lac
Théâtre du Pont Tournant
Théâtre en Miettes
Théâtre La Lucarne
Théâtre Le Victoire
Théâtre national de Bordeaux
en Aquitaine (TnBA)
Tout Nouveau Théâtre (TNT)
Troll Me Tender
Tutti
Vacances ouvertes
Very Cheap Production

ACTEURS SOCIAUX,
SOCIOCULTURELS,
ÉDUCATIFS ET DE LOISIRS

Amicales Laiques Bacalan,
David Johnston, Nuyens
Amicale des Locataires
du port de la Lune
Anapurna Productions
Association Audition solidaire Gironde
Association Bordeaux Bastide
Association Bordeaux 5 de cœur
Association Concordia
Association Descend danses
Association Eklektikk
Association des Femmes Algériennes
et Marocaines (FAMADI)
Association Interaction d'idées (IDI)
Association pour le Lien Interculturel,
Familial et Social (ALIFS)

Association des Médiations
Interculturelles (AMI)
Association Familiale de Bordeaux Nord
Association La caisse à outils
Association La ronde des quartiers
Association Le « Kfé des familles »
Association Les échos du Lac
Association Les fées papillons
Association Les P'tits gratteurs
Association MANA
Association NRJ SOL'ART
Association O'ptimômes Loisirs
Association Petite Enfance,
Enfance et Famille (APEEF)
Association Phénix Belcier
Association Yacafaucon
Association Zeki (alphabétisation)
Associations de parents d'élèves
Astrolabe
Atelier Graphite (écrivain public)
Camping de Maubuisson
Centre d'entraînement aux méthodes
d'éducation active (CEMEA)
Centres Communaux d'Action Sociale
(CCAS)
Centre de prévention et de loisirs des
jeunes de Bordeaux CPLJ / DDSP33
Centre National d'Information sur les
Droits des Femmes et des Familles
(CNIDFF)
Centre social du Grand Parc
Centre social & familial Bordeaux-Nord
Centre social de Bègles
Centre social et foyer fraternel
Collectif du grand Belcier
Comité de Liaison des Acteurs
de la Promotion (CLAP)
Comité d'Animation Lafontaine Kleber
(CALK) / Club de prévention spécialisée
Compagnons bâtisseurs (les)
Crèche Canaillou
Crèche Carle Vernet
Crèche du Grand Parc
Crèche Jean Marquaux
Crèche Les Berges du Lac
Crèche Sainte Colombe
Crèche Trala'Ayres
Domaine de Fantaisie
École coréenne de Bordeaux
Foyers d'Hébergement Leydet, Jonas,
Sonacotra,
Foyer des jeunes travailleurs
Jean Descas
Foyer Maternel des Douves
Girofard - Centre LGTB
Graine d'élèves - Association
de Parents Indépendants
Harmonie Strech Détente
Hom'age
Info-droits
Jardin des Asphodèles (le)
L'ARPE (aide à la relation
parents/enfants)
L'établi
Les caprices de Marianne
Les chiffons font font
Les Eyquems
Ligue de l'enseignement
Ligue Internationale Contre
le Racisme et l'Antisémitisme
(LICRA Bordeaux et Gironde)
L'oumigmag
Ludoludik
Ludothèque Interlude
Main à Main
Maison de l'Algérie en Aquitaine
Maison de Nolan et des familles
Maisons Départementales
de la Solidarité et de l'Insertion
Maison de Quartier : Avant Garde
Jeanne D'Arc (AGJA)
Maison de Quartier : Chantecler
Maison de Quartier :
JSA (Jeunes de Saint-Augustin),
Maison de Quartier : Le Tauzin
(Club Pyrénées Aquitaine)
Maison de Quartier : Les coqs rouges
Maison de Quartier : US Chartrons
Maison de Quartier : Union St-Bruno
Maison de Quartier : Union St-Jean
Maison des femmes
Médias cité
Melting Signes
MJC Centre de Loisirs des 2 Villes

