

rapport moral 2008
assemblée générale 2009

à l'environnement

éducation

et développement durable



association
des centres d'animation
de quartiers de Bordeaux

Association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux

Assemblée générale 2009

Rapport moral 2008

ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

SOMMAIRE

Introduction du président	5
----------------------------------	----------

1. ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE 7

L'association et ses projets écoresponsables	7
Agenda 21 de l'association	9
LA FERME PÉDAGOGIQUE / POLE ENVIRONNEMENTAL	10
Présentation du pôle d'excellence	10
Investir dans un pôle environnemental expérimental	11
ACTIONS DE SENSIBILISATION	13
Le collectif environnement « L'oiseau fait son nid »	
du Contrat enfance jeunesse	13
Actions de sensibilisation et développement durable dans les centres	14
Centres d'accueil et de loisirs	18
Accueil des jeunes	26
Les animations familles	30

2. ACTIONS ET PROJETS SPÉCIFIQUES DES PÔLES D'EXCELLENCE33

L'espace culture multimédia, Saint-Pierre	33
Bastide en Danses	34
Queyries fait son cirque	35
Arts plastiques et artisanat d'art à Monséjour	36
Les arts de la parole à Saint-Michel	37
ACCOMPAGNEMENT ET INSERTION	38
Le Village Saint-Michel: insertion sociale	
et accompagnement vers l'emploi	38
Médiation socioculturelle / les correspondants de quartiers	40
TOURISME SOCIAL ET LOISIRS SPORTIFS	42
L'accueil de tourisme social: l'auberge de jeunesse	42
Le mur d'escalade	43
PROJETS PARTAGES	45
Ma voix et toi	45
La fête nationale du jeu	45
Le carnaval des deux rives	46
AUTRES PROJETS ET ACTIONS	46
École de musique et conservatoire de quartier au Grand Parc	46
Les rencontres city-stade	47
Séjour interculturel Paris-Bordeaux	48
Projet solidar'été	48
Bacalaventure	48

3. RELATIONS INTERNATIONALES	.51
Missions à Québec, Ashdod et Oran	.51
 4. LES INSTANCES	.55
INSTANCES DE DÉCISION	.55
Les réunions du conseil d'administration	.55
L'assemblée générale en 2008	.56
Les comités d'animation	.58
INSTANCES DE REPRÉSENTATION DU PERSONNEL	.59
Les comités d'entreprise en 2008	.59
Les réunions avec les délégués du personnel	.60
Éléments de bilan social	.60
 5. RÉUNIONS, SÉMINAIRES ET COMMISSIONS	.61
Les réunions de direction et d'animation	.61
Les séminaires de direction	.61
Les commissions pédagogiques	.62
 6. INFORMATION, COMMUNICATION	.65
Le journal Maillage, le site Internet, l'affiche	
 7. PUBLIC, BÉNÉVOLES ET PARTENAIRES	.71
Les publics	.71
Les bénévoles	.74
Les partenaires	.75
 ANNEXES	.77
Le public en chiffres	.78
Les bénévoles dans l'action	.82
Les partenaires dans l'action	.84
Les membres du conseil d'administration	.87
Les personnels de l'association en 2008	.88
Implantations des centres dans Bordeaux	.92

Introduction du président

Ô Combien la question du développement durable nous préoccupe. Ce rapport moral, avec toutes les actions et les activités qu'il relate, s'en fait largement l'écho.

Dès 2003 nous écrivions dans notre projet éducatif: « le respect de l'environnement et la conscience citoyenne comme des valeurs fondatrices de nos interventions ».

L'année 2008 fut riche d'avancées:

- Investissements réalisés au centre d'animation du Lac avec la création au sein de notre ferme pédagogique, d'un pôle de démonstration d'énergies renouvelables: éolienne, panneaux solaire et photovoltaïque, récupération des eaux pluviales;
- Mobilisation tous azimuts de notre personnel et des bénévoles qui œuvrent sur le terrain;
- Rencontre avec les membres des comités d'animation;
- Formation permanente;
- Participation aux initiatives de la ville: maison écocitoyenne mobile, congrès écocitoyen;
- Développement de nombreux projets dans les quartiers avec tous les publics (une cinquantaine de projets en cours);
- Lancement de l'agenda 21 de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux.

Enfin, notre assemblée générale est composée cette année en deux temps: ce 27 mai pour visiter la ferme pédagogique et son pôle environnemental lors d'une journée portes ouvertes et ce 28 mai où notre rapport moral est présenté, accompagné d'un film.

Le développement durable, au-delà bien sûr de l'urgence environnementale, c'est aussi, nous ne cessons de le répéter, ses dimensions éthique, sociale, culturelle. Depuis 46 ans, les centres d'animation travaillent en ce sens pour et avec les 15 000 bordelaises et bordelais de tous âges que nous accueillons.

Ce rapport vous rend compte de façon exhaustive de là où nous en sommes, vers là où ensemble nous allons, pour que demain, le monde, notre patrimoine commun et notre qualité de vie soient préservés pour les générations futures.

En définitive, c'est bien par des changements de nos comportements au quotidien, par notre écoresponsabilité d'agir que nous y contribuerons, avec toute la modestie et la volonté qui s'imposent.

Bonne lecture.

Marc Lajugie

président

I. ÉDUCATION A L'ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'ASSOCIATION ET SES PROJETS ÉCORESPONSABLES

L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux a pour objet, précisent ses statuts, de « soutenir des initiatives individuelles et collectives afin de favoriser l'expression, l'éveil à la culture, la réussite scolaire, les rencontres entre générations, l'accès aux loisirs, aux sports ». Les équipements de quartiers qu'elle gère participent à l'animation globale de proximité, à la mise en œuvre de politiques spécifiques et à des événements et des animations initiés à l'échelle de la ville, selon la convention triennale de partenariat qui la lie à la mairie de Bordeaux. De façon générale, l'association intervient dans l'animation globale de proximité et participe à l'animation de la ville. Les missions confiées à ses équipes visent l'accueil et l'épanouissement des potentialités, l'expression des Bordelaises et des Bordelais. C'est dans un esprit laïque de liberté, de pluralisme, de neutralité, d'initiative, d'ouverture et de respect de l'autre que le président de l'association invite chacun à partager son « appel à l'humanisme et à la responsabilité pour ensemble fédérer une action citoyenne d'envergure ».

Les différents sommets de la terre, depuis Stockholm en 1972, Rio de Janeiro en 1992, Johannesburg en 2002, le protocole de Kyoto en 2005, attestent d'une prise de conscience collective des défis écologiques auxquels l'humanité s'est confrontée. Le réchauffement climatique, l'appauvrissement de la biodiversité, la dégradation de réserves d'eau de source, l'épuisement de ressources naturelles, les pollutions irréversibles, etc. signifient un état d'urgence face auquel chacune et chacun a l'écoresponsabilité d'agir. L'association affirme dans son projet éducatif réécrit en 2003 le respect de l'environnement et la conscience citoyenne comme des valeurs fondatrices de ses interventions en matière de sensibilisation à la protection de l'environnement et au développement durable. Le projet éducatif de l'association défend cette conviction que la prise en compte de l'environnement est un objectif éducatif essentiel. Les centres d'animation sont un maillon dans une longue chaîne pédagogique. La cause environnementale est un enjeu qui doit devenir une priorité pour sauvegarder le patrimoine commun et préserver une qualité de vie. Cet engagement spécifique pour une association d'animation socioculturelle, agréée d'éducation populaire par le Ministère Jeunesse et Sports, s'inscrit dans l'esprit développé dans la Charte municipale d'écologie urbaine entérinée par la mairie de Bordeaux le 30 janvier 2007 et dans l'Agenda 21 de Bordeaux.

Une plus grande maîtrise des impacts de l'action de l'association et de ses centres d'animation sur l'environnement intervient par des changements quotidiens de comportements et des actions pédagogiques pour susciter de nouvelles attitudes qui contribuent à préserver la nature, à

Le réchauffement climatique, l'appauvrissement de la biodiversité, la dégradation de réserves d'eau de source, l'épuisement de ressources naturelles, les pollutions irréversibles, etc. signifient un état d'urgence face auquel chacune et chacun a l'écoresponsabilité d'agir. L'association affirme dans son projet éducatif réécrit en 2003 le respect de l'environnement et la conscience citoyenne comme des valeurs fondatrices de ses interventions en matière de sensibilisation à la protection de l'environnement et au développement durable.

Il s'agit pour les centres d'animation d'initier une volonté de changement solidaire, d'initier des actes individuels dans la vie quotidienne, des actions collectives pérennes à l'échelle de la ville et des quartiers où l'association intervient.



utiliser des énergies renouvelables et à respecter les équilibres naturels. Il s'agit pour les centres d'animation d'initier une volonté de changement solidaire, d'initier des actes individuels dans la vie quotidienne, des actions collectives pérennes à l'échelle de la ville et des quartiers où l'association intervient. L'association s'est efforcée de conforter en 2008 la structure de la ferme pédagogique / pôle environnemental comme espace ressource en matière d'éducation relative à l'environnement. L'association adhère à la charte nationale et est administratrice du réseau du Groupement International des Fermes d'Animations Éducatives. Les actions réalisées illustrent une attention particulière portée aux modes de culture du sol, d'élevage des animaux et de protection des écosystèmes.

Les projets que l'association initie visent à faire prendre davantage conscience de l'écoresponsabilité collective d'un « développement qui répond aux besoins des générations présentes, à commencer par les plus démunis, sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs » (rapport Brundtland 1987). Cela doit se traduire dans le présent et s'anticiper dans les projets à venir des centres d'accueil et de loisirs dès la petite enfance, aux activités pour des jeunes, des adultes et des familles ainsi que lors des animations de quartiers lorsque toutes les générations se rassemblent. Le développement durable est au carrefour du développement économique, du progrès social et de la préservation de l'environnement. Cela suppose une réflexion volontaire qui aborde des sujets diversifiés pour sensibiliser toutes les générations et permettre des positionnements éthiques qui puissent être rendus opérationnels à travers des projets menés dans chaque centre d'animation. L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux inaugure cette démarche par un examen de ses propres pratiques et opérera des changements en interne pour mettre en adéquation ses intentions et la réalité. Il s'agit d'« apprendre pour comprendre » afin d'agir ensuite selon des comportements adaptés pour chacune

Les personnels et les bénévoles promeuvent un développement social et culturel par des animations et des actions imprégnées des valeurs humanistes de dignité humaine, de solidarité, de laïcité, de tolérance à l'opposé de toute discrimination et exclusion, de respect des autres, de leurs convictions, de leurs différences et mise en avant de leurs ressemblances.

des actions menée dans les équipements de l'association pour développer une conscience citoyenne active. Cette écoresponsabilité va dans le sens d'une démarche qualité qui garantit qu'une association a mis en place un système de management environnemental pour son organisation interne avec des objectifs de réduction d'impacts pour assurer un développement durable aux actions socioculturelles entreprises. Les dix centres d'animation, à vocation sociale et culturelle, dont sept sont agréés centres sociaux par la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde et accompagnés à ce titre par le Conseil Général de

la Gironde, ainsi que trois autres équipements, concrétisent le projet associatif. Les personnels et les bénévoles promeuvent un développement social et culturel par des animations et des actions imprégnées des valeurs humanistes de dignité humaine, de solidarité, de laïcité, de tolérance à l'opposé de toute discrimination et exclusion, de respect des autres, de leurs convictions, de leurs différences et mise en avant de leurs ressemblances.

Pour autant dans la réalité l'éducation à l'environnement et au développement durable ne suscite pas automatiquement l'intérêt auquel on pourrait s'attendre vue l'urgence de la situation. Les problèmes de réchauffement de la planète, de survie de l'espèce humaine, de la biodiversité, de la pollution, la « mal bouffe », le partage des richesses, la limitation des gaspillages, la lutte contre l'effet de serre, la lutte contre les inégalités, le respect de la terre étant fortement lié à celui de ceux qui la peuplent. Les politiques d'intention sont enfin venues, les programmes, les projets, les orientations et le temps de la prise de conscience de la réflexion pour agir de façon utile reste encore d'actualité. Le développement durable est un concept récent que la réflexion enrichit durant la deuxième moitié du vingtième siècle. À l'origine, le développement durable ne décrit pas une réalité existante; c'est en quelque sorte une injonction faite aux humains pour que, sans renoncer à la satisfaction de leurs besoins, ils laissent aux générations futures un environnement qui leur soit aussi voire plus propice que celui qu'ils connaissent. Il est vrai que ces dernières années ce concept a surtout été utilisé au niveau de l'agriculture, et des énergies renouvelables. Le développement durable présente plusieurs aspects liés à la vie sociale, écono-



mique et culturelle quotidienne. Le développement durable est transversal et concerne autant les interactions sociales, les modes de consommation, l'alimentation, l'habillement... tous les domaines de la vie.

AGENDA 21 DE L'ASSOCIATION

L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux a apporté fin 2007 une contribution au comité consultatif et participatif qui réfléchissait à la mise en œuvre d'une maison écocitoyenne à Bordeaux. La réflexion émise formule des attentes au sujet du projet envisagé : qu'il s'agisse d'un centre de ressource et de documentation qui valorise la charte d'écologie urbaine et de développement durable, d'un espace d'expositions didactiques mais aussi à visée pratique pour les familles, que ce lieu propose des petits services et des animations autour de cafés-débats réguliers avec des associations en présence de scientifiques... l'association peut à partir des centres d'animation apporter le soutien de sa fonction relais auprès des populations. C'est dans un même esprit que l'association avait déjà formulé une note d'intention l'engageant dans un projet de sensibilisation à la protection de l'environnement et au développement durable par une démarche écoresponsable. Chaque centre s'est positionné pour rendre un ensemble de projets opérationnels en 2008, ce dont le présent rapport moral fait état. En fin d'année 2008 une proposition d'un cahier des charges pour la conception d'un Agenda 21 adapté à l'association a été élaborée comme une suite logique d'une démarche qui prend du temps mais correspond aux préoccupations nationales et locales. Cet Agenda 21 doit être en accord avec les principes et les valeurs de l'animation socioculturelle que sont la dignité humaine, la solidarité, la démocratie, avec le projet associatif et le projet éducatif de l'association et enfin avec la charte municipale d'écologie urbaine et de développement et l'Agenda 21 de la ville de Bordeaux.

Selon la définition de l'Agenda 21 adoptée lors de la conférence de Rio en 1992 : « Un agenda 21 local est un des outils de transcription dans la réalité du développement durable. Si, au final, il s'agit d'un plan d'actions programmées, la méthode d'élaboration de l'agenda 21 est importante... ». Cette définition permet d'appréhender la nécessité d'un diagnostic le plus exhaustif possible des équipements gérés par l'association, des pratiques et des animations. Les conclusions de ce diagnostic permettront alors d'adapter des comportements et un fonctionnement avec les valeurs et les exigences du développement durable. L'histoire de l'association, ses valeurs, son implantation dans la ville, les nombreuses personnes qui participent à son rayonnement, sont des atouts qui assurent que des dynamiques humaines plurigénérationnelles porteront une telle initiative.

L'idée est de permettre à l'association de s'engager dans cette dimension essentielle pour l'avenir des générations et de la planète d'une façon innovante, exemplaire et reproductible. Concrètement, cela doit conduire à mettre en valeur des actions positives réalisées au sein des centres d'animation et des services de l'association mais aussi à engager chaque personnel et adhérent dans des pratiques plus responsables, au quotidien comme lors d'événements. Le travail des équipes consiste à expliquer cette perspective pour associer des adhérents et tous les acteurs des centres d'animation dans une démarche citoyenne de progrès environnemental et social. Un travail préalable coordonné par la ferme pédagogique a permis de définir quatre grands domaines d'intervention :

- culture, éducation : arts, loisirs créatifs, alphabétisation et plus largement lecture et écriture, accompagnement à la scolarité, sport, etc.

Concrètement, cela doit conduire à mettre en valeur des actions positives réalisées au sein des centres d'animation et des services de l'association mais aussi à engager chaque personnel et adhérent dans des pratiques plus responsables, au quotidien comme lors d'événements. Le travail des équipes consiste à expliquer cette perspective pour associer des adhérents et tous les acteurs des centres d'animation dans une démarche citoyenne de progrès environnemental et social.



- développement durable social: la diversité culturelle, la diversité générationnelle, la santé, la solidarité, le travail, l'insertion des handicapés, etc.
- la protection de l'environnement: l'eau, l'énergie, les déplacements, les bâtiments et les équipements, la biodiversité, le tri des déchets, etc.
- alimentation et consommation.

Dans le cadre de la préparation de l'Agenda 21 de l'association, chaque centre renforce ses projets par des actions à forte qualité environnementale ou dont l'aspect de développement durable est mis en exergue.

Cet Agenda 21 doit contribuer à alimenter un projet pédagogique selon les principes suivants: contribution au développement durable au niveau local et planétaire (cf. « ma planète, ma ville et moi » de la ville de Bordeaux) en s'appuyant sur la démocratie participative, la responsabilité individuelle et collective, la solidarité avec les générations actuelles et futures. Cela exige l'implication de toutes les parties prenantes, c'est-à-dire de l'ensemble des centres d'animation, des personnels et de leurs adhérents, particulièrement des bénévoles et des membres des comités d'animation. Dans cette démarche l'association fait appel à différents partenaires: l'association Environnement, le Centre régional éco-énergétique d'Aquitaine, l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie, la Maison de l'eau, Cap Sciences, et l'association Les Petits Débrouillards Aquitaine qui en assure le pilotage.

LA FERME PÉDAGOGIQUE / POLE ENVIRONNEMENTAL DU LAC

La sensibilisation à l'environnement et au développement durable est une orientation qui a pour but essentiel de développer l'écocitoyenneté dans divers lieux, avec différentes ressources et activités. La ferme pédagogique / pôle environnemental de l'association est un site de découverte et de préservation

La ferme pédagogique / pôle environnemental de l'association est un site de découverte et de préservation de la biodiversité animale et végétale de la région. C'est un espace de démonstration active de différentes énergies renouvelables.

de la biodiversité animale et végétale de la région. C'est un espace de démonstration active de différentes énergies renouvelables. Ses visiteurs y apprennent des gestes aujourd'hui nécessaires comme le tri des déchets et la protection de l'environnement au quotidien. Grâce aux jardins, d'autres échanges entre générations naissent avec pour finalité la transmission d'une agriculture maraîchère durable. Le développement durable, c'est aussi l'appropriation de l'environnement urbain et l'encouragement au lien social pour les populations et l'équipe d'animation de la ferme

pédagogique a imaginé diverses activités afin d'apprendre à sortir de son quartier, d'utiliser des transports en commun et de comprendre la ville dans sa dimension historique, architecturale, culturelle, sociale et économique.

Présentation du pôle d'excellence

Le centre d'animation du Lac, ferme pédagogique / pôle environnemental a ouvert ses portes en 1980 grâce à la fondation Anne-Aymone Giscard d'Estaing et à la mairie de Bordeaux pour le prêt des terrains et une action spécifique nommée « la sauvegarde de l'enfant ». À partir de 1982 elle connaît plusieurs restructurations et en 1991, elle est reprise par l'actuelle association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux. C'est une ferme urbaine, située au pied des immeubles de la cité des Aubiers, enclavée au sud par une voie ferrée de transports de marchandises, au nord par une zone commerciale, à l'ouest par la cité et à l'est par une grande voie de circulation (pénétrante reliant l'autoroute A10 aux boulevards).

Les zones humides, les marais et la réserve de Bruges jouent un rôle important dans la fréquentation



de la faune sauvage de la ferme. Implantée sur une superficie de trois hectares, elle accueille une centaine d'animaux dont la plupart sont issus d'espèces régionales en voie de disparition, ce qui participe ainsi au maintien de la biodiversité avec pour partenaire principal le Conservatoire des races d'Aquitaine.

Les objectifs généraux que ce pôle d'excellence promeut sont d'initier à l'écosystème d'une ferme, de permettre d'acquérir des notions de biodiversité, d'environnement et de développement durable, de faire connaître les énergies renouvelables, d'inviter chaque adhérent à devenir un écocitoyen actif et de susciter des échanges interculturels et intergénérationnels autour du jardin. Plusieurs centres d'accueil et de loisirs de l'association mais aussi d'autres structures de la ville et de la communauté urbaine y passent des journées. De nombreuses animations menées auprès des enfants du centre d'accueil et de loisirs du Lac sont axées sur la vie de la ferme au fil des saisons (soins aux animaux, naissances, jardins...).

Les objectifs généraux que ce pôle d'excellence promeut sont d'initier à l'écosystème d'une ferme, de permettre d'acquérir des notions de biodiversité, d'environnement et de développement durable, de faire connaître les énergies renouvelables, d'inviter chaque adhérent à devenir un écocitoyen actif et de susciter des échanges interculturels et intergénérationnels autour du jardin.

Les visites de la ferme peuvent être thématiques, guidées ou libres. Une grande partie des habitants du quartier, des parents et des enfants, les écoles du quartier, et aussi environ 2 500 enfants des écoles de la communauté urbaine de Bordeaux fréquentent le lieu dans le cadre de visites et de projets scolaires. Les enfants du quartier, dans le cadre du centre d'accueil et de loisirs, de l'accompagnement à la scolarité, participent et accèdent régulièrement aux ateliers proposés. Quant aux adolescents, ils interviennent surtout pour l'entretien de la ferme dans le cadre des « bourses loisirs » et sont aussi très actifs lors des différentes activités équestres. Les adultes du quartier, individuellement ou en familles, en journée ou le week-end, sont présents de façon plus ou moins informelle en fonction de leurs désirs, des projets, des besoins, des saisons... De nombreux adultes, visitent librement les installations.

Le jardinage est une activité majeure du centre d'animation et concerne trois espaces: le jardin des enfants, le jardin des quatre saisons, le jardin de Bruges. Le jardin des enfants est travaillé aux beaux jours avec l'ensemble des enfants du centre d'accueil et de loisirs (70 enfants). Ils y cultivent des légumes d'été: tomates, poivrons, courgettes, aubergines, et apprennent des notions de jardinage, de biodiversité végétale, récoltant ensuite le fruit de leur travail qu'ils cuisinent ensemble. Les plants sont cultivés par les enfants dans la serre de la ferme pédagogique selon une agriculture biologique. Le jardin des 4 saisons est situé dans l'enceinte de la ferme. Très esthétique, ce jardin marie culture florale et maraîchère mais la culture s'y décline aussi sous d'autres formes car des animations s'y déroulent autour de la poésie, du théâtre, de la musique, de la peinture. Le jardin de Bruges est une parcelle de 2000 m² louée à proximité à la demande des adhérents qui souhaitent développer l'activité jardinage dans un but d'économie familiale. Cette action a débuté depuis maintenant trois années et a progressivement évolué. Une dizaine de jardiniers du centre d'animation travaille collectivement une partie de ce terrain. L'équipe d'animation les incite à l'utiliser d'une manière autonome puisqu'ils peuvent disposer d'une clef du portail et y aller en famille le week-end. Différents aménagements (peinture cabane, récupérateurs d'eau de pluie...) ont été réalisés par les jeunes du centre d'animation Saint-Pierre dans le cadre des « bourses loisirs jeunes ». Enfin sept familles de ce même centre exploitent des petites parcelles individuelles de façon autonome et participent aux différents aménagements.

Investir dans un pôle environnemental expérimental

Le soleil, l'eau, le vent, le bois et les autres produits végétaux sont autant de ressources naturelles capables de générer de l'énergie grâce aux techniques développées par les hommes. La question de l'énergie est au cœur d'un système complexe de relations entre les problèmes planétaires et les déci-



sions et les comportements quotidiens de chaque être humain. Les enjeux sont fondamentaux car il s'agit du destin des générations futures et des grands équilibres du monde. Il en va de la responsabilité de l'association de relever le défi et de mettre en application cette alternative aux énergies fossiles dans

La question de l'énergie est au cœur d'un système complexe de relations entre les problèmes planétaires et les décisions et les comportements quotidiens de chaque être humain.

d'animation vise un double objectif : réduire la consommation actuelle, produire de l'énergie propre pour à terme obtenir une production supérieure à la consommation et vulgariser auprès du public des techniques encore méconnues. À partir d'observations et d'expériences sur site il s'agit d'impulser une

Depuis deux ans de nouveaux équipements sont installés progressivement pour qualifier le pôle environnemental que constitue la ferme pédagogique par l'exploitation d'énergies renouvelables : une éolienne, un chauffe eau solaire, des panneaux photovoltaïques, des récupérateurs d'eau de pluie.

et les pales de 2,5 mètres actionnées par le vent entraînent une génératrice produisant de l'électricité. Pour produire de l'eau chaude sanitaire, un chauffe eau solaire d'une production de 300 litres par jour est en fonction selon le principe du solaire thermique : il s'agit de grands panneaux de couleur noire qui emmagasinent la chaleur du soleil, dans lesquels circule de l'eau qui se réchauffe progressivement. Pour produire de l'électricité photovoltaïque destinée à alimenter l'éclairage du corps de ferme. Les panneaux se composent de photopiles constituées de silicium, un matériau semi-conducteur qui abrite des

En 2008 deux formations ont eu trait au tri des déchets et à la consommation raisonnée avec l'association Environnement. Une formation s'est déroulée sur les dépenses énergétiques et la sensibilisation au développement durable à l'aide du dispositif Planète précieuse initié par l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de L'Énergie et coordonné par Graine Aquitaine et a été animée par les Petits Débrouillards Aquitaine. Enfin une formation sur la biodiversité végétale avec un support d'une mallette pédagogique du centre de pomologie de France a été proposée par l'équipe d'animation.

fage alternatif pertinent étant recherché. Le fait de réduire la surface de la serre libère du terrain et donnera la possibilité de construire une mini « maison verte » afin de mettre en valeur des matériaux éco-

le cadre de la ferme pédagogique/pôle environnemental qui reçoit plusieurs milliers de visiteurs par an. En faisant le choix d'installer sur ses fonds propres et avec le soutien de l'Union européenne, de la Caisse d'allocations familiales de la Gironde et de la Fondation Caisse d'Épargne dans l'enceinte de la ferme pédagogique des éléments innovants qui en font un pôle environnemental expérimental, l'association des centres de prise de conscience et des comportements positifs pour préserver la santé et l'environnement.

Depuis deux ans de nouveaux équipements sont installés progressivement pour qualifier le pôle environnemental que constitue la ferme pédagogique par l'exploitation d'énergies renouvelables : une éolienne, un chauffe eau solaire, des panneaux photovoltaïques, des récupérateurs d'eau de pluie. Pour produire de l'électricité stockée dans des batteries, chargées d'alimenter en éclairage le bâtiment abritant le four à pain, une éolienne de 6 mètres de haut a été implantée

et les pales de 2,5 mètres actionnées par le vent entraînent une génératrice produisant de l'électricité. Pour produire de l'eau chaude sanitaire, un chauffe eau solaire d'une production de 300 litres par jour est en fonction selon le principe du solaire thermique : il s'agit de grands panneaux de couleur noire qui emmagasinent la chaleur du soleil, dans lesquels circule de l'eau qui se réchauffe progressivement. Pour produire de l'électricité photovoltaïque destinée à alimenter l'éclairage du corps de ferme. Les panneaux se composent de photopiles constituées de silicium, un matériau semi-conducteur qui abrite des électrons. Activés par les rayons solaires les électrons rentrent en activité et produisent de l'électricité. Pour alimenter la serre en eau d'arrosage, l'eau de pluie est canalisée vers un réservoir de 4 500 litres. Chaque bâtiment est équipé de récupérateurs d'eau de pluie destinée à l'arrosage et à l'abreuvement des animaux.

L'installation d'un poêle à double combustion et d'une nouvelle serre sont en cours pour compléter utilement l'aménagement. Le chauffage au bois est une solution alternative intéressante et particulièrement adaptée à une ferme. Le bois est issu de l'entretien des différents arbres du site ou fournis par le service des espaces verts de la ville après l'élagage des arbres du quartier. La serre qui était sur le site était devenue trop vétuste et coûteuse et est remplacée, un chauffage



logiques et des isolations efficaces. Cette construction est programmée de façon transversale au niveau de l'association avec l'ensemble des centres d'animation. L'achat d'un véhicule léger électrique est aussi envisagé car les nombreuses activités du centre d'animation nécessitent de fréquents déplacements dans le quartier ou dans la zone commerciale de proximité. Ces déplacements se font habituellement en fourgonnette, moyen coûteux et fort polluant que l'acquisition d'un triporteur électrique dont les batteries seraient rechargées par l'électricité fournie par les panneaux photovoltaïques, peut remplacer avantageusement.

L'équipe de la ferme pédagogique/pôle environnemental a organisé plusieurs formations avec la coopération d'autres associations qui ont intéressé des personnels de l'association, des adhérents et des professionnels. En 2008 deux formations ont eu trait au tri des déchets et à la consommation raisonnée avec l'association Environnement. Une formation s'est déroulée sur les dépenses énergétiques et la sensibilisation au développement durable à l'aide du dispositif Planète précieuse initié par l'Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de L'Énergie et coordonné par Graine Aquitaine et a été animée par les Petits Débrouillards Aquitaine. Enfin une formation sur la biodiversité végétale avec un support d'une mallette pédagogique du centre de pomologie de France a été proposée par l'équipe d'animation.

ACTIONS DE SENSIBILISATION

LE COLLECTIF ENVIRONNEMENT « L'OISEAU FAIT SON NID » DU CONTRAT ENFANCE JEUNESSE

Dans le cadre du Contrat Enfance Jeunesse Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde / mairie, une charte commune a été écrite par un collectif nommé « L'oiseau fait son nid » comprenant un ensemble d'acteurs bordelais, dont le Muséum d'histoire naturelle, le Jardin Botanique, des centres d'animation de quartiers Bastide Benauges, Bastide Queyries, Bacalan, Bordeaux Sud, Lac, Saint-Michel, des structures de la petite enfance comme la Maison des Enfants de l'Association Petite Enfance, Enfance et Famille (APEEF), la maison de quartier du Tauzin ainsi que les associations Jeunes Science Bordeaux et Astrolabe.

La vocation du collectif est d'accueillir des enfants de 6 à 17 ans afin de les sensibiliser à leur environnement au travers d'ateliers pédagogiques ou d'expériences sur le terrain. Ces approches ludiques, scientifiques, artistiques, doivent permettre aux enfants d'appréhender la nature, de la comprendre, de se l'approprier et ainsi de la protéger et de la conserver.

Le thème sur lequel le collectif s'engage pour plusieurs années est le développement durable et de façon plus précise depuis 2007 cette action collective pour une sensibilisation à la nature et à l'environnement s'intéresse aux énergies renouvelables. Chaque centre d'animation mène un projet: le centre d'animation du Lac a créé un « jardin des trois petits écolos » qui valorise l'utilisation de l'eau, du vent et du soleil, celui de Saint-Michel finalise un cd-rom sur des actions menées avec des enfants et des jeunes, à Bastide Queyries l'équipe d'animation mène une pluralité de mini projets au sein de « Natura'Queyries », à Bordeaux Sud les enfants sont actifs dans une « ronde des énergies »...

Des réunions mensuelles se tiennent pour des ateliers et des échanges autour des différentes pratiques environnementales ainsi que pour préparer une grande journée « développement durable » qui a eu lieu au jardin botanique le dimanche 5 avril 2009, avec pour thème: « Il y a... le soleil, le vent, l'eau, la terre ». Cette journée a rencontré un vif succès car plusieurs centaines d'enfants et de parents ont pu participer aux activités ludiques mises en place par les différentes associations.

La vocation du collectif est d'accueillir des enfants de 6 à 17 ans afin de les sensibiliser à leur environnement au travers d'ateliers pédagogiques ou d'expériences sur le terrain. Ces approches ludiques, scientifiques, artistiques, doivent permettre aux enfants d'appréhender la nature, de la comprendre, de se l'approprier et ainsi de la protéger et de la conserver.



ACTIONS DE SENSIBILISATION ET DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS LES CENTRES

De nombreuses actions de sensibilisation à l'environnement sont associées aux projets conduits dans tous les centres d'animation et services de l'association par les personnels et les bénévoles qui conjointement participent à leur mise en œuvre pour et avec toute la population. Les équipes se saisissent de telles actions pour participer au développement durable dans les secteurs d'animation que sont les animations de quartiers, centres d'accueil et de loisirs, l'accompagnement à la scolarité et les activités périscolaires, les animations auprès des jeunes et des familles.

C'est par exemple : éteindre les lumières, lutter contre les gaspillages (le papier, la nourriture, l'eau, le matériel), mieux gérer les achats d'alimentation, d'équipement, supprimer le plus possible l'utilisation très pratique des verres et assiettes en carton ou plastique pour de nombreuses animations. C'est aussi mettre en valeur et pratiquer des déplacements à pied, en tram, à vélo ou par covoiturage. C'est mettre en place des moyens de récupération pour recycler (piles, cartouches d'encre, le carton, le verre) C'est réfléchir à la manière de transmettre au public des centres d'animation ces valeurs de qualité de vie, d'équité de solidarité que porte l'association.

Il s'agit bien en premier de sensibiliser les équipes des centres d'animation d'arrêter de « construire des éoliennes à la Don Quichotte luttant contre les moulins à vent » et d'avancer dans la connaissance, l'intérêt, l'implication de chacun. Il est évident que chacun ne porte pas la même attention à ce sujet dont la prise de conscience est en premier une affaire personnelle voir un engagement privé. Faire de la protection à l'environnement un projet collectif et cohérent a été une réelle difficulté dans certains centres. Par exemple, cette sensibilisation a véritablement commencé pour l'équipe du **centre d'animation Bordeaux Sud** en 2008 au travers de gestes quotidiens sur lesquels chacun a mis des mots, du

sens, du ressenti, du pédagogique. C'est par exemple : éteindre les lumières, lutter contre les gaspillages (le papier, la nourriture, l'eau, le matériel), mieux gérer les achats d'alimentation, d'équipement, supprimer le plus possible l'utilisation très pratique des verres et assiettes en carton ou plastique pour de nombreuses animations. C'est aussi mettre en valeur et pratiquer des déplacements à pied, en tram, à vélo ou par covoiturage. C'est mettre en place des moyens de récupération pour recycler (piles, cartouches d'encre, le carton, le verre) C'est réfléchir à la manière de transmettre au public des centres d'animation ces valeurs de qualité de vie, d'équité de solidarité que porte l'association.

Au sein du **centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès**, les actions que l'équipe engage modestement autour de cette thématique, s'inspirent du concept que le développement durable se veut un processus de développement qui concilie l'écologique, l'économique, le culturel, le social et établit un cercle vertueux entre ces pôles : dans l'absolu ce serait un développement, économiquement efficace, socialement et culturellement équitable et écologiquement soutenable. L'approche de l'équipe dans ces

domaines passe par une politique d'accessibilité à tous avec une attention particulière contre les discriminations, contre les inégalités, contre l'exclusion et la recherche de l'équité. Ces actions prescrivent des démarches multipartenariales et interdisciplinaires et s'appuient sur le partenariat entre acteurs de secteurs différents (institutionnel, administratif, associatif, etc.), agissant à

Le développement durable, c'est aussi promouvoir la participation et développer l'approche citoyenne dont l'accès à l'information et la transparence sont des pré-requis.

divers échelons du niveau national au niveau local. Cette dynamique dans le centre d'animation repose sur la mobilisation et la participation du plus grand nombre (partenaires, comité d'animation, adhérents équipe d'animation) et notamment des jeunes aux processus de décisions en lien avec les objectifs de l'association. Le développement durable, c'est aussi promouvoir la participation et développer l'approche citoyenne dont l'accès à l'information et la transparence sont des pré-requis.



L'équipe du **centre d'animation Bastide Queyries**, à vocation sociale et culturelle, est à l'évidence amenée à réfléchir et à agir sur ces questions d'éducation à l'environnement et de développement durable. Assez naturellement les actions de sensibilisation à l'environnement liées aux configurations d'un quartier rénové et soucieux d'accueillir de nouvelles populations sont déclinées à travers de nombreux projets. Le nouveau quartier de la Bastide aménagé de façon exemplaire dans des domaines tels que le logement et le cadre de vie conduit l'ensemble des partenaires à accompagner et affirmer des postures dites écocitoyennes dans beaucoup de domaines de la vie quotidienne. Le centre d'animation s'appuie sur des équipes pédagogiques rompues à ces domaines d'interventions éducatives et informatives telles que celles du Jardin Botanique, de la Maison écocitoyenne, de l'association Les Petits Débrouillards Aquitaine, des Jardins d'Aujourd'hui, fédérées dans l'instance du Collectif environnement initié par la ville de Bordeaux et la Caisse d'allocations familiales de la Gironde.

