

we
aini
temp
anax
cition
bert
md

« les animations de quartiers »

Rapport Moral 2006

assemblée générale / 24 mai 2007

association
des centres
d'animation
de quartiers

bordeaux
centres
d'animation
de quartiers

<http://www.centres-animation.asso.fr>

St-Genès / Bacalan / Bastide-Benaige /

Bastide-Queyries / Bx Sud / Gd Parc / Le Lac / Monséjour / St-Michel / St-Pierre

Auberge de la Jeunesse Barbey

Mur d'escalade / Village St-Michel /



Introduction du Président	3
1. LES ANIMATIONS DE QUARTIER:	
UNE VOLONTÉ ASSOCIATIVE AVEC TOUTES LES GÉNÉRATIONS	5
2. LES PROJETS DANS LES CENTRES	14
• Accueil des jeunes, sorties et activités	14
• Animations collectives familles	18
• Centres d'accueil et de loisirs 3-5 ans	21
• Centres d'accueil et de loisirs 6-11 ans	22
• L'accueil périscolaire pour enfants des écoles maternelles	25
• Accompagnement à la scolarité	25
• Ateliers de loisirs culturels, d'expression et sportifs	28
3. SERVICES	32
• L'accueil de tourisme social: l'Auberge de jeunesse	32
• Le Village Saint-Michel:	
insertion sociale et accompagnement vers l'emploi	34
• Activités pendant la pause méridienne: les interclasses	36
• La garderie périscolaire pour enfants des écoles élémentaires	37
• Veille et médiation sociale: les correspondants de quartier	38
• Le soutien aux associations	39
4. PÔLES D'EXCELLENCE ET PROJETS PARTAGÉS	40
• La Ferme pédagogique de Bordeaux Lac	40
• L'Espace Culture Multimédia Saint-Pierre	40
• Bastide en Danses	40
• Queyries fait son cirque	41
• Le Mur d'escalade	42
• Les arts de la parole à Saint-Michel	42
• « Ma voix et toi » avec l'Opéra National de Bordeaux	44
• Dans'adoc	45
• École de musique et conservatoire de quartier du Grand Parc	45
• Collectif environnement du Contrat Temps Libre Jeunes	46
• Fête du Jeu et Joutes de l'escargot	46
• Bacalaventures	46
• Pratiques de glisse urbaine	47
• Les arts plastiques à Monséjour	48
• Quartiers Musiques, Carnaval de Bordeaux	48
5. LES ORIENTATIONS 2007 DES CENTRES	48
6. LES INSTANCES DE DÉCISION	52
• Les réunions du Conseil d'Administration	52
• L'Assemblée Générale en 2006	55
• Les Comités d'Animation	56
7. LES INSTANCES DE REPRÉSENTATION DU PERSONNEL	
ET ÉLÉMENTS DU BILAN SOCIAL	57
• Les réunions du Comité d'Entreprise en 2006	57
• Les réunions avec les délégués du personnel en 2006	58
• Éléments de bilan social	59
8. RÉUNIONS ET SÉMINAIRES DE DIRECTION ET D'ANIMATION	59
• Les réunions de direction et d'animation	59
• Les séminaires de direction	61
• Les commissions pédagogiques	62
9. LE JOURNAL MAILLAGE	63
ANNEXES	65

Introduction du Président

Nous avons choisi cette année de mettre en lumière les animations de quartiers pour toutes les générations, si chères à l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux. Nous savons les nombreux bénévoles investis dans des actions de proximité aux côtés des équipes d'animation.

Nous avons choisi d'éclairer plus qu'à l'accoutumée ces temps du « bien vivre ensemble » où « la notion de fête prend toute son ampleur ».

Certaines animations sont reconduites d'année en année, d'autres s'échafaudent au fil du temps. Toutes sont des moments de rencontre, de dialogue, d'ouverture sociale et culturelle.

Ce rapport souligne le travail collectif de réflexion et d'élaboration mené en amont de chacune des animations, « travail discret mais fortement mobilisateur des bonnes volontés et des énergies ». C'est un repas en musique à Bacalan, une séance de cinéma suivie d'un débat à Argonne Nansouty Saint-Genès, « Le festival de l'été » au Lac, « Un quartier qui bouge » à Bordeaux Sud, « Queyries fait son cirque », le feu de la Saint Jean à la Benauges, les arts de la parole à Saint Michel, « la fête des soupières » à Saint Pierre, la fête du centre à Monséjour, une soirée cabaret au Grand Parc, etc.

Dans les quartiers ou lors d'animations à l'échelle de la ville où l'association est présente, nous fédérons des personnes qui partagent l'envie de se retrouver. « Une mémoire commune se construit dans l'action ». Comme exprimé dans le rapport d'activité d'un centre, « ce qui compte, outre le fait de rassembler les générations, c'est que l'action ait un impact sur la vision que chacune et chacun a de sa place dans le continuum des âges de la vie. Une vraie solidarité n'est possible que si chaque génération reconnaît dans l'autre un moment évolutif et fondateur de sa propre existence ».

Je voudrais ici remercier toute celles et ceux qui ont donné et qui donnent leur temps au service de l'intérêt général, en premier lieu, les adhérents associés aux professionnels. Des membres de comités d'animation ont aussi relevé pour parler de leur engagement la manière de « se réaliser par le don de soi », « la sensation d'être utile ».

En définitive, que la lecture de ce rapport soit rapide ou davantage attentionnée, ce sont « les richesses et les relations » suscitées par les animations de quartier que nous retiendrons.

Marc Lajugie,
Président.