Office Aquitain de Recherches,
d'Études, d'Information
et de Liaison sur les problèmes
des personnes âgées (OAREIL)
Oxygène
Parentèle (la)
Pôles et ateliers seniors
/ Mairie de Bordeaux
Promo du grand Saint-Michel
Promofemmes Saint-Michel
Reg'Art
Régie de quartier Habiter Bacalan
Réseau d'assistantes maternelles
Réseau éducation sans frontière
Résidence pour personnes âgées
Maryse Bastié
Ricochet sonore
Ruelle
Secours Populaire
Simone et Ginette
T'Regatta
TCA (Tout Cérébrolésé Assistance)
Tradobordeleau
Troisième porte à gauche
UNICEF
UNIS CITE
Union Bordeaux Nord des Associations
de Prévention Spécialisée (UBAPS)
Union des Anciens Combattants
Université Populaire de Bordeaux
Yemoudah Mouvement

RELATIONS
INTERNATIONALES

Cité Unie France
Clube Intercultural Europeu (Portugal)
Comité Français pour la Solidarité
Internationale (CFSI)
Consulat d'Algérie à Bordeaux
Maison de l'Europe
de Bordeaux Aquitaine
Ministère des affaires étrangères
et européennes
Réseau Aquitain pour
le Développement de la Solidarité
Internationale (RADSI)
Santé Sidi El Houari
(association oranaise)
Assemblée populaire
communale d'Oran

ASSOCIATIONS
D'ÉDUCATION
AU SPORT
ET CLUBS SPORTIFS

ABJKD (académie bordelaise
de Jeet Kune Do)
A.I.R. (Attention Inertie Renouvelable)
Antilles de Jonzac
Arts martiaux Shaolin Bordeaux
Association Barbey/Scalade
Association BEABATO
Association BOARD'O
Association Drop de Béton
Association La Flèche
Association de promotion
et d'insertion par le sport (APIS)
Association Rugby à XIII de Bègles
Base nautique de Bègles
Base nautique de Bommes
Base nautique de Maubuisson
Bordeaux Hatha Yoga et bien être
Club Alpin français
Club Athlétique Béglais handball
Club Athlétique Municipal de Bordeaux
Club Vertige
Comité et Fédération EPMM
sports pour tous
Département Activités Physiques
et Sportives Bordeaux III (DAPS)
Domaine de Bombannes
Domaine d'Hostens
Émulation Nautique de Bordeaux Lac
Envol d'Aquitaine
Fédération Française Montagne
et Escalade FFME
/ comité départemental
/ comité régional
Girondins de Bordeaux
La flèche Saint-Michel
Le Migou
Piscines de Bordeaux
Squash Bad 33
Stade Bordelais / ASPTT

Stade nautique de Pessac
Surf Boat 33
Surf Insertion
UCPA (Tir à l'arc)

ENVIRONNEMENT,
CADRE DE VIE
ET BAILLEURS

Agence départementale d'information
sur le logement de la Gironde
(ADIL 33)
Association 5 de cœur
Association Cadrève
Association de défense des résidents
Association Friche and cheap
Association « La Boulangerie »
Association Les Ginkobilobiens
Bailleurs sociaux - Offices HLM
Aquitanis, Clairsienne, Coligny
et Domofrance, Gironde Habitat
Bouygues immobilier
Camping de Maubuisson
Centre Régional d'Éco-énergétique
Aquitaine (CREAQ)
Comité des Capucins
Comités des fêtes Dormoy,
Simiot, Saint Genès
Confédération du Logement
et du Cadre de Vie (C.L.C.V)
Conservatoire des races
InCité
Jardins Familiaux d'aujourd'hui
La conciergerie solidaire
La Ruhe qui dit OUI
Les Ambassadeurs du tri
Les bains douche
Les jardins partagés
Maison du vélo
Maison éco citoyenne
Office National des Forêts
Saveurs du bois du roc
Vélo-Cité