Le centre d'animation s'appuie sur des équipes pédagogiques rompues à ces domaines d'interventions éducatives et informatives telles que celles du Jardin Botanique, de la Maison écocitoyenne, de l'association Les Petits Débrouillards Aquitaine, des Jardins d'Aujourd'hui

La réflexion et l'engagement dans le registre du développement durable renforcent le travail d'éducation populaire mené par l'équipe du centre d'animation sur trois principes: le principe de solidarité entre les générations et dans une diversité culturelle profitable à toutes les populations; le principe de précaution qui donne la possibilité de revenir sur des actions lorsque leurs conséquences sont aléatoires ou imprévisibles; le principe de participation qui associe le plus grand nombre à des instances de débats, d'échanges et de mise en partage des pratiques sociales et culturelles des citoyens. À ce titre, un projet culturel fédérateur peut représenter un signe fort et un levier formidable de cohésion sociale. Reste que l'idée de développement durable doit prendre en compte une dimension économique solidaire et mise en adéquation avec une dynamique satisfaisant les besoins des générations actuelles sans porter préjudice aux générations futures.

Lorsque l'on évoque le concept de développement durable il n'est quasiment jamais question de culture, seules sont mises en évidence la dimension environnementale (air, eau, terre non polluée, biodiversité) la dimension économique concernant la satisfaction des besoins vitaux de l'humanité (accès à la nourriture, santé, logement) et la dimension sociale traitant davantage de l'équité de la redistribution des richesses produites que des relations qualitatives entre les humains. L'équipe du **centre d'animation Monséjour** pense que d'autres besoins tout aussi fondamentaux sont trop souvent passés sous silence tels que l'accès à l'éducation, à la connaissance, aux ressources culturelles de l'humanité et pour chacun la possibilité de développer sa créativité. Le développement culturel est tout aussi essentiel pour l'avenir commun. Aujourd'hui la diversité culturelle est gravement menacée par une mondialisation tendant à uniformiser les imaginaires en répandant et valorisant un seul modèle culturel sur toute la planète. Si la biodiversité semble vitale pour la terre, la diversité culturelle n'en demeure pas moins une richesse de l'humanité qu'il est indispensable de maintenir.

D'autres besoins tout aussi fondamentaux sont trop souvent passés sous silence tels que l'accès à l'éducation, à la connaissance, aux ressources culturelles de l'humanité et pour chacun la possibilité de développer sa créativité. Le développement culturel est tout aussi essentiel pour l'avenir commun.

Cette dynamique de développement durable est inconcevable sans la protection active, constructive et créative des spécificités locales ainsi que par des actions permettant au plus grand nombre d'accéder aux cultures et à leurs formes d'expression. Comme les éléments naturels la culture est un bien commun de l'humanité qui ne saurait être l'objet d'une marchandisation généralisée. Dans une société fondée sur la notion de développement durable, chaque individu devrait pouvoir accéder à une éducation initiale et à une implication tout au long de sa vie dans un processus de formation permanente d'enrichissement



culturel selon des parcours variés. Tout être humain, à tous les échelons de la société pourrait donc devenir producteur / acteur de culture et dépasser le stade de simple consommateur de divertissement. Il est indispensable pour l'avenir de l'humanité de développer des pratiques culturelles libres, diversifiées et accessibles à tous pour que soient réunies les conditions d'un modèle de société qui trouve un sens que l'on pourrait qualifier de durable. Le centre d'animation Monséjour gère à ce jour un nombre important d'actions en direction des différents publics accueillis. En 2008, 48 enfants de trois à cinq ans, 36 de six à onze ans et une vingtaine d'adolescents ont fréquenté la structure les mercredis et durant les vacances scolaires ainsi que dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité tout au long de la semaine. De plus de nombreux ateliers pour adultes sont proposés chaque semaine dans le cadre du pôle d'excellence arts plastiques et artisanat d'art. D'autres

Dans une société fondée sur la notion de développement durable, chaque individu devrait pouvoir accéder à une éducation initiale et à une implication tout au long de sa vie dans un processus de formation permanente d'enrichissement culturel selon des parcours variés. Tout être humain, à tous les échelons de la société pourrait donc devenir producteur / acteur de culture et dépasser le stade de simple consommateur de divertissement.

ateliers allant du yoga à des sorties marche en passant par des après midi scrabble répondent aux demandes des adhérents en matière de loisirs de convivialité et de bien être.

Le **centre d'animation Saint-Michel** envisage d'associer le rêve et la réalité. Pour cela en tout premier lieu il faut penser que des idées, des rêves d'écologie, de développement durable sont installés dans un cadre quotidien de travail qui n'incite pas forcément au rêve mais qui fait au moins fonctionner l'imagination. Comment faire coïncider des lieux qui sont souvent des pôles d'excellence dans d'autres domaines mais loin d'être construits selon des normes écologiques et de haute qualité environnementale telles que suggérées depuis peu, avec des personnes qui y travaillent en accueillant des personnes de tous âges, des projets co-construits et enfin des comportements de tout un chacun? Toutes ces questions requièrent des postures, des attitudes, des actions sur une échelle graduée allant du très facile au très compliqué.

Au niveau très facile, les personnes parlent, chacune avec ses convictions, échangent des idées, réfléchissent ensemble, « refont le monde » et c'est joyeux tout en ayant conscience qu'il reste énormément de travail et que les humains sont sûrement allés trop loin dans une dégradation des conditions de vie sur terre. À ce niveau-là la discussion est très vite moins joyeuse. Les échanges finissent toujours par la prise de conscience actuelle sur toutes les actions à mener. L'important dans ce cas-là est que l'on puisse s'exprimer et c'est ce qui est proposé dans l'ensemble des projets. La prise de parole est essentielle à un positionnement dans la société. Le centre d'accueil et de loisirs, l'accompagnement à la scolarité, l'interclasse, sont des moments privilégiés pour l'écoute et la parole des enfants.

À un niveau facile, des propositions de nouvelles activités émanent des moments de parole et elles fusent sur différents thèmes: « l'eau comme source d'énergie renouvelable », « le gaspillage énergétique », la sensibilisation au milieu naturel « faune et flore » des ateliers de recyclage du papier, le tri sélectif, des films d'animation sur l'écocitoyenneté, des clips vidéo. Tout ceci peut paraître facile à mettre en place car ces actions sont légèrement décalées du quotidien en se situant dans un « idéal », dans une recherche, une possibilité et sur un long terme.

Un stade moins facile va demander de tenir compte d'une réalité de terrain et à s'adapter à des problématiques que l'on ne veut plus voir. C'est avec des adolescents que l'on va en quelque sorte toucher la réalité du doigt, agir sur elle, la changer. Des jeunes vont organiser des chantiers de nettoyage du patio de Saint-Michel, des ramassages de déchets sur des plages de la côte atlantique, des bords de Garonne avec l'association Surf Insertion. Ces chantiers donnent lieu à de la récupération de métal ou de bois pour mettre en place d'autres animations comme la fabrication de jeux en bois avec des enfants. Les adolescents sont moins facilement mobilisables sur ces thématiques ce qui rajoute à la difficulté ou plutôt qui enlève de la facilité. Ce respect de l'environnement amène au respect du matériel et des locaux voire des autres personnes. Ceci conduit assez vite au degré supérieur quand on observe qu'au sortir d'un chantier de nettoyage ou de ramassage de déchets un adolescent mange un sandwich et jette



le papier par terre. Ce n'est donc pas si facile que cela de convaincre, d'impliquer des enfants ou des adolescents et de les orienter à prendre une certaine posture en dehors des moments d'activité ensemble.

C'est à cet endroit-là difficile de l'échelle que la posture individuelle des animateurs se situe ainsi que celle de toutes les personnes réunies dans une animation dans le sens où les animateurs ont à donner l'image d'une attitude exemplaire dans la sensibilité écologique, le respect de l'environnement. C'est une telle attitude que des animateurs essaient de mobiliser dans des centres d'animation, sur leur lieu de travail en permanence, en installant un tri sélectif non seulement pour des animations mais aussi pour le travail au quotidien, en réutilisant le papier brouillon pour le fax, en évitant d'utiliser de la vaisselle en plastique, en employant des produits biodégradables sans effet sur l'environnement sinon de le rendre plus propre, en ayant le réflexe de surveiller la consommation électrique. Les déplacements individuels se font de plus en plus à bicyclette, ceux des groupes de moins en moins en bus mais plutôt en tram. Les animateurs partagent ce quotidien avec l'ensemble des adultes présents dans des temps informels en dehors de toute activité, dans des animations de quartier et puisqu'ils les répètent, ces petits gestes quotidiens peuvent sembler relativement faciles mais ils sont vite rattrapés par des habitudes, de la négligence et par un environnement qui ne tire pas vers le haut pour rejoindre le degré suivant du très difficile.

L'environnement immédiat, celui du centre d'animation lui-même a pris de l'âge, bientôt 20 ans. Les normes de l'époque ne sont plus celles d'aujourd'hui et l'on ne se préoccupait pas de haute qualité environnementale ni d'accès pour les handicapés. Le bâtiment dans son état actuel ne permet pas des économies d'énergie (eau gaz et électricité, chauffage, isolation, matériaux de construction utilisés...). Avec la meilleure volonté du monde des efforts mobilisés sont souvent réduits faute d'aménagement adéquat. Les animations proposées aux enfants sur des économies d'énergie sont donc nécessaires pourvu qu'elles restent dans l'absolu. L'environnement urbain est très difficile à comprendre dans le sens où la collecte des ordures n'est pas encore simplifiée dans le tri sélectif. Seul le ramassage des encombrants a été autorisé pour des associations puisque le centre y a droit au même titre qu'un particulier depuis 2008. S'il est possible de délaissier l'essence qui a été très chère en 2008 pour les transports en commun électriques, les tarifs de groupes restent quand même assez élevés. Expliquer à des enfants où des adolescents le sens écologique des actions est aisé mais devient compliqué quand les possibilités du quotidien ne suivent pas facilement le même sens. Pour pouvoir passer outre ce décalage, il faut aborder le développement social durable.

Pourquoi travailler à Saint-Michel, quartier prioritaire dans des critères de la Politique de la ville, si ce n'est pour offrir les moyens aux habitants de se sentir citoyens? La moindre action vise au développement des personnes, à leur intégration dans des groupes, un quartier, une ville, en tenant compte de leurs moyens financiers qui constituent somme toute un

Ce n'est donc pas si facile que cela de convaincre, d'impliquer des enfants ou des adolescents et de les orienter à prendre une certaine posture en dehors des moments d'activité ensemble.

C'est à cet endroit-là difficile de l'échelle que la posture individuelle des animateurs se situe ainsi que celle de toutes les personnes réunies dans une animation dans le sens où les animateurs ont à donner l'image d'une attitude exemplaire dans la sensibilité écologique, le respect de l'environnement.

Le projet « un quartier en direct », projet durable s'il en est puisqu'il « dure » depuis 2003, permet l'expression, la capacité de chacun à intervenir sur des problématiques qui le touchent au quotidien pour petit à petit voir opérer un changement dans sa reconnaissance. Chacun peut voir les effets des postures et des actions engagées longtemps après elles, petit à petit en observant des prises de parole, des prises d'initiative, des volontés de vivre en société parce qu'elle procure en fin de compte une certaine puissance ou capacité d'agir.



critère majeur de l'intégration dans la société. Le projet « un quartier en direct », projet durable s'il en est puisqu'il « dure » depuis 2003, permet l'expression, la capacité de chacun à intervenir sur des problématiques qui le touchent au quotidien pour petit à petit voir opérer un changement dans sa reconnaissance. Chacun peut voir les effets des postures et des actions engagées longtemps après elles, petit à petit en observant des prises de parole, des prises d'initiative, des volontés de vivre en société parce qu'elle procure en fin de compte une certaine puissance ou capacité d'agir.

Finalement l'année 2008 a été une année comme les autres dans la facilité ou la difficulté pendant laquelle des animateurs ont essayé de simplifier et de faciliter la vie ensemble au quotidien. Aujourd'hui comme la réalité de l'écologie change peu, les prises de position s'affûtent dans une prise de conscience qu'il reste beaucoup à faire et que chacun doit y participer.

Centre d'accueil et de loisirs « petite enfance et enfance »

Le **centre d'animation du Grand Parc** a toujours intégré la protection et la découverte de l'environnement dans ses projets d'animation. Lors des balades en famille, des animations enfants et adolescents, les animateurs privilégient des sorties pour aller découvrir des sites naturels. Le respect entre individus est une des bases de la vie quotidienne du centre et le respect de leur cadre de vie en fait partie. Avec des partenaires du quartier, le centre social, la maison de quartier Chantecler et le collège du Grand Parc, une campagne de sensibilisation pour le respect du cadre de vie, pour inciter à ne pas jeter de détritus n'importe où par exemple, a été menée par des adolescents et des enfants sous forme d'affiches.

Au quotidien l'équipe sensibilise les adhérents et les visiteurs occasionnels à économiser l'eau, la lumière et donc l'énergie. Cela passe par la sensibilisation de l'hygiène bucco-dentaire mise en place depuis quelques années: tous les mercredis et durant les vacances scolaires lorsqu'ils rentrent du repas du midi, les enfants du centre d'accueil et de loisirs vont se laver les dents avec des brosses à dents fournies par le centre et évidemment individuelles et identifiées. Au travers de cette action, l'économie de l'eau est abordée. C'est par de petits gestes, le tri du papier, la récupération des bouchons plastiques, des piles usagées, l'utilisation des feuilles imprimées comme papier brouillon... que les adhérents du centre et les membres de l'équipe contribuent à cette protection. Le tri des bouchons en plastique permet à une association Les bouchons du cœur de participer à des projets en faveur de personnes handicapées ou des actions humanitaires. Cette collecte a été mise en place par un adhérent du centre: Robert. Elle permet de recycler des déchets et de valoriser ce tri.

Au-delà de ce quotidien, le centre d'animation participe à des projets plus construits et ambitieux. Dans le cadre du collectif L'oiseau fait son nid les enfants du centre d'accueil et de loisirs ont durant deux années compris les énergies renouvelables et essayé de les expérimenter avec le soutien technique

Ils découvrent aussi la nature et l'environnement en participant régulièrement aux ateliers de Bernard le Jardinier au parc Rivière: culture de légumes, de fleurs, du semis à la récolte, respect de la biodiversité en n'utilisant pas de pesticide, compostage avec des vers, importance des abeilles et des guêpes dans la pollinisation, etc. Et ils cultivent principalement le plaisir d'être dans la nature et de regarder les plantes pousser.

des Petits Débrouillards d'Aquitaine. Ils découvrent aussi la nature et l'environnement en participant régulièrement aux ateliers de Bernard le Jardinier au parc Rivière: culture de légumes, de fleurs, du semis à la récolte, respect de la biodiversité en n'utilisant pas de pesticide, compostage avec des vers, importance des abeilles et des guêpes dans la pollinisation, etc. Et ils cultivent principalement le plaisir d'être dans la nature et de regarder les plantes pousser.

En 2008, la maison écocitoyenne du développement durable de la mairie s'est installée sur le parvis du centre d'animation. Des enfants du quartier et notamment ceux du centre d'accueil et de loisirs ont pu s'initier aux gestes simples du développement durable à partir des animations menées avec des jeunes d'Unicité. Les habitants ont pu eux aussi visiter cette maison itinérante, ce qui a permis d'entamer des discussions autour de ce thème et



notamment sur les espaces verts du quartier.

Le centre d'animation du Grand Parc reçoit aussi une fois par trimestre le don du sang ce qui contribue à maintenir un lien de solidarité au sein de la cité. À chaque don ce sont 80 donateurs qui fournissent une cinquantaine de poches collectées. Cette action permet aussi aux jeunes du quartier de prendre conscience de l'importance de la solidarité et les enfants du centre d'animation sont allés visiter le centre de transfusion sanguine.

Au-delà des actions environnementales, l'engagement du **centre d'animation du Lac, ferme pédagogique / pôle environnemental** se situe également dans les autres dimensions du développement durable, sociales, économiques et culturelles. L'équipe intervient dans le domaine de l'alimentation par des ateliers cuisine et diététique. La question générale de la consommation est traitée sous ses différents aspects dans l'ensemble des actions du centre d'animation. Différentes réunions, conférences, journées ont lieu sur des thèmes liés à la santé avec l'intervention de différentes associations coordonnées par la conseillère en économie sociale et familiale du centre d'animation. L'équipe reste vigilante au respect de la diversité culturelle du quartier dans les actions proposées. Le quartier du Lac est composé de 29 ethnies différentes comprenant beaucoup de primo-arrivants et l'apprentissage de la langue française est pour eux une nécessité. Le centre propose deux cours d'alphabétisation par semaine. Pour environ soixante dix enfants et jeunes, l'équipe du centre d'animation propose des séances d'accompagnement scolaire chaque semaine pour favoriser leur réussite scolaire afin qu'ils puissent se projeter sereinement dans un avenir professionnel. De nombreuses actions culturelles, artistiques, sportives et de loisirs, ont pour but de favoriser des pratiques culturelles sous toutes leurs formes afin de pouvoir se détendre. Culture et traditions sont transmises par les anciens et les jeunes observent un profond respect conséquent de leur savoir et de leur sagesse. Les animateurs aident à la conservation de cette communication intergénérationnelle lors des projets, des sorties, des manifestations. Des sorties à Bordeaux sont envisagées régulièrement en utilisant le réseau de tramway performant qui dessert maintenant le quartier, la maîtrise de la mobilité favorisant le lien social mais aussi l'insertion professionnelle. D'autres sorties permettent de se servir du vélo ou sont prévues autour de la randonnée pédestre.

Culture et traditions sont transmises par les anciens et les jeunes observent un profond respect conséquent de leur savoir et de leur sagesse.

Chaque année, au printemps, les enfants du centre d'accueil et de loisirs du **centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès** rejoignent leurs camarades des autres centres d'animation de Bordeaux place Pey-Berland, pour une journée de sensibilisation à la propreté des quartiers et au tri sélectif. Ce jour-là, les employés des services techniques de la propreté de Bordeaux et l'association de commerçants La Ronde des Quartiers les accompagnent, les incitent à devenir acteurs civiques de leur territoire en leur présentant les moyens mis en œuvre pour concourir à une expression écocitoyenne commune. À travers d'autres activités, et en s'entourant de partenaires en amont ou en aval de cette journée médiatique de proximité, l'équipe des animateurs du centre d'accueil et de loisirs Argonne Nansouty Saint-Genès poursuit une sensibilisation régulière: des petits gestes simples pour être à l'écoute de la planète, de la fabrication de panneaux explicatifs, de containers pour le tri sélectif, jusqu'à la visite du centre de recyclage Astria à Bègles, pour connaître la seconde vie des déchets.

En complément, les animateurs de la Maison de l'Eau responsabilisent les enfants sur la sauvegarde de cette richesse naturelle et des intervenants de Cap Sciences éveillent la curiosité, expliquant les phénomènes naturels et les ressources de la Terre par le biais d'explorations scientifiques simples. De façon ludique avec Les Petits Débrouillards Aquitaine et l'Agence De l'Environnement et de la Maîtrise de L'Énergie, les enfants comprennent les découvertes les plus marquantes et les meilleures solutions énergétiques pour le futur. De façon très concrète, tous les enfants participent à des séances de jardinage dans des carrés mobiles installés à l'école André Meunier. En partenariat avec l'association les Jardins d'Aujourd'hui les enfants découvrent depuis juillet 2008 les possibilités de cultiver de petites parcelles où cohabitent fleurs, légumes, plantes aromatiques nourries par le vermicompostage qu'ils fabriquent



eux-mêmes. Sensibilisés à cette pratique, ils « éduquent » leurs parents qui coopèrent en triant les éléments des déchets journaliers qui sont la nourriture essentielle des vers *Eisenia* pour leur compost; cette technique de jardin écologique a un fort impact aussi sur les élèves de l'école qui régulièrement surveillent les plantations et sur les élèves fréquentant l'accompagnement à la scolarité pour qui ce jardin est un support d'activité d'éveil.

En partenariat avec l'association les Jardins d'Aujourd'hui les enfants découvrent depuis juillet 2008 les possibilités de cultiver de petites parcelles où cohabitent fleurs, légumes, plantes aromatiques nourries par le vermicompostage qu'ils fabriquent eux-mêmes.

Dans un objectif de découverte, d'épanouissement et d'incitation la curiosité des jeunes citoyens adhérents du centre d'animation, des sorties culturelles sont régulièrement proposées pour découvrir le patrimoine bordelais. Par la visite de six des huit musées de Bordeaux, un voyage à travers l'Histoire humaine, naturelle et de l'art est abordé et permet à ce jeune public d'évoluer et d'apprendre de façon ludique et ani-

mée. Une grande partie de la découverte du patrimoine bordelais, se fait par des parcours et jeux de pistes dans les quartiers de Bordeaux en collaboration avec l'Office du Tourisme et Bordeaux Monumental, avec des visites aux artisans et des rencontres avec des commerçants du Marché des Capucins. De plus, des activités sportives proposées dans différents parcs permettent d'explorer les divers espaces naturels de la ville.

Les enfants du secteur 3-5 ans du **centre d'animation Saint-Pierre** sont à considérer comme les citoyens de demain. Le projet pédagogique du centre d'accueil et de loisirs souligne qu'il est important, dans la mesure du possible, de faire découvrir à l'enfant son environnement naturel au sens écologique du terme. Il n'en sera que plus sensible à la protection de la nature, aux risques dus à la pollution et à la nécessité du tri des déchets. C'est pourquoi il est important de lui apprendre à jeter dans une poubelle et à ne pas jeter dans la rue, par exemple.

Des actions en lien avec le développement durable se sont opérées tout au long de l'année autour d'un travail de sensibilisation sur la vie quotidienne : expliquer pourquoi il ne faut pas gaspiller l'eau, apprendre comment est fabriqué le papier et comment ne pas le gâcher et le recycler, acheter de la vaisselle lavable pour les pique-niques. Il n'y a pas eu d'animations phares autour du développement durable à proprement parler mais la réhabilitation du petit jardin de l'école et les sorties à la parcelle de Bruges, jardin collectif biologique du centre d'animation, ont servi de support pour l'explication de gestes simples du quotidien favorisant le respect de l'environnement. Enfin, des ateliers d'arts plastiques et des activités manuelles se sont déroulés le plus souvent possible à l'aide de matériaux recyclés. Les activités proposées dans le cadre des centres d'accueil et de loisirs 6-12 ans et 12-17 ans cherchent à favoriser et renforcer la découverte, l'apprentissage, et la pratique d'activités sportives, artistiques, culturelles, scientifiques et techniques. Via ces activités, l'équipe développe avec les enfants et les jeunes une réflexion sur la nature en milieu urbain et sur le comportement des hommes pour la protéger, ce qui leur permet d'aborder la notion d'écocitoyenneté.

Les enfants du centre d'accueil et de loisirs 6-12 ans du centre d'animation ont eu l'occasion durant l'année 2008 de travailler, en collaboration avec l'espace culture multimédia à la réalisation d'une bande dessinée interactive. Celle-ci avait pour objectif de mettre en évidence les bons gestes du quotidien qui permettent de protéger la planète Terre. L'élaboration de cette bande dessinée a donné lieu à des ateliers de sensibilisation sur les problèmes de l'eau, du traitement des déchets, sur l'inégalité de la répartition des ressources dans le territoire... qui ont été menés par Les Petits Débrouillards Aquitaine et Cool'eurs du monde.

En parallèle, des sorties ont été programmées pour étayer leur réflexion. Les enfants ont eu l'occasion de voir l'exposition « Un jardin se crée », et l'exposition « Le fleuve du temps » dans le cadre du festival « Planète terre » mis en place par Cap sciences, de visiter la ferme pédagogique du Lac qui est un pôle ressource en matière de développement durable, de faire une sortie nature au parc floral de Bordeaux Bastide et de sortir une journée au parc du Bourghail à Pessac pour une ballade naturaliste, une découverte de la faune et de la flore, d'un potager pédagogique et d'une serre tropicale.



Dans le cadre de l'accompagnement scolaire, un séjour vert en milieu montagnard a été réalisé afin de valoriser une pratique culturelle. Ce séjour s'est déroulé à Aragnouet dans le Pays Basque du 28 au 30 avril et comptait 20 enfants. Lors de celui-ci, les enfants étaient logés dans le centre « Pont du Moudang » de l'association sportive pyrénéenne. Le centre est situé au cœur de la vallée d'Aure dans un paysage pyrénéen de haute montagne, à 10 km de la station de ski de Piau Engaly et de la frontière espagnole. Les activités ont permis la découverte du milieu environnant : les enfants ont fait une ballade en raquettes dans la vallée du Badet dans le Parc national des Pyrénées, ont assisté à un spectacle d'aigles présenté dans un cadre naturel préservé sur les hauteurs d'Arreau et ont fait un parcours suspendu (tyrolienne de 500 m) dans des gorges. Ce séjour a donné naissance à un blog (ecm-bordeaux.com/sejourvert). Les enfants ont constitué un carnet de bord dans lequel ils ont noté leurs recherches menées en amont du séjour sur la faune et la flore des Pyrénées ; ils l'ont ensuite complété avec leurs impressions et photos prises durant le séjour.

Ce séjour a donné naissance à un blog (ecm-bordeaux.com/sejourvert). Les enfants ont constitué un carnet de bord dans lequel ils ont noté leurs recherches menées en amont du séjour sur la faune et la flore des Pyrénées ; ils l'ont ensuite complété avec leurs impressions et photos prises durant le séjour.

Ce sont environ 400 enfants et jeunes des centres de loisirs, pour la grande majorité Bordelais, qui réservent des créneaux sur le **mur d'escalade Barbey** en étant encadrés par les animateurs techniciens de l'équipe. La section sport-loisir du mur regroupe régulièrement dans ses activités environ 50 enfants et jeunes. Pour l'initiation des plus jeunes, l'équipe propose des stages de 5 séances en septembre/octobre ; novembre /décembre et en janvier/février (6 > 8 ans et 8 places). Les jeunes de la section sport-loisir pratiquent à l'année durant environ 32 mercredis ainsi que lors de 4 rencontres interclubs dans le département. En fin d'année avec les beaux jours, c'est plutôt le temps des sorties en milieu naturel vers les falaises proches dans la région qui permettent une sensibilisation à la qualité du cadre de vie et aux gestes utiles.

Le **centre d'animation Bordeaux Sud** cherche à sensibiliser de façon prioritaire les enfants. C'est certainement le public le plus réceptif car les enfants ont le souci de la vie, de la protection des animaux, de la défense des plus fragiles, la curiosité du monde et ils sont depuis longtemps concernés au travers des programmes scolaires. Il s'agit pour l'équipe de leur proposer en complément de l'école des situations simples, adaptées, quotidiennes, pour qu'ils se sentent intégrés et acteurs à leur « petit niveau » dans cette recherche d'équilibre complexe et immense. L'équipe d'animation cherche à informer et échanger sur l'environnement, le développement durable et l'attitude écocitoyenne, au travers des « Goûters philos » animés régulièrement sur les temps d'accueil et de loisirs. Des ateliers sont mis en place : le jardin, les ateliers cuisine, « sauve ma planète » (atelier d'art plastique à partir d'objet de récupération). Des sorties favorisent la connaissance et développent « l'esprit citoyen » : découverte de la forêt avec l'Office National des Forêts, visite d'une ferme pédagogique avec production biologique, sorties à la plage, sorties sportives (loisirs de plein air et patrimoine Aquitain). Des séjours sont prétextes à des déplacements à pieds et à vélo, à une vie en collectivité respectueuse des économies d'énergie, de l'environnement, des personnes, des habitudes d'hygiène et des habitudes alimentaires raisonnées. Au contact de la nature l'enfant peut s'éveiller à la beauté et à la fragilité des sites et des espèces puis développer un réflexe de respect et de protection de la nature. Durant toutes les activités, les animateurs transmettent des attitudes et des gestes de respect : économiser l'eau en se lavant les mains, les dents, mise en place du tri sélectif, veiller à la propreté des lieux, bien utiliser et ranger le matériel pour l'économiser...

Au contact de la nature l'enfant peut s'éveiller à la beauté et à la fragilité des sites et des espèces puis développer un réflexe de respect et de protection de la nature.



Lorsque le mot « environnement » est employé dans le discours de l'adulte, il y a une volonté de faire passer un message éducatif en amenant l'enfant ou le jeune à se soucier de tout ce qui l'entoure. C'est une des façons d'aborder l'éducation à l'environnement au **centre d'animation Bastide Benauges**. De près ou de loin, dans le quartier, dans la ville, sur la planète. Le souci des animateurs est de montrer, de sensibiliser, de faire toucher par différents aspects, de faire émerger une réflexion et peut-être une prise de conscience individuelle et collective. Dans les écoles où intervient le centre d'animation Bastide Benauges, bien être et bien vivre ensemble sont au cœur des activités. La construction de l'enfant passe par la sensibilisation aux émotions créées par lui-même ou par les autres, à vivre pour lui et avec les autres, dans le respect d'un environnement et de ses composantes humaines. Participer à des ateliers arts plastiques avec des matériaux de récupération permet de sensibiliser les enfants au recyclage des déchets. Construire des jeux de plateaux avec des éléments détournés engage sur la question de la consommation. Faire du théâtre engage sa parole et l'écriture de textes donne une dimension au discours de mobilisation souhaitée.

Le lieu de vie que chacun habite et les ressources que chacun a à sa disposition sont les premiers espaces de rencontre qui peuvent devenir le vivier dans lequel les citoyens peuvent se mettre en action.

Le lieu de vie que chacun habite et les ressources que chacun a à sa disposition sont les premiers espaces de rencontre qui peuvent devenir le vivier dans lequel les citoyens peuvent se

mettre en action. Comment ? À travers des ateliers de pratique visant à faire vivre un intérêt pour cet espace de vie. Un potager, la découverte de lieux naturels, la vie dans la nature, l'approche technique, scientifique et contemplative de la faune et de la flore sont des moments forts vécus par les enfants du centre d'accueil et de loisirs 6-12 ans qui ont mis tous leurs sens en éveil. La première démarche passe par les petites choses du quotidien. L'animateur montre, transmet le message. Par exemple une sortie à la montagne organisée avec des adolescents avec une pause déjeuner en pleine nature pose la question des déchets, de la restitution du lieu plus propre que lorsqu'ils sont arrivés. Quel est le but ? Amener à la responsabilisation individuelle et à une autonomie du groupe. Lorsque au fur et à mesure les habitudes changent, l'automatisme prend forme pour le bien vivre ensemble, les jeunes prennent conscience des conséquences de leurs gestes et se mobilisent de manière autonome. L'idée développée est qu'ils regardent et analysent leur façon de consommer, qu'ils considèrent comment des choix individuels agissent sur des ressources collectives.

Le projet environnement du **centre d'animation Bacalan** a comme thématique le développement durable et les énergies renouvelables. Ses objectifs sont de sensibiliser les habitants à la protection de la nature, d'amener les enfants, les jeunes et les adultes à un changement des comportements, d'inciter au respect de soi et des autres au travers de la thématique de l'écocitoyenneté et de créer des outils pédagogiques lors de séances d'animation. C'est dans cette dynamique là que le centre d'animation de Bacalan, et plus précisément le centre d'accueil et de loisirs, participe et met en œuvre tout au long de l'année des actions et des projets en lien avec le recyclage.

De nombreux événements et ateliers ont été prévus et réalisés dans le quartier et au sein de la structure en collaboration avec la ferme pédagogique du Lac dans un souhait d'informer, de sensibiliser et de mener des habitants à une prise de conscience de leurs actes et de leur impact environnemental. Dans le cadre du centre d'accueil et de loisirs divers ateliers et sorties sont réalisés en lien avec l'environnement et essentiellement en partenariat avec d'autres structures et inter-secteurs tels que : le tri sélectif, le recyclage, des ateliers de jardinage, des sorties environnementales, et différentes manifestations à l'échelle du quartier et de la ville tels que : le carnaval de Bordeaux, la fête de l'Immeuble avec la création d'un jeu de l'oie, la participation aux ateliers proposées par la Maison écocitoyenne, les sorties à Cap Sciences, et les visites de la ferme pédagogique du Lac, des sorties dans les parcs bordelais et sur le littoral (plage, aquarium d'Arcachon...). Le partenariat avec la Ludothèque Interlude se base sur cette même thématique lors de la programmation des ateliers jeux. Ces actions sont une approche indirecte de la prise en compte de la dimension et de la richesse écologiques aussi bien au sein du quartier que dans les lieux de visite.

L'année 2008 a vu la consolidation des projets mis en place durant les années précédentes. L'axe de travail principal consiste à sensibiliser les usagers du centre d'animation et d'utiliser différents dispositifs



afin de toucher le plus grand nombre. Dans le cadre du centre d'accueil et de loisirs, un partenariat s'est installé avec deux acteurs principaux: la Ferme Pédagogique du Lac afin découvrir la bio diversité, les énergies alternatives, ainsi que la formation sur le tri sélectif et l'association des Jardins d'aujourd'hui qui a permis de travailler également sur la bio diversité, sur le recyclage et le compost. Outre le travail engagé avec ces partenaires, les animateurs ont eu à cœur de multiplier des sorties en milieu naturel, des randonnées en forêt et sur le littoral. Dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité, en collaboration avec l'Amicale Laïque et la Ligue de l'Enseignement, les enfants ont travaillé à des techniques d'élaboration de jardins, l'axe de travail étant la découverte des variétés, la bio diversité. Durant l'année, un effort a été fourni afin de mettre en place un tri sélectif dans les différentes structures utilisées. Les gestes sont encore imprécis et le travail est à approfondir. En participant à la dynamique de concertation écocitoyenne, l'ensemble des acteurs du centre d'animation souhaite que la structure soit exemplaire dans un certain nombre de domaines: économie d'eau, d'énergie, de consommables.

Outre le travail engagé avec ces partenaires, les animateurs ont eu à cœur de multiplier des sorties en milieu naturel, des randonnées en forêt et sur le littoral.

C'est à travers le centre d'accueil et de loisirs enfants (6-11 ans) qu'une action la plus durable s'inscrit comme une priorité dans le cadre du projet pédagogique et des missions d'éducation à l'environnement du centre d'animation Bastide Queyries. Depuis 2005, les équipes du Jardin Botanique, de l'association des Jardins d'Aujourd'hui et du centre d'animation Bastide Queyries se sont réunies et associées pour proposer aux enfants un projet autour de l'environnement. Diverses animations font découvrir aux enfants le cycle de l'eau, des saisons, le monde végétal... Ils ont l'occasion de jardiner et d'entretenir une parcelle de terre au Jardin Botanique qui leur est destinée. Les enfants abordent les notions de développement durable, ils sont sensibilisés à la pratique du compost, du vermicompost, à une culture sans produits chimiques, au recyclage des déchets. La question des énergies renouvelables est également abordée. Cette année ils ont pu réaliser une éolienne et un four solaire.

Certaines animations sont menées par les animateurs et animatrices du centre d'accueil et de loisirs, d'autres par des associations partenaires. Les enfants ont l'occasion de rencontrer des professionnels, des jardiniers, des animateurs du jardin botanique, des jardins d'aujourd'hui et les bénévoles, notamment des seniors adhérents du centre, amateurs de botanique et œuvrant pour le respect de l'environnement. Cette sensibilisation quasi quotidienne, qui se vit pendant les temps du centre d'accueil et de loisirs, parfois pendant l'accompagnement à la scolarité et pendant les interclasses jardinage, à l'école Nuyens et en partenariat avec le Jardin Botanique, permet aux enfants de prendre conscience de la richesse de la terre, de la nécessité de la préserver en suivant de près la croissance des plantes, en découvrant les écosystèmes, le cycle de l'eau... C'est un souci quotidien qui est relayé pendant tous les temps où les enfants fréquentent une structure éducative, une école, un centre d'animation, afin de les responsabiliser.

Les enfants ont l'occasion de rencontrer des professionnels, des jardiniers, des animateurs du jardin botanique, des jardins d'aujourd'hui et les bénévoles, notamment des seniors adhérents du centre, amateurs de botanique et œuvrant pour le respect de l'environnement.

Le jardinage de la parcelle du Jardin Botanique et celui de l'école sont des actions qui s'inscrivent dans le temps, des réalisations vécues collectivement et valorisées tous les jours. L'implication des enfants est visible pour les habitants, les visiteurs du Jardin Botanique et ils montrent à leurs familles ce qu'ils ont réalisé. Plus largement, en matière de développement durable, le projet du centre de loisirs vise à permettre aux enfants fréquentant le centre d'animation de s'inscrire dans leur environnement social urbain. La connaissance et la fréquentation des équipements du quartier (le centre d'animation, le jardin botanique, la ludothèque, la bibliothèque, le city stade) destinées notamment aux enfants vont leur permettre de s'approprier leur quartier, d'en devenir acteurs. Via divers projets portés par le centre



(festival Queyries fait son cirque, entretien de la parcelle au Jardin Botanique, entretien du jardin de l'école via les interclasses, jardinage et construction de cabanes en extérieur), les enfants deviennent acteurs de leur quartier. Ils participent également aux temps forts organisés par diverses structures du quartier et de la ville (temps fort du collectif L'Oiseau fait son nid, animations organisées par la ludothèque...) et dans certains cas représentent leur quartier comme lors du Carnaval et de la fête du jeu.