PRÉVENTION ET SANTÉ

AFEC (Formation et insertion)
Association départementale des amis
et parents de personnes handicapées
mentales de la Gironde (ADAPEI)
Association U.M.P.A. Centre Jean ABA-
DIE - Service du Dr POMMEREAU
Association des donneurs de sang
Association des familles
des traumatisés crâniens
Association familles en Gironde
Association Gargantua
Association le Cri
Association le Nid
Association Les Fées papillons
Association Maladies Chroniques,
Sports et Bien être (AMCSB)
Association pour Adultes
et Jeunes Handicapés (APAJ)
Association Rénovation
Banque alimentaire
Cann'abus
Caisse Primaire
d'Assurance Maladie Aquitaine
Centre d'Accueil, Consultation,
Informations sur la Sexualité (CACIS)
Centre d'Accueil
des Demandeurs d'Asile (CADA)
Centre Saint-Nicolas
Collectif SIDA
Comité d'Étude et d'Information
sur la Drogue
COS Villa PIA (Établissement
d'Hébergement
pour Personnes Âgées Dépendantes)
Établissement Français du sang
GIP Médiation sociale
Institut Bergonié
Institut Thérapeutique Éducatif
et Pédagogique Les Clarines
Institut Thérapeutique Éducatif
et Pédagogique Louise Liard Le Porz
Institut Thérapeutique Éducatif
et Pédagogique Rive droite
Institut Thérapeutique Éducatif
et Pédagogique Rive gauche
Institut Thérapeutique Éducatif
et Pédagogique Saint-Denis
Institut Thérapeutique Éducatif
et Pédagogique Saint-Nicolas
Institut Thérapeutique Éducatif

et Pédagogique Tandem Educadis
INTERFEL (Association Interprofession-
nelle des Fruits et Légumes)
La maison de la sécurité routière
La maison des adolescents
La maison des parents
La maison du diabète
OREAG (Orientation et Rééducation
des Enfants et des Adolescents
de la Gironde)
Parrains par mille
Planning Familial (Mouvement
Français pour le Planning Familial)
SESSAD Sautte Mouton
Service santé ville
/ Mairie de Bordeaux

FORMATION, EMPLOI
ET ÉCONOMIE

Association Arc en ciel
Associations de commerçants
Association de la Fondation Étudiante
pour la Ville (AFEV)
Association pour la Formation
et l'Éducation Permanente (AFEPT)
Caisse d'Épargne
Centre d'Accueil Orientation
et Information (CAIO)
CIJA (Centre d'Information
Jeunesse Aquitaine)
Centre Régional d'Éducation
Physique et Sportive (CREPS)
Domaine de la Frayse
École d'Orthophonistes B97
Éducation Nationale - écoles primaires,
écoles élémentaires, collèges, lycées,
établissements publics et privés
Ginkoworking
Institut Régional du Travail Social
Aquitaine (IRTS)
Institut Supérieur de Formation
Permanente (INSUP)
Institut Universitaire Technologique
Michel de Montaigne Département
Carrières sociales (IUT)
LEP des Menuts
Les Compagnons bâtisseurs
Maison de la Promotion Sociale
d'Artigues (MPS)
Maison de l'Emploi
Marché d'Intérêt National
Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes
Office du tourisme
P.L.I.E. (Plan Local pour l'Insertion
et l'Emploi)
Pôle emploi
Programme Local d'Action
auprès des Jeunes (PLAJE)
Réseau de Réussite Éducative
Syndicat Intercommunal
à Vocation Unique (SIVU)