L'action du projet « L'enfant dans son environnement » est guidée par un ensemble de convictions et de valeurs éducatives partagées qui s'expriment simplement. C'est permettre aux enfants de développer en eux la notion de responsabilité du choix de leurs propres loisirs. Cette notion fait l'objet d'un accompagnement des enfants de manière individuelle ou collective dans une démarche de projet de loisirs qu'ils décident, qu'ils prennent en charge de la conception à la réalisation, dont ils assument les responsabilités et en font leur propre bilan. C'est de façon complémentaire permettre aux enfants d'approfondir leurs connaissances de leur environnement afin de se l'approprier. L'objectif n'est pas d'enfermer l'enfant dans un lieu coupé de la vie, mais bien de lui permettre de prendre place dans son environnement. L'éducation à l'environnement urbain devient essentielle à l'aube d'un nouveau millénaire, elle devient prépondérante. S'approprier son quartier, c'est aussi participer à sa transformation et devenir citoyen. Ce projet est réalisé sur les temps d'accueil le mercredi et certaines journées pendant les périodes de vacances scolaires. Il est important de sensibiliser les enfants qui feront le monde de demain à des notions simples et utiles en matière d'écocitoyenneté et d'environnement. De plus les enfants n'ont pas toujours conscience du rôle important qu'ils peuvent jouer. Travailler sur un projet autour de « l'enfant dans son environnement » est un moyen de les rendre plus attentifs aux notions d'écologie et de développement durable.

Six grands axes ont été abordés durant l'année et se poursuivront sur la rentrée prochaine. Les objectifs de l'équipe d'animation s'appuient sur les valeurs éducatives de la société libre et humaniste développant l'autonomie, le sens des responsabilités, l'esprit d'équipe, le respect et l'écoute d'autrui, la convivialité, tout en accompagnant l'effort individuel ou collectif. L'atelier jardin'age est un support d'éducation à l'environnement par la culture scientifique qui permet d'appréhender la nature et de s'y familiariser sachant que bon nombre de jeunes n'y ont pas facilement accès. Ici le jardin est considéré comme un objet de recherche et de découverte à partir duquel chacun tire des savoirs et des pratiques. La forêt au bout des doigts va permettre de mieux comprendre comment un écosystème s'équilibre et de faire le lien entre leur environnement et un environnement naturel. La petite cuisine au fond du jardin : pour devenir un aliment, un produit naturel doit pouvoir faire l'objet de projections de sens de la part de ceux qui le mangent. Il doit pouvoir devenir signifiant, s'inscrire dans un réseau de communications, dans une constellation imaginaire, dans une vision du monde. À travers l'aliment, les enfants retrouvent l'origine et la façon de les apprécier tout en respectant l'environnement. L'atelier « Nri » renouvelables au cours duquel les enfants découvrent des notions simples autour du solaire et de l'éolien. Ils fabriquent un four solaire et une éolienne qui sont utilisés pour d'autres animations. Le sport de pleine nature : les enfants découvrent un sport tout en étant respectueux du milieu. La cabane collective : cet atelier d'urbanisme ludique est une démarche collective qui interroge le cadre de vie et propose des idées de transformation ou de création d'un lieu de vie extérieur, en faisant appel à l'imaginaire des enfants.

Des actions de sensibilisation au développement durable sont mises en place au **centre d'animation Monséjour** en direction notamment des enfants des centres d'accueil et de loisirs et des adolescents fréquentant le centre.

Des artichauts aux rutabagas en passant par des semis divers et variés les enfants aux mains noires de terre font l'apprentissage de la patience du temps qui passe, faisant pousser soleil après soleil, pluie après pluie, les fruits, les fleurs, les légumes, bref la vie.

En 2008 un jardin clos cultivable attenant au bâtiment a été ouvert par les jardiniers de la ville à la demande de la mairie, que l'équipe avait sollicitée. Cet espace a été investi par des enfants venant souvent jardiner, planter, arroser, se familiariser avec les végétaux fleurs et légumes accompagnés par des animateurs et un voisin bénévole retraité et amateur éclairé de 83 ans dont la gentillesse la compétence et la générosité enchantent les enfants donnant à cette ren-



contre intergénérationnelle toute sa pertinence. Petit à petit, le jardin permet de parler de fruits et légumes de saison, de récupération d'eaux de pluies... mais à l'échelle d'un petit jardin.

Des artichauts aux rutabagas en passant par des semis divers et variés les enfants aux mains noires de terre font l'apprentissage de la patience du temps qui passe, faisant pousser soleil après soleil, pluie après pluie, les fruits, les fleurs, les légumes, bref la vie. En 2008 un partenariat avec les jardiniers municipaux de Caudéran a été initié afin de valoriser le parc qui entoure le centre d'animation auprès des publics accueillis. Classé site pilote pour le développement durable, le parc Monséjour abrite un grand nombre de variétés d'arbres et de végétaux ainsi qu'une faune allant des oiseaux aux écureuils, véritable terrain de découverte pour des petits citoyens vivant dans un univers minéralisé. Le responsable des parcs et jardins de Caudéran accompagne dans le parc des groupes d'enfants et leur explique les secrets de cet îlot de verdure ainsi que la façon avec laquelle les jardiniers entretiennent l'espace en mettant en œuvre de nouvelles mesures de protection non polluantes et un arrosage raisonné.

Les missions d'éducation à l'environnement conduisent l'équipe à décliner de façons multiples des actions adaptées en direction de divers publics en lien avec le thème nature et culture. Dans le centre d'accueil et de loisirs pour les 3 à 5 ans et pour les 6 à 11 ans, l'équipe d'animation propose en lien avec des intervenants professionnels, des ateliers d'éveil, d'expression et de création (arts plastiques, éveil musical, rythmes et percussions, éveil corporel, etc.). L'adulte est constamment présent et a pour rôle d'aider l'enfant dans le groupe, de suggérer, de proposer, de l'accompagner dans son parcours. L'enfant s'approprie l'activité en l'explorant et en la transformant. Des activités sont également proposées pendant la pause méridienne dans 7 écoles élémentaire de Caudéran durant l'année scolaire permettant aux enfants de développer leur créativité, leur imagination au travers d'un grand choix d'activités animées par des animateurs compétents. L'équipe d'animation établit une programmation d'activités avant chaque mois ou lors des vacances scolaires autour d'une thématique : l'environnement, la forêt, les cultures du Monde, le carnaval...

L'objectif des activités est, outre permettre l'initiation, de privilégier l'expression libre afin que l'enfant puisse s'exprimer au travers de la couleur, d'un instrument de musique ou du corps. La pédagogie reste la même, seul le matériau change. L'enfant peut libérer le geste et la parole en sachant les apprivoiser et jouer avec dans un jeu à la fois personnel et multiple qui aide l'enfant à prendre conscience qu'il est unique et à la fois fait partie d'un groupe et à ce titre que l'expression de l'autre est aussi importante que la sienne. Certaines activités sont mises en valeur sous forme d'expositions au centre d'animation Monséjour, des actions culturelles transversales en lien avec des expositions permanentes associent le centre d'accueil et de loisirs, les parents et d'autres centres d'animation lors d'ateliers de sensibilisation et de création autour d'un projet artistique. Les enfants visitent les expositions du centre d'animation Monséjour et rencontrent les enfants et l'artiste. Ceci donne lieu à des échanges très riches qui se finissent en général par un atelier où les enfants reprennent la technique, la matière, les couleurs ou les supports utilisés par l'artiste.

Cette année, le centre de loisirs a mené un projet autour de l'environnement que l'équipe a décliné en sensibilisant les enfants sur les éléments suivants : l'eau, l'air et la terre, au travers de différents ateliers, de sorties et de visites : une ferme apicole (observation d'une ruche, visite de la miellerie), une cabane ostréicole, une ferme d'élevage de chevreux, une journée sur le bassin... Pour une 3e rencontre intergénérationnelle : une agréable journée, avec au programme au départ d'Arcachon, une croisière en direction de l'Île aux Oiseaux pour admirer, les parcs à huîtres et les célèbres cabanes tchanquées. Le circuit s'est terminé en longeant une partie du front de mer Arcachonnais. Cette sortie a été proposée, comme les autres années, par le centre d'accueil et de loisirs au groupe de la marche du centre d'animation Monséjour fréquenté par des

Ces différentes sorties ont pour but de faire découvrir aux enfants le patrimoine environnemental régional car pour parler de respect, ou de gestes écologiques à tenir à la maison, ces découvertes et ces rencontres concrètes avec des professionnels les aident à prendre conscience de la richesse qui les entoure.

seniors dont la doyenne a plus de 80 ans. Ces différentes sorties ont pour but de faire découvrir aux enfants le patrimoine environnemental régional car pour parler de respect, ou de gestes écologiques à tenir à la maison, ces découvertes et ces rencontres concrètes avec des professionnels les aident à prendre conscience de la richesse qui les entoure.

Depuis janvier 2008, plusieurs thèmes ont été abordés au sein du centre d'accueil et de loisirs des 6 > 11 ans comme le Québec (avec le projet carnaval de Bordeaux), le cirque (avec le projet "Queyries fait son cirque"), le théâtre (avec plusieurs ateliers et spectacles), l'art (visites et création d'expositions, découverte de l'art à travers le monde), la découverte du monde et de quatre grands continents (avec la création d'un film) et le sport (tournois et découverte de sports). Des sorties culturelles et des sorties autour de l'éducation à l'environnement sont proposées aux enfants et adolescents de la structure toute l'année.

Dans le cadre d'un projet artistique transversal mis en place au centre d'animation Bastide Queyries qui gère un pôle d'excellence cirque, le centre d'accueil et de loisirs 6 > 11 ans du centre d'animation Monséjour a souhaité associer un groupe d'enfants à ce projet partagé à l'échelle de l'association par plusieurs autres centres d'animation. Un groupe de 6 à 8 jeunes a participé à des ateliers cirque encadrés par une professionnelle à la Bastide un mercredi sur deux accompagné par un animateur de Monséjour. Par ailleurs, des ateliers d'arts plastiques animés par une plasticienne, autour de la thématique "Chagall et le cirque" ont été proposés aux enfants. Un spectacle sous chapiteau a eu lieu en juin et les enfants ont pu se produire sur la piste devant un public qui a apprécié le fruit du travail réalisé tout au long de l'année. Pour l'année en cours, le centre d'accueil et de loisirs 6 > 11 ans a choisi de créer son propre spectacle avec tous les enfants. Ce spectacle, qui sera présenté au mois de juin pour la fête du centre, associe arts plastiques, théâtre, musique, danse et photos autour du thème de l'environnement.

Accueil des jeunes

Les jeunes adolescents qui fréquentent le **centre d'animation du Grand Parc** sont issus du quartier. Tous les ans en septembre à l'époque des réinscriptions, une bonne partie des anciens reviennent mais des nouveaux arrivent tout au long de l'année, principalement avant les périodes de vacances scolaires. De jeunes garçons majoritairement viennent régulièrement et ne passent certaines fois que pour saluer les animateurs et s'informer. L'accueil au centre est conçu pour être avant tout un lieu de vie où les jeunes peuvent être tranquilles dans le respect des autres jeunes et adhérents.

Les jeunes qui fréquentent le centre d'animation du Grand Parc sont réunis une fois par trimestre lors d'un conseil des jeunes. Ils sont en moyenne entre vingt et trente à y participer. Lors de ce conseil les jeunes peuvent s'exprimer sur ce qu'ils souhaitent faire, sur des projets qu'ils veulent mettre en place, sur des propositions de fonctionnement, sur des envies ou bien autour de tout ce qui concerne la vie de l'espace accueil jeunes. C'est aussi pour l'équipe du centre, un espace de régulation. Les adolescents élisent en début de chaque année scolaire leurs représentants au nombre de 4, deux pour les 12-15 ans et deux pour les 16-18 ans. Ces jeunes élus préparent avec les animateurs les conseils de jeunes et participent au comité d'animation. Les élections sont organisées avec affiche électorale, isoloir, liste de votants et durent une semaine afin de permettre à chaque jeune de voter.

Les jeunes participent aux soirées jeux, à la fête du jeu, au festival Grand Parc en fête etc. Lors de ces animations ils rencontrent un public diversifié dans la vie du centre d'animation. La particularité architecturale fait que les jeunes fréquentent les adultes, les familles et les enfants et pratiquent une vie intergénérationnelle au quotidien. Lors des activités de l'espace accueil jeune, l'équipe organise des animations ponctuelles et régulières faisant rencontrer des jeunes d'autres quartiers, voire d'autres communes de la Communauté urbaine de Bordeaux. Un tournoi de jeux vidéo est organisé conjointement avec le centre d'animation Saint Michel et d'autres centres y sont invités. Cette activité ludique permet à des jeunes de voir d'autres lieux d'accueil, de se confronter à d'autres règles de vie.

Les activités ludiques sont un support de rencontres inter quartiers: lors des soirées jeux du centre d'animation du Grand Parc, d'autres structures de quartiers sont reçues. Lors de festivals ludiques



comme celui de Lormont des jeunes du centre d'animation du Grand Parc tiennent un stand ayant pour thématique l'initiation aux jeux de cartes.

Les jeunes adhérents de 12 à 18 ans du centre d'animation du Grand Parc ont réalisé des chantiers éducatifs avec Surf Insertion autour du débroussaillage dans les près salés d'Arès en tentant d'éradiquer la prolifération des plantes envahissantes que sont les baccharis, au marais de Bruges avec la construction de nichoirs à chauve souris et de pièges à grenouilles, en passant par l'opération mégot des plages (sensibilisation des fumeurs sur les plages d'Aquitaine en distribuant des cendriers faits avec des boîtes de pellicule photo afin qu'ils ne jettent pas leurs mégots dans le sable). En participant à ces actions, les adolescents ont la possibilité ensuite de pratiquer et découvrir le surf à coût réduit, tout le monde y trouvant ainsi un intérêt.

Les jeunes ont envisagé avec l'association Surf Insertion la création d'un jeu de société reprenant les modules pédagogiques de cette association. Ils ont pensé et créé un jeu de cartes pouvant être joué avec différentes règles de jeu : bataille d'animaux du bassin en respectant la logique de la chaîne alimentaire, tri des déchets et un jeu plus ambitieux avec l'océan et la vie des dunes encore dans la boîte à idées. Un prototype a été réalisé et testé durant le salon écocitoyen de la ville de Bordeaux le 22 novembre 2008. Durant ce salon, quatre jeunes du centre ont fait des parties de test avec des visiteurs et le jeu a reçu un bon accueil. Il faut encore le travailler, rencontrer des botanistes et des zoologistes afin d'accentuer et d'affiner la valeur pédagogique du jeu.

Au niveau du centre d'accueil et de loisirs 11-17 ans du **centre d'animation Saint-Pierre**, les notions de développement durable et de sauvegarde de la planète sont inhérentes aux activités. Lors des sorties, activités et séjours, les animateurs rendent les jeunes attentifs à leurs gestes quotidiens et essayent modestement de leur donner de bonnes habitudes. En termes d'actions spécifiques, les jeunes ont eu l'occasion de travailler avec l'association Surf insertion et ont été sensibilisés à la sauvegarde du littoral aquitain par le biais des activités surf et d'un chantier écocitoyen. Celui-ci a été effectué au Près Salés d'Arès où des jeunes encadrés par un guide naturaliste, un représentant de l'Office National des Forêts, un animateur de Surf Insertion et une équipe de bénévoles passionnés du bassin ont travaillé à la protection de l'environnement afin de préserver l'intégrité naturelle de la région.

Ces sorties cherchent avant tout à questionner et à améliorer les comportements des jeunes et des enfants face à leur environnement au quotidien (maison, école, centre, la rue, la ville...). L'intérêt est qu'ils deviennent relais des informations et des connaissances qu'ils ont acquises lors de leurs diverses sensibilisations, qu'ils portent le débat en dehors du centre d'animation dans leur entourage familial, amical, et ainsi participent à l'éveil des consciences à la nécessité de protéger l'environnement.

Il est difficile d'ignorer aujourd'hui les préoccupations liées à la protection de l'environnement et au développement durable, aussi le **centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès** mène des actions originales et innovantes auprès des jeunes dans cette direction. De nombreux projets sont menés tout

Les jeunes ont envisagé avec l'association Surf Insertion la création d'un jeu de société reprenant les modules pédagogiques de cette association. Ils ont pensé et créé un jeu de cartes pouvant être joué avec différentes règles de jeu : bataille d'animaux du bassin en respectant la logique de la chaîne alimentaire, tri des déchets et un jeu plus ambitieux avec l'océan et la vie des dunes encore dans la boîte à idées.

Ces sorties cherchent avant tout à questionner et à améliorer les comportements des jeunes et des enfants face à leur environnement au quotidien (maison, école, centre, la rue, la ville...). L'intérêt est qu'ils deviennent relais des informations et des connaissances qu'ils ont acquises lors de leurs diverses sensibilisations, qu'ils portent le débat en dehors du centre d'animation dans leur entourage familial, amical, et ainsi participent à l'éveil des consciences à la nécessité de protéger l'environnement.



au long de l'année avec la volonté de provoquer une véritable prise de conscience autour des différents enjeux liés à la protection de l'environnement. Même si parfois certains jeunes semblent être loin de ces préoccupations et qu'il apparaît très concrètement difficile d'obtenir leur adhésion immédiate à des projets dit « écocitoyen », il revient aux animateurs de continuer à les solliciter coûte que coûte. Tout d'abord parce qu'il est de la responsabilité des adultes de faire face à un problème qui engage leur avenir et celui de leurs enfants; et on ne peut certainement pas reprocher à certains jeunes de ne pas forcément se sentir concernés par un sujet qui a mis tant d'années à trouver un écho auprès du plus grand nombre.

Tout d'abord parce qu'il est de la responsabilité des adultes de faire face à un problème qui engage leur avenir et celui de leurs enfants; et on ne peut certainement pas reprocher à certains jeunes de ne pas forcément se sentir concernés par un sujet qui a mis tant d'années à trouver un écho auprès du plus grand nombre.

tion, loisirs, sportifs, culturels, artistiques, familles, santé... Cette place est également celle qu'ils ont voulu prendre aux côtés de tous les acteurs, associatifs ou institutions qui œuvrent aujourd'hui d'une manière très pointue dans le champ de la protection de l'environnement. Ils ont voulu occuper une place complémentaire de l'action de ces partenaires tout en essayant d'apporter leur pédagogie, leurs valeurs et leurs savoir-faire.

Alors de manière modeste mais convaincue, l'équipe du centre d'animation mène au cours de l'année toute une série d'actions qui contribuent à interroger et à modifier certaines attitudes incompatibles avec la protection de l'environnement, à initier une meilleure compréhension de l'impact des actes humains sur la planète, à susciter des actions de solidarité envers les personnes les plus défavorisées, à participer à la naissance d'une conscience collective écocitoyenne.

Deux projets se sont particulièrement appuyés sur des pratiques sportives mais aussi culturelles, immergeant les jeunes au cœur de l'environnement, pour développer un projet écocitoyen de qualité. Le premier projet s'est déroulé au cœur du département de la Gironde à partir de deux de ses écosystèmes d'exceptions: le littoral Atlantique et les deux fleuves qui le traversent (Garonne et Dordogne). L'objectif étant de permettre aux jeunes bordelais fréquentant la structure de découvrir et d'apprendre à connaître les richesses mais aussi les fragilités de ces deux espaces naturels si particuliers. Pour cela l'équipe a développé tout au long de l'année, en partenariat avec l'association Surf Insertion, un projet à la fois sportif, culturel et environnemental. Cette action a permis aux jeunes de découvrir un phénomène d'exception, à travers des temps de glisses en kayak et en surf sur la vague du mascaret et de parcourir le département de la Gironde en découvrant des villages, la richesse de leur patrimoine culturel, historique et architectural (Commune de Saint-Pardon, Izon, Langoiran, Cadillac...). Les jeunes participants ont compris l'écosystème de la dune littorale et les risques liés à la pratique d'activités sportives à l'océan, rencontré des personnes (acteurs locaux, scientifiques, habitants...) porteuses d'un message fort et mené des actions concrètes de protection de l'environnement.

Le deuxième projet, un séjour en Espagne, a permis à huit jeunes de visiter l'exposition internationale de Saragosse, exposition environnementale entièrement dédiée à l'eau et au développement durable. Cette exposition internationale a été saisie comme un moment unique de découverte et d'enrichissement, un temps donné pour se questionner sur leur propre gestion de l'eau. Ces jeunes ont pu mesurer combien cette ressource essentielle à la vie, représente également de nombreux enjeux aussi bien économiques et géographiques que culturels et politiques. Le constat de pénurie dans certaines régions du globe, la pollution des nappes phréatiques, les effets du réchauffement climatique... autant de phénomènes mis en avant dans le cadre de l'exposition qui ont permis de cerner d'une manière plus globale les risques que l'humanité fait courir à la planète. C'est à travers ces différents types de projets, que l'ensemble de l'équipe du centre d'animation espère permettre aux jeunes d'aujourd'hui de devenir des adultes écocitoyens de demain.



L'équipe du **centre d'animation Bastide Benauges** pense que s'inscrire dans une démarche citoyenne de progrès est une opportunité quotidienne pour un jeune, dans sa vie personnelle et collective, pour grandir et construire sa vie future d'adulte. Sur un plan environnemental des jeunes peuvent modifier leurs comportements face au gaspillage d'énergie et se sensibiliser aux modes de consommation alternatifs et plus respectueux, puis s'engager individuellement à s'informer des modes de participation aux économies durables et de préservation de la planète. Sur un plan social des jeunes peuvent développer des capacités de progression dans le vivre ensemble, intégrer le souci du bien-vivre pour soi et pour les autres dans sa pratique de vie en groupe, mettre en avant le goût de l'effort dans sa scolarité, sa formation professionnelle et l'exercice futur de son métier.

La notion de développement social durable se nourrit en premier de l'épanouissement des individus qui composent l'humanité. Plus que des activités formelles, les équipes des centres d'animation proposent un idéal de valeurs fondamentales pour que le futur soit accessible à tous.

Au **centre d'animation Bastide Queyries**, du côté du secteur adolescents l'action de sensibilisation à l'environnement et au développement durable est plus ponctuelle. Mais il n'en reste pas moins que les jeunes restent associés et liés aux actions développées par certaines classes du collège Léonard Lenoir avec lesquelles ils favorisent l'inscription de certains jeunes dans des actions de chantiers éducatifs lors des vacances scolaires. Ces chantiers sont l'occasion d'épargner du temps « travail » traduit pour les jeunes participants par une rétribution financière indirecte puisque cette épargne permet l'accès aux loisirs mais également à des projets individuels ou collectifs. La thématique de ces chantiers est tournée vers la prise en compte et le respect de leur environnement quotidien. Une convention a été signée avec le service propreté de la mairie de Bordeaux qui inscrit de ce fait les jeunes du centre dans un travail d'entretien (ramassage des feuilles, des déchets, des encombrants, « détagage »...). Il est question ici de préserver le quartier mais également de sensibiliser ces jeunes au bien être de celui-ci et de veiller à son respect. Cela permet des moments de partage, de cohésion, d'échanges entre jeunes et professionnels qui s'inscrivent dans la durée et apportent un mieux vivre ensemble.

L'équipe du **centre d'animation Bordeaux Sud** constate qu'il est difficile de sensibiliser certains jeunes à une thématique qui les concerne peu. Il lui faut adapter des actions pour les motiver, par exemple associer la protection des plages avec une pratique sportive tel que le surf, proposer des chantiers écocitoyen pour cofinancer des projets de séjours, continuer le projet de prévention routière et d'incitation à utiliser le vélo pour aller au collège, projet mené depuis 3 ans avec le collège Aliénor, la police, les pompiers et Vélo cité.

Le mur d'escalade participe au dispositif Ville Vie Vacances au titre des chantiers jeunes. Ces chantiers proposés aux jeunes adhérents des centres d'animation ont comme objectifs de permettre de créer une bourse loisirs pour les jeunes et de faire découvrir à ces jeunes citoyens des techniques, gestes et postures de travail. Les travaux de maintenance des voies de la structure artificielle d'escalade sont un premier chantier. Le mur d'escalade réalise aussi en partenariat avec d'autres associations des actions en milieu naturel sur des falaises du département telle que la création de volières dans le domaine de Certes avec la Ligue de Protection des Oiseaux. Depuis septembre 2008, Le mur propose aux jeunes collégiens du Collège Aliénor d'Aquitaine une pratique de loisirs dans le cadre de l'accompagnement éducatif. Une subvention spécifique de l'État dans le dispositif du Centre National pour le

Sur un plan social des jeunes peuvent développer des capacités de progression dans le vivre ensemble, intégrer le souci du bien-vivre pour soi et pour les autres dans sa pratique de vie en groupe, mettre en avant le goût de l'effort dans sa scolarité, sa formation professionnelle et l'exercice futur de son métier.

Cela permet des moments de partage, de cohésion, d'échanges entre jeunes et professionnels qui s'inscrivent dans la durée et apportent un mieux vivre ensemble.



Développement du Sport finance cette opération.

Les animations familles

Les familles impliquées dans des actions du **centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès**, contribuent à faire vivre un projet d'écocitoyenneté et accompagnent volontiers les animateurs et les jeunes en sortie vers des sites naturels fragilisés (dunes, forêt...) ou des fermes pédagogiques (apiculture, fabrication artisanal de fromage...) ou dans des écomusées. De plus, découlant du projet intergénérationnel mis en place avec l'association Villa Pia, en plus des activités de jardinage ponctuelles effectuées dans des bacs surélevés et adaptés à des résidents en fauteuils roulants et donc à des enfants, s'ajoute depuis peu la création d'un jardin thérapeutique.

De nombreux adultes du **centre d'animation Bordeaux Sud** sont vivement intéressés par la notion d'économie d'énergie et se retrouvent dans le cadre du café famille sur cette thématique. Des contacts ont été pris avec le Centre régional éco-énergétique d'Aquitaine pour la distribution de kits d'économie

L'équipe fait en sorte que la protection de l'environnement ne soit pas que l'affaire des enfants mais qu'elle soit aussi portée par l'éducation des parents car il s'agit de modifier les comportements dans la famille, de vivre autrement en refrénant les superflus et en retrouvant la valeur des biens.

d'eau et d'électricité pour certaines familles. L'équipe fait en sorte que la protection de l'environnement ne soit pas que l'affaire des enfants mais qu'elle soit aussi portée par l'éducation des parents car il s'agit de modifier les comportements dans la famille, de vivre autrement en refrénant les superflus et en retrouvant la valeur des biens. Plusieurs actions y contribuent : « 18 h ça discute », groupe d'échanges entre les animateurs, les adhérents et usagers sur des thèmes tels

qu'« éco-énergie », « astuces et recettes pour améliorer le quotidien », « comment acheter pour bien cuisiner et bien manger dans une logique d'écocitoyenneté », des permanences d'aide pour favoriser le départ en vacances pour découvrir de façon autonome d'autres milieux, des sorties multi-générationnelles à la découverte du patrimoine socioculturel et touristique. (31 sorties), la création d'une Association pour le maintien d'une agriculture paysanne (AMAP) pour acheter, manger, être solidaire d'une agriculture raisonnée (19 familles), des soirées interculturelles qui créent de la mixité sociale et favorisent l'insertion, le groupe d'insertion « les mains d'or », qui vise l'accès à la culture, aux loisirs et une sensibilisation à l'environnement au travers d'un jardin biologique, une transmission des savoir faire et l'intégration des publics en précarité (une cinquantaine de bénéficiaires). Le Pôle info en direction de tous les publics peut apporter des réponses aux interrogations diverses : tracts, livrets, affiches, revues, le point imag'in (diaporamas et films) pour informer notamment sur des conduites à risques et sur l'actualité culturelle ou festive.

Au sein du **centre d'animation Saint Pierre**, le secteur adultes-familles s'investit dans le développement durable sous plusieurs angles dont le plus important est l'investissement dans les relations sociales avec les habitants, les commerçants et les partenaires du quartier afin de tisser un lien durable entre et avec chacun. Cela permet ensuite de travailler ensemble dans la même direction vers des projets communs. Ainsi l'équipe du centre d'animation et les adultes qui le fréquentent, à travers différentes actions ayant en germe la notion de développement durable, participent à la vie d'un quartier et à l'expression de ses habitants face à ces questions. L'exemple le plus parlant est le Jardin Collectif Biologique qui émane directement du souhait des adhérents. Il s'agit pour ces derniers de cultiver un potager et un verger de façon biologique, responsables et conscients de l'impact de leurs actes sur les milieux naturels et les écosystèmes. Ils ont pour principe ensuite dans le cadre des ateliers de cuisine de n'utiliser que des légumes de saison et de préférence provenant de France ou d'Europe. Ils apprennent à accommoder les restes d'un repas afin d'éviter au maximum le gaspillage. Ils abordent également les économies d'énergies à travers la cuisine (cocote minute : économie de gaz naturel, l'eau...). La conseillère en économie sociale et familiale mène une action de sensibilisation à la responsabilité civique qui incombe à chacun.

Dans le cadre de l'atelier de couture-déco-créative, les personnes créent leurs habits, leurs meubles et



leurs propres accessoires pour des bijoux, pour la maison... La création d'objets permet un apprentissage et une valorisation des personnes. Ce savoir faire acquis ou valorisé est durable dans le sens où il permet de construire concrètement un objet mais façonne aussi la personne, lui donne des jalons pour son parcours professionnel et social.

Au sein de l'espace « Entre parent'hèses », des parents se retrouvent et tissent des liens à la fois à l'intérieur de la structure mais aussi à l'extérieur de celle-ci, créant ainsi un tissu social riche et solide, durable pour eux et pour la société. Les sorties et weekend ont une incidence certaine sur la vie des familles leur permettant quelquefois de déclencher une progression dans leur vie. Et c'est là où l'action de centre d'animation paraît durable sur le long terme car les actions engagées constituent un maillon de la chaîne des relations humaines en soutien au développement du quartier et de ses citoyens. L'action du centre d'animation s'inscrit résolument dans un développement durable, non en tant que réalité abstraite et élitiste, mais au quotidien, au travers des actes de chaque jour, ne sauvant certes pas à elle seule la planète mais contribuant à son échelon à responsabiliser et informer le citoyen quant aux conséquences de ses actions...

L'action du centre d'animation s'inscrit résolument dans un développement durable, non en tant que réalité abstraite et élitiste, mais au quotidien, au travers des actes de chaque jour, ne sauvant certes pas à elle seule la planète mais contribuant à son échelon à responsabiliser et informer le citoyen quant aux conséquences de ses actions...

L'équipe d'animation a donné pour objectif principal à l'activité jardin menée avec des familles du **centre d'animation Bacalan** de transmettre des savoirs autour d'une parcelle dans les jardins familiaux des bords de Garonne et d'acquérir le goût du travail en récoltant ses fruits pour les apprécier à leur juste valeur. Le jardinage permet d'observer la nature, de la découvrir et d'avoir un autre regard sur elle à travers toutes les valeurs qu'elle enseigne comme par exemple : l'assiduité, la patience et l'endurance. Cet atelier est riche en échange par la diversité de son public. Il a contribué à l'éveil des tout petits enfants et a enrichi le savoir faire des adultes auquel il a apporté de nouvelles techniques. De mars à juin 7 rencontres ont été organisées entre le secteur famille et les centres d'accueil et de loisirs 3 > 5 ans ou 6 > 12 ans. Malgré la mobilisation fluctuante des familles, des échanges intergénérationnels restent pertinents et œuvrent pour la construction de la personnalité des enfants et pour rendre la vie des personnes âgées plus gaie. Les actions mises en place au sein du secteur famille ont eu pour but de rompre l'isolement, de partager et de sensibiliser ces publics par des projets menés autour de l'environnement et de sa préservation, de la découverte notamment de la biodiversité. De plus l'essentiel de ces actions a été présenté sous la forme de sorties dans la région, découverte de la faune et de la flore en milieu forestier, balnéaire et montagnard, grâce à de nombreuses randonnées et visites d'aquariums. Ces dernières facilitent la découverte et la sensibilisation du patrimoine urbain et rural, grâce aux visites de villes et villages de la région sous forme ludique et éducative.

Le jardinage permet d'observer la nature, de la découvrir et d'avoir un autre regard sur elle à travers toutes les valeurs qu'elle enseigne comme par exemple : l'assiduité, la patience et l'endurance.

Pour ce qui concerne le **centre d'animation Bastide Benauges**, l'éducation à l'environnement vise à faire évoluer les comportements et les habitudes des adultes, des jeunes et des enfants, face à leur environnement au quotidien. Les sensibiliser aux problématiques environnementales de leur territoire (insalubrité et autres nuisances pouvant créer des conséquences néfastes sur la santé) permet une prise de conscience quant à l'importance de préserver l'environnement. Des informations sur les économies d'énergie auprès des habitants sont relayées par la conseillère en économie sociale et familiale en partenariat avec le Centre régional éco-énergétique d'Aquitaine et la Confédération Locale du cadre de Vie.

Les animateurs et les familles ont abordé le problème du tri des déchets et son impact sur l'environ-



nement et sur l'évolution des modes de vie. Des rencontres avec des professionnels des Jardins d'aujourd'hui ont permis de prendre conscience qu'avec peu de moyens, il est possible à chacun d'améliorer son cadre de vie en ornant des balcons avec des plantes, en créant un potager avec du compost fabriqué à partir des déchets de cuisine. Une sortie familiale pour ramasser des châtaignes a été un moment inoubliable pour ces familles qui ont joint l'utile à l'agréable en prenant « une bulle d'oxygène » dans la nature pour chercher des châtaignes qu'elles ont mangées ensuite au centre. Lors d'une autre sortie de visite du domaine de la Frayse, la rencontre d'un apiculteur a permis de découvrir l'organisation du monde des abeilles et d'en mesurer l'importance, ainsi que de s'apercevoir des retombées positives du produit du miel et son impact sur le plan économique et sur la santé. L'idée de créer un jardin potager

Une sortie familiale pour ramasser des châtaignes a été un moment inoubliable pour ces familles qui ont joint l'utile à l'agréable en prenant « une bulle d'oxygène » dans la nature pour chercher des châtaignes qu'elles ont mangées ensuite au centre.

est née de cette rencontre, ce qui a permis de procéder à des recherches, et le centre d'animation du Lac a mis à disposition du centre d'animation un lopin de terre. Cela oriente les projets futurs pour faire de l'environnement une notion transversale et prioritaire au sein des actions pour l'ensemble des adhérents. Cette terre mise à disposition permettra de gérer avec les familles un jardin potager et l'installation de ruches et leur entretien par de jeunes enfants et adoles-

cents, feront de ces derniers des porteurs de valeurs au sein de leur famille. Améliorer les situations économiques et sociales dans un volet global d'éducation à l'environnement et de développement durable, reste un objectif affiché pour l'année prochaine, un pari osé mais pas insurmontable.

Le mur d'escalade propose des actions en direction des familles. De coût très accessible, c'est la possibilité pour les parents de venir avec 1 ou 2 enfants ou jeunes. En présence d'un animateur technicien diplômé, le Mur fourni le matériel de sécurité, les parents restent responsables de leurs enfants.



2. ACTIONS ET PROJETS SPÉCIFIQUES

DES PÔLES D'EXCELLENCE

L'espace culture multimédia, Saint-Pierre

Cette année 2008 a été riche de propositions, d'animations et d'activités pour l'espace culture multimédia du centre d'animation Saint-Pierre. L'essentiel des propositions a été concentré sur la période de janvier à juillet. La venue d'artistes, les ateliers de sensibilisation aux techniques de création, l'espace public numérique, les soirées « parentalité numérique », les accès libres ont contribué à valoriser cet espace d'accueil et de découverte autour de la pratique des nouvelles technologies. La mise à disposition de l'espace pour tous les adhérents permet une utilisation accompagnée des outils, permettant un accès aux nouvelles technologies tout en étant guidé et rassuré dans leur utilisation par un animateur spécialisé.

Le travail de l'équipe s'est orienté vers le développement durable en permettant à tous un épanouissement éclairé au sein de la société. Chaque participant a pu profiter des nouvelles technologies tout en en maîtrisant les enjeux et les usages pour accéder à toutes les ressources disponibles en la matière. Les logiciels libres sont prônés (notamment en matière de bureautique et de l'utilisation d'internet) car leur utilisation est le plus souvent gratuite et leur développement dépend d'une solidarité de leurs utilisateurs. L'espace public numérique est un véritable lieu de découverte et d'initiation à l'usage d'un ordinateur. Du maniement de la souris à la navigation sur internet et l'écriture de courriers électroniques, de l'organisation des fichiers à la gestion d'une panne simple... Auparavant organisés sous forme de session de 6 séances, les stages ont été allongés cette année pour couvrir un nombre plus réduit de sessions.

La sensibilisation à l'art numérique a été mise en avant cette année car elle permet de découvrir d'autres formes de création et de développer un certain sens critique en apportant un support évolutif à des envies de création. Enfin, l'organisation de soirées « parentalité numérique » a eu pour objectif d'essayer de réduire les écarts importants de compréhension et de perception des usages numériques des jeunes par leurs parents.

Des ateliers thématiques sont proposés pour objectif d'initier à différentes techniques liées au multimédia. Ainsi l'équipe a proposé des ateliers d'initiation au montage vidéo, au traitement d'images, à la création de site internet, à la 3D, au traitement de texte, au dessin vectoriel... ce programmer au contenu riche et diversifié permettant une appropriation des usages, des outils et des techniques multimédia. En matière de création numérique, cette année plusieurs découvertes artistiques multimédia, art et artistes numériques, ont eu lieu sous forme de soirées dont deux en partenariat avec l'association Médias-cité dans le cadre de « jeudis multimédia ». Une exposition s'est tenue sur le collectif Ez3kiel et l'espace culture multimédia a accompagné des artistes telle Thi Yeu VU, étudiante à la faculté d'arts plastiques de Bordeaux en option Vidéo, pour ses créations multimédia qui ont également été présentées aux adhérents du centre d'animation Saint-Pierre lors de la fête des soupieres. Julien V3ga a également pu être assisté dans la finalisation et le test de son installation Gravity. Plusieurs jeunes créateurs (vidéastes, graphistes...) viennent chercher à l'espace culture multimédia du matériel, des logiciels et des conseils pour leurs créations ou pour monter leur site internet.

Pour l'accueil du public, des accès libres sont proposés par l'espace culture multimédia afin de permettre à tous ceux qui le désirent d'utiliser le matériel et les

Une réflexion en 2008 a été entamée sur l'accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite, aux malvoyants, etc., et sur son aménagement de manière à le rendre plus convivial notamment grâce à des subventions d'investissement de la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde et du Fonds européen de développement régional (FEDER) qui a permis dès la fin de l'année d'acheter des logiciels et du mobilier adaptés.



logiciels, demander des conseils, naviguer sur internet. Les groupes sont également nombreux à venir. Les centres d'animation sont de plus en plus demandeurs de projets en lien avec le multimédia et prennent conscience que l'équipement de leurs structures en matériel informatique n'est pas toujours suffisant. De mini ateliers notamment liés à l'utilisation d'une caméra vidéo, à des jeux en incrustation ou des projets un peu plus importants avec des montages vidéo sont menés avec différentes structures. Le début de l'année 2009 confirme largement cette dynamique.

Une réflexion en 2008 a été entamée sur l'accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite, aux malvoyants, etc., et sur son aménagement de manière à le rendre plus convivial notamment grâce à des subventions d'investissement de la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde et du Fonds européen de développement régional (FEDER) qui a permis dès la fin de l'année d'acheter des logiciels et du mobilier adaptés. Les déconvenues budgétaires dues à la fin de la labellisation des espaces culture multimédia par le Ministère de la culture en 2008 ont conduit à réduire voire supprimer un certain nombre de projets, notamment celui de travailler sur toute l'année avec un collectif d'artistes.

Les perspectives de l'Espace Culture Multimédia sont les suivantes : améliorer la fréquentation du lieu en élargissant le type d'associations et de personnes accueillies, tel le travail entamé en 2009 avec le Pôle Relais Insertion de Cenon et avec le Comité d'Étude et d'Information sur la Drogue, continuer à développer de nouveaux projets et à renforcer les projets partagés ainsi qu'à organiser des formations spécifiques pour des animateurs. Ces projets demandent à améliorer leur visibilité par une nouvelle communication.

Bastide en Danses

C'est sous l'angle du progrès social que chacun peut faire un lien entre le pôle d'excellence Bastide en danses et la notion de développement durable : l'accompagnement d'artistes en émergence et l'accueil d'un travail chorégraphique en création concourent à l'expression culturelle et à l'épanouissement des publics.

Le projet « Hip hop, être ange » à destination des jeunes est mené sous la direction artistique des chorégraphes Norton Antivilo et Alain Gonotey par un comité de pilotage comprenant l'association des centres d'animation, le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud et l'Opéra national de Bordeaux. Il comprend des stages de pratique de danse hip hop, des spectacles et des rencontres avec des artistes tel que Hamid Ben Mahi et la création d'un spectacle chorégraphique présenté en mini tournée avec quinze jeunes en juin 2008.

L'accompagnement des artistes émergents se traduit par des résidences dans le studio de danse pendant quelques semaines dans le cadre de conventions de partenariat avec des compagnies locales, en formation professionnelle avec un chorégraphe-danseur, en classe de lycée à horaire aménagé une fois par semaine. L'activité principale d'un danseur est la création d'une chorégraphie, la maîtrise des mouvements corporels ; le temps de ce travail est le gage de la durée pour un artiste, sa capacité à donner à voir à un public sa progression artistique.

Le progrès social concerne aussi l'élargissement de l'accès culturel à un public qui n'est pas socialement habitué d'une démarche artistique et culturelle ; les représentations qu'il a de la place de l'artiste dans la société, « l'inutilité » de son rôle, l'incompréhension de sa démarche, l'isolement possible des artistes eux-mêmes, ne facilitent pas la rencontre.

Les valeurs développées par cette action rejoignent les principes en faveur d'une égalité culturelle pour tous ; accès à l'information, accessibilité financière, facilitation des démarches d'inscription, accompagnement individuel et sensibilisation auprès des parents pour des ateliers de pratiques et des parcours culturels ouverts à la danse contemporaine, à des danses du monde et assimilées et au hip hop.

Le projet « Hip hop, être ange » à destination des jeunes est mené sous la direction artistique des chorégraphes Norton Antivilo et Alain Gonotey par un comité de pilotage comprenant l'association des



centres d'animation, le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud et l'Opéra national de Bordeaux. Il comprend des stages de pratique de danse hip hop, des spectacles et des rencontres avec des artistes tel que Hamid Ben Mahi et la création d'un spectacle chorégraphique présenté en mini tournée avec quinze jeunes en juin 2008. Une trentaine de jeunes de cinq centres d'animation Bastide Benauges, Bastide Queyries, Argonne Nansouty Saint-Genès, Le Lac et Saint-Michel, a participé aux ateliers de sensibilisation et aux ateliers de création et une cinquantaine de jeunes a suivi le parcours culturel du projet. Les objectifs de mobilité inter quartiers et de rencontre dans le respect des différences de chacun ont été atteints. La potentialité artistique et la créativité des jeunes danseurs ont été valorisées par un travail individuel et un travail scénique de qualité.

Queyries fait son cirque

Le centre d'animation Bastide Queyries a choisi de développer un pôle d'excellence arts du cirque afin d'être en cohérence et en complémentarité avec les initiatives locales déjà existantes sur le quartier. Depuis une dizaine d'années des ateliers sont dispensés tout au long de la semaine ainsi qu'un événement culturel annuel est programmé : « Queyries fait son cirque ».

Ce festival relève d'une animation de quartier qui implique dans son organisation et dans son déroulement des familles du quartier. Il s'adresse plus largement aux habitants de Bordeaux et des communes de la rive droite. La programmation artistique présente le travail réalisé dans le cadre d'un projet partagé de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux et des spectacles de compagnies professionnelles. C'est un projet transversal qui veille à croiser des disciplines artistiques : arts du cirque, danse, arts de la parole, multimédia. Il réunit différentes pratiques artistiques et associe des enfants habitant différents quartiers de Bordeaux qui fréquentent des centres d'animation et des associations tels que :

- la danse au centre d'animation de la Benauges
- les arts de la parole au centre d'animation Saint-Michel et à l'association arts de la parole
- l'art numérique à l'espace culture multimédia du centre d'animation Saint-Pierre
- le cirque au centre d'animation de Bacalan et à l'école de cirque de Bordeaux

Les ateliers se déroulant dans la structure accueillent des enfants de 6 à 15 ans, pour la plupart habitant à Bordeaux Bastide, certaines familles venant de la rive gauche. Dans le cadre du projet partagé, des enfants et des familles des centres d'animation Saint-Pierre, Saint-Michel, Bacalan et Bastide Benauges sont accueillis. Le projet transversal « Queyries fait son cirque » mobilise tous les secteurs du centre d'animation Bastide Queyries : les enfants et les adolescents participant aux ateliers ainsi que leurs familles mais également des bénévoles du quartier et le comité d'animation dont la participation lors du festival contribue fortement à son bon déroulement et à la pérennisation de l'événement.

En termes de développement durable, le projet cirque porté par le centre d'animation avec des familles du quartier leur permet de s'inscrire dans leur environnement social urbain :

- par la fréquentation du centre d'animation, structure de proximité implantée dans le quartier, lieu d'information et de rencontres de personnes ressources du quartier, acteurs professionnels ou bénévoles ;

Ce festival relève d'une animation de quartier qui implique dans son organisation et dans son déroulement des familles du quartier. Il s'adresse plus largement aux habitants de Bordeaux et des communes de la rive droite. La programmation artistique présente le travail réalisé dans le cadre d'un projet partagé de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux et des spectacles de compagnies professionnelles. C'est un projet transversal qui veille à croiser des disciplines artistiques : arts du cirque, danse, arts de la parole, multimédia.



- par la fréquentation des structures culturelles de la ville à travers des sorties spectacles organisées par le centre d'animation dans le cadre d'un parcours culturel relatif au projet cirque;
- par la participation à un événement culturel : le festival « Queyries fait son cirque », projet ancré dans un quartier se déroule sous un chapiteau au parc des berges mais étendu par sa dimension artistique et ses publics à l'échelle de la ville et au-delà.

Le festival « Queyries fait son cirque » participe à la construction de l'identité culturelle et sociale du nouveau quartier via un projet qui concerne environ 300 familles, entre les ateliers de la semaine, le projet partagé intercentres, et le projet la Zone d'Éducation Prioritaire fait son cirque, mené avec cinq écoles primaires de la Bastide. Il occasionne des rencontres entre habitants, entre habitants et acteurs professionnels, entre enfants, adultes et seniors, tout au long du festival de quatre jours, en amont et en aval de celui-ci, lors de temps informels avant et après les spectacles, durant les temps de représentations, les temps de préparation du festival et de montage du chapiteau et les temps de démontage et de bilan. Ces expériences permettent aux familles de participer à la dynamisation de leur quartier, et les encouragent à s'inscrire dans la vie de leur quartier par des rencontres variées ainsi qu'à participer à d'autres événements, à participer à la vie associative du quartier, à conforter une implication citoyenne...

Le projet partagé intercentres s'appuie sur des valeurs de partage et de rencontres, dans une construction artistique commune. Il valorise les enfants et ce qu'ils ont appris à faire et favorise leur rencontre avec d'autres enfants, des acteurs de différents quartiers de la ville de Bordeaux et des artistes circassiens et d'autres disciplines artistiques. La mise en scène du spectacle s'élabore dans un souci de

complémentarité, d'interactions, de croisements des travaux réalisés dans les différents ateliers des quatre centres d'animation qui y contribuent.

Ce projet culturel et l'approche de la culture qu'il traduit ne se réduit pas simplement à sa dimension artistique mais englobe tout ce qui permet aux populations d'appréhender le monde et les rapports sociaux, d'y agir individuellement et collectivement. Élaborer un projet culturel

Ce projet culturel et l'approche de la culture qu'il traduit ne se réduit pas simplement à sa dimension artistique mais englobe tout ce qui permet aux populations d'appréhender le monde et les rapports sociaux, d'y agir individuellement et collectivement.

dans le cadre d'un centre d'animation et plus particulièrement avec les enfants de centres d'accueil et de loisirs suppose de continuer et de renforcer l'éducation artistique et culturelle par le contact direct avec des artistes, des enseignants, des œuvres, la valorisation de ces initiatives relevant de la direction artistique de la compagnie Si et seulement si. Le projet culturel initié par le centre d'animation Bastide Queyries représente une force de progrès social durable entre des générations dans le respect, pour chaque personne concernée d'un équilibre économique, dans un souci d'équité sociale et culturelle et de respect de l'environnement.

Arts plastiques et artisanat d'art à Monséjour

« L'art ne vient pas se coucher dans les lits qu'on a fait pour lui ; il se sauve aussitôt qu'on prononce son nom. Ce qu'il aime c'est l'incognito, ses meilleurs moments sont quand il oublie comment il s'appelle, le vrai est toujours là où on ne l'attend pas » J. Dubuffet.

L'ambition repose sur la conviction que la culture est vecteur de développement durable pour les individus et pour la vie sociale des groupes.

C'est bien dans l'esprit du texte d'introduction c'est-à-dire dans la volonté de proposer une offre culturelle diversifiée où chacun peut devenir acteur culturel au travers des apprentissages proposés, que le comité d'animation, les bénévoles

et l'équipe d'animation Monséjour développent et valorisent les ressources du pôle d'excellence arts plastiques et artisanat d'art. L'ambition repose sur la conviction que la culture est vecteur de développe-



ment durable pour les individus et pour la vie sociale des groupes. Que se soit au travers des ateliers d'art plastiques qui se déclinent dans le cadre de divers ateliers d'apprentissage de peinture, de dessin, de croquis de nus d'après modèles vivants ou d'orientation contemporaine et des ateliers d'artisanat d'art reliure d'art, patchwork, mosaïque, émaux, peinture sur porcelaine, il s'agit de proposer aux habitants du quartier et plus largement aux Bordelais les moyens de se familiariser avec des techniques, des savoir faire. C'est pour la plupart des adhérents le moyen de se former, d'acquérir des compétences, de créer individuellement et ensemble, d'échanger de partager dans des espaces de liberté au sein desquels leur sensibilité et leur imaginaire peuvent s'exprimer, favorisant leur émancipation. Le partenariat avec l'école des beaux arts de Bordeaux donne la possibilité aux élèves et aux professeurs depuis deux ans de bénéficier de locaux adaptés au sein d'un environnement privilégié. Les deux professeurs souhaitent d'ailleurs que la totalité de leurs cours puissent avoir lieu à Monséjour tant ils sont satisfaits de l'accueil qui leur est réservé.

L'espace d'exposition dont dispose le centre d'animation permet tout au long de l'année de proposer aux adhérents et aux habitants du quartier et de Bordeaux des expositions d'artistes plasticiens locaux et la présentation des travaux réalisés in situ par les utilisateurs des différents ateliers. Ainsi en 2008 cinq expositions d'œuvres d'artistes ont été inaugurées, donnant lieu à chaque fois à des rencontres entre adhérents de tous âges et artistes sur un mode convivial : l'exposition des œuvres de Claire Bentéjac, les travaux des ateliers de Marie Claire Thomas et Mady Cesar, le musée de l'imaginaire des enfants de Bacalan, les œuvres de Richard Peyrié (alias Rix) et Odette Gatt. Une exposition contemporaine rassemblant 20 artistes en résidence dans une friche industrielle a donné la possibilité aux adolescents de Monséjour et à des adultes de découvrir un lieu alternatif dans lequel des artistes locaux avaient choisi de présenter leurs travaux. Une journée porte ouverte et deux expositions d'atelier ont donné la possibilité aux nombreux créateurs de Monséjour de présenter leurs réalisations à l'ensemble du public fréquentant l'établissement et plus largement l'association.

En 2008 un groupe de 7 adolescents a participé à un voyage culturel à Paris où du Musée du quai Branly au musée d'art moderne en passant par la tour Eiffel, les jeunes ont découvert la capitale et son riche patrimoine. D'autres actions ont été proposées en 2008 sous forme d'ateliers de pratique, fabrication de carnet, sous forme de visite au musée des beaux arts et de conférence performance sur l'art populaire par l'artiste Matthieu Simon. Ces actions ont touché tous les publics, enfants, adolescents, adultes, élargissant leurs connaissances, favorisant la rencontre avec des artistes dans le cadre d'une médiation pédagogique interactive orchestrée par les intervenants de l'association N'aqu'1 œil. Dans la continuité du projet initié en 2007 avec l'association N'a qu'1 œil des actions transversales ont été proposées aux adhérents de l'association visant à accompagner ces publics dans le labyrinthe de l'art contemporain.

Les arts de la parole à Saint-Michel

Les rapports complémentaires entre l'association des arts de la parole et le centre d'animation Saint-Michel se resserrent chaque jour davantage. Le festival Chahuts s'organise de manière commune avec des postures à avoir en fonction de qui l'on est : animateurs ou bénévoles. Les projets à l'année commencent à se co-construire en impliquant les équipes dans le quotidien. Ce dernier s'organise au point que l'année 2008 a été l'oc-

C'est pour la plupart des adhérents le moyen de se former, d'acquérir des compétences, de créer individuellement et ensemble, d'échanger de partager dans des espaces de liberté au sein desquels leur sensibilité et leur imaginaire peuvent s'exprimer, favorisant leur émancipation.

Les rapports complémentaires entre l'association des arts de la parole et le centre d'animation Saint-Michel se resserrent chaque jour davantage. Le festival Chahuts s'organise de manière commune avec des postures à avoir en fonction de qui l'on est : animateurs ou bénévoles.



casion de formaliser une convention entre les deux associations. Cette convention reconnaît les compétences de chaque partenaire et sera signée lors du Chahuts 2009. Les deux projets associatifs sont tellement imbriqués que c'est dans le geste quotidien que l'idée d'une posture écologique s'est installée.

Les exemples sont simples :

- le partage des véhicules automobiles ;
- le prêt de bicyclettes pour les artistes et les équipes ;
- des navettes de transports en commun sont mises en place pour les spectacles éloignés du quartier Saint-Michel et non accessibles en tram ;
- chaque participant est invité à acheter un verre et à le garder pendant la durée du festival ;
- aucune vaisselle en plastique n'est employée, tout est nettoyé après chaque repas ;
- le papier brouillon est systématiquement réutilisé ;
- les plaquettes et affiches pourront être imprimées avec des encres « vertes » ;
- l'ensemble des déchets sont recyclés ;
- la majorité des éléments de décoration sont récupérés auprès d'autres festivals ;
- le mobilier de décoration est prêté par des brocanteurs de Saint-Michel ;
- des économies sont inventées au jour le jour qui réduisent les déplacements ;
- les achats alimentaires se font par internet et sont livrés au centre d'animation Saint-Michel.

Grâce à cette prise de position le festival Chahuts reçoit du Conseil Général le label « éco-manifestation » en 2009. Chahuts est la seule manifestation bordelaise à l'avoir reçu.

ACCOMPAGNEMENT ET INSERTION

Le Village Saint-Michel : insertion sociale et accompagnement vers l'emploi

Le Village Saint-Michel, lieu d'accueil de proximité, reçoit chaque année un flux moyen de 4 000 personnes parmi les plus fragiles et les plus démunies. C'est un lieu de service public cherchant au travers de l'accès au droit et au travail à produire de l'insertion sociale et professionnelle, à lutter contre la précarité et l'exclusion. Voilà ce qui est apparent mais les effets produits sont encore plus profonds car

comme les associations dont le travail est sous-tendu par des valeurs d'éducation populaire, l'équipe du Village Saint-Michel s'attache également à produire du lien social durable ainsi que ses objectifs le soulignent fortement.

L'équipe cherche dans ce lieu à entreprendre autrement le travail d'insertion ou de loisir, afin de redonner progressivement une place à la personne reçue et de lui permettre d'exister et de participer socialement à l'économie. Donner une priorité à la personne et à son territoire, avoir en tête l'insertion possible par l'activité économique

Le principe sous-jacent est de privilégier la place du lien social comme objet de développement durable. Se préoccuper de l'économie solidaire et environnementale pour un service d'insertion sociale, c'est postuler que dans les projets mis en œuvre les plus-values sociale et/ou environnementale sont intimement liées et donc utiliser cette dynamique comme levier d'insertion.

c'est se situer dans une démarche de développement durable et donner du sens aux actions d'accompagnement par l'utilité sociale et environnementale qu'elles peuvent avoir directement ou indirectement, sur le moyen ou du plus long terme. Le principe sous-jacent est de privilégier la place du lien social comme objet de développement durable. Se préoccuper de l'économie solidaire et environnementale pour un service d'insertion sociale, c'est postuler que dans les projets mis en œuvre les plus-values sociale et/ou environnementale sont intimement liées et donc utiliser cette dynamique comme levier d'insertion.



Concrètement pour les personnes à très faibles ressources, le Village Saint-Michel propose un service de proximité, gratuit, efficace et qui peut permettre dans certains cas de trouver des hébergements d'urgence, de quoi se nourrir pour une personne qui ne s'est pas alimentée depuis plusieurs jours, proposer des petits jobs en dépannage, pour empêcher de tomber dans l'errance, donner le bon renseignement au bon moment, adresser les personnes aux interlocuteurs disponibles qui peuvent débloquent la situation rapidement. Proposer une prise en charge dans une logique de solidarité et de service de proximité... Cela conduit l'équipe à informer le public afin qu'il consomme autrement et qu'il devienne plus conscient et responsable face à sa dépense d'énergie par exemple et limite ainsi la précarité énergétique. Informer et accompagner les personnes dans leur parcours afin qu'elles puissent accéder aux soins, à la santé, au travail, en un mot à tous leurs droits c'est agir pour du mieux être et pour du développement durable. C'est apporter des réponses humaines et professionnelles aux situations les plus difficiles. C'est un travail de fourmis que chaque accueillant effectue au quotidien sans relâche. Ces prestations ne sont pas rentables au sens économique sinon qu'elles sont rentables pour l'être humain puis par ricochets pour la société dans un sens de recherche de durabilité d'un équilibre pour chaque citoyen qui sera en mesure d'exercer ses droits et ses devoirs.

Les valeurs de référence en lien avec le projet de l'association sont celles de l'utilité sociale vers le développement soutenable. C'est un travail pour une économie sociale et solidaire avec par exemple des placements dans des associations d'Insertion comme « Inser'net » mais aussi tout un le travail en partenariat dans un réseau solidaire comme l'Épicerie solidaire, le restaurant La Marmite et avec tous les partenaires sociaux. Cette plate-forme de services publics est aussi un espace intermédiaire visant à faciliter l'accès au droit pour des personnes en difficulté, isolées, en voie d'exclusion ou exclus. Le Village Saint-Michel comprend trois principaux services internes et des permanences de partenaires qui proposent un accueil et des services avec ou sans rendez-vous, tout au long de l'année.

Un service recherche emploi vise à cerner et à valoriser les compétences des publics peu qualifiés professionnellement. Il s'agit de leur apporter des outils et des techniques de recherche d'emploi et de les orienter vers des services spécialisés. Les demandeurs d'emploi sont mis en relation directe avec le marché du travail et les employeurs. Une grande partie des offres d'emploi est issue des visites des employeurs et de la prospection téléphonique effectuées par l'animatrice du service. Nombre de personnes reçues et orientées en 2008 : 1 173. Un service d'écrivain public quotidien est assuré pour permettre la résolution de problèmes administratifs. C'est un poste très diversifié qui doit répondre aux demandes variées, souvent urgentes et spécifiques. Il s'agit d'être écoutant et de permettre la mise en confiance pour créer des liens de respect mutuel. Cela contribue à accroître la qualité de la relation humaine et du service rendu. Nombre de personnes reçues et orientées en 2008 : 1 499. Un service du Plan Local d'Insertion par l'Économie est proposé dont l'objectif est d'assurer par un accueil individualisé le suivi des parcours d'insertion des personnes jusqu'à l'emploi stable et durable. En offrant ce service axé sur l'insertion professionnelle, le Village Saint-Michel crée une situation motivante pour les personnes en rupture. L'accompagnatrice emploi qui reçoit sur prescription et sur rendez-vous propose des solutions intermédiaires qui permettent de reprendre contact puis de se familiariser avec le monde du travail. Nombre de personnes reçues et orientées en 2008 : 115, avec un suivi moyen de 65 adhérents.

Diverses permanences à caractère social et professionnel sont mises en œuvre pour favoriser l'accès au droit. Elles contribuent à apporter des réponses et à rendre plus autonomes les usagers et adhérents dans leurs parcours d'insertion sociale et professionnelle. Les permanences dans les locaux du Village Saint-Michel sont assurées par : l'Association pour le Lien Interculturel, Familial et Social, INFO-DROITS, l'Association Développement Initiative Économique, le Plan Local d'Aide aux Jeunes, l'Agence Nationale Pour l'Emploi, le Centre régional éco-énergétique Aquitaine, la Caisse Régionale Assurance Maladie d'Aquitaine, le Centre Communal d'Action Sociale, INSER'NET. Le nombre de personnes reçues et orientées par ces services est de 995 en 2008.

L'étroite collaboration continue d'année en année avec la Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes car les réponses apportées sont complémentaires entre le Village et la Mission Locale. L'accompagnatrice emploi participe aux groupes d'insertion dans lesquels un certain nombre de situations de jeunes en grande difficulté sont examinées. L'animatrice du service recherche emploi présente également des situations problèmes de jeunes qui font l'objet d'un suivi individualisé au Village. Ces ren-

contres ont lieu environ tous les six semaines avec la Mission Locale et en présence de partenaires sociaux. Ces groupes interdisciplinaires sont enrichis par la pluralité des formations, statuts, fonctions et missions des participants qui apportent des regards techniques croisés et différents, ce qui peut produire des solutions plus rapidement pour les populations concernées.

Le Village Saint-Michel s'est senti concerné par la coopération professionnelle qui pouvait se créer avec la Maison de l'Emploi, pour participer à la commission : « Accès et retour à l'Emploi » qui s'est réunie régulièrement depuis sa création en 2006. La participation du Village Saint-Michel permet d'apporter des idées, une expérience du réseau et des ressources ainsi que de mobiliser des populations pour les forums pour l'emploi organisés à raison de deux par an environ. En partenariat avec l'association Promo-Femmes Saint-Michel, deux animatrices de l'Espace Ressources conçoivent, mettent en place et animent deux modules de Techniques de Recherche d'Emploi en direction chaque fois d'environ dix personnes d'origine étrangère. Un stage technique de ménage et de repassage est aussi mis en place.

Des actions transversales sont renouvelées depuis plusieurs années. Au moyen d'actions concrètes l'équipe associe des usagers au projet du Village Saint-Michel et plus largement à la dynamique du quartier et de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux. Il s'agit de permettre à des personnes de nationalité et de milieux différents de se rencontrer, d'échanger et de participer à une manifestation dans une ambiance conviviale. Ainsi le Village a organisé des réunions d'information sur les thèmes santé et économie d'énergie, avec des partenaires, une sortie au Théâtre des Salinières et un vernissage ainsi qu'une exposition d'un artiste du quartier une fois à l'an. Des ateliers d'écriture orale et

Ces derniers constituent un cahier des charges d'un fonctionnement qui cherche à réduire son empreinte écologique : la consommation d'eau est faible car l'eau de pluie est récupérée dans le patio pour le nettoyage de la structure et l'arrosage des plantes ; les appareils non utilisés sont mis hors tension, les cartouches d'encre sont remises au fabricant pour recyclage, les emballages réutilisables sont privilégiés, les documents reçus par internet sont sélectionnés pour n'imprimer que le nécessaire sur du papier recyclé, le verso des documents sert de brouillon...

des pique-niques sont mis en place plusieurs fois dans l'année. Le Village Saint-Michel est impliqué dans des projets partagés à l'échelle du quartier tel « Saint-Michel quartier en direct » mené par le centre d'animation Saint-Michel et participe au festival Chahuts en accueillant plusieurs représentations d'un spectacle et en participant à diverses actions au sein du festival pendant la semaine.

Les personnels du Village Saint-Michel adoptent une attitude écocitoyenne en milieu professionnel par des économies de fluides, de consommables et un tri des déchets avec l'idée de sensibiliser le public et les partenaires à cette démarche éducative à l'économie d'énergie pour laquelle le Centre régional éco-énergétique Aquitaine est un partenaire ressource. Ce respect

de l'environnement par une économie des ressources fait partie d'une préoccupation constante qui se traduit dans des gestes quotidiens. Ces derniers constituent un cahier des charges d'un fonctionnement qui cherche à réduire son empreinte écologique : la consommation d'eau est faible car l'eau de pluie est récupérée dans le patio pour le nettoyage de la structure et l'arrosage des plantes ; les appareils non utilisés sont mis hors tension, les cartouches d'encre sont remises au fabricant pour recyclage, les emballages réutilisables sont privilégiés, les documents reçus par internet sont sélectionnés pour n'imprimer que le nécessaire sur du papier recyclé, le verso des documents sert de brouillon...

Médiation socioculturelle / les correspondants de quartier

Les correspondants de quartier ont pour principal objectif d'œuvrer au développement du lien social dans les quartiers : entre les habitants, entre les habitants et les institutions, les services publics, les structures de proximité... Ces objectifs se matérialisent par la déclinaison de six missions transversales et combinatoires. Tout un travail de veille s'opère à travers 3 vecteurs que sont : le social, le technique et la question scolaire. Ainsi, une approche socio-géographique donne à la veille sociale toute sa



dimension, car elle permet grâce au travail de rue de partir à la rencontre d'une part de la configuration physique d'un quartier et d'autre part de la configuration humaine de ce même quartier, ce qui in fine permet une meilleure lecture des enjeux du secteur d'intervention. Il n'est plus à prouver aujourd'hui que des interactions s'opèrent entre la forme du bâti et l'humain, ce qui donne un formidable observatoire des comportements humains, pour peu que l'on prenne le temps de déambuler dans les rues, les parcs, les squares, les commerces, les arrêts de bus, de tram... d'être présent dans des espaces et des situations de rencontre avec des habitants, des riverains, des citoyens, là où la vie réelle s'exerce de différentes manières.

Cela fait de cette fonction une activité professionnelle qui se déroule dans sa grande majorité à l'extérieur dans les espaces publics de la ville. Ce travail qui se déroule en plein air amène à se pencher sur la question du développement durable et de sa définition. L'acception la plus couramment utilisée pour cette expression est celle du rapport Brundtland de laquelle peut être retenu que pour être durable, le développement doit concilier 3 éléments : l'équité sociale, la préservation de l'environnement et l'efficacité économique. Dans leur pratique de médiation socioculturelle l'action des correspondants de quartier s'inscrit de façon certaine dans deux éléments qui sont l'équité sociale et la préservation de l'environnement. En effet, même si les correspondants de quartier ne sont pas des porteurs de projets au sens propre du terme, leur activité à une particularité qui est celle d'optimiser l'existant. Ils ont pour mission (entre autres) de communiquer sur l'existant et de le rendre accessible au maximum de bordelaises et de bordelais. Ils contribuent à plus de concertation entre la collectivité et ses membres et au respect de l'exigence de transparence et de participation des citoyens. C'est aussi à cette échelle que leur action se situe, ce qu'ils ont à cœur de communiquer auprès de tous, surtout de ceux qui pensent que le développement durable « n'est pas pour eux ». En ce sens ils se situent au même titre que les centres d'animation pleinement dans l'Agenda 21 de la ville de Bordeaux à travers des thématiques telles que la solidarité, l'insertion sociale, la diversité culturelle...

La dimension sociale du développement est vécue de façon quotidienne par les correspondants de quartier dans l'exercice de la veille sociale et de la médiation socioculturelle. Dans leurs quartiers d'intervention, ils rencontrent ceux qui restent dubitatifs et ceux qui malgré le peu de moyen concourent à la préservation de leur environnement premier. Ils communiquent sur une diversité de propositions qui existent et permettent au maximum d'habitants de se saisir d'un projet qui corresponde à leur sensibilité. D'autre part, il s'agit dans leur démarche de lutter contre l'idée normative du développement durable qui désignerait une « bonne façon » de faire et pour valoriser une multitude d'actions, d'initiatives, de pratiques qui méritent d'être partagées car le développement durable se développe à travers « tout un chacun ».

Pendant cette année 2008 l'équipe des correspondants de quartier a développé cette notion de durabilité puisque tant au niveau de la ville de Bordeaux qu'au niveau de l'association l'un des objectifs a été de pérenniser l'action de médiation socioculturelle à travers la pérennisation des postes engagés. Ainsi une convention a été signée avec la mairie de Bordeaux en septembre pour acter la pérennisation de trois postes. La répercussion est considérable car elle permet de viabiliser ce service original qui se veut

Il n'est plus à prouver aujourd'hui que des interactions s'opèrent entre la forme du bâti et l'humain, ce qui donne un formidable observatoire des comportements humains, pour peu que l'on prenne le temps de déambuler dans les rues, les parcs, les squares, les commerces, les arrêts de bus, de tram... d'être présent dans des espaces et des situations de rencontre avec des habitants, des riverains, des citoyens, là où la vie réelle s'exerce de différentes manières.

D'autre part, il s'agit dans leur démarche de lutter contre l'idée normative du développement durable qui désignerait une « bonne façon » de faire et pour valoriser une multitude d'actions, d'initiatives, de pratiques qui méritent d'être partagées car le développement durable se développe à travers « tout un chacun ».



au plus proche des habitantes et habitants des quartiers que les correspondants sillonnent. A partir de cette pratique d'intervention sociale durable, les correspondants de quartier observent comment la ville entre progressivement dans ce millénaire écologique. Du particulier à la ville en passant par le milieu associatif dont l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux il semble clair que demain a commencé aujourd'hui.

TOURISME SOCIAL ET LOISIRS SPORTIFS

L'accueil de tourisme social : l'Auberge de Jeunesse

Depuis quarante-cinq ans, l'Auberge de Jeunesse de Bordeaux reste fidèle, à sa vocation première, offrir toute l'année, au cœur de la ville, un mode d'hébergement économique pour favoriser des rencontres entre des jeunes de tous les pays. L'Auberge de Jeunesse permet à de jeunes touristes en majorité

étudiants, venus des quatre coins de l'Europe et du monde, de découvrir le patrimoine viticole, architectural et naturel de Bordeaux et de sa région, en vue de les fidéliser à un certain art de vivre, à une culture qu'ils aimeront revisiter, plus tard, avec leur famille ou dans le cadre de leurs déplacements professionnels.

De façon croissante les résidents sont à la recherche de visites de châteaux ou de cours de dégustation des vins de Bordeaux, sans oublier les découvertes de Bordeaux à thèmes ou des petits restaurants de la ville pour découvrir la cuisine typique du Sud-Ouest. En saison d'été, leurs

L'Auberge de Jeunesse permet à de jeunes touristes en majorité étudiants, venus des quatre coins de l'Europe et du monde, de découvrir le patrimoine viticole, architectural et naturel de Bordeaux et de sa région, en vue de les fidéliser à un certain art de vivre, à une culture qu'ils aimeront revisiter, plus tard, avec leur famille ou dans le cadre de leurs déplacements professionnels.

séjours à l'Auberge de Jeunesse d'une durée de un à trois jours en moyenne, sont aussi l'occasion de randonnées en forêt des Landes ou de découverte du littoral pour le surf et les plages.

La participation des adhérents en 2008 a connu une nouvelle augmentation significative de 9 % et compte tenu des 12 % de bonus déjà réalisés en 2007, cette augmentation, a permis d'atteindre un taux d'occupation exceptionnel. Le partenariat avec l'Office de Tourisme de Bordeaux est une constante d'efficacité quant à l'apport de participants, mais en 2008 deux autres facteurs majeurs se dégagent. Le premier facteur de l'augmentation est le classement de Bordeaux au patrimoine mondial de l'Unesco. L'effet de ce classement, s'est révélé positif dès janvier et février 2008, avec un taux d'occupation de 50 %, avec des visiteurs en provenance de l'Aquitaine pour l'essentiel, venus redécouvrir la ville. Cet impact s'est prolongé toute l'année, auprès de la clientèle touristique, nationale et internationale.

Le Site Internet de l'Auberge de Jeunesse, auberge-jeunesse-bordeaux. eu, deuxième facteur, est en 2e année de fonctionnement, trouve une bonne vitesse de croisière. 49 649 visites dont 59 % par des internautes français y ont été comptabilisées, soit une augmentation de 57 % en 2008. 6 700 courriels resa@bxaj.eu de demandes et de suivis de réservations ou d'informations ont été traités à l'Auberge de Jeunesse, soit une augmentation de plus de 40 % en 2008. Ces courriels proviennent à 40 % du site lui-même, donnée constante depuis deux ans.

L'Auberge de Jeunesse est une structure hôtelière à vocation touristique dont le taux d'occupation en 2008 est de 56,94 % avec 22 447 nuitées. Ces nuitées se répartissent, en très grande majorité, sur des individuels, avec un taux de 85,90 %, puis sur des groupes, 13,04 %, en augmentation de 3 % et des familles pour 1,06 %. Les français affirment encore cette année une présence plus importante avec 51,91 % de nuitées. La participation étrangère est comme chaque année en majorité européenne avec 28,25 % de nuitées. L'Allemagne est toujours en tête et en progression avec 8,58 % des nuitées, suivie de la Grande-Bretagne, 4,82 % et de l'Espagne 3,90 %. Quant aux autres pays du monde, c'est le Canada, avec la province de Québec fortement représentée, qui reste en première position avec 4,69 % des nuitées, suivie de l'Australie, 3,49 % et des USA pour 3,08 %.



La population touristique nationale et internationale des individus fréquente l'Auberge de Jeunesse majoritairement de juin à octobre avec un taux d'occupation maximum en juillet, août et septembre. Par ailleurs, des touristes de proximité en provenance de l'Aquitaine et du Nord de l'Espagne, plus particulièrement du Pays Basque, se déplacent aussi pour les manifestations de Bordeaux, salons, foires ou fêtes, dont l'attractivité se développe chaque année, ou les rencontres sportives.