association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux

implantation dans Bordeaux

Centres d'animation à vocation sociale et culturelle

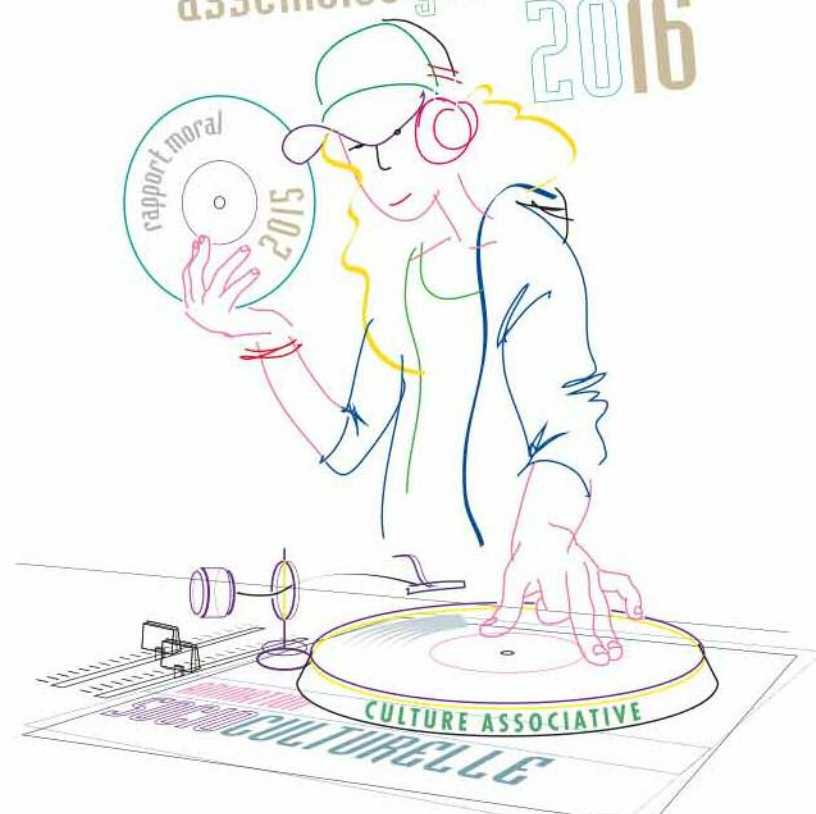
- 1** **centre d'animation BACALAN** - agréé centre social
139 rue Joseph Brunet - 33300 Bordeaux / 05 56 50 82 18
ca.bacalan@centres-animation.asso.fr
- 2** **centre d'animation BASTIDE BENAUGE** - agréé centre social
Bastide en danses
23 rue Raymond Poincaré - 33100 Bordeaux / 05 56 86 16 21
ca.benaugue@centres-animation.asso.fr
- 3** **centre d'animation BASTIDE QUEYRIES** - agréé centre social
Arts du cirque
13 allée Jean Giono - 33100 Bordeaux
05 56 32 44 38
ca.queyries@centres-animation.asso.fr
- 4** **centre d'animation BORDEAUX SUD** - agréé centre social
13 rue du professeur Devaux - 33800 Bordeaux / 05 56 85 76 96
ca.bordeauxsud@centres-animation.asso.fr
- 5** **centre d'animation BORDEAUX LAC** - agréé centre social
Ferme pédagogique / Pôle environnemental
rue du Petit Miot - 33300 Bordeaux / 05 56 50 47 73
ca.lac@centres-animation.asso.fr
- 6** **centre d'animation SARAH BERNHARDT** - agréé centre social
33 cours de Québec - 33000 Bordeaux / 05 56 04 61 80
ca.sarahbernhardt@centres-animation.asso.fr
- 7** **centre d'animation SAINT-PIERRE** - agréé centre social
Espace Culture Écriture Lecture Multimédia / le Court Brouillon
4 rue du Mulet - 33000 Bordeaux / 05 56 48 16 39
ca.stpierre@centres-animation.asso.fr
<http://www.ecm-bordeaux.eu>
- 8** **centre d'animation SAINT-MICHEL** - agréé centre social
Arts de la parole avec Chahuts
25 rue Permentade - 33000 Bordeaux / 05 56 91 32 08
ca.stmichel@centres-animation.asso.fr
- 9** **centre d'animation ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENÈS**
- agréé centre social
Cultures urbaines
1 bis rue Lhérisson - 33800 Bordeaux / 05 56 94 70 05
ca.argonne@centres-animation.asso.fr
- 10** **centre d'animation MONSÉJOUR**
- agrément centre social en cours de préfiguration
Arts plastiques et artisanat d'art
rue François Coppée - 33200 Bordeaux / 05 56 97 58 10
ca.monsejour@centres-animation.asso.fr
- 11** **centre d'animation GRAND PARC**
Ludothèque
36 rue Robert Schuman - 33300 Bordeaux / 05 56 50 31 63
ca.grandparc@centres-animation.asso.fr



Autres structures

- 12** **MUR D'ESCALADE BARBEY**
22 cours Barbey - 33800 Bordeaux
05 56 31 93 37
mur.escalade@centres-animation.asso.fr
- 13** **AUBERGE DE JEUNESSE BORDEAUX**
22 cours Barbey - 33800 Bordeaux
05 56 33 00 70 / resa@bxaj.eu

assemblée générale 2016





association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux

direction générale

10 rue Vilaris - CS 31879
33080 Bordeaux cedex
05 56 92 17 89 [fax : 05 56 94 02 98]

ecrire@centres-animation.asso.fr

CAISSE D'EPARGNE
AQUITAINE POITOU-CHARENTES
LA BANQUE. NOUVELLE DÉFINITION.