En complément, l'Auberge de Jeunesse accueille, depuis 7 ans, pendant l'année scolaire, 4 à 5 jours par mois, des jeunes en formation en alternance au Centre de formation d'apprentis du Lycée Gustave Eiffel et à la Chambre de Métiers. Mais à la rentrée de septembre 2008, les inscriptions au Centre de formation d'apprentis ont sensiblement baissé, passant de 120 à 70 jeunes. Cette baisse s'est automatiquement répercutée sur les réservations à l'Auberge de Jeunesse. 56 jeunes ont été accueillis pendant l'année scolaire 2007-2008 mais seulement 23 de septembre à décembre 2008. Par contre de façon stable en 2008, une quarantaine de jeunes orientés vers l'Auberge de jeunesse par la Marine Nationale de Bordeaux, se sont échelonnés individuellement, dans l'établissement, de septembre à juin, pendant une à deux nuits à l'occasion d'entretiens de sélection.

En juin, période des concours et des examens, comme l'an dernier plus d'une trentaine d'étudiants, principalement de grandes écoles de Bordeaux et des Universités, dont l'Institut de journalisme de Bordeaux du quartier Sainte-Croix ont pu être accueillis. De la même façon, avant la rentrée universitaire, de fin août à octobre, d'autres étudiants français et étrangers à la recherche d'un logement pour leurs études à Bordeaux, sont venus en transit, de 2 à 8 jours, en moyenne à l'Auberge de Jeunesse.

En 2008, 53 groupes ont été accueillis, se répartissant en 38 groupes français et 15 groupes étrangers. Ces groupes proviennent des secteurs éducatif (30) touristique (6) sportif (5) socio - culturel (4) culturel (4), économique (4). Dans le secteur éducatif, deux séjours peuvent être cités: celui de jeunes européens de l'Est pilotés par le Lycée Grand Lebrun International, ou celui de la Rice School of Architecture of Paris, et dans le secteur sportif, la visite de rugbymen de la Bristol Academy of Sport / Filton College dans le cadre du jumelage des villes. Dans le secteur socioculturel, l'Auberge de Jeunesse a reçu un groupe de 11 représentants de « Carrefour Jeunesse Emploi » de Québec pendant 13 jours, pilotés par l'association des centres d'animation dans le cadre des échanges du jumelage Bordeaux-Québec. Dans le secteur culturel, le séjour de la classe de musique de chambre contemporaine du Conservatoire de Saragosse a eu lieu dans le cadre d'un échange d'enseignement avec le Conservatoire de Bordeaux. Enfin, l'accueil de 40 jeunes européens de l'Est, pendant 4 jours pour l'Association « les Petits Débrouillards Aquitaine » s'est déroulée dans le cadre de la Présidence française de l'Union Européenne.

L'Auberge de Jeunesse, est à la disposition du public 365 jours par an. Elle ne ferme que 3 heures par nuit. L'équipe est composée de 12 personnes, 1 directrice, 4 agents d'Accueil, 1 veilleur de nuit, 2 agents polyvalents (jour/nuit), 4 agents d'entretien/service petits-déjeuners / repas de groupes.

Le mur d'escalade

Depuis la dernière décennie, les loisirs sportifs urbains sont en grande mutation. (roller skate, hockey, jogging, city stade). L'escalade longtemps apparentée à la montagne a donné naissance à de nouvelles formes de pratiques en milieu artificiel sur des murs ou des pans facilitant une pratique avec une garantie de sécurité optimum. Situé à proximité du centre ville, le mur est accessible à pied pour des individus adultes ou jeunes, ainsi que pour

des groupes et il présente également un coût financier de la pratique abordable: deux raisons, en plus de la convivialité qui imprègne l'activité, pour expliquer l'augmentation de participants en 2008.

Situé à proximité du centre ville, le mur est accessible à pied pour des individus adultes ou jeunes, ainsi que pour des groupes et il présente également un coût financier de la pratique abordable: deux raisons, en plus de la convivialité qui imprègne l'activité, pour expliquer l'augmentation de participants en 2008.



Ce sont 2040 personnes environ qui sont venues pratiquer l'activité escalade l'an dernier, soit 239 adhérents individuels dont 80 de moins de 25 ans, 32 groupes: collèges, lycées, clubs sportifs, centres de l'éducation spécialisée et autres structures et de façon privilégiée les centres d'animation de l'association. La majeure partie des usagers en 2008 sont des résidents de proximité. Les enfants et les jeunes des centres de loisirs Bordelais et des environs proches utilisent la structure les mercredis et durant les vacances. Les collégiens et les lycéens viennent réaliser des cycles de 7/10 séances en moyenne. Les 190 adultes individuels adhérents du mur et autonomes dans l'activité, dont un tiers de visiteurs occasionnels, se répartissent sur 4 créneaux en soirées. Un bénévole est responsable de chaque soirée, diplômé en escalade, il assure le fonctionnement administratif et est garant de la sécurité globale du mur. L'association est adhérente à la Fédération Française de Montagne et d'Escalade et le mur gère la section sportive affiliée et des formations d'initiateur en structures artificielle agréées par la fédération ont été proposées à deux jeunes adhérents qui s'engagent ensuite à devenir bénévoles.

Le mur présente l'opportunité pour les personnes nouvelles à Bordeaux de pratiquer une activité régulière tout en s'insérant socialement. Après vérification de leur autonomie, des séances d'initiation et de perfectionnement encadrées par un animateur technicien ont été proposées à 67 débutants. Les clubs sportifs réservent des créneaux en soirées sur toute l'année hors l'été. Tous les groupes sont mixtes de façon bien équilibrée.

Depuis deux années, le mur dynamise des actions transversales dans l'association au titre du sport pour tous dans le cadre de l'adhésion de l'association à la Fédération Française Entraînement Physique dans le Monde Moderne. L'objectif est d'utiliser les activités sportives pour permettre, susciter, donner envie, favoriser la pratique sportive en dehors d'un objectif de compétition. Cette activité a un impact positif direct sur la santé, en créant du mieux être, en favorisant une meilleure alimentation, en créant du lien social et de l'acceptation de règles qui peuvent aider l'enfant ou les jeunes à mieux percevoir le monde dans lequel il vit. Le mur devient par des actions ponctuelles une structure ressource pour les centres d'animation en participant au cours de l'année à de multiples actions à partir de ses compétences et richesses humaines: sorties falaise et jeux divers, fêtes de quartier, opérations ponctuelles. Quelques exemples en 2008: des sorties en milieu naturel avec le centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès, des temps forts qui favorisent la découverte de l'escalade en falaise mais aussi de jeux de labyrinthe, pont de singe et autres jeux sur des sites comme à Frontenac et huit découvertes du mascaret en kayak; des journées de montage et encadrement de jeux de cordes (tyrolienne, pont de singe...) avec les centres d'animation Monséjour et Bordeaux Sud; la grande journée sportive Bacalaventure qui associe des partenaires associatifs du quartier de Bacalan; des activités nautiques, canoë sur le Ciron avec le centre d'animation Bastide Benauges... Des formations aux premiers secours civiques et au brevet de surveillant de baignade ont eu lieu ainsi que 5 séances d'initiation au hockey en partenariat avec le comité départemental avec des jeunes des centres de loisirs de l'association ainsi que ceux de l'association Astrolabe. Les valeurs liées à la pratique de cette activité sont évidentes, l'équipe pédagogique poursuivra son effort pour solliciter tous les centres de loisirs de l'association ainsi que ceux de Bordeaux pour concrétiser par des réservations de séances les apports réels en faveur des enfants et des jeunes. L'équipe du mur d'escalade va travailler pour mutualiser des actions internes à l'association et pour développer d'autres partenariats en direction des actions découvertes sports pour tous.

Un comité d'animation d'une quinzaine d'adhérents se réunit chaque trimestre. C'est un moment de rencontre entre les divers adhérents du mur d'escalade et l'occasion d'aborder des thèmes plus larges qui concernent l'ensemble des usagers. C'est aussi un lieu pour proposer des aménagements concernant le fonctionnement quotidien et des propositions pour l'avenir de la structure. Ce comité regroupe une quinzaine d'adhérents; individuels adultes, des professeurs d'éducation physique des collèges et lycées utilisateurs du mur, des représentants des clubs sportifs et des jeunes de la section sport loisir. Les objectifs pour 2009 sont de persévérer au mieux dans les engagements déjà pris en augmentant si possible la qualité du service offert aux publics en diversifiant certaines actions.



PROJETS PARTAGES

Ma voix et toi

Une vingtaine d'enfants venant des villes de Cenon, Ambarès et Floirac, et pour la ville de Bordeaux, au-delà du Club Pyrénées Aquitaine (Maison de quartier du Tauzin), les accueils de loisirs sans hébergements de 5 centres d'animation de l'association (Bastide Benaugue et Queyries, Saint-Pierre, Argonne Nansouty Saint-Genès et Bacalan) ont permis à environ 80 enfants de 7 à 11 ans de participer à cette superbe initiative menée par l'Opéra National de Bordeaux sous la direction artistique de Musiques de Nuit Diffusion et de Clémence et Arthur de la Taille du groupe bordelais Calame qui se sont associés à Diane Zaccharia, Bastien Saez et Jonathan Joubert, trois artistes aux répertoires multiples et variés pour conduire les apprentis chanteurs sur le chemin du Grand Théâtre par la pratique de leurs voix.

C'est un pari chaque année renouvelé que relèvent les opérateurs, les animateurs et les artistes de mener ces ateliers pour un public non captif d'enfants venant d'horizons divers inscrits dans le cadre d'activités de loisirs tous les mercredis matins, d'accompagner aussi leurs parents dans ce travail d'éveil culturel et artistique lors des trois spectacles proposés dans le parcours culturel (Cendrillon, Des Jours fraîches comme des coquelicots, La Chauve-souris) pour un prix modique. L'Opéra a aussi proposé d'assister gratuitement à la répétition générale de Don Quichotte. L'aboutissement de ce travail a été la présentation d'un concert le 18 mai 2008 sur la scène du Grand Théâtre de Bordeaux. Très grande réussite cette année avec la participation de plus de cinq cents spectateurs qui ont vibré sous les voix des bambins interprétant « les sons », « le poète », « Lucifer », « Luna », « Télévisions » ou « Sommeil », des chansons composées par Calame à l'occasion du projet.

Plus qu'un simple projet, Ma Voix et Toi représente une véritable aventure artistique. C'est une découverte de l'univers de la voix à travers un voyage particulièrement riche et varié qui demande une mobilisation assidue des parents et des enfants tout au long de l'année.

C'est un pari chaque année renouvelé que relèvent les opérateurs, les animateurs et les artistes de mener ces ateliers pour un public non captif d'enfants venant d'horizons divers inscrits dans le cadre d'activités de loisirs tous les mercredis

La fête nationale du jeu

Pour sa 8^e édition la Fête Nationale du jeu a gardé tous ses atouts : du jeu pour tous, libre et gratuit, dans deux jardins de Bordeaux ainsi que les caprices de la météo. Sous un ciel orageux, plus de 1500 bordelaises et bordelais ont pu retrouver leurs jeux préférés ou en découvrir de nouveaux. Dans les deux jardins, le jardin botanique et le jardin public, des espaces ludiques ont sollicité l'adresse, la réflexion, la motricité, l'imaginaire et la chance.

Le collectif « Fête du jeu » de Bordeaux a regroupé pour cet événement 17 structures dont 4 centres d'animation de l'association, des associations, des magasins et des clubs de jeux. Tous les types de jeux étaient représentés, des plus anciens comme le Royal d'Ur, l'un des plus anciens jeux connus, au plus récent comme le jeu vidéo avec un jeu interactif sur écran géant.

Les pions, dés, palets, quilles n'ont eu guère de repos avec l'enthousiasme des visiteurs à jouer dans leur jardin de prédilection. Même la pluie qui a fait se replier les joueurs du jardin botanique au centre d'animation Bastide Queyries et qui a incité à tout ranger prématurément au jardin public, n'a pas altéré le moral des joueurs venus nombreux. Tout le monde s'est ensuite séparé heureux d'une journée ludique bien remplie et prêt à repartir

Cette fête du jeu est une manifestation permettant de faire partager au plus grand nombre les valeurs du jeu : l'échange, l'intergénérationnel, l'interculturel, le partage, l'évasion, la joie de retrouver des jeux oubliés...



pour la 9^e édition de 2009.

Cette fête du jeu est une manifestation permettant de faire partager au plus grand nombre les valeurs du jeu: l'échange, l'intergénérationnel, l'interculturel, le partage, l'évasion, la joie de retrouver des jeux oubliés... La fête Nationale du Jeu est une continuité des activités de la ludothèque du centre d'animation du Grand Parc. Elle contribue à faire connaître aux Bordelais des lieux où le jeu est pratiqué et à renforcer le réseau ludique bordelais. L'organisation de cette manifestation au travers d'un collectif regroupant des acteurs du jeu dans Bordeaux est une originalité à maintenir car sur le territoire national la fête du jeu est plus souvent une journée portes ouvertes des ludothèques et des clubs de jeux.

Le Carnaval des deux rives

Pour cette 13^e édition le cap a été mis sur Québec afin de fêter de façon décalée les 400 ans de cette ville hors du temps, berceau de la civilisation française en Amérique du Nord. « Phénoménal carnaval, carnaval poussière de bal », c'est une fanfare venue du Québec: la « Pourpour » qui a animé les différentes étapes de cette grande parade.

Des artistes surprenants, des créations déjantées, des mœurs atypiques ont traversé du 15 au 29 février les nombreux ateliers de préparation du Carnaval en direction de toutes les populations (musique, arts plastiques, mode, cuisine...).

les camions plateaux « diesel » ont été délaissés au profit d'engins déambulatoires et de marionnettes géantes en incitant à la récupération de matériaux pour alimenter les ateliers de réalisation

Des artistes surprenants, des créations déjantées, des mœurs atypiques ont traversé du 15 au 29 février les nombreux ateliers de préparation du Carnaval en direction de toutes les populations (musique, arts plastiques, mode, cuisine...). Les repas en musique se sont déroulés sur 4 sites regroupant plusieurs centres d'animation: au Lac (avec Bacalan), à Bordeaux Sud (avec Argonne Nansouty Saint-Genès), à Bastide Queyries (avec la Benaugue) et à Saint-pierre.

Aux couleurs bleu, blanc et or, le carnaval du 2 mars 2008 a été respectueux de l'environnement et dans l'esprit du temps, il s'est inscrit dans une démarche écocitoyenne: les camions plateaux « diesel » ont été délaissés au profit d'engins déambulatoires et de marionnettes

géantes en incitant à la récupération de matériaux pour alimenter les ateliers de réalisation des châssis de base (vélos, roues, cadres, guidons, pneus, chambres à air...) et des créations plastiques (bouteilles plastiques, carton, ficelle...). La parade s'est poursuivie en soirée par le « Souk Québécois » à la Rock School Barbey.

Le partenariat entre « Musiques de Nuit Diffusion », la Rock School Barbey et l'Association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux permet de développer de manière durable ce projet d'animation à l'échelle intercommunale.

AUTRES PROJETS ET ACTIONS

École de musique et conservatoire de quartier au Grand Parc

Fort d'un partenariat et d'une complémentarité toujours affirmés, le centre d'animation du Grand Parc et le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud ont élaboré, cette année encore, de nouvelles propositions d'apprentissage allant vers plus de pratiques collectives.

À la rentrée de septembre 2008, les « premiers pas » du conservatoire se sont installés totalement à la Benaugue et le centre d'animation du Grand Parc accueille désormais des cours sous la forme de pratiques d'ensemble de cycle 1 appelés Orphéons. Cette nouvelle formule permet aux élèves de recevoir



un enseignement individuel mais également de mettre en commun leurs acquis de façon régulière puisque les différents cours d'instruments se déroulent simultanément sur un même créneau d'une heure trente. Parallèlement à cette formule, la formation et le chant-choral demeurent pour tous dans la structure. En 2008-2009 environ 130 élèves auront été concernés par les Orphéons, la formation musicale ainsi que par les cours individuels de violon, violoncelle, harpe, flûte à bec et piano, au sein du conservatoire de quartier du Grand Parc.

En ce qui concerne l'école de musique, cette même volonté d'aller vers plus de collectif dans la pratique de la musique s'est concrétisée par la création d'un orchestre et d'un ensemble de guitares. Ces formations, modestes pour cette année, permettent aux élèves de percevoir concrètement la dimension sociale de la musique et d'appréhender la transmission aux autres et l'expression de son art en public. En effet, les soirées cabaret et les autres animations de quartier sont autant d'espaces possibles pour se produire. De même, en 2009 ces ensembles seront invités à participer au concert annuel des élèves du conservatoire au Grand Parc.

Enfin il est à signaler qu'un nouveau créneau d'éveil musical existe le mercredi matin afin de permettre l'accès à cette découverte ludique et sensorielle dès l'âge de quatre ans. Pour l'école de musique du centre, ce sont 80 enfants et adultes qui ont bénéficié des cours de piano, guitare, violon, ensemble, orchestre, éveil musical, formation musicale et chorale. Au total, ce sont plus de deux cents personnes qui fréquentent la structure pour une activité musicale, qui cohabitent et partagent plus qu'un espace, une passion.

Les rencontres City-Stades

Initié par l'association Astrolabe en 2004, ce projet est coordonné actuellement par le centre d'animation du Grand Parc. Il a pour objectifs de promouvoir la pratique sportive, de favoriser la rencontre des jeunes inter-quartiers, de développer le partenariat entre structures, de porter les valeurs de tolérance et de respect. Le principe est simple : selon une formule championnat, une structure en reçoit une autre chaque mois, le mercredi ou le samedi, sur un terrain multisports avec au programme : une partie de football, une animation amenant les jeunes participants à échanger et à découvrir de nouvelles pratiques puis un goûter.

En 2008, le championnat a rassemblé cinq centres d'animation (Argonne Saint-Genès, Bacalan, Bastide-Benauges, Grand Parc, Saint-Michel), l'association Astrolabe et celle des P'tits Gratteurs. Les rencontres se sont affinées par tranches d'âges avec un championnat 97/95 et un autre 94/92 pour permettre une pratique cohérente et tendre vers plus de mixité. La journée d'ouverture s'est déroulée au centre d'animation Bastide Queyries en octobre avec le soutien d'un nouveau partenaire car si Aquitanis suit le projet depuis le début, la Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme apporte cette année son soutien à cette action. Elle parraine des rencontres et a offert un lot de maillots à chaque participant avec un slogan sans ambiguïté : « Faites une passe contre le racisme ».

Plusieurs activités rythment ainsi des rencontres en plus du championnat, par exemple, pratiquer le Futsal à Pâques après avoir « pique-niqué » tous ensemble, de même, la journée de clôture prévue fin juin est un moment important. En 2007 et 2008, le rassemblement s'était déroulé au lac d'Hostens pour pratiquer le Beach Soccer, football de plage. Peut-être un nouveau thème pour 2009 !

Ces formations, modestes pour cette année, permettent aux élèves de percevoir concrètement la dimension sociale de la musique et d'appréhender la transmission aux autres et l'expression de son art en public. En effet, les soirées cabaret et les autres animations de quartier sont autant d'espaces possibles pour se produire.

Un lot de maillots à chaque participant avec un slogan sans ambiguïté : « Faites une passe contre le racisme ».



Séjour interculturel Paris – Bordeaux

Prévu initialement en été, ce séjour monté en partenariat avec l'association parisienne Actions pour les Collectivités Territoriales et Initiatives Sociales Sportives Culturelles et Éducatives (ACTISSCE) a réuni lors des vacances de Toussaint 30 jeunes âgés de 15 à 17 ans, filles et garçons des centres d'animation Argonne, Saint Michel, Bastide Benauges et Bastide Queyries.

Encadrés par des animateurs bordelais et parisiens, les jeunes qui avaient tous en commun la pratique d'une activité artistique (danse, théâtre, arts du cirque, musique...) ont pu pendant six jours découvrir le patrimoine aquitain, assister à des concerts avec la rencontre d'artistes bordelais et préparer ensemble un spectacle mélangeant le hip hop et les arts du cirque, qu'ils ont présenté le dernier jour du séjour devant un large public. Celui-ci a fait l'objet d'une captation et un montage vidéo a été réalisé.

Les idées d'un dialogue qui se poursuivrait jusqu'à la réciprocité d'un séjour à Paris en 2009 et d'actions communes qui pourraient être mises en œuvre, notamment un site internet pour échanger sur le vécu des jeunes, ont été lancées par les jeunes.

Projet solidar'été

Une semaine d'activités sportives et culturelles pour 50 jeunes adhérents des centres d'animation a été mise en place dans le cadre l'opération « Solidar'été 2008 » initiée par le Ministère de la jeunesse, des sports et de la vie associative, le Centre Régional d'Éducation Populaire et de Sports (CREPS) d'Aquitaine, en partenariat avec l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux. Le centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès et le mur d'escalade ont préparé et mis en place ce projet de loisirs sportifs visant à accueillir 50 jeunes adhérents ne partant pas en vacances et auxquels des animateurs sportifs et socioculturels ont proposé des journées de pratiques sportives de qualité dans une perspective éducative.

L'objectif premier de ce projet en référence à la circulaire ministérielle étant la nécessité « Que les jeunes ne soient pas simplement consommateurs d'activité mais acteurs de leurs vacances et en situation de reconnaissance, de valorisation et d'estime de soi », ainsi que le Ministre de la jeunesse, des sports et de la vie associative l'a formulé le 13 avril 2007.

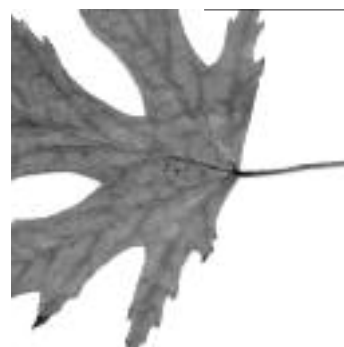
Bacalaventure

Bacalaventure est un temps fort de l'année pour les habitants de Bacalan, plus particulièrement pour les jeunes de 8 à 14 ans. Cette manifestation sous forme de challenges est la convergence d'actions et de pratiques sportives développées dans le quartier par différents partenaires associatifs et publics et est représentative du travail collectif qui existe en matière de loisirs sportifs. Si la priorité reste la découverte et la pratique sportive, c'est aussi l'occasion de mettre en valeur deux axes essentiels de la vie sociale: la citoyenneté car au travers de la vie sportive toutes les règles de vie collective peuvent être réinvesties par des jeunes, et le lien social pluri-générationnel à partir de la relation et de la participation familiale. Deux des objectifs sont de sensibiliser au respect des autres dans le cadre de pratiques associatives et de drainer le jeune public vers des structures sportives et des opérateurs impliqués dans la manifestation, pour une pratique ultérieure plus régulière. Cette manifestation fédératrice de la vie associative locale met en valeur l'image du quartier.

Cette année ce sont 98 enfants du quartier, adhérents des associations ou non et sous la responsabilité de leurs parents qui ont pu participer à ces aventures sportives. Les aventuriers ont attaqué un périple sur la plage du lac de Bordeaux par un défi en kayak, du beach soccer, du hockey et les bâtons musicaux puis les aventuriers et leurs parents se sont retrouvés dans le parc de Bacalan où les attendaient: un mur d'escalade, la pétanque, un parcours culturel d'orientation, des jeux de plateau traditionnels, du tir à l'arc, du ski sur herbe et un atelier pêche à la ligne. La manifestation a eu lieu avec l'aide des ser-



vices techniques de la mairie de Bordeaux, et l'encadrement a été assuré par les personnels de la piscine, de l'Association Bacalan Claveau, du centre d'animation, de la régie de quartier, de l'amicale laïque, de l'Émulation Nautique Bordeaux Lac, de Véolia qui assurait les déplacements en bus, le Conseil Général a mis à disposition une structure artificielle d'escalade mobile, les bailleurs sociaux Aquitanis et Mésolia ont remis des récompenses et de nombreux bénévoles ont participé.





Quebec	Ashdod
Île d'Orléans, Quebec	Oran

3. RELATIONS INTERNATIONALES

Missions à Québec, Ashdod et Oran

Établie par le maire de Bordeaux et mise en œuvre par la Direction générale des relations internationales, la politique internationale a beaucoup évolué depuis ces dernières années, orientée vers « plus d'actions de coopération concrètes et directes avec de nombreux partenaires étrangers. On parle aujourd'hui plus de coopération décentralisée que de jumelage ». Deux axes ont permis d'associer l'association : l'aide à des acteurs associatifs à mener à bien des projets de coopération et la volonté d'associer plus largement la société civile.

C'est ainsi que trois missions furent réalisées en 2008, à Québec, Ashdod, et Oran. Le numéro 27 du journal Maillage s'en est fait l'écho pour Québec et Ashdod. En voici les principaux extraits.

Les deux missions que l'association a menées à Québec au printemps et à Ashdod (Israël) à l'automne ont concrétisé la volonté de l'association de s'ouvrir au monde et de contribuer, à sa manière, au développement des relations internationales de la ville. Participant à ces deux déplacements accompagnés des responsables de différents centres (Saint-Michel et Bastide Queyries à Québec, Saint-Pierre et Monséjour à Ashdod), le président de l'association et le directeur général, dressent un bilan très positif d'expériences qui, promettent-ils, en appellent d'autres. « Nous avons la certitude que cette implication se traduira par une ouverture des structures et de leurs adhérents à de nouvelles formes d'actions. Elle se traduira également, plus en profondeur, par un questionnement de nos valeurs et de nos pratiques professionnelles. De fait, tout ce que nous avons pu observer, tant à Québec qu'à Ashdod, tous les contacts que nous avons noués, toutes les coopérations que nous avons commencées à bâtir, se révèlent déjà d'une extrême richesse ».

Le partenariat avec Québec est le plus ancien pour l'association qui avait été associée à la 4^e édition des Rencontres Champlain Montaigne tenue à Bordeaux en novembre 2006. À cette occasion, le directeur général avait participé à une table ronde sur le thème « l'animation sociale et culturelle de quartier, pour quoi faire et pour en faire quoi ? ». Les centres bordelais avaient accueilli une dizaine de jeunes québécois et une rencontre avait été organisée avec une soixantaine de leurs animateurs. L'idée avait alors germé, avec le soutien actif de l'Office franco-québécois pour la jeunesse (OFQJ) et la mairie de Bordeaux, de poursuivre ce partage d'expériences en 2008 lors de l'édition suivante des rencontres Champlain Montaigne. Pour la délégation des centres d'animation bordelais, la perspective de travailler alors sur l'intégration des immigrants, thème retenu pour les rencontres universitaires en mai 2008, ne faisait qu'ajouter à l'intérêt d'un déplacement. Ce dernier a été également marqué par de passionnants échanges avec le Carrefour jeunesse emploi de la capitale nationale (organisme d'insertion et d'animation) ou le conseil de quartier Saint-

On parle aujourd'hui plus de coopération décentralisée que de jumelage.

Les deux missions que l'association a menées à Québec au printemps et à Ashdod (Israël) à l'automne ont concrétisé la volonté de l'Association de s'ouvrir au monde et de contribuer, à sa manière, au développement des relations internationales de la ville.

« À peine rentrés à Bordeaux, nous étions déjà recontactés par le Carrefour jeunesse qui nous proposait d'accueillir huit jeunes en parcours d'insertion. Ils sont venus à l'automne, en particulier pour participer à un chantier à la ferme pédagogique du Lac où ils ont rencontré des jeunes du quartier et une délégation de jeunes parisiens également en séjour à Bordeaux ».



Louis qui propose un système original de concertation avant toute prise de décision. « À peine rentrés à Bordeaux, nous étions déjà recontactés par le Carrefour jeunesse qui nous proposait d'accueillir huit jeunes en parcours d'insertion. Ils sont venus à l'automne, en particulier pour participer à un chantier à la ferme pédagogique du Lac où ils ont rencontré des jeunes du quartier et une délégation de jeunes parisiens également en séjour à Bordeaux ». Aujourd'hui, l'association entend poursuivre et intensifier ces échanges dans trois directions qui pourraient figurer en bonne place dans le plan 2009/2011 du jumelage Bordeaux / Québec. L'idée est d'abord de procéder à un échange de postes entre animateurs des deux villes, ensuite d'accueillir des jeunes artistes et techniciens culturels sur les festivals du cirque (Bastide Queyries) et Chahuts (avec l'association des arts de la parole à Saint-Michel). Ce projet est en

train de se concrétiser. Enfin, l'association souhaite approfondir la réflexion entre le conseil de quartier Saint-Louis, les conseils de quartiers bordelais et les comités d'animation des centres.

L'échange avec Ashdod apparaît lui aussi, riche de promesses, notamment après la prise de contact qui est intervenue lors de la mission de novembre entre les responsables des centres d'animation et leurs homologues des matnassim, les centres culturels de quartiers de la ville israélienne dont la taille (220 000 habitants) est com-

Ici, le projet porte sur la constitution d'un groupe de jeunes – 15 Israéliens et 15 Français, garçons et filles de 15/16 ans – qui apprendront à se connaître et réfléchiront à la notion d'enrichissement par la diversité culturelle, en bâtissant ensemble le site Internet www.ashbordialogues.org, en coécrivant un livre sur ce même thème et en se rencontrant.

parable à celle de Bordeaux. Ici, le projet porte sur la constitution d'un groupe de jeunes – 15 Israéliens et 15 Français, garçons et filles de 15/16 ans – qui apprendront à se connaître et réfléchiront à la notion d'enrichissement par la diversité culturelle, en bâtissant ensemble le site Internet www.ashbordialogues.org, en coécrivant un livre sur ce même thème et en se rencontrant. « Vue la nature de cet échange, nous avons choisi d'y associer les deux centres de Monséjour et Saint-Pierre en raison des pôles d'excellence qu'ils développent, l'un sur les arts plastiques et l'autre sur le multimédia, l'écriture et la lecture ». Le premier rendez-vous est d'ores et déjà programmé en juillet 2009 à Bordeaux avant une rencontre retour à Ashdod l'été suivant. Ici aussi, il ne s'agit que des prémices d'un partenariat sur

lequel l'Association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux fonde beaucoup d'espoir et qu'elle resitue dans une dimension euroméditerranéenne plus vaste.

Le projet s'inscrit dans l'objectif de « renforcer les acteurs de la société civile », ici l'association Santé Sidi El Houari à Oran, « dans son triple rôle d'interlocuteur pour la définition et l'application des politiques publiques, de promoteur de la démocratie et de l'État de droit et d'entrepreneur de services d'intérêt général au bénéfice des populations ».

Au-delà de Québec et d'Ashdod, une autre action encore en projet s'intègre dans le Programme concerté pluri-acteurs Algérie (PCPA). Le projet s'inscrit dans l'objectif de « renforcer les acteurs de la société civile », ici l'association Santé Sidi El Houari à Oran, « dans son triple rôle d'interlocuteur pour la définition et l'application des politiques publiques, de promoteur de la démocratie et de l'État de droit et d'entrepreneur de services d'intérêt général au bénéfice des populations ». Le programme se propose de renforcer les capacités des associations algériennes qui œuvrent au bénéfice de l'enfance et de la jeunesse et de soutenir le dialogue entre elles et avec les pouvoirs publics.

Il s'agissait bien de débiter « un partenariat durable entre deux organisations des sociétés civiles algérienne et française » ayant « des capacités de gestion reconnues et une expérience avérée dans le montage et la mise en œuvre de projets au profit de l'enfance et de la jeunesse ».

L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux et l'association Santé Sidi El

Houari à Oran ont convenu en 2008 de répondre ensemble à l'appel à projets du PCPA sachant ce programme notamment conçu pour accompagner la professionnalisation des associations les plus expérimentées en leur permettant de réaliser des projets « d'envergure ». Il s'agissait bien de débiter « un



partenariat durable entre deux organisations des sociétés civiles algérienne et française » ayant « des capacités de gestion reconnues et une expérience avérée dans le montage et la mise en œuvre de projets au profit de l'enfance et de la jeunesse ».

Le projet s'intitule : « Éducation à la citoyenneté à travers le développement du pôle socioculturel de Sidi El Houari » et a pour titre : « Jeunes formés : l'action, la responsabilité et l'espoir ». Deux objectifs principaux sont formulés : la promotion de comportements citoyens par la formation de jeunes leaders « pairs-éducateurs » par des animateurs professionnels oranais et bordelais, et le développement et le renforcement du pôle socioculturel de l'association Santé Sidi El Houari à Oran. Pour ce faire, 6 animateurs professionnels (3 oranais et 3 bordelais) participeront à Oran à un séminaire de formation et d'étude qui sera animé par deux cadres de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux et de l'association Santé Sidi El Houari. Les 6 animateurs professionnels co-animeront en suivant un stage de formation pour 30 jeunes oranais sélectionnés qui seront ainsi par la suite en mesure de davantage influencer la jeunesse oranaise. Des outils audio visuels de communication pédagogique compléteront les équipements actuels du pôle socioculturel de Santé Sidi El Houari (pour le stage de formation et en suivant comme outils à la disposition des jeunes leaders « pairs-éducateurs »). Ensuite, les jeunes ainsi formés seront mis au défi de se déployer sur le terrain et de s'affirmer à travers des activités publiques qu'ils auront la liberté de concevoir, d'organiser et de réaliser sur tous les thèmes liés à la préservation et l'amélioration de l'environnement du quartier ou de leur école ou de leur rue. Ils auront l'occasion d'exprimer leur aspiration profonde à l'exercice de la citoyenneté si souvent enfouie chez chacun de nous.

La participation du directeur général, missionné par la mairie de Bordeaux pour participer au comité de pilotage d'un fonds d'aide à des associations oranaises (Fonds d'Appui aux Initiatives Locales) a largement facilité la coécriture de ce projet par 3 déplacements effectués à Oran en 2008.

Les jeunes ainsi formés seront mis au défi de se déployer sur le terrain et de s'affirmer à travers des activités publiques qu'ils auront la liberté de concevoir, d'organiser et de réaliser sur tous les thèmes liés à la préservation et l'amélioration de l'environnement du quartier ou de leur école ou de leur rue.





4. LES INSTANCES

INSTANCES DE DÉCISION

Les réunions du conseil d'administration

Trois Conseils d'administration se sont réunis en 2008, à l'invitation du président et des membres du bureau réunis avant chaque conseil.

Le 17 janvier, le budget 2008 présenté par centres, par tranches d'âges et par secteurs d'activités est à l'ordre du jour. Il s'élève à 8 392 450 euros. Les tableaux des produits et des charges comprennent 24 colonnes détaillant notamment le fonctionnement général de l'association, les pôles enfance, jeunesse, adultes et familles, les animations de quartiers, les correspondants de quartiers. À noter comme nouveauté, le pôle Arts plastiques et artisanat d'art à Monséjour, présenté cette année aux côtés des autres pôles d'excellence. Cette répartition analytique informe avec précision les administrateurs de toutes les sources de financement, faisant pour la plupart l'objet de conventions spécifiques avec les partenaires financiers de l'association. Le secteur jeunesse bénéficie d'une part importante de la subvention de fonctionnement de la mairie de Bordeaux, car peu de dispositifs particuliers soutiennent l'animation pour et avec les jeunes de 12 à 25 ans. La masse salariale représente 77 % du budget, sachant 261 salariés sous contrat au 1er janvier 2008 (192,5 équivalents plein-temps). Le président insiste sur le sérieux de ce budget, en évolution de 6 % par rapport à 2007, de par pour l'essentiel l'augmentation des places d'accueil en centres de loisirs pour les enfants. Parmi les commentaires suivant cette présentation, la question des financements de l'Union européenne, qui n'apparaissent pas dans le budget car ils concernent des investissements (non encore alors) accordés, peut-être retenue. La question d'éventuels financements privés est aussi évoquée.

Le 6 mai, l'ordre du jour est composé du rapport de gestion 2007 de l'association, de la présentation du rapport moral et de projets faisant l'objet d'une demande de subvention à l'Union Européenne. Le compte de résultat 2007 s'élève à 8 042 382 euros, avec un excédent de gestion de 61 570 euros. Le total du bilan est de 2 337 631 euros. Est proposée l'affectation d'une part du résultat de l'exercice à une réserve pour le projet environnement de l'association, pour l'essentiel, une serre au centre d'animation du Lac. Le Conseil d'administration confirme également une réserve pour l'augmentation incompressible de la masse salariale en 2010 liée à l'application de la convention nationale de l'animation. Des précisions sont apportées pour ce qui concerne la terminologie utilisée entre prestations et subventions. Le compte de gestion est adopté à l'unanimité des mem-

Les tableaux des produits et des charges comprennent 24 colonnes détaillant notamment le fonctionnement général de l'association, les pôles enfance, jeunesse, adultes et familles, les animations de quartiers, les correspondants de quartiers.

Le secteur jeunesse bénéficie d'une part importante de la subvention de fonctionnement de la mairie de Bordeaux, car peu de dispositifs particuliers soutiennent l'animation pour et avec les jeunes de 12 à 25 ans.

L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux mettra ainsi en avant sa capacité à mettre en œuvre des projets culturels, notamment artistiques, en conjuguant une forte exigence en terme de qualité et la participation active du public: « il n'y a pas d'un côté la culture des quartiers et d'un autre côté une culture qui pourrait être élitiste. L'esprit général de l'association est d'essayer d'élever le plus de monde possible vers le plus haut possible ».



bres présents ou représentés. Le thème du rapport moral de l'année 2007 est « culture et éducation populaire ». L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux mettra ainsi en avant sa capacité à mettre en œuvre des projets culturels, notamment artistiques, en conjuguant une forte exigence en terme de qualité et la participation active du public: « il n'y a pas d'un côté la culture des quartiers et d'un autre côté une culture qui pourrait être élitiste. L'esprit général de l'association est d'essayer d'élever le plus de monde possible vers le plus haut possible ». Sachant qu'elle ne fait rien toute seule, l'association a multiplié les partenariats avec des opérateurs culturels et des compagnies artistiques. Au-delà du thème principal du rapport moral, un film en vidéo « Paroles de jeunes pour l'égalité » introduira l'Assemblée Générale pour souligner l'importance de l'égalité entre les filles et les garçons, de la mixité. Enfin, deux projets en particuliers faisant l'objet de demandes de financement à l'Union Européenne sont présentés: des compléments d'équipement pour la ferme pédagogique – pôle environnemental de l'association et pour l'Espace Culture Multimédia du Centre d'animation Saint-Pierre.

Le 25 septembre, le Conseil d'administration prend connaissance des nouveaux tarifs pour les centres d'accueils et de loisirs, est informé d'une prochaine réunion des membres des comités d'animation des centres, découvre le nouveau site Internet de l'association, puis visionne une rétrospective en photographies d'une journée portes ouvertes au centre d'animation de Monséjour. Une à deux fois par an,

Une à deux fois par an, le président invite désormais les membres des comités d'animation à s'entretenir et à s'exprimer sur les actions menées.

le président invite désormais les membres des comités d'animation à s'entretenir et à s'exprimer sur les actions menées. Il s'agira lors de la prochaine rencontre de revenir sur l'année écoulée et d'envisager les perspectives pour 2009. Le nouveau site Internet de l'association est ensuite largement présenté: plus dynamique, développé à

partir d'une consultation tous azimuts, plusieurs parties le composent: l'association, ses missions, les actions menées, une médiathèque, etc. Bien des images appuient son contenu. Les internautes pourront le visiter en musique. Enfin, est projeté un diaporama mettant en exergue le pôle d'excellence au niveau des arts plastiques et de l'artisanat d'art du centre d'animation Monséjour.

L'assemblée générale en 2008

Organisée le 6 mai 2008 au centre d'animation du Grand Parc, l'Assemblée générale de l'association a réuni une centaine d'adhérents (63 ont pris part aux votes) et de partenaires, au-delà des personnels présents.

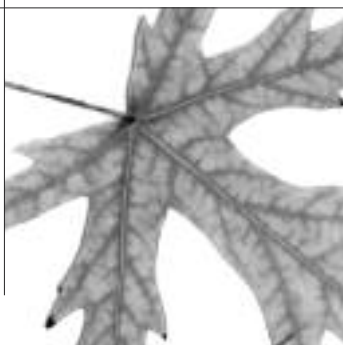
Le président a ouvert la séance avec la présentation du rapport moral de l'année 2007 sur le thème choisi, culture et éducation populaire. « Notre volonté est de permettre à chacune et à chacun et bien

« Notre volonté est de permettre à chacune et à chacun et bien sûr au plus grand nombre d'accéder à l'excellence et plus généralement au monde qui nous entoure. Elle est de mettre en avant les ressemblances, les convergences, dans le respect des droits et des devoirs car si ô combien, nos différences et nos singularités nous enrichissent, la question première n'est-elle pas de comprendre ce qui nous rassemble au delà de nos différences? »

Marc Lajugie

sûr au plus grand nombre d'accéder à l'excellence et plus généralement au monde qui nous entoure. Elle est de mettre en avant les ressemblances, les convergences, dans le respect des droits et des devoirs car si ô combien, nos différences et nos singularités nous enrichissent, la question première n'est-elle pas de comprendre ce qui nous rassemble au delà de nos différences? » Le ton est donné.

Le Secrétaire a présenté en suivant une synthèse du rapport: « La culture dans sa dimension anthropologique du terme est un ensemble constitué de mode de pensée, de culture, de vivre et d'agir dans une société donnée mais aussi au sens technique du terme un ensemble de pra-



tiques artistiques. La présentation va jongler avec ces deux approches. Ce thème nous renvoie à la question de s'éduquer. Ce qui nous intéresse, c'est de former à la citoyenneté, à l'autonomie, encourager la participation. Et le versant technique de l'éducation populaire, c'est bien sûr l'animation, des lieux où des projets collectifs, une dimension collective, rencontrent des personnes, des projets personnels ». Pour illustrer ce thème, des artistes ont témoigné de leurs rencontres, de leur travail avec les centres d'animation.

Alain Gonotey, chorégraphe pour Bastide en danses, appartient à une famille d'artistes, tels Hamid Ben Mahi, Norton Antivillo, Sabine Samba, et bien d'autres, qu'il a représenté indirectement ce soir. « Nous avons toujours considéré que l'on ne pouvait pas développer un univers personnel, parler de nos projets, sans avoir à un moment à interagir de manière directe avec ce que l'on appelle techniquement le terrain ». Sa trajectoire est « faite de métissage, de rencontres dans la danse, mais aussi de rencontres humaines ». Ce qui l'intéresse plus personnellement « c'est d'arriver à élaborer un pont entre ce que demande de manière très individuelle l'acte de création, comment un sujet va se développer et le comment du développement d'un sujet à travers un acte on peut construire des choses qui permettent de faire du lien, de construire, de vivre ensemble, et de faire des gens qui sont à la fois des citoyens critiques, mais aussi des personnes tout à fait capables de s'autonomiser ».

Clémence de La Taille, qui fait partie du groupe Calame créé avec son frère Arthur, a choisi de travailler leurs propres compositions, donc d'emmener les enfants dans un monde d'adulte, car ils n'ont pas écrit des compositions pour des enfants. Ils les ont donc emmenés dans leur monde dans un échange de l'enfance à l'adulte. C'était la première fois que le groupe travaillait avec des enfants. Ils sont ressortis « grandis de cette expérience ».

Odile Macchi, de la Cie si et seulement si, pour le projet Queyries fait son cirque a relevé « ce qui est formidable cette année, c'est le dialogue avec les enfants qui sont dans un processus d'apprentissage à la fois des techniques de cirque, des arts de la parole, de la danse, et du multimédia ». « Le parcours qui est fait avec les enfants est vraiment très enrichissant. Ils font des choses de grande qualité et ont une grande présence sur scène. Ils ont compris ce qu'était l'exigence d'un spectacle ».

Le Secrétaire a rappelé que cette rencontre des artistes avec des projets culturels qui sont construits avec des professionnels de l'animation est une dimension très intéressante, « mais il n'y a pas que les artistes qui participent aux projets d'animation autour de la culture, nous avons aussi des bénévoles ». Il a proposé d'écouter trois témoignages qui parlent de l'art de vivre ensemble, de partager, de communiquer, de transmettre.

Pour André Girard (centre d'animation Le Lac), « il ne s'agit pas d'apporter de la culture dans le quartier, on se demanderait bien à quel titre, mais de développer, d'activer l'échange de culture auquel chacun d'entre nous aspire, et de permettre à chacun de donner aux autres ».

Nicole Pastureau (centre d'animation Saint-Pierre) anime un atelier qui permet d'apprendre de

Ce qui nous intéresse, c'est de former à la citoyenneté, à l'autonomie, encourager la participation. Et le versant technique de l'éducation populaire, c'est bien sûr l'animation, des lieux où des projets collectifs, une dimension collective, rencontrent des personnes, des projets personnels ».

« Nous avons toujours considéré que l'on ne pouvait pas développer un univers personnel, parler de nos projets, sans avoir à un moment à interagir de manière directe avec ce que l'on appelle techniquement le terrain ».

Alain Gonotey

Ils sont ressortis « grandis de cette expérience ».



manière très classique à dessiner des portraits et des paysages, mais aussi à poser son regard, à donner une expression à un regard, un visage. Elle attend beaucoup du regard « tout neuf » des jeunes et de leur grande imagination qui apportent beaucoup à l'atelier.

Pierrette Colin (centre d'animation Bacalan) a témoigné des nombreuses sorties, activités et ateliers que propose le centre d'animation, toujours dans un esprit de partage et de rencontre à travers différentes cultures, toutes générations confondues :

Autre approche, des salariées se sont approprié l'outil artistique pour proposer des choses tout à fait intéressantes. Mohamed Touami, animateur au centre d'animation Saint-Michel, essaie de transmettre sa passion pour la danse à travers son métier d'animateur. « Les jeunes qu'il accompagne dans ses ateliers, notamment un groupe de jeunes filles, ont pu acquérir une certaine assurance à travers une pratique régulière et un dépassement de soi et leur progression leur permet aujourd'hui de se produire sur scène devant des garçons ».

Pour clôturer cette présentation le Secrétaire a indiqué que les centres d'animation de quartiers de Bordeaux ont présenté 11 projets qui ont été retenus dans le cadre du dossier de candidature de « Bordeaux, capitale européenne de la culture en 2013 ».

Nadia Derrar, Chargée de mission de « Bordeaux 2013 » a également apporté son point de vue : « la candidature de Bordeaux 2013 s'appuie sur des thèmes forts et rassembleurs, la ville humaniste, le territoire humaniste, puisque le territoire aquitain a eu la chance de voir naître les « 3 M »,

Montesquieu, Montaigne, Mauriac, qui sont à des époques différentes les précurseurs sinon les pères de l'humanisme d'aujourd'hui. Qui dit humanisme, dit citoyenneté, lien social, et c'est la raison pour laquelle les centres d'animation ont été un grand fournisseur d'idées ».

Le rapport moral de l'année 2007 puis en suivant le rapport de gestion ont été adoptés à l'unanimité des membres présents ou représentés.

Qui dit humanisme, dit citoyenneté, lien social, et c'est la raison pour laquelle les centres d'animation ont été un grand fournisseur d'idées.

Nadia Derrar

Les comités d'animation

Tous les comités d'animation des 10 centres d'animation et du mur d'escalade sont réunis une à deux fois par trimestre. Composés d'adhérents, de partenaires, ils étudient les projets, les bilans des actions et participent ainsi à l'animation générale des centres. Bien des points en composent les ordres du jour. Le président accompagné du directeur général y sont présents une à deux fois dans l'année. À Saint-Michel, la rédaction du diagnostic partagé et du projet « centre social » a occupé l'une des places prépondérantes tout au long de l'année. À Bacalan, les vœux de l'équipe d'animation et des bénévoles

investis à ses côtés, ainsi qu'un point détaillé sur les activités du centre, et comme à Saint-Michel, un travail partagé pour le dossier d'agrément « centre social ». À la Benauges, le bureau du comité a été renouvelé, les activités largement présentées. À Queyries, le projet et pôle d'excellence autour des arts du cirque a plusieurs fois été inscrit à l'ordre du jour. Un partenariat avec Musiques de Nuit a été explicité, un séjour avec plusieurs centres d'animation développé avec des

centres d'animation parisiens. À Bordeaux Sud, le budget du centre a fait l'objet d'explications ainsi que l'inauguration du Tramway, les projets vacances familles, la continuité des travaux pour étendre les capacités d'accueil. À Saint-Pierre, le bureau du comité a également été renouvelé, un passeport culturel créé, la deuxième tranche des travaux du bâtiment explicitée. Un espace dédié à la lecture et à l'écriture sera aménagé. À Bordeaux Lac, le festival de l'été fédère associations et bénévoles. La ferme pédago-

Tous les comités d'animation des 10 centres d'animation et du mur d'escalade sont réunis une à deux fois par trimestre. Composés d'adhérents, de partenaires, ils étudient les projets, les bilans des actions et participent ainsi à l'animation générale des centres.



gique a fêté ses 30 ans. À Monséjour, la création d'une parcelle de jardin a mis en lumière le partenariat avec le service des espaces verts de la mairie de Bordeaux et a permis de s'entretenir de la journée portes ouvertes arts plastiques et artisanat d'art. Plus largement, les projets liés à l'environnement et au développement durable ont animé les débats. Une nouvelle permanence de la Maison Départementale de la Solidarité et de l'Insertion est indiquée. Au Grand Parc, au-delà ici aussi du renouvellement du bureau, l'organisation d'un loto organisé par des bénévoles et de nombreuses soirées d'animation mises en œuvre. Des partenaires tels que le Conservatoire, l'association des arts de la parole ou la ludothèque Interlude ont été invités. Enfin, le comité d'animation du mur d'escalade s'est entretenu d'évolutions tarifaires, et de projets en lien avec les clubs sportifs qui siègent au comité.

INSTANCES DE REPRÉSENTATION

Les réunions du comité d'entreprise

8 Comités d'entreprise ont été réunis en 2008, animés par le président ou le directeur général, les ordres du jour étant arrêtés au préalable avec le Secrétaire.

Le 17 janvier, les membres du comité d'entreprise sont informés des mouvements du personnel. Les prestations du Comité d'entreprise sont ensuite présentées puis explicitées, dans la continuité de celles proposées en 2007: mutuelle, aides aux vacances, chèques cadeaux, réduction de 50 % pour deux spectacles par an, aides financières lors des naissances, mariages ou pacs, départs à la retraite, aides exceptionnelles avec remboursement en 10 mensualités. Deux sorties seront organisées en 2008. Le président propose d'étudier la possibilité de se porter garant pour une caution lors de la location d'un logement. Un partenariat avec un loueur de voiture et un autre avec un fournisseur de parfums pour des tarifs préférentiels ont été négociés.

Le 14 février, la situation de crise au centre d'animation de la Benaugue est abordée, situation nécessitant de prochains mouvements dans le personnel. S'ensuit la remise du budget 2008 qui sera inscrit à l'ordre du jour d'un prochain comité.

Le 13 mars, les décisions concernant les mouvements au centre d'animation de la Benaugue sont annoncées. Le président et le directeur Général ont animé une réunion associant l'équipe du centre, le comité d'animation, de nombreux adhérents, des élus, des représentants institutionnels et associatifs. Plus de 150 personnes y ont participé. L'aspect positif de la rencontre est souligné.

Le 16 avril, l'idée d'une charte ou d'un code de déontologie est proposée de façon à prévenir les conflits entre salariés. Il s'agirait d'un code de bonne conduite régissant les rapports entre les uns et les autres. Un groupe de travail associant des représentants du Comité d'entreprise, des Délégués du personnel, du Comité d'hygiène de sécurité et des conditions de travail pourrait être constitué. Les éléments de bilan social sont par la suite remis pour être prochainement étudiés.

Le 11 septembre, les comptes 2007 du comité d'entreprise composent pour l'essentiel l'ordre du jour. La subvention de l'employeur a été de 48 000 euros, l'excédent de 6 290 euros. S'ensuivent les orientations pour le plan triennal de formation professionnelle et continue. Les priorités sont ainsi définies: formations déjà engagées, formations diplômantes en animation socioculturelle, permis transport en commun. Des formations collectives sont proposées pour les comptables, pour l'accompagnement à la scolarité. Enfin, des compléments d'information relatifs aux éléments de bilan social sont fournis.

S'ensuivent les orientations pour le plan triennal de formation professionnelle et continue. Les priorités sont ainsi définies: formations déjà engagées, formations diplômantes en animation socioculturelle, permis transport en commun. Des formations collectives sont proposées pour les comptables, pour l'accompagnement à la scolarité.



Le 13 novembre, les propositions individuelles pour le plan triennal de formation professionnelle et continue sont remises en séance. L'association dispose d'un financement complémentaire conséquent dans le cadre des périodes de professionnalisation.

Le 11 décembre, à nouveau la formation professionnelle compose l'ordre du jour. Le plan est adopté à l'unanimité.

Les réunions des délégués du personnel

Proposées au même rythme que les réunions du Comité d'entreprise, les réunions des Délégués du personnel (collèges cadres et employés) sont organisées en fonction des propositions de points à inscrire à l'ordre du jour et abordent pour l'essentiel des informations et des réponses nominatives liées au personnel. Également en 2008 des questions liées aux congés et au droit individuel à la formation ont été traitées.

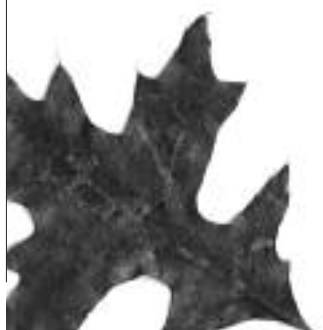
Éléments de bilan social

L'association emploie 255 salariés au 31 décembre 2008 (194 équivalents temps plein en moyenne) pour un effectif total de 390 personnes dans l'année. 75 % de cet effectif représentent le personnel d'animation, 5 % de direction, 11 % le personnel administratif et 10 % de service. Le personnel en contrat à durée indéterminée représente plus de 73 % des effectifs présents au 31 décembre.

Le personnel féminin représente 70 % de l'effectif total. La répartition par âges du personnel est la suivante: 25 % a moins de 25 ans, 32 % de 25 à 35 ans, 21 % de 36 à 45 ans, 15 % de 46 à 55 ans et 5 % plus de 55 ans.

Les salariés reconnus travailleurs handicapés sont au nombre de 9.

L'association emploie 255 salariés au 31 décembre 2008 (194 équivalents temps plein en moyenne) pour un effectif total de 390 personnes dans l'année.



5. RÉUNIONS, SÉMINAIRES ET COMMISSIONS

Le directeur général réunit chaque mois le personnel d'encadrement (directrices, directeurs et adjoint(e)s) et les semaines suivantes, le personnel d'animation (60 à 80 personnes sont présentes en moyenne). Des réunions financières sont également organisées tous les deux mois, consacrées pour l'essentiel aux actualisations des budgets des centres en présence des équipes de direction et des comptables. Ces réunions de travail sont préparées avec les chargés de mission auprès du directeur général, responsables des projets, des bilans d'action et de l'informatique, du service financier, du service des ressources humaines. Des commissions pédagogiques sont également organisées de façon hebdomadaire, animées par un chargé de mission des questions relatives à la pédagogie. Enfin, deux séminaires de direction de deux journées, l'un en juillet, l'autre en octobre, complètent cette organisation d'ensemble.

Le président rencontre les directrices, directeurs et leurs adjoint(e)s une fois par trimestre lors de comités techniques.

Le directeur général réunit chaque mois le personnel d'encadrement (directrices, directeurs et adjoint(e)s) et les semaines suivantes, le personnel d'animation (60 à 80 personnes sont présentes en moyenne).

Le président rencontre les directrices, directeurs et leurs adjoint(e)s une fois par trimestre lors de comités techniques.

Réunions de direction et d'animation

De multiples points composent les ordres du jour des réunions de direction et d'animation, sachant que les principaux points inscrits à l'ordre du jour des comités d'entreprise y sont aussi abordés. Toutes les réunions débutent avec des questions d'actualité à l'invite des centres. Pour les réunions de direction : le carnaval de Bordeaux en partenariat avec Musiques de Nuit et la Rock School Barbey, la charte départementale des centres sociaux, la création d'un panneau d'information sur l'association « 10 centres d'animation au cœur des quartiers, un esprit d'ouverture, de partage, de pluralisme et de neutralité » qui sera affiché dans tous les centres, les missions à Québec, à Oran puis à Ashdod avec le soutien de la Direction générale des relations internationales de la mairie de Bordeaux, puis l'accueil à Bordeaux de 8 jeunes québécois, les actions et missions des conseillères en économie sociale et familiale dans les centres, l'évaluation prochaine du personnel de direction, le cahier des charges pour le futur agenda 21 de l'association qui devrait être concrétisé en 2009.

Pour les réunions d'animation au-delà de nombreux points déjà abordés en réunion de direction : la participation de l'association à l'animation de la maison écocitoyenne mobile avec la Délégation au développement durable de la mairie de Bordeaux (rencontre) et au congrès écocitoyen en novembre au Hangar 14, la présentation du Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi (rencontre), les animations de quartiers proposées par les centres, le partenariat avec le Centre d'Arts Plastiques Contemporain (rencontre), les ateliers de réalisation audiovisuelle (rencontre avec le pôle régional d'éducation à l'image Passeurs d'images).

Séminaires de direction

Les 3 et 4 juillet 2008, le premier séminaire de l'année a permis aux centres de présenter les points essentiels de leurs bilans de l'année scolaire écoulée. L'idée de davantage de coordonner les plannings des animations de quartier et des comités d'animation a été soulevée. Une rencontre avec le Centre communal d'action sociale a permis de formaliser des permanences dans plusieurs des centres de l'as-



sociation. Une part du séminaire a été consacrée à réfléchir à un programme d'actions pour permettre aux adhérents de mieux comprendre et écrire la langue française. Les perspectives de travail pour l'année scolaire 2008-2009 ont mis en exergue les questions de la participation des adhérents, de la recherche d'une meilleure mixité, de l'accessibilité par une politique tarifaire allant vers la généralisation de la prise en compte du quotient familial des familles, la mobilité des publics entre les quartiers, la

Une part du séminaire a été consacrée à réfléchir à un programme d'actions pour permettre aux adhérents de mieux comprendre et écrire la langue française.

Pour ce qui concerne les équipes et les centres, l'accent est mis sur les échanges en termes de mutualisation d'outils, de méthodes ainsi que sur la nécessaire polyvalence des animateurs dont la mission est de travailler pour et avec différents publics.

de documents ressources (pédagogiques et techniques) pour les équipes, le développement des formations collectives notamment en terme de protection de l'environnement et de développement durable, l'évaluation du personnel, l'effort de l'association en terme d'investissement pour des outils informatiques, la participation active de l'association pour la candidature de Bordeaux comme capitale européenne de la culture en 2013, des évolutions organisationnelles de la direction générale au service des centres. Le projet éducatif de l'association évoluera. Les projets partagés avec la participation de plusieurs centres sont encouragés. Enfin, une formation à la lutte contre les discriminations sera mise en œuvre avec le soutien de l'Agence pour la cohésion sociale et pour l'égalité.

Les commissions pédagogiques

Des commissions pédagogiques ont réuni des personnels d'animation, des conseillères en économie sociale et familiale, des correspondants de quartiers et des stagiaires tout au long de l'année pour analyser leurs pratiques afin de s'en distancier. Les relevés de conclusions accessibles sur le site de l'association rendent compte de l'intérêt des échanges.

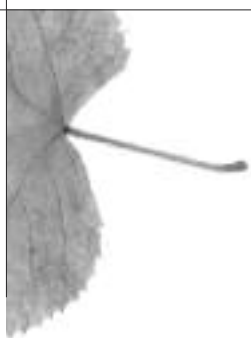
Des commissions pédagogiques ont réuni des personnels d'animation, des conseillères en économie sociale et familiale, des correspondants de quartiers et des stagiaires tout au long de l'année pour analyser leurs pratiques afin de s'en distancier.

L'objectif pour les équipes pédagogiques est de construire une culture associative et professionnelle commune à partir des réflexions qui émanent de leurs pratiques.

poursuite du développement des pôles d'excellence et des projets partagés. Pour ce qui concerne les équipes et les centres, l'accent est mis sur les échanges en termes de mutualisation d'outils, de méthodes ainsi que sur la nécessaire polyvalence des animateurs dont la mission est de travailler pour et avec différents publics. Le séminaire s'est clôturé avec la rencontre de l'association Les jardins d'aujourd'hui, déjà partenaire de plusieurs centres pour des projets liés à l'environnement et au développement durable.

Les 20 et 21 octobre, les éléments de bilan de la direction générale ont introduit le séminaire. Parmi les nombreux points évoqués : l'augmentation des conventions de partenariat avec d'autres associations, la création du nouveau site Internet des centres d'animation, la mise en ligne

Quatre commissions ont fonctionné en 2008 : jeunes et participation, environnement et développement durable, actions familles et questions d'éducation, lecture écriture et animation. L'objectif pour les équipes pédagogiques est de construire une culture associative et professionnelle commune à partir des réflexions qui émanent de leurs pratiques. De multiples expériences existent qui se différencient par la diversité des équipes, les spécificités des territoires et des populations rencontrées et les initiatives pédagogiques expérimentées. La qualité des expériences rapportées par les participants permet des confrontations riches qui témoignent de l'intérêt porté par les équipes aux problèmes sociaux ren-



contrés et aux questions humaines actuelles qui nécessitent des adaptations régulières et des savoirs, savoir faire et savoir être renouvelés...

La commission « jeunes et participation » a permis aux animateurs de discuter et d'expliquer des pratiques mises en œuvre pour accompagner des jeunes dans leurs parcours d'insertion sociale et professionnelle, pour valoriser leurs compétences et leurs prises d'initiative facteurs de réussite. La fonction d'accueil avec des qualités de communication, d'écoute, d'orientation et la fonction éducative avec des valeurs, des postures et des attitudes responsables font partie des ressources des métiers d'animation auprès des jeunes. La construction de l'autonomie des jeunes, dès la préadolescence, semble passer bien souvent par des oppositions aux adultes et aux institutions dont la gestion relève d'une fonction de médiation que les équipes exercent de façon complémentaire. Les animateurs s'investissent dans la responsabilisation des jeunes et leur implication dans des instances de la vie associative. L'évolution des attentes des jeunes en matière de loisirs, les accueils de préadolescents, le rapport à l'argent, sont autant de thèmes abordés.

La fonction d'accueil avec des qualités de communication, d'écoute, d'orientation et la fonction éducative avec des valeurs, des postures et des attitudes responsables font partie des ressources des métiers d'animation auprès des jeunes.

La commission « environnement et développement durable » est envisagée comme un espace de réflexion sur la qualité de l'information et la pédagogie de l'éducation relative à l'environnement. Les participants échangent quant aux alternatives qu'ils peuvent appliquer dans leur milieu professionnel et diffuser par un travail de sensibilisation et de formation à l'ensemble des personnels et adhérents de l'association. Des outils et jeux pédagogiques sont partagés et expérimentés et des ressources sont inventoriées pour en étudier la mutualisation sous forme d'achats collectifs par exemple. Plusieurs centres d'animation ont donné lieu à des diagnostics sommaires qui a permis au centre d'animation du Lac, ferme pédagogique / pôle environnemental d'élaborer un avant projet de cahier des charges pour un agenda 21 de l'association. Un intérêt particulier est maintenu par l'articulation entre un partage de connaissances spécialisées (production et consommation d'énergie, alimentation et produits commercialisés, transports et pollution...) et une stratégie opérationnelle pour imaginer des animations à caractère préventif. La ferme reste un espace ressource pour l'ensemble des centres d'animation dont les personnels ont pu de façon complémentaire aux commissions bénéficier de séances de formation.

Plusieurs centres d'animation ont donné lieu à des diagnostics sommaires qui a permis au centre d'animation du Lac, ferme pédagogique / pôle environnemental d'élaborer un avant projet de cahier des charges pour un agenda 21 de l'association.

Le travail individuel complète utilement le travail collectif et les relations aux populations s'enrichissent des compétences associées pour effectuer un travail commun dont les objectifs restent partagés au sein des équipes.

La commission actions familles et questions d'éducation a permis de confronter les complémentarités et les différences entre les approches des animateurs et des conseillères en économie sociale et familiale au sein des équipes des centres agréés centres sociaux. Le travail individuel complète utilement le travail collectif et les relations aux populations s'enrichissent des compétences associées pour effectuer un travail commun dont les objectifs restent partagés au sein des équipes. Les situations difficiles auxquelles sont parfois confrontées des familles, les représentations liées aux questions relevant du soutien à la parentalité, la question de la mobilisation des parents pour leur permettre de participer à des temps collectifs



ou de s'impliquer dans la vie sociale des centres d'animation, les conséquences du travail avec des adultes dans des moments difficiles, sont autant de sujets qui ont été partagés lors des commissions. Chaque participant a relevé à partir d'expériences vécues la finesse des postures professionnelles à

De nombreux projets comprennent des actions autour de la lecture avec des intervenants tels que l'association N'a qu'1 Œil qui a réalisé le dictionnaire Bla-bla avec des jeunes des centres d'animation et qui mène depuis des années des réalisations avec le centre d'animation Saint-Pierre Des ateliers d'écriture, des expositions, des coins lecture, des dépôts de livres, des jeux, sont partagés ainsi qu'une réflexion sur le rapport de chacun, personnel et culturel à ces modes de compréhension du monde et d'expression.

adopter pour permettre à chaque adulte, parent, famille, de prendre une place au sein du centre d'animation. La transversalité du travail entre différents secteurs correspond à la conception de l'animation globale qui facilite des relations sociales et engage chacun dans la dynamique des centres sociaux que sont les centres d'animation de quartiers.

La commission lecture, écriture et animation développe une réflexion autour de l'intérêt et de la curiosité pédagogique de diffuser des outils pertinents parce qu'adaptés au public, qui suscitent le plaisir de lire et d'écrire et qui permettent d'apprendre et de maîtriser différents langages écrits et oraux. De nombreux projets comprennent des actions autour de la lecture avec des

intervenants tels que l'association N'a qu'1 Œil qui a réalisé le dictionnaire Bla-bla avec des jeunes des centres d'animation et qui mène depuis des années des réalisations avec le centre d'animation Saint-Pierre Des ateliers d'écriture, des expositions, des coins lecture, des dépôts de livres, des jeux, sont partagés ainsi qu'une réflexion sur le rapport de chacun, personnel et culturel à ces modes de compréhension du monde et d'expression. Un atelier vivant animé par Henri Zalamanski a permis de partager son imagination sans perdre de vue que l'enjeu est une maîtrise de la communication avec les autres, vecteur de relations sociales.

Enfin un groupe de travail s'est réuni pour échanger au sujet des projets pédagogiques des centres, à leur actualisation et à leur rapport d'une part au projet éducatif et au projet pédagogique de l'association, d'autre part aux populations, territoires et choix des équipes des centres d'animation. Les échanges ont permis de questionner l'écriture de ces documents, leur intérêt comme cadres collectifs de travail pour les équipes des centres d'accueil et de loisirs et comme support de communication avec les familles et les enfants et jeunes accueillis.



6. INFORMATION, COMMUNICATION

La première des communications est bien la rencontre au quotidien de nombreux adhérents et partenaires œuvrant aux liens sociaux dans les quartiers où l'association intervient. O combien de nombreux bénévoles sont investis à côté des professionnels en ce sens.

Au-delà, l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, a réalisé en 2008, après une très large consultation, une affiche aujourd'hui présente en grand format dans tous les centres, précisant les grandes orientations et l'esprit de l'association.

Association des **centres d'animation** de quartiers de Bordeaux

10 centres à vocation sociale & culturelle
dont 7 agréés par la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde

au cœur des quartiers avec des partenaires
un esprit de partage et d'ouverture, de pluralisme et de neutralité

- Accueillir
- Soutenir des initiatives individuelles et collectives
- Favoriser l'expression, l'éveil artistique et culturel, la réussite scolaire et l'éco-responsabilité
- Bien vivre ensemble, les rencontres entre générations
- Partager des loisirs, des sports...

Plus de 15000 adhérents & usagers
coopérés par 250 professionnels de l'association

10 centres d'animation :

1. Centre d'animation **SAINT MICHEL**
1 rue de la République / 33000 BORDEAUX
Tél : 05 56 93 13 09
2. Centre d'animation **BOULEVARD**
11 rue de la République / 33000 BORDEAUX
Tél : 05 56 93 13 09
3. Centre d'animation **BOULEVARD**
11 rue de la République / 33000 BORDEAUX
Tél : 05 56 93 13 09
4. Centre d'animation **BOULEVARD**
11 rue de la République / 33000 BORDEAUX
Tél : 05 56 93 13 09
5. Centre d'animation **BOULEVARD**
11 rue de la République / 33000 BORDEAUX
Tél : 05 56 93 13 09
6. Centre d'animation **BOULEVARD**
11 rue de la République / 33000 BORDEAUX
Tél : 05 56 93 13 09
7. Centre d'animation **BOULEVARD**
11 rue de la République / 33000 BORDEAUX
Tél : 05 56 93 13 09
8. Centre d'animation **BOULEVARD**
11 rue de la République / 33000 BORDEAUX
Tél : 05 56 93 13 09
9. Centre d'animation **BOULEVARD**
11 rue de la République / 33000 BORDEAUX
Tél : 05 56 93 13 09
10. Centre d'animation **BOULEVARD**
11 rue de la République / 33000 BORDEAUX
Tél : 05 56 93 13 09

Direction Générale
BP 30 - 33002 BORDEAUX cedex
05 56 93 13 09 / fax 05 56 93 12 98

ec@centres-anima.org - http://www.centres-anima.org

Le journal Maillage >>>

Le journal Maillage, soutenu par la direction de la communication de la mairie de Bordeaux, met l'accent sur des initiatives et sur des témoignages qui marquent la vie sociale et culturelle bordelaise. Largement diffusé, il complète les multiples outils de communication que chaque centre d'animation utilise.

Il a été diffusé en juillet et décembre 2008. Parmi les sujets d'actualités : « Tous derrière Bordeaux 2013 », « Les rotarys bordelais s'engagent contre l'illettrisme », « Relations internationales : les centres d'animation répondent présents », « Les rencontres des city-stades », « LICRA, faites une passe décisive contre le racisme ».



MAILLAGE

le journal de tous les quartiers bordelais

juillet 2008

gratuit

Sommaire

Tous derniers Bordelais 2019

La culture pour tous et partout !

Les réseaux bordelais s'engagent contre l'écologie

Les vacances : un temps fort pour le sud des caisses

Bordeaux à l'honneur climatique du 9 au 24 août

Motion éco-citoyenne

Ensemble, l'association se met à la page

1
3
4
7
8
20
22

Tous dernière Bordeaux 2013

Bordeaux met la dernière main au dossier de candidature qui lui permettra, on l'espère, de devenir la capitale européenne de la culture en 2013. Les centres d'animation ont des arguments à faire valoir pour contribuer à une victoire qui ouvrirait des perspectives extraordinaires à toute la région.

association des centres d'animation
du territoire de Bordeaux

DIRECTION GÉNÉRALE
10 rue Vilain 33000 Bordeaux

tel : 05 56 92 17 84
fax : 05 56 94 32 98

100 rue de la République 33000 Bordeaux
05 56 92 17 84

STRENGTH OF MOTIVATION

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

COULTEUR EN L'ART

MAILLAGE

le journal de tous les quartiers bordelais
27 décembre 2008

Relations internationales

Le 1er Québec et le 1er Bordeaux

L'Association des centres d'immigration de quartiers de Bordeaux
naît des rencontres qui favorisent la coopération internationale.

association des centres d'immigration de quartiers de Bordeaux
DIRECTION GÉNÉRALE / 10 rue Walm, 33000 Bordeaux

Tel : +33 55 521 20 00 / fax : +33 55 521 20 90

222 rue de la République, 33000 Bordeaux / FRANCE

Président de l'association : Daniel Leduc

Vice-président : Daniel Leduc

Secrétaire : Daniel Leduc

Trésorier : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc

Secrétaire adjoint : Daniel Leduc



« site Internet

<http://www.centres-animation.asso.fr/>

Le site internet a fait peau neuve.

D'un simple clic un portail s'ouvre désormais pour entrer dans l'association et chacune de ses structures. Musiques, vidéos et forums constituent ses principales autres nouveautés.

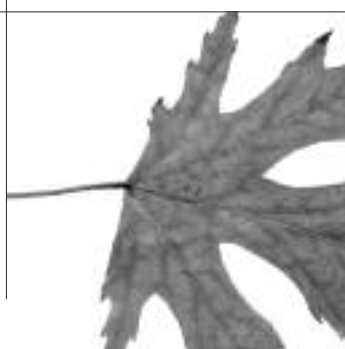
« Plus riche, plus complet, plus interactif », réalisé par le responsable de l'Espace Culture Multimédia du centre d'animation Saint-Pierre, le nouveau site internet de l'association n'a pas grand-chose à voir avec la version précédente mise en ligne en 2002.

Plus qu'un site institutionnel se contentant de présenter l'association (1), nous avons imaginé un véritable portail qui dès l'accueil ouvre sur d'innombrables liens et rubriques.

Chacune des structures dispose de ses propres pages, pour mettre en avant son actualité, ses projets, ses activités, les associations qu'elle accueille dans ses murs, etc.

- (1) Une rubrique spécifique continue néanmoins de présenter l'association à travers son histoire, ses statuts, son projet pédagogique ou la liste de ses centres localisables sur une carte interactive.





7. PUBLIC, BÉNÉVOLES ET PARTENAIRES

Le public

Comme tous les centres d'animation, le centre d'animation du Grand Parc est ouvert à toutes les populations et est fréquenté par toutes les générations et par toutes les catégories socioculturelles du quartier où il est implanté. La conception même de la structure permet une cohabitation de plusieurs activités et de plusieurs publics en même temps. Cette possibilité sert parfaitement le projet de la structure qui vise à plus de mixité sociale et à la rencontre des publics de tous milieux. Un exemple illustre parfaitement cet aspect du projet : des adolescents et des enfants issus du quartier et parfois en situation de précarité, de décrochage voire d'exclusion, sont accueillis au sein de l'espace accueil jeunes ou du centre de loisirs, au centre de la structure qui présente un aspect circulaire. Simultanément, au sein de l'école de musique ou des cours du conservatoire, des enfants de familles souvent moins empêchées et de conditions plus aisées sont accueillis.

Ces cours se déroulent dans des salles à la périphérie de l'espace central de la structure. Des publics se croisent et cohabitent dans un lieu commun, respectant des règles de vie commune. Pour l'équipe, c'est l'occasion d'envoyer un signal fort et d'affirmer aux jeunes et enfants du quartier qu'ils sont tous à égalité dans ce lieu et que la place qu'ils occupent est aussi centrale que les autres activités ou publics. Mais cohabiter ne veut pas dire partager et l'équipe réfléchit avec des bénévoles

investis dans le centre à favoriser la rencontre des populations autour d'animations de quartier et de soirées festives (telles les soirées cabaret) lors desquelles, le temps d'un moment, toutes les personnes adhérentes de la structure et venues en semaine chercher des propositions et des réponses différentes, viennent partager la convivialité des relations humaines. Lors de ces animations, la place des jeunes est préservée et ils sont présents pour gérer le bar ou participer à une soirée jeux avec l'accord de leurs parents. Même si les centres d'intérêt et les motivations ne sont pas les mêmes au départ, il est très important que des jeunes et des moins jeunes, que des plus aisés et des moins fortunés se retrouvent dans des activités et des espaces communs et que chacun ait la certitude d'être à sa place. C'est ce que le centre d'animation du Grand Parc entend par le terme « vivre ensemble ».

Les personnes qui franchissent le pas de la porte du centre d'animation Saint-Michel habitent à 70 % le quartier. La fréquentation du centre qui s'ensuivra dépend ensuite de ce que les adhérents ou futurs adhérents attendent, sachant que les attentes du public émergent lors de rencontres fréquentes informelles et prévues. Ces moments de réflexion font partie intégrante du projet du centre social et culturel qu'est le centre d'animation.

Les ateliers d'expression intéressent plutôt des habitants d'autres quartiers. Ceci s'explique peut-être par le manque de moyens financiers et par le fait que des mères de familles du quartier ne consacrent pas réellement de temps à des ateliers d'expression. Depuis 2 ans beaucoup de familles du quartier partent pour d'autres horizons vers d'autres quartiers de Bordeaux. D'autres familles sont arrivées pour la plupart des pays de l'Est de l'Europe (Roumanie, Bulgarie) mais ont du mal à intégrer des institutions, des associations, et restent dans un système communautaire.

Les actions qui permettent le rapprochement avec d'autres quartiers se situent par exemple dans des projets menés avec l'association des arts de la parole pendant le festival Chahuts.

Ce qui ressort de l'observation du quotidien est que des familles disent c'est qu'elles disposent de moins de moyens financiers. Alors que la moyenne bordelaise du montant du quotient familial se situe en 2008 à 738 €, ce montant atteint dans le quartier Saint-Michel à 491 €, Le taux du nombre de

Des publics se croisent et cohabitent dans un lieu commun, respectant des règles de vie commune. Pour l'équipe, c'est l'occasion d'envoyer un signal fort et d'affirmer aux jeunes et enfants du quartier qu'ils sont tous à égalité dans ce lieu et que la place qu'ils occupent est aussi centrale que les autres activités ou publics.



bénéficiaires du Revenu minimum d'insertion est de 13,1 % dans Bordeaux mais atteint dans le seul quartier de Saint-Michel les 24,9 %. Le nombre de bénéficiaires de l'Allocation de parent isolé représente un taux de 1,6 % dans Bordeaux alors qu'il est de 2,4 % dans Saint Michel. Alors que le centre d'animation a eu en 2007 plus d'adhérents, ceux-ci ont manifesté leur présence davantage pour des moments d'aide, d'accompagnement ou informels. La priorité a changé d'orientation car la participation financière des adhérents a baissé de manière significative et même les prestations payées en fonction du quotient familial ont eu du mal à se faire financer, par exemple des familles avec plusieurs enfants ne peuvent pas les mettre en même temps au centre d'accueil et de loisirs. Autre exemple : un bon nombre de mères élevant seules leurs enfants ont trouvé un travail à temps partiel ce qui leur supprime beaucoup d'aides financières de l'État, or presque 70 % des familles adhérentes sont des familles monoparentales, le taux dans Saint-Michel étant de 52 % alors qu'il est dans l'ensemble de la ville de Bordeaux de 36 %. Le coût de la vie augmentant, l'équipe du centre constate à partir de cette structure de proximité les effets induits pour les familles.

Le Village accueille des personnes sans discrimination de secteur, d'âge ou de situation sociale ou professionnelle. Il reçoit essentiellement des personnes exclues ou en voie d'exclusion ainsi qu'un nombre important de personnes d'origine étrangère, issues du quartier, de la commune et de l'agglomération bordelaise. Il s'agit d'un public d'adultes et de jeunes adultes en difficulté d'intégration sociale et professionnelle. Il est principalement composé de bénéficiaires du Revenu minimum d'insertion, de demandeurs d'emploi de longue durée, de jeunes fragilisés et de femmes issues en grande partie de l'immigration. La tranche d'âge du public reçu va de 18 à 86 ans. C'est un public demandeur d'aide et volontaire pour s'engager dans un parcours de construction ou de reconstruction du lien social et de recherche d'emploi. Cela représente un total de 3895 personnes reçues dans l'année lors des permanences internes, de celles des partenaires et des actions socioculturelles et réunions d'information collective.

À l'image du quartier Saint-Pierre, le public du **centre d'animation Saint-Pierre** reflète une réelle diversité. C'est probablement lié à l'attractivité du centre ville si ce quartier attire toujours beaucoup de familles et d'étudiants qui viennent s'y installer. On note également une forte mobilité des personnes.

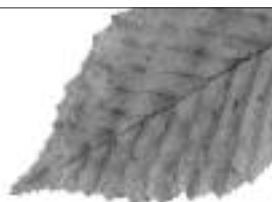
Mixité sociale, mixité des genres, mixité des origines, mixité générationnelle permettent de pouvoir accueillir tous les publics. Le rôle du centre d'animation est de s'attacher à les fédérer autour de ses actions et manifestations pour qu'il ne s'agisse pas uniquement de se croiser mais bien de mieux vivre ensemble dans le quartier.

Mixité sociale, mixité des genres, mixité des origines, mixité générationnelle permettent de pouvoir accueillir tous les publics. Le rôle du centre d'animation est de s'attacher à les fédérer autour de ses actions et manifestations pour qu'il ne s'agisse pas uniquement de se croiser mais bien de mieux vivre ensemble dans le quartier. Pour ce faire des manifestations souvent à caractère festif peuvent avoir lieu dans l'espace public (place Camille Jullian, place Saint-Pierre, place du Palais...), une façon d'accueillir ouvertement les nouveaux arrivants, les badauds et les habitués.

Certains projets favorisent le lien inter générations et l'inter centres comme la parcelle de jardin située à Bruges, partagée avec le centre d'animation du Lac et investie par des familles, des personnes seules ou encore par des enfants du centre d'accueil et de loisirs.

L'équipe d'animation est à l'écoute des publics de façon informelle sur des temps d'accueil autour d'un café ou lors des festivités et de façon plus officielle lors des comités d'animation. Cette proximité permet d'ajuster certains projets, de tenir compte des réflexions des adhérents comme pour le redécoupage de la parcelle de terrain à Bruges ou l'arrêt du Service d'échange Local qui s'est avéré peu pertinent compte tenu d'une attente de service immédiat de la part des adhérentes.

Les publics potentiels du **centre d'animation Bacalan** sont en changement à cause de l'arrivée de nouvelles familles et des publics sont de plus en plus mobiles mais s'ils vont vers Bordeaux centre plus facilement, l'inverse est encore peu visible. Les attentes des adhérents et des usagers sont recueillies lors de l'accueil physique, téléphonique et parfois via internet. De plus, lors de réunions en soirée, des adhé-



rents et des partenaires sont invités à venir échanger avec l'équipe d'animation sur des projets ou encore à faire le bilan d'actions passées.

L'intergénérationnel et la mixité sont deux objectifs prioritaires qui font partie du projet global du centre d'animation. Ils sont déclinés dans chacun des secteurs (maternel, primaire, jeunes adultes/seniors) et des activités autour du jeu ou des activités sportives permettent des rencontres de populations d'autres quartiers.

Au **centre d'animation Monséjour**, les apparences sont à vérifier : implanté dans le calme et la verdure du parc de Monséjour, loin des agissements des « quartiers sensibles », Monséjour n'accueille pas qu'une population de retraités, personnes aux revenus plutôt élevés, venues s'adonner à des ateliers artistiques. Il est temps de balayer quelques idées reçues, afin d'éviter des jugements hâtifs. Bien des personnes, à Caudéran comme par ailleurs, vivent dans la solitude, dans l'isolement et bien souvent dans une certaine détresse financière grandissante. Dans un monde qui demande d'être de plus en plus performants, d'aller de plus en plus vite, de consommer plus pour être « dans le coup », le centre d'animation peut et doit aménager un espace où l'on peut venir pratiquer une activité sans jugement, dans la confiance et où l'on peut trouver une écoute, un sourire, un échange. Il est plus que jamais important de se recentrer sur des valeurs, humaines et solidaires, tout en s'ouvrant à d'autres publics : depuis avril 2008 des contacts ont été renouvelés avec la résidence pour personnes en situation de handicap de l'association des paralysés de France, avoisinant le centre. Quelques résidents sont venus aux vernissages organisés dans le cadre du pôle d'excellence arts plastiques, ainsi qu'à la fête du centre au mois de juin et au cinéma en plein air proposé en partenariat avec Passeurs d'image en juillet. Au pique-nique de rentrée en septembre, un groupe de résidents est venu partager la soirée. Depuis la rentrée 2008, deux ateliers accueillent un résident qui partage son sens de l'humour très fin et légèrement décalé. D'autres résidents souhaiteraient s'inscrire aux activités mais le centre est en attente d'un aménagement adapté afin de faciliter l'accès aux personnes en fauteuil roulant. Pour l'instant, l'accueil de façon très modeste de quelques personnes à mobilité réduite continue et permet de contribuer modestement à faire tomber quelques barrières entre les résidents de cet établissement qui se sentent parfois rejetés car isolés et la population du quartier. Pour l'équipe du centre, l'accueil des personnes en situation de handicap s'inscrit pleinement dans une démarche de développement durable

Dans un monde qui demande d'être de plus en plus performants, d'aller de plus en plus vite, de consommer plus pour être « dans le coup », le centre d'animation peut et doit aménager un espace où l'on peut venir pratiquer une activité sans jugement, dans la confiance et où l'on peut trouver une écoute, un sourire, un échange. Il est plus que jamais important de se recentrer sur des valeurs, humaines et solidaires

Depuis la rentrée 2008, de nouveaux jeunes fréquentent le centre d'animation, d'abord pour l'accompagnement à la scolarité et ensuite pour des activités proposées pendant les vacances scolaires et les mercredis. Le bouche à l'oreille a bien fonctionné et a suscité une demande accrue pour l'aide aux devoirs, notamment pour les collégiens entrant en sixième. Depuis octobre une dizaine de jeunes fréquente assidûment le centre, en présence de leur animatrice et des bénévoles qui viennent régulièrement leur donner un coup de pouce. Certains de ces mêmes jeunes, garçons et filles, qui prennent manifestement plaisir à se retrouver pour faire les devoirs dans une ambiance à la fois détendue et industrielle, ont commencé à fréquenter le centre pour des loisirs. L'arrivée d'une nouvelle animatrice, elle-même diplômée des Beaux Arts, donne une coloration « arts plastiques » aux programmes d'activités proposés : visites d'expositions, ateliers de peinture ou de photographie, rencontres avec des artistes, vernissages... Cette dimension, en lien avec la spécificité du centre en tant que pôle d'excellence vient compléter l'offre d'activités de loisirs plus habituels (équitation, surf...) proposés aux jeunes adolescents. Les activités que le centre tend à développer sont proposées de façon à responsabiliser des jeunes, sans les culpabiliser par rapport à l'environnement dans lequel ils évoluent. En effet, aimer la nature, connaître



et apprécier les ressources de la terre, sont de bonnes façons d'assurer sa sauvegarde pour les générations à venir. De plus, les animateurs considèrent que l'accès à la culture est un besoin fondamental, en particulier chez les adolescents qui sont souvent la cible privilégiée des diffuseurs de culture bon marché qui les considèrent exclusivement comme des consommateurs.

Certaines actions sont pensées pour tisser des liens entre des générations; la fête du centre organisée en juin 2008 a réuni des parents des enfants fréquentant les centres de loisirs venus en famille, des jeunes adhérents du centre, des adhérents participant aux ateliers, des résidents du centre de l'association des paralysés de France, et quelques personnes du voisinage. Vers la fin de l'année scolaire, une sortie a également été organisée avec le centre d'accueil 3-5 ans et les adhérents de l'activité randonnée. Cette sortie, intergénérationnelle, riche en échanges, plaît autant aux petits qu'aux plus « grands ».

Les bénévoles

Une quinzaine de bénévoles assistent l'équipe du **mur d'escalade** dans les diverses phases des activités quotidiennes. Souvent formés en interne, ils participent au suivi du fonctionnement et sont d'un réel apport pédagogique. Présents lors des soirées adultes autonomes, ils viennent aussi pour le changement des voies et pour certains lors de sorties pour aider à l'encadrement.

Le nombre de bénévoles impliqués dans le **centre d'animation Saint-Michel** est important. Ils sont majoritairement issus du quartier Saint Michel et de sa zone d'influence. L'estimation du volume horaire annuel atteint 12341 heures tout confondu. Les stagiaires au nombre de 44 ont été répartis dans tous les secteurs, aussi bien animation, accueil secrétariat que comptabilité ou direction.

L'équipe passe beaucoup de temps auprès des bénévoles et des stagiaires pour les accompagner dans un parcours avec un public. Beaucoup de projets sont proposés par des bénévoles et mis en place avec l'aide des professionnels. Ceci se vérifie sur l'ensemble des soirées et des sorties. Pour l'organisation du festival Chahuts avec l'association des arts de la parole, les bénévoles choisissent les postes qu'ils désirent occuper sous l'œil vigilant des équipes de professionnels. Les bénévoles rencontrent ceux des autres quartiers pendant l'assemblée générale de l'association. Quand ils se déplacent vers des manifestations organisées dans d'autres quartiers ils le font à titre personnel et ne sont donc plus « étiquetés » bénévoles.

Au **centre d'animation Saint-Pierre**, ils sont retraités, actifs, étudiants, parents, habitant ou de passage dans le quartier. Certains sont de vrais fidèles à la structure depuis plusieurs années, d'autres découvrent à la fois le champ de l'animation socioculturelle mais également celui du bénévolat et ils sont tous portés par une même envie: s'engager auprès des personnes, partager et donner de leur

temps, transmettre un savoir-faire, des connaissances, œuvrer au côté des professionnels pour participer à la vie du centre ou encore à la mise en œuvre de certains dispositifs comme l'accompagnement à la scolarité ou encore l'alphabetisation. À Saint-Pierre, des jeunes ont envie à leur tour de donner de leur temps en faisant du bénévolat au sein de la structure, notamment dans le cadre de l'accompagnement scolaire où après avoir été « tutorés », ils font figure d'accompagnateurs.

Tous les ans un repas est organisé entre salariés et bénévoles, une façon de faire plus ample connaissance par un accueil privilégié dans une ambiance conviviale afin de maintenir un lien

Certains sont de vrais fidèles à la structure depuis plusieurs années, d'autres découvrent à la fois le champ de l'animation socioculturelle mais également celui du bénévolat et ils sont tous portés par une même envie: s'engager auprès des personnes, partager et donner de leur temps, transmettre un savoir-faire, des connaissances, œuvrer au côté des professionnels pour participer à la vie du centre

tout au long de l'année. Les bénévoles de l'accompagnement scolaire élémentaire sont également partie prenante dans l'élaboration du projet pédagogique (notamment avec la mise en place des ateliers jusqu'à leur présence pendant le séjour de découverte) et sont présents au comité de pilotage de l'ac-



compagnement scolaire. D'autres participent uniquement à l'organisation des festivités ou encore au comité d'animation du centre: une manière de co-animer, d'être au cœur du centre au plus près de l'équipe et des adhérents.

Les bénévoles du **centre d'animation Bacalan** sont des adhérents du centre, individuels ou associatifs. La moyenne d'âge est élevée. Très peu de jeunes s'investissent, notamment parmi ceux qui sont en activité professionnelle. La participation des bénévoles a lieu dans la réflexion sur les projets mais aussi dans les actions menées par le centre.

Concernant les adhérents investis, lors des comités d'animation ou encore lors des projets, la valorisation de leur investissement est facilitée en leur faisant partager notamment des moments conviviaux, comme des repas avec l'équipe. De réels

liens de respect et d'écoute existent entre les professionnels et les bénévoles. Ces derniers ne rencontrent pas assez d'autres bénévoles d'autres centres, l'idée reste à développer.

De réels liens de respect et d'écoute existent entre les professionnels et les bénévoles.

La tradition du bénévolat au **centre d'animation Monséjour** se perpétue surtout dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité; depuis la rentrée 2008 de nouveaux bénévoles sont venus agrandir l'équipe en place: une jeune étudiante par le biais de l'association Anabase, un jeune retraité, habitant du quartier et une enseignante, également à la retraite. Ces personnes font partie intégrante du centre et apportent une aide précieuse aux côtés des professionnels. Les rapports que peuvent tisser des bénévoles avec des jeunes sont différents de ceux des professionnels. Une confiance s'instaure, dans un climat sans jugement ni sanction, et des bénévoles apportent souvent un regard différent, grâce à leurs expériences diverses. Des bénévoles interviennent également dans des ateliers, (celui des émaux, la marche et le scrabble). D'autres bénévoles membres du comité d'animation s'investissent pour l'ensemble du centre et de ses adhérents, notamment les membres du bureau.

Les partenaires

Depuis la rentrée 2008, une réflexion est engagée entre le **centre d'animation Monséjour** et la Maison départementale de la solidarité et de l'insertion pour élaborer un projet qui renforcera le partenariat. Il s'agit de mettre en place au centre d'animation une permanence d'accueil pour permettre aux assistantes sociales de donner des rendez-vous à des personnes habitant à proximité et également de permettre à ces personnes d'avoir un accès à internet en attendant leur rendez-vous. Ce projet devra permettre à de nouveaux publics de découvrir l'offre du centre.

Depuis quelques années les relations entre partenaires et **centre d'animation Saint-Michel** se sont resserrées pour affirmer un travail ensemble auprès du même public et chacun avec ses compétences propres et reconnues. Un projet comme « un quartier en direct » (intitulé 2008) rassemble beaucoup de partenaires associatifs et institutionnels sur des thématiques d'évolution des habitants du quartier.

L'approche des adolescents et leur accueil sont renforcés par le partenariat centre d'animation/équipe de prévention du comité d'animation Lafontaine Kléber. Chaque partenaire a une méthode particulière d'approche mais le même public « cible ». Le « tir groupé » sur un problème concernant des adolescents ou des jeunes adultes est efficace. Les causeries proposées à des parents sont systématiquement aussi préparées par des partenaires tout au long de l'année.

Pour affirmer un travail ensemble auprès du même public et chacun avec ses compétences propres et reconnues.

Tous les partenaires sont réunis pendant le festival Chahuts parce qu'à un moment donné il reste important d'aborder le travail de manière festive.

Au **centre d'animation Saint-Pierre** depuis l'instauration de l'agrément centre social l'équipe entretient un partenariat avec la Maison départementale de la solidarité et de l'insertion de Bordeaux centre



autour de la mise en place d'actions collectives. En 2008 un travail conjoint a été entrepris en direction d'une vingtaine de familles qui partagent des problématiques similaires et qui sont déjà suivies par ce partenaire. Plusieurs objectifs communs ont été définis tels qu'aider ces familles à rompre à l'isolement en proposant des lieux d'échanges, permettre la séparation mère-enfant afin de préparer la socialisation, valoriser l'image de soi pour mieux vivre sa parentalité, accompagner à l'autonomie et à l'insertion sociale: permettre une expression, donner des repères, apprendre des règles de vie en groupe, permettre l'accès à des activités ou à des groupes extérieurs, favoriser leurs initiatives...

L'action qui se poursuit a consisté cette année à proposer deux lundis après-midi par mois la constitution d'un groupe d'échanges d'expériences (sociales, familiales, éducatives...) convivial, animé par les travailleurs sociaux, avec des supports déterminés par le groupe: sorties culturelles - esthétique - hammam - partage de repas... Les enfants sont accueillis durant ce temps dans une pièce accueillante, à proximité des mamans. Ils disposent de jeux adaptés et sont encadrés par des personnels des équipes professionnelles. Des actions consacrées à des activités mères-enfants (type sortie...) viennent régulièrement ponctuer le rythme des rencontres et des passerelles avec les activités du centre et sont favorisées grâce à la présence de la conseillère en économie sociale et familiale.



ANNEXES

Le public en chiffres	.78
Les bénévoles dans l'action	.82
Les partenaires dans l'action	.84
ACTEURS CULTURELS	.84
ACTEURS SOCIAUX, SOCIOCULTURELS ET ÉDUCATIFS	.84
CLUBS SPORTIFS	.85
ENVIRONNEMENT, CADRE DE VIE ET BAILLEURS	.86
PRÉVENTION ET SANTÉ	.86
FORMATION, EMPLOI ET ÉCONOMIE	.86
Les membres du conseil d'administration	.87
Les personnels de l'association en 2008	.88
Implantations des centres dans Bordeaux	.92



Le public en chiffres

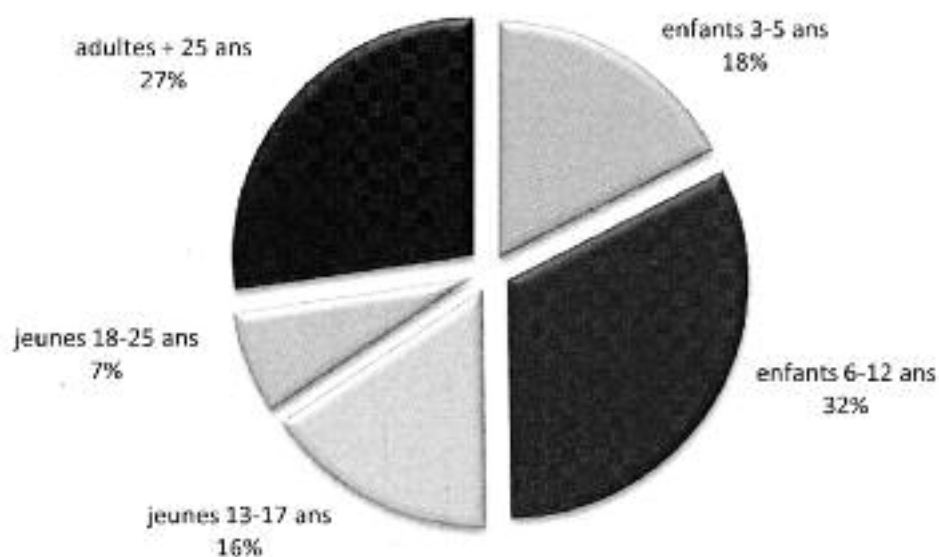
Centres de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux	Totaux												
		CA Bacalan	CA Bastide Bessuge	CA Bastide Queyries	CA Bordeaux Sud	CA Le Lac	CA Saint-Michel	CA Saint-Pierre	CA Argonne Nansouty Saint-Germs	CA Grand Parc	CA Monsieulour	Mur d'Escalade	Village Saint Michel
adhérents													
enfants 3-5 ans	3664	127	32		107	88	3	127		23	557		
enfants 6-12 ans	3668	161	347	227	189	159	342	178	205	115	121	24	
jeunes 13-17 ans	967	229	85	25	57	53	52	25	258	111	54	18	
jeunes 18-25 ans	431	16	98	6	16	7	71	35	69	8	5	100	
adultes + 25 ans	3665	50	246	94	183	45	337	169	233	70	201	97	
total des adhérents	4695	583	808	352	552	352	765	474	765	327	938	239	
usagers													
enfants 3-5 ans	2103	37			246	1750	70						
enfants 6-12 ans	4197	217	350	350	378	800	600	100	224	130	648	400	
jeunes 13-17 ans	3856	42	110	15	90	150	130		50	30	49	1300	
jeunes 18-25 ans	705	50	125	15	20	60	150	20	150		15	100	
adultes + 25 ans	4665	150	320	200	300	300	500	150	150	50	750	100	3895
total des usagers	15726	496	905	580	1034	3060	1440	270	574	210	1462	1803	3895
publics													
enfants 3-5 ans	3167												
enfants 6-12 ans	6163												
jeunes 13-17 ans	3823												
jeunes 18-25 ans	1136												
adultes + 25 ans	8530												
total public	21821												

CA: Centre d'animation

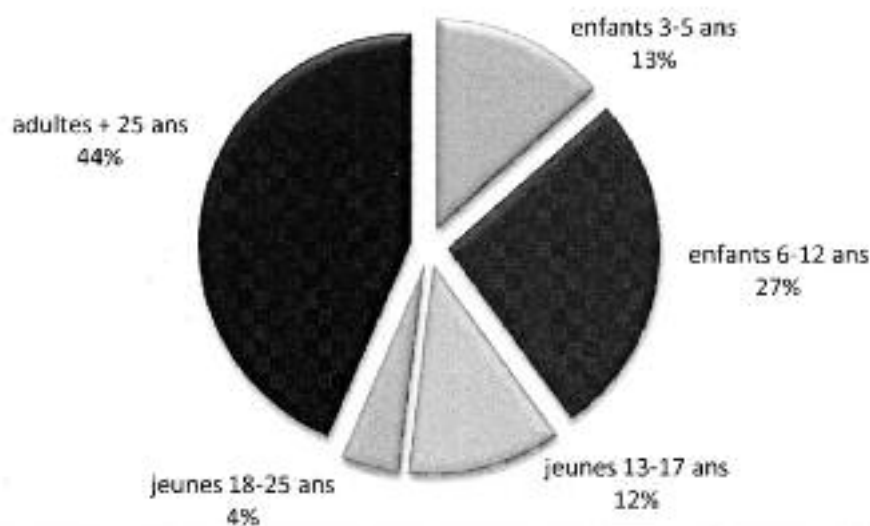
RESIDENCE DES ADHERENTS

habitants à proximité des centres													
enfants 3-5 ans	775	127	22		68	88	2	111		9	348		
enfants 6-12 ans	3792	159	294	220	138	346	223	171	185	94	151	11	
jeunes 13-17 ans	778	222	72	20	38	49	20	25	192	101	27	12	
jeunes 18-25 ans	240	16	59	3	8	5	52	29	33	5	4	26	
adultes + 25 ans	3042	50	123	80	102	36	265	81	148	31	161	25	
total habitant à proximité des centres	4627	574	570	323	354	324	502	417	558	240	691	74	
habitants dans un autre quartier de Bordeaux													
enfants 3-5 ans	158		3		33			16		10	96		
enfants 6-12 ans	145	2	17	7	26	11	11	7	18	20	24	2	
jeunes 13-17 ans	125	3		2	8	3	29		36	7	30	7	
jeunes 18-25 ans	90		5	3	5	1	16	6	20		1	33	
adultes + 25 ans	384		24	9	50	9	70	28	51	25	59	59	
total habitants dans un autre quartier de Bordeaux	902	5	49	21	122	24	126	57	128	62	210	101	
habitants hors Bordeaux													
enfants 3-5 ans	27		7		6		1			4	9		
enfants 6-12 ans	92	4	36	3	25	2	8		2	1	8	3	
jeunes 13-17 ans	67		13		11	1	3		30	3	2	4	
jeunes 18-25 ans	91		34		3	1	3		16	3		31	
adultes + 25 ans	289		99	5	31		62		34	14	18	26	
total habitants hors Bordeaux	566	4	155	8	76	4	77		82	25	37	64	

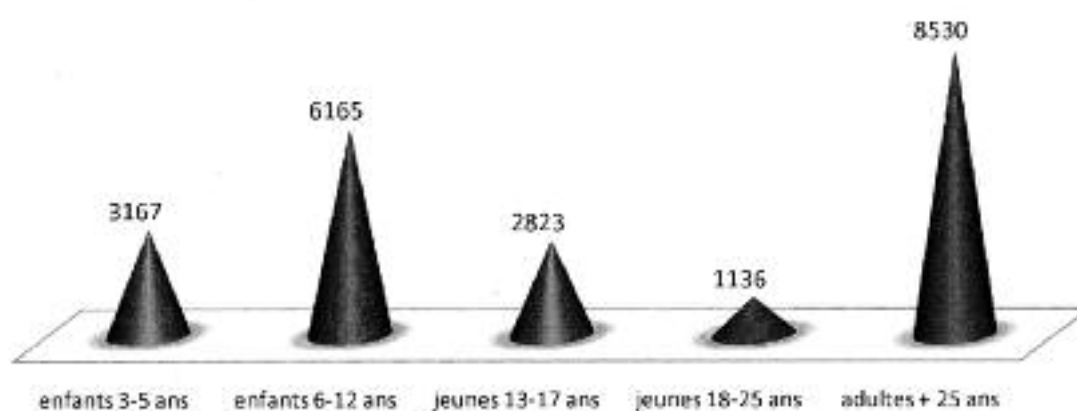
Adhérents de l'association



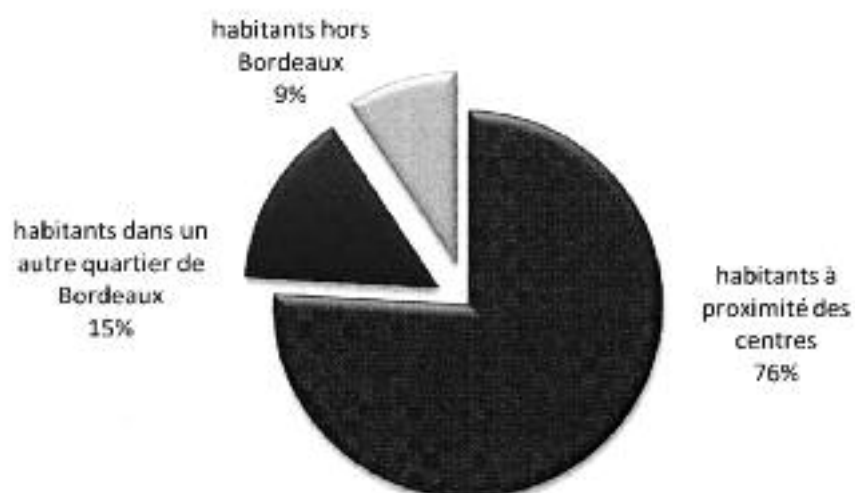
Usagers de l'association: personnes non adhérentes bénéficiant d'activités régulières (hors usagers de l'Auberge de la jeunesse)



Publics de l'association : adhérents + usagers (hors usagers de l'Auberge de la jeunesse)



Résidence des adhérents



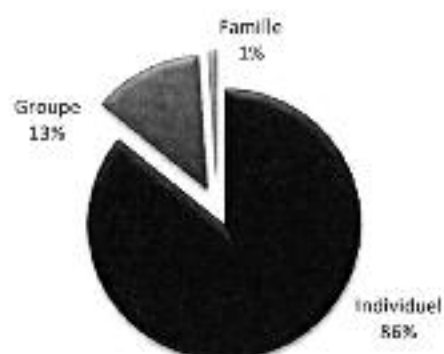
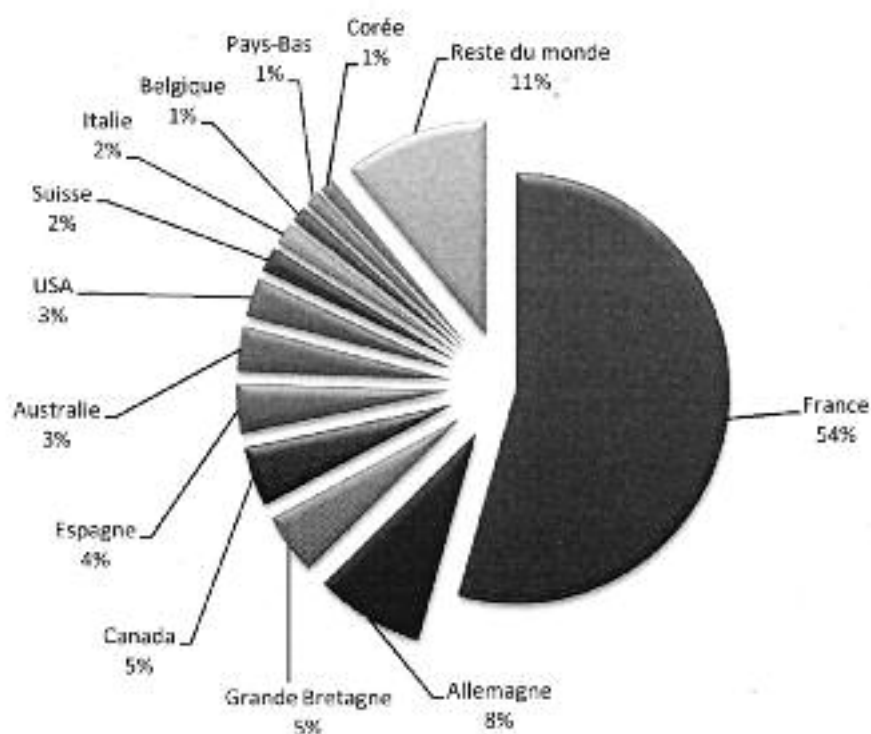
AUBERGE DE LA JEUNESSE

Réservation par pays (%)

France	54,38
Allemagne	8,25
Grande Bretagne	4,64
Canada	4,51
Espagne	3,75
Australie	3,36
USA	2,97
Suisse	1,85
Italie	1,69
Belgique	1,25
Pays-Bas	1,23
Corée	1,13
Reste du monde	10,99
TOTAL	100,00

Répartition des nuitées

Individuel	18 245	85,90%
Groupe	2 770	13,04%
Famille	226	1,06%
TOTAL	21 241	100,00%

Auberge de la jeunesse
Répartition des nuitéesAuberge de la jeunesse
Les réservations par pays

Les bénévoles dans l'action

Centres de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux												
	CA Bazolan	CA Bastide Bonnage	CA Bastide Queyries	CA Bordeaux Sud	CA Le Lac	CA Saint-Michel	CA Saint-Pierre	CA Argonne Nassy Saint-Cenis	CA Grand Parc	CA Monseigneur	Mer d'Escalade	Total
1. nombre de personnes différentes												
accompagnement à la scolarité	4	11	2	12	11	24	34	16	6	7		127
comités d'animation	17	15	25	15	10	16	4	8	14	14	19	157
animations quartiers et autres actions	21	20	22	67	60	6	5	23	6	19	4	253
total personnes différentes	42	46	49	94	81	46	43	47	26	40	23	537
2. volume horaire annuel												
accompagnement à la scolarité	360	420	280	720	1700	4200	2312	1920	363	1008		13283
comités d'animation	340	150	250	90	60	384	24	172	112	108	90	1780
animations quartiers et autres actions	840		870	1474	1575	288	60	276	164	480	396	6403
total volume horaire annuel	1180	570	1400	2284	3335	4872	2396	2368	619	1596	486	21466
3. nombre de - de 25 ans												
accompagnement à la scolarité	3	5	1	7	2	24	10	13	2	1		68
comités d'animation	2	1	2			4	1	2	2		2	16
animations quartiers et autres actions	12	8		17	25		1	8		9	2	82
total - de 25 ans	17	14	3	24	27	28	12	23	4	10	4	166
4. nombre de + de 25 ans												
accompagnement à la scolarité	1	6	1	5	9		24	3	4	6		59
comités d'animation	15	14	23	15	10	12	3	6	12	14	17	141
animations quartiers et autres actions	9	12	22	50	35	6	4	15	6	10	2	171
total + de 25 ans	25	32	46	70	54	18	31	24	22	30	19	371
5. stagiaires												
volume horaire annuel	1680	1925	6200	3780	4100	3739	1684	1610	1936	1200		27854
nombre de - de 25 ans	4	9	19	35	18	21	9	14	10	5		144
nombre de + de 25 ans	6		3	1	3	2	2	2		1		20
nombre de personnes différentes	10	9	22	36	21	23	11	16	10	6		164

CA: Centre d'animation

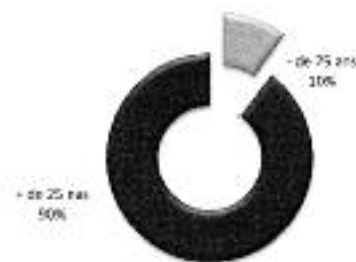
**Bénévoles
toutes structures confondues**



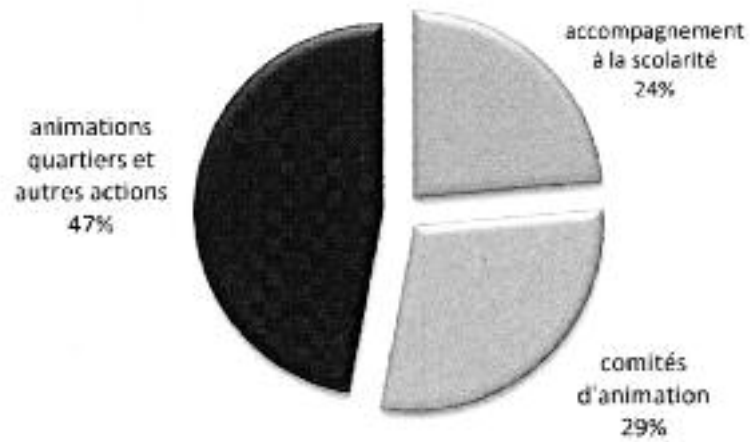
**Bénévoles
à l'accompagnement à la scolarité**



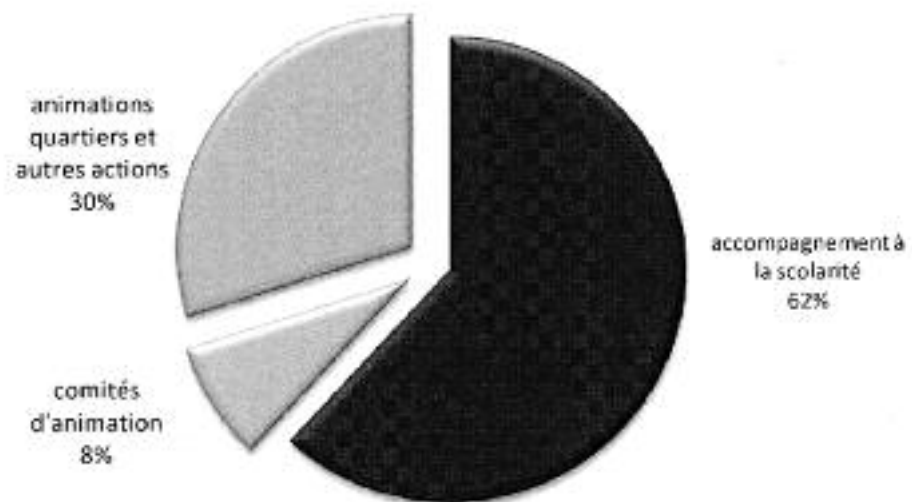
**Bénévoles
dans les comités d'animation**



Nombre de bénévoles dans l'association



Volume horaire annuel des bénévoles



Partenaires dans l'action

ACTEURS CULTURELS

Association Algérie, Maroc, Raï, jeunes musiciens (ALMARAÏ)
 Association Anneau de l'été Indien (patchwork)
 Association Armétis
 Association Arte Negra
 Association Arts et Communication du Monde
 Association Avlekete
 Association Board'o
 Association Bruit du Frigo
 Association Chant Libre
 Association des Arts de la parole
 Association El Compas
 Association Jongl'Argonne
 Association la Cosmopolitaine
 Association Les Pagneuses
 Association Les Petits Débrouillards Aquitaine (APDA)
 Association Magnétogramme A.
 Association Me De Luna
 Association Suricate
 Association Saint François Xavier
 Association Transverses
 Bibliothèques (Méridack et quartiers de Bordeaux)
 Bordeaux échec
 Bordonor - collectif culturel
 Cabaret La tomate
 Cap Sciences
 CAPC - Musée d'art contemporain
 Cinéma Festival
 Cinéma Jean Vigo
 Cinéma Utopia
 Comité des Capucins
 Compagnie Alto Mino
 Compagnie ARTAS
 Compagnie Entre Nous
 Compagnie Grimaldi
 Compagnie Hors Série
 Compagnie La Smala
 Compagnie si et seulement si
 Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
 Dragons, Trésors et contes
 École de cirque de Bordeaux
 Éditions n'a qu'1 œil
 E.D.I.L. (Espace de Développement de l'Imaginaire Ludique)
 Escal du Livre (l')
 Glob Théâtre
 Institut Départemental de Développement Artistique et
 Culturel de la Gironde (IDDAC)
 Jardin Botanique
 Jeunes Sciences
 La boîte à jouer (Théâtre)
 L'École des Jardins
 Le Labo, révélateur d'images
 Les amis des bons petits plats
 Les dessous de balançoire
 Les passeurs de conte

MC2a (Migrations Culturelles Aquitaine Afrique)
 Médiacité
 Méli Mélo
 Musée de la création franche à Bègles
 Muséum histoire naturelle
 Musiques de Nuit Diffusion
 Musiques du Monde - Cercle des Arts Traditionnels
 O Sol du Portugal
 Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA)
 Office du tourisme de Bordeaux
 Opéra National de Bordeaux
 Oxo
 Restons calme dans la dignité
 Rock School Barbey / Parallèles Attitudes Diffusion
 Smart Compagnie
 Son art (le)
 Tête de l'art
 Théâtre de la Source de Bègles
 Théâtre des Taffurs
 Théâtre des Salinières
 Théâtre du Lac
 Théâtre du Pont Tournant
 Théâtre en Miettes
 Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine (TNBA)
 Tout Nouveau Théâtre (TNT)
 Troll Me Tender
 Voyage Musical (le)

ACTEURS SOCIAUX, SOCIOCULTURELS, ET ÉDUCATIFS

Amicales Laïques
 Anapurna Productions
 Association Accrod'jeux
 Association Air and Co
 Association Anabase
 Association Bacalan Claveau (ABC)
 Association Bastide en Ville
 Association Concordia
 Association des Femmes Algériennes et Marocaines (FAMADI)
 Association des paralysés de France
 Association Effort 2 Conscience
 Association jeunesse universelle (Bègles)
 Association des Médiations Interculturelles (AMI)
 Association pour le Lien Interculturel, Familial et Social (ALIFS)
 Association Familiale de Bordeaux Nord
 Association La ronde des quartiers
 Association Familiale Laïque
 Association Petite Enfance, Enfance et Famille (APEEF)
 Association Phénix Belcier
 Association Pour la Promotion de la Femme (APPF)
 Association Rénovation
 Associations de parents d'élèves
 Astrolabe

Foyer des jeunes travailleurs Jean Descas
 Association pour le droit et l'initiative économique (ADIE)
 Bordeaux Monumental
 Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)
 Centre de Loisirs du CNRS
 Centre de Loisirs Jeunes de la Police Nationale (CLJ)
 Centres de Loisirs de Saint Yzan de Soudiac, Saucats, Tresses
 Centre de Préparation à la Vie Active
 Comité Bordelais de Veille et d'Action Contre
 les Discriminations et pour l'Egalité
 Maisons Départementales de la Solidarité et de l'Insertion
 Centre social du Grand Parc
 Centre social & familial Bordeaux-Nord
 Centre social de Bagatelle
 Centre social de Bègles
 Centre social La Coline (Cenon)
 Centre social et foyers fraternels
 Clubs des seniors de Bastide Queyries
 Comité de Liaison des Acteurs de la Promotion (CLAP)
 Comité d'Animation Lafontaine Kleber (CALK)
 / Club de prévention spécialisée
 Centre De Ressources Comité Girondin
 des Equipements Sociaux et Culturels (CDRCOGESC)
 Corbeau rouge (Le)
 Apiculteur Frédéric Courtiau
 Crèche Canaillou
 Crèche Carle Vernet
 Crèche du Grand Parc
 Crèche et halte-jeux de la Benaugue
 Crèche Jean Marquaux
 Emploi Loisirs Gironde
 Foyers d'Hébergement Leydet, Jonas, Sonacotra,
 Foyer Maternel des Doves
 Groupement de Recherche et d'Intervention
 sur les Conduites Addictives (GRICA)
 Info-droits
 Jardin des Asphodèles (le)
 L'ARPE
 La ligue de l'enseignement
 Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme
 (LICRA)
 Ludothèque Interlude
 Maison de Quartier : Avant Garde Jeanne D'Arc (AGJA)
 Maison de Quartier : Chanteclerc
 Maison de Quartier : JSA (Jeunes de Saint-Augustin),
 Maison de Quartier : Le Tauzin (Club Pyrénées Aquitaine)
 Maison de Quartier : US Chartrons
 Maison de Quartier : Union St-Bruno
 Maison de Quartier : Union St-Jean
 Maison de retraite Maryse Bastié
 Maison des femmes
 MJC Centre de Loisirs des 2 Villes
 Mon Copain Production
 Office Aquitain de Recherches, d'Études, d'Information
 et de Liaison sur les problèmes (OAREIL)

Parentèle (la)
 Pôle seniors Saumenude
 Promofemmes Saint-Michel
 Régie de quartier de Bacalan
 Résidence pour personnes âgées Maryse Bastié
 Résidence pour Personnes âgées Cours Alsace Lorraine
 Secours Populaire
 TransForme
 Union Bordeaux Nord des Associations
 de Prévention Spécialisée (UBAPS)

CLUBS SPORTIFS

A.I.R (Attention Intertie Renouvelable)
 Association BEABATO
 Association BOARD'O
 Association Drop de Béton
 Association Harmonie Strechng Détente
 Association La Flèche
 Association Rugby à XIII de Bègles
 ASPTT section escalade
 Atlantique aventure
 Base nautique de Bègles
 Base nautique de Lalinde
 Base nautique de Maubuisson
 CHR SPORT
 Club Alpin français
 Club Multisports Bordeaux Lac
 Club Vertige
 Comité départemental de Boxe
 Comité et Fédération EPM sports pour tous
 Département Activités Physiques et Sportives Bordeaux III
 (DUAPS)
 Domaine d'Hostens
 Emplois Loisirs Gironde (ELG)
 Émulation Nautique de Bordeaux Lac
 Fédération Française Montagne et Escalade FFME
 / comité départemental / comité régional
 Girondins de Bordeaux
 Impacts Aquitaine Club de boxe
 Moto Club Bordeaux Accélération (MCBA)
 Octopus
 Piscines de Bordeaux
 Sport Athlétique Gazinet Cestas
 Sporting Club la Bastidienne
 Stade Bordelais
 Stade Bordelais section BMX
 Stade nautique de Pessac
 Surf Boat 33
 Surf Insertion

ENVIRONNEMENT, CADRE DE VIE ET BAILLEURS

Association Cailhau en vie
 Association Envie'ronnement
 Association mieux vivre dans son quartier
 Association Saint-François Xavier
 Bailleurs sociaux - Office HLM Aquitanis, Clairsienne et Domofrance
 Centre de recyclage Astria Bègles
 Centre Régional d'Eco-énergétique Aquitaine (CREAQ)
 Cité Amicale
 Comité des Capucins
 Comités des fêtes Dormoy, Simiot, Saint Genès
 Confédération du Logement et du Cadre de Vie (C.L.C.V)
 Groupement International des Fermes d'Animation Éducatives (GIFAE)
 Ferme de Gison
 Gironde habitat Comité d'Entreprise
 InCité
 Jardins Familiaux d'aujourd'hui
 Le centre du Bénévolat
 Ludothèque Interlude
 Mairie de Parempuyre
 Mairie de Saint-Aubin de Médoc
 Société Nationale des Chemins de Fers (SNCF) / Gare Saint- Jean
 Union des Travailleurs Sénégalais en France (UTSF)
 Vivons la Bastide

PREVENTION ET SANTE

Association des donneurs de sang
 Association des familles des traumatisés crâniens
 Association Gargantua
 Association LA CASE
 Association le Cri
 Association le Nid
 Association Rénovation
 Cann'abus
 Caisse Primaire d'Assurance Maladie Aquitaine
 Caisse Régionale d'Assurance Maladie d'Aquitaine
 Centre d'Accueil, Consultation, Informations sur la Sexualité (CACIS)
 Centre Jean Abadie
 Centre de santé mentale et infantile-Bordeaux Lac
 Comité d'Étude et d'Information sur la Drogue
 Comité Régional d'Aquitaine de l'Éducation pour la Santé (CRAES)
 Comité de probation Tribunal de Grande Instance
 Établissement Français du sang
 Institut Médical Professionnel BEL AIR
 Institut Médico Psycho-pédagogique St Nicolas OREAG
 Instituts Thérapeutiques Éducatifs et Pédagogiques (ITEP)
 Hirondelle, Les clarines, St-Denis, St-Nicolas
 Maison de la Justice et du Droit
 La maison de la sécurité routière
 Planning Familial (Mouvement Français pour le Planning Familial)
 Service d'Aide Médical d'Urgence (SAMU) Social
 Saute Mouton et Peyrelongue
 Société Hygiène Mentale d'Aquitaine

FORMATION, EMPLOI ET ÉCONOMIE

Agence Nationale pour l'Emploi (ANPE)
 Agence PLACE
 Associations de commerçants
 Association pour la Formation et l'Éducation Permanente (AFEPT)
 Association pour le Développement de l'Orientation en Région (ADORA)
 Association Rénovation
 Centre d'Accueil Orientation et Information (CAIO)
 Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active (CEMEA)
 CIJA (Centre d'Information Jeunesse Aquitaine)
 CPCV Aquitaine - organisme de formation protestant
 Centre Régional d'Éducation Physique et Sportive (CREPS)
 École de Management de Talence
 École d'Orthophonistes B97
 Éducation Nationale
 écoles primaires, écoles élémentaires, collèges, lycées
 Epicerie solidaire
 Fondation Caisse d'épargne contre l'exclusion
 Girondins de Bordeaux
 Grand Lebrun International
 GRICA Rénovation
 Groupe CONNEX (Transports de Bordeaux)
 Groupe Palau
 Institut des Hautes Écoles Économiques et Commerciales Aquitaine (INSEEC)
 Institut Régional du Travail Social Aquitaine (IRTS)
 Institut Supérieur de Formation Permanente (INSUP)
 Institut Universitaire Technologique Michel de Montaigne
 Département Carrières sociales (IUT)
 Les Compagnons bâtisseurs
 Maison de la Promotion Sociale d'Artigues (MPS)
 Maison de l'Emploi
 Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes
 P.L.I.E. (Plan Local d'Insertion par l'Emploi)
 Planning Familial.
 Programme Local d'Action auprès des Jeunes (PLAJE)
 Réseau GRETA
 Syndicat Intercommunal à Vocation Unique (SIVU)
 Union Française des Centres de Vacances (UFCV)
 UNIS CITE
 Domaine de la Frayse
 Zones d'Éducation Prioritaire (ZEP)

Les membres du conseil d'administration [mai 2009]

> Membres institutionnels / 13 membres

- Cinq élus représentant la Ville de Bordeaux Anne BREZILLON
Sarah BRONBERG
Anne-Marie CAZALET
Martine DIEZ
Arielle PIAZZA
- Un élu représentant le Département Daniel JAULT
- Deux membres représentant la CAF Pierre-Yves PACIFICO, *directeur adjoint*
Giselle GIZARD
- Un membre représentant Cap Sciences Bernard ALAUX, *directeur*
- Un membre représentant le CDR du COGES à désigner...
- Un membre représentant les Maisons de Quartiers Roger LAFARGUE, *administrateur de l'AGJA*
- Un membre représentant
la ligue de l'Enseignement Fédération de la Gironde un délégué
- Un membre représentant de la Fédération
des Comités des Fêtes et de Bienfaisance
des Quartiers de la Ville de Bordeaux Jean-Louis DAVIAUD, *trésorier de l'association*

> Membres qualifiés / 6 membres

- Deux membres représentant les Organismes Bailleurs Michel LAUDINAT, *AQUITANIS*
Jean BAC, *DOMOFRANCE*
- Un membre représentant une Association de Jeunesse ... Pascal JARTY, *directeur du CIJA*
- Un membre représentant les Clubs de Prévention Jacques DUGENE, *directeur de l'UBAPS*
- Deux membres extérieurs
choisis en fonction de compétences particulières Marc LAJUGIE, *président de l'association*
Laurent GIRARDEAU, *étudiant*

> Présidents des comités d'animation / 11 membres

- Centre d'animation Argonne Nansouty St-Genès Annie SILLEGUE
- Centre d'animation Bacalan Nadine BALSE
- Centre d'animation Bastide Benauges Éliane MARTINEZ
- Centre d'animation Bastide Queyries Dominique COURTAUD
- Centre d'animation Bordeaux Lac Philomène HUETO
- Centre d'animation Bordeaux Sud Gérard MINJON
- Centre d'animation du Grand Parc Évelyne GROSSET
- Centre d'animation Monséjour Maryvonne MOURA
- Centre d'animation Saint-Michel Joëlle COULON, *vice présidente de l'association*
- Centre d'animation Saint-Pierre Mohamed FAZANI, *secrétaire de l'association*
- Mur d'escalade Jean-Marc LAGARDE

> 4 mineurs de 16 à 18 ans (2 titulaires, 2 suppléants) / avec voix consultative

Sunita BACAR SELEMANI
Jaber GHANDI
Franck SAKALOU
Nadia HABBOUR

Les personnels de l'association en 2008

L'association emploie 255 salariés au 31 décembre 2008 (194 équivalents temps plein en moyenne) pour un effectif total de 390 personnes dans l'année.

DOMINIQUE	ABALZAC
SALAM	ABDILLAH
NAJIM	ACHARKI
NAIMA	ACHGRE
KAOUTAR	ADDOU
SARAH	ADOUI
KHADIDJA	AFIFI
DJAMILA	AGHBAL
LAMIA	AIT ININO
ISABELLE	ALBIGES
CHRISTOPHE	ALFONSO
MARINE	ALIBERT
MARIA	ALVAREZ
JEAN CHRISTOPHE	AMISSE
FREDERIC	AMOUGOU
MARCELA	ANGIBAUD
LUDOVIC	ANTARAKIS
EMILIE	ANTOINE
ZAHRA	AOULI
SALAH DINE	ARACHI
JULIEN	ARAGNOUET
GLORIA	ARAVENA BASTIAS
THIERRY	ARDOIN
JENNIFER	AUDET
MARIE-CHRISTINE	AUDET
AURELIE	BABIN
MAAMAR	BAGHDAD
PRISCILLA	BAH
MIREILLE	BAILLY
YORICK	BARBANNEAU
MURIEL	BARBE
MARIE	BARBERGER
LEA	BARDON
PATRICIA	BARDON
NATHALIE	BARRAN DARCOS
CHANTAL	BARRERE
THI KIM ANH	BARRY
ISABELLE	BASILIO
TIFFANY	BASSET
LAURA	BATS
ALINE	BAUDOUIN
CLEMENT	BEAUMONT
REBECCA	BEDOUT
HASSEN	BEKHTI
MAHFOUD	BEKHTI
NADIA	BELBAHRI
NACIM	BELHADJ

WAHID	BENAHMED
MARYLANDE	BENFEITA
JEAN-LUC	BENGUIGUI
CECIL OLIVIER	BENSIMON
CLAIRE	BENTEJAC
LIDIVINE	BERGEROO
ADRIEN	BERTHOU
REMI	BERTIN
MARIE NO-LLE	BESSE
NICOLAS	BESSELLERE-LAMOTH
FRANCOISE	BEZAUD
JOEL	BIENSAN
MARIA DEL PILAR	BIJOU
GALLUS	BIKOUN NGAH
VIRGINIE	BILLIOTTE
SEVERINE	BINI
LAURA	BIOTTEAU
VIRGINIE	BIRAUD
EMILIE	BIRONNEAU
ETIENNE	BLANDIN
MICHELLE	BLONDEL
VIRGINIE	BONVOISIN
MARINE	BORJA
XAVIER	BOSSOUTROT
ABDELAZIZ	BOUBEKER
YOUNES	BOUGHABA
AICHA	BOUHASSOUN
GISELE	BOUILLOU
NABILA	BOUREKHOUM
ADELINE	BOURLAND
BETTY	BOURSEAU
GUILLAUME	BOUSSENGUI
MONYA	BOUTERA
FABIENNE	BOUTINON
MATHIEU	BREARD
CEDRIC	BRIFFAUT
NADIA	BRIHI
AGNES	BROCHAND
VIRGINIE	BROUSTERA
GAETAN	BRUNET
CLAUDE	BUREAU
NATHALIE	CADE
FATOU	CAMARA
MARIE LOUISE	CANEIRO
CYNTHIA	CAULIEZ
CAROLINE	CERVEAUX
MAGDELEINE	CESAR

SANDRINE	CHABANEL
AZZEDINE	CHABBI
FRANCIS	CHAIGNEAU
HAOUARIA	CHAILLAUD
KARINE	CHANONIER
THIERRY	CHARENTON
AKEEM	CHARPIAT
ELODIE	CHATEAURAYNAUD
BERNARD	CHAUVIN
JEAN-BAPTISTE	CHAUX
MATHILDE	CHESSE
VANESSA	CHEYNEL
AMBROISE	CHIRICO
BARBARA	CID
N'DEYE MARIE	CISSE
MAUDE	CITA
ROSINE	CLAUDEL
AURELIE	CLAVE
CATHERINE	CLEMENT
AUDREY	COMMERCON
MARJORY	CORBINAUD
NOELLE	COUTHINO
KATSUE	CROATTO
PHILIPPE	CROMBE
LOURDES	DA SILVA
BORIS	DARBAS
NATACHA	DARDAUD
SANDRA	DE AMORIN COSTA
ELSA	DE PRADIER D'AGRA
FATIHA	DEBBAS
GREGOIRE	DECAM
AMAYA	DEFILIPPI
CHRISTELLE	DEGRAVE
DIDIER	DELMAS
LOLITA	DELMONTEIL AYRAL
JACQUELINE	DEMUYNCK
ELIANE	DENEUVE
LAURE	DESROCHES
CELINE	DESSAGNE
AISSATOU	DIALLO
MARINA	DIEGO
CHADON	DJAKO
LUCINDA	DOS SANTOS
JONATHAN	DOURINA
LUCIE	DUBAS
PATRICK	DUDIEU
ODILE	DUFFAUD ROUX
DAMIEN	DUFRENE
FANNY	DUJARDIN
DOMINIQUE	DUMAS
SABINE	DUMAS
VANESSA	DUPUY
EMMANUEL	DURAND

LOUBNA	EDNO
CHANTAL	EKRA
MERYEM	EL AZHARI
DOUNIA	EL BAGHBOUGH
ZOUBIDA	EL BAGHBOUGH
HALIMA	EL GHANNAMI
MINA	EL GHANNAMI
CELINE	EL KHAITER
MAMA	EL YAAGOUBI
MINA	ELAISSATI
SAMIA	ELAISSATI
VALERIE	ELLIES
SENAY	ERDEMIR
FABRICE	ESCORNE
ELSA	EXBRAYAT
MARIE	FAUREL
CORINNE	FAURIES
CHE-KHA	FELKAT
FATNA	FELKAT
MESSAOUDA	FELKAT
MOSTAFA	FELKAT
MARC	FEVER
VIRGINIE	FIARD
FRANCIS	FORGUES
LAURENCE	FROMENTEAU
CHRISTELLE	FULCHIC
GERALDINE	GAGNIARD
STEPHANIE	GALIDIE
ANAIS	GALL
DELPHINE	GALLOT
JEAN BENOIT	GARDE
LUDOVIC	GARNIER
JEAN	GARRA
ARLETTE	GENNEVOIS
NICOLAS	GILLIOCQ
MARTINE	GIRARD
ALICE	GIRADEL
CARMEN	GOURAUD
VIRGINIE	GOURDON
FREDERIC	GOUSSE
TERESA	GOUSSE
BERNARD DIDIER	GOYENETCHE
BETTY	GOZALO
CHARLOTTE	GREIL
PAULINE	GRELET
CLAIRE	GRETILLAT
HELENE	GRETILLAT
NATHALIE	GROS
MATHIEU	GROULT
ODILE	GROUSSET
LAURENCE	GUILLEMASSEY
IRINA	GUIMBRETIERE
KARINE	GUIRODE

NORA	GZOULI
AICHA	HABBOUSE
LUCILLE	HANNY
BENOIT	HEC
THANH HUONG	HOBEL
KARINE	HOUZARD
SYLVIA	HUGUET
JACQUELINE	JAMIN
OLIVIER	JEANTIEU
ABDELAZIZ	JOUHADI
ARSENE	KABERA
BOUALEM	KASRI
ZAHRA	KASSOUMI
HUGUES	KAUFMANN
KHADOUJA	KESSABI
LAOURIA	KHENOUCCHI
SOLWEIG	KLINKERT
VALERIE	KONE
CHRISTELLE	LABORIE
CECILE	LACOSTE
PIERRE	LAFAILLE
JULIE	LAFFONT
VICTOR	LAFON
PIERRE- ANTOINE	LAGUNA
EVE	LAJUGIE
MARC	LANGLOIS
MARIE LAURE	LAPLASSOTTE
JULIEN	LARCHER
JAAD	LAROUSSI
ABDSAMAD	LATTAF
FATIMA	LATTAF
KRYSTEL	LAUHON
OUM EL TAHAR	LAZREK
FLAVIE	LE BAYON
FRANCOIS	LE COADOU
FLORENCE	LEBEGUE
GERALDINE	LEBON
HELENE	LEBRETON
MANON	LECLANT
MICHELE	LEMERCIER
LAETTITA	LEMOIGNE
CAROLINE	LEPINE
CAMILLE	LEPRETRE
MARIELLE	LEPRETRE
OLIVIER	LEVIF
SANDRA	LIMMOIS
JORGE	LOPES FERNANDES
YASSINE	LOUIMI
GEORGES	LUCIANAZ
MAHJOUBA	LYAKOUTE
AZEDINE	MAAMERI
NADIA	MAHIDDINE
ARMELLE	MARCADE

ROGER	MARCEL
CHRISTINE	MARCHAND
REINALDO	MARQUES DOS SANTO
MARIA EMILIA	MARTINS
AURELIE	MASSIEU
FADELA	MATALLAH MARCES
MATTHIEU	MAURA
CLAUDINE	MAUREL
SOUKEYNA	M'BAYE
KARIMA	MEDJEDED
PIERRE-HUGO	MEEKEL
MATTHIEU	MEVEL
STEPHANIE	MICHEL
N'DJADAMBIE	MOBIO
FABRICE	MOISKA
MARIANNE	MONGUILLE
LUDOVIC	MONTET
SHEILA	MOORHOUSE-DUBAS
AURELIE	MORA
ANNE SOPHIE	MOREIRA
ALICE	MORILLEAU
OSCAR	MOTTA RAMIREZ
AUDREY	MOULINIER
OURIDA	MOUSLI
DJAMEL	MOUSSA
IORELLA	MSELLATI
NOEMIE	NADAUD
NOGAYE	N'DOM
COUMBA	N'DIAYE
AURELIE	NEBOUT
ZAHRA	NEJMI
VIRGINIE	NENERT
EITAN	NEZER
ELODIE	NGUYEN
CHRISTINE	NICOLAS
VIRGINIE	NICOLAS
ELODIE	OLIVEIRA
ALINE	OLIVIER
SOPHIE	ORONoz
RAMON	ORTIZ-DE-URBINA
MATHILDE	PACHER
EMILIE	PALMIER
ANAIS	PAPON
EMILIE	PAUMARD
SONIA	PAVAGEAU
AMELIE	PEIX
MIRCEA	PELE
EMILIE	PEREZ
JESSICA	PEREZ
DENIS	PERNAUDEAU
MATTHIEU	PERNOT DU BREUIL
ANAIS	PERRIN
BENJAMIN	PESETE

JEAN YVES	PETIT
RICHARD	PEYRIÉ
SIMON	PIERRET
ELODIE	PIERROT
DAVID	PILLET
ANABELA	PIRES DOS SANTOS
HNIA	POLASTRON
SANDRA	POTIER
SINDY	POULAIN
JEAN LAURENT	PRONO
ODETTE	PROTOPOPOV
JEAN PHILIPPE	RAIGNIER
PEGGY	RAMPILLON
CHRISTIANE	RANSAC
FRANCK	RAOUX
ALEXANDRA	REGNIER
CHANTAL	RENIE
FLORENCE	REY
JEAN-LUC	RICHELLE
KARLELE	RICHET
FRANCOISE	RIFFONNEAU
CATHERINE	ROBERT
FADOUA	ROH
OLVIDO	ROJO
FREDERIC	ROLLAND
SYLVIE	ROLLIN
FLORENCE	ROMAIN
SOPHIE	ROUAM
NATHALIE	ROUCHEREAU
CATHERINE	ROUDERGUES
ANNE	ROUSSEAU
NICOLAS	ROUSSET
FRANCOISE	ROYER
AURELIA	RUFFE
OLIVIER	SAILHAN
DJIDERE	SALOMON
PHILIPPE	SALOMON
SYLVIE	SARRAN
JEAN-PHILIPPE	SARTHOU
JULIETTE	SARTHOU
VIVIANE	SAUTEREAUX
MELANIE	SAUVADET
DOMINIQUE	SAYET
LAURA	SCHIKOWSKI
GREGORY	SEGUIN
MICHEL	SEMELIER
AUDREY	SENOUCI
FREDERIC	SICARD
DALILA	SIMOES
BERENICE	SIMONNEAU
AISSE	SOUKOUNA
LAURE	STRACK
HELENE	STRADIOTTO

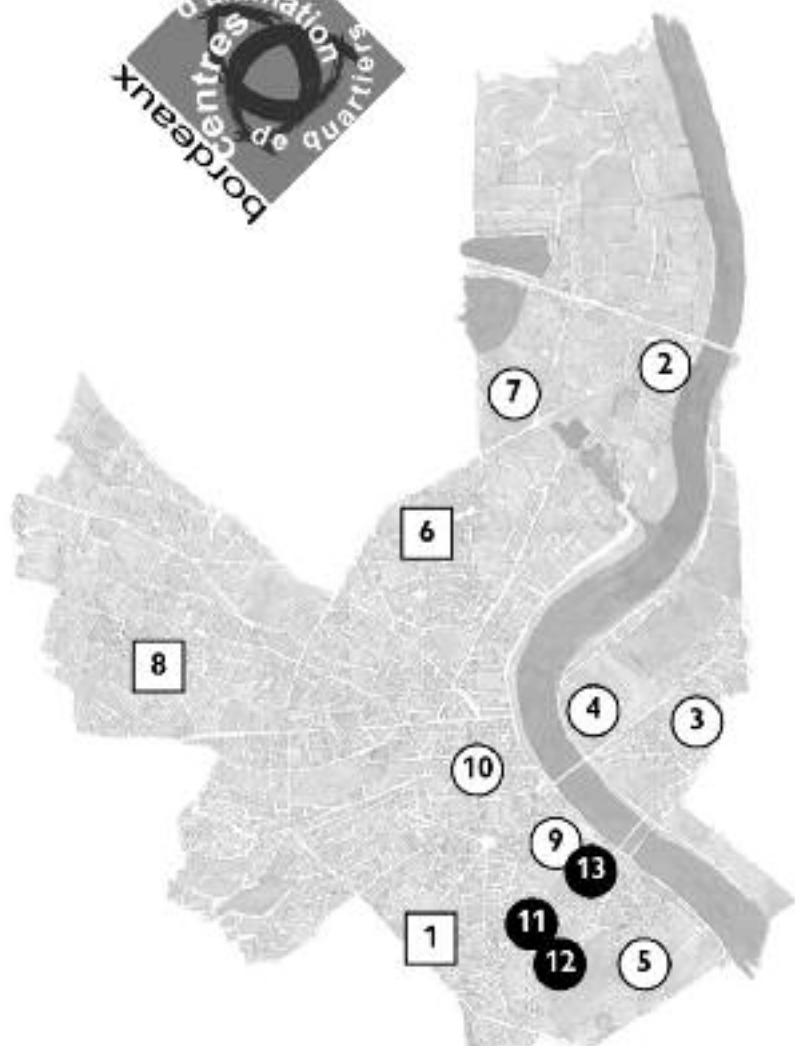
VALAUDIA	STRUB
BOUCHRA	TALSAOUI
CATHERINE	TASSERY
ALEXANDRA	TAVE
LAURENCE	TIBOURCIO DE LA C
MICHELE MARIE-CLA	TOMAS
MOHAMED	TOUHAMI
FRANCIS	TRESARRIEU
SAIDA	TRISSA
SABRINA	TULON
FRANCOIS	VAILLANT
DAVID	VANDERSTRAETEN
FABIENNE	VAUTIER
CHRISTELLE	VELLA
ANNE-MARIE	VERDIER
FREDERIC	VERNA
FANNY	VEZANT
AURELIE	VIADER
ANNE	VILLAR
LEA	VILLAR
CECILE	VIOLA
ANOUDARA	VONGVILAY
NATHALIE	WANGERMEZ
LILY	YAMOUSO
MARIE	ZACHARIE
THIERRY	ZAGALA
NAJIA	ZARYAH
SAMIRA	ZARYAH
ABDELADIM	ZEKAOUI
AMINA	ZERKAOUI
ABLA	ZIANE EL ATAQUI

ASSOCIATION des CENTRES d'ANIMATION de QUARTIERS de BORDEAUX

<http://www.centres-animation.asso.fr>
e-mail : ecrire@centres-animation.asso.fr

**Des équipements
de proximité
ouverts à tous...**

*association des centres d'animation
de quartiers de Bordeaux*
DIRECTION GÉNÉRALE
10 rue Vilaris, 33800 Bordeaux
05 56 92 17 89 [Fax : 05 56 94 02 98]
centre@centres-animation.asso.fr



1

Centre d'animation ARGONNE NANSOUTY St-GENÈS

à vocation sociale & culturelle
1 bis rue Lhérisson, 33800 Bordeaux
05 56 94 70 05 [Fax : 05 56 31 16 54]
ca.argonne@centres-animation.asso.fr

2

Centre d'animation BACALAN

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 23
139 rue Joseph Brunet, 33300 Bordeaux
05 56 50 82 18 [Fax : 05 56 69 19 26]
ca.bacalan@centres-animation.asso.fr

3

Centre d'animation BASTIDE BENAUGE

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 23
Bastide en Dosses
23 rue Raymond Poincaré, 33100 Bordeaux
05 56 86 16 21 [Fax : 05 56 86 01 40]
ca.benaugedosses@centres-animation.asso.fr

4

Centre d'animation BASTIDE QUEYRIES

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 23
Arts du Cirque
13 allée Jean Glono - BP 37 - 33100 Bordeaux cedex
05 56 32 44 38 [Fax : 05 56 86 60 31]
ca.queyries@centres-animation.asso.fr

5

Centre d'animation BORDEAUX SUD

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 23
13 rue du Professeur Devaux, 33800 Bordeaux
05 56 85 76 96 [Fax : 05 56 85 99 84]
ca.bordeauxsud@centres-animation.asso.fr

6

Centre d'animation GRAND PARC

à vocation sociale & culturelle
36 rue Robert Schuman, 33300 Bordeaux
05 56 50 31 63 [Fax : 05 56 39 39 18]
ca.grandparc@centres-animation.asso.fr

7

Centre d'animation Le LAC

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 23
Ferme pédagogique / Pôle environnemental
rue du Petit Miot, 33300 Bordeaux
05 56 50 47 73 [Fax : 05 56 50 61 36]
ca.lelac@centres-animation.asso.fr

8

Centre d'animation MONSÉJOUR

à vocation sociale & culturelle
Arts plastiques / Artisanat d'art
rue François Coppée, 33200 Bordeaux
05 56 97 58 10 [Fax : 05 56 97 08 16]
ca.monsiejour@centres-animation.asso.fr

9

Centre d'animation SAINT-MICHEL

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 23
Arts de la parole
25 rue Permetade, 33000 Bordeaux
05 56 91 32 08 [Fax : 05 56 92 22 27]
ca.saintmichel@centres-animation.asso.fr

10

Centre d'animation SAINT-PIERRE

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 23
Espace Culture Multimédia
4 rue du Mulet, 33000 Bordeaux
05 56 48 16 39 [Fax : 05 57 85 96 66]
ca.saintpierre@centres-animation.asso.fr

11

AUBERGE de la JEUNESSE Barbey

22 cours Barbey, 33800 Bordeaux
05 56 33 00 70 [Fax : 05 56 33 00 71]
auberge-jeunesse@centres-animation.asso.fr

12

MUR d'ESCALADE

22 cours Barbey, 33800 Bordeaux
05 56 31 93 37 [Fax : 05 56 94 02 98]
mur-escalade@centres-animation.asso.fr

13

VILLAGE SAINT-MICHEL

*insertion sociale
et accompagnement vers l'emploi*
13 place Canteloup, 33800 Bordeaux
05 57 95 05 45 [Fax : 05 57 95 05 49]
village-saintmichel@centres-animation.asso.fr

association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux

<http://www.centres-animation.asso.fr/>



DIRECTION GÉNÉRALE 10 rue Vilanis, 33800 Bordeaux 05 56 92 17 89 [Fax : 05 56 94 02 98] ecriture@centresanimation.asso.fr