I. LES ANIMATIONS DE QUARTIER :

UNE VOLONTÉ ASSOCIATIVE AVEC TOUTES LES GÉNÉRATIONS

L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux précise dans ses statuts qu'elle gère des « équipements de proximité » qui « contribuent à la dynamisation de la vie de quartier à l'intérieur duquel ils jouent un rôle essentiel d'accueil, de services et d'animation en faveur de la population ». Selon la convention de partenariat qui la lie à la Mairie de Bordeaux, trois objectifs généraux sous-tendent le projet associatif mis en œuvre dans les quartiers :

- l'animation globale de proximité par laquelle les centres fédèrent des initiatives et des actions de proximité impulsées par des habitants de toutes générations, en lien avec des associations et des partenaires associés au développement local ;
- la participation à la mise en œuvre de politiques spécifiques menées par la Mairie de Bordeaux, en lien avec le projet enfance jeunesse, le projet social et la Politique de la Ville ;
- la participation à des événements et des animations initiés à l'échelle de la ville, notamment le carnaval de Bordeaux, des projets inter-centres, le grand pique-nique de rentrée pour l'accueil de nouveaux habitants, des projections de films en plein air, toutes animations qui rassemblent les populations des quartiers selon une même appartenance à la ville.

Les dix centres d'animation, à vocation sociale et culturelle, dont sept sont agréés centres sociaux par la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde et accompagnés à ce titre par le Conseil Général de la Gironde, ainsi que trois autres équipements, concrétisent le projet associatif. Ce dernier, formalisé en 2004, exprime la cohérence entre les valeurs de l'association, ses intentions éducatives et la démarche pédagogique qu'elle engage envers les publics. Les valeurs de dignité humaine, de solidarité, de laïcité, de tolérance à l'opposé de toute discrimination et exclusion, le respect des autres, de leurs convictions, de leurs différences et de leurs ressemblances, sont véhiculées par les personnels salariés et les bénévoles dans les actions qu'ils promeuvent.

Le rôle des équipes, avec la participation active des bénévoles, est de contribuer à la vie sociale et culturelle des quartiers par des actions de proximité qui correspondent aux valeurs qui confortent l'épanouissement de la personne et qui créent et consolident les liens sociaux. Les comités d'animation impliquent les adhérents qui fréquentent les centres d'animation, des jeunes aux anciens, par des rencontres et des manifestations variées qui permettent de partager un « bien vivre ensemble ».

L'association développe depuis de nombreuses années à l'échelle des quartiers, après avoir ouvert à son origine des lieux d'accueil à destination des jeunes, des animations de loisirs, des services de soli-

Les valeurs de dignité humaine, de solidarité, de laïcité, de tolérance à l'opposé de toute discrimination et exclusion, le respect des autres, de leurs convictions, de leurs différences et de leurs ressemblances, sont véhiculées [...]

Le rôle des équipes, avec la participation active des bénévoles, est de contribuer à la vie sociale et culturelle des quartiers par des actions de proximité qui correspondent aux valeurs qui confortent l'épanouissement de la personne et qui créent et consolident les liens sociaux.

[...] partager un « bien vivre ensemble ».



darité et des actions de citoyenneté, pour les habitants de tous âges qui résident dans les secteurs où sont implantés les centres. Cette démarche volontaire de contribuer à des animations de quartier vise à intensifier la vie sociale, à la fois en favorisant des relations sociales et en les consolidant, à la fois en suscitant la participation active d'habitants aux activités collectives de prise en charge de l'organisation de ces animations. Ces dernières sont régulières ou ponctuelles et consistent généralement en des moments festifs et conviviaux qui se caractérisent pas une forte présence des habitants. La reconduction d'une année sur l'autre de certaines manifestations accroissent leur qualité. Mais cet aspect est la partie émergente de ce que certaines équipes définissent comme étant des animations de quartier. En effet, en amont de l'événementiel, un travail collectif de réflexion et d'élaboration des animations peut aussi être considéré comme de l'animation. Les débats et échanges au sein des comités d'animation, des comités de pilotage de projets ou au sein des groupes ouverts à tous les publics, et concernant la vie locale, relèvent aussi de l'animation de quartier. Il serait réducteur de ne pas voir cet aspect plus discret mais fortement mobilisateur des bonnes volontés et énergies que constituent les rencontres où s'élaborent les projets et où se construit la mémoire du centre et du quartier.

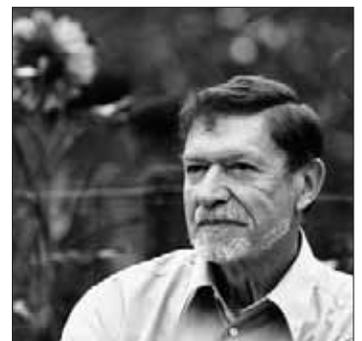
La reconduction d'une année sur l'autre de certaines manifestations accroissent leur qualité. Mais cet aspect est la partie émergente de ce que certaines équipes définissent comme étant des animations de quartier. En effet, en amont de l'événementiel, un travail collectif de réflexion et d'élaboration des animations peut aussi être considéré comme de l'animation. Les débats et échanges au sein des comités d'animation, des comités de pilotage de projets ou au sein des groupes ouverts à tous les publics, et concernant la vie locale, relèvent aussi de l'animation de quartier. Il serait réducteur de ne pas voir cet aspect plus discret mais fortement mobilisateur des bonnes volontés et énergies que constituent les rencontres où s'élaborent les projets et où se construit la mémoire du centre et du quartier.

Certaines animations s'articulent autour des pôles d'excellence et rayonnent largement depuis leur lieu d'implantation. Les qualités artistiques et techniques que développent les pôles d'excellence ainsi que la démarche des centres qui les portent, permettent le rayonnement du quartier au delà de ses frontières et lui procurent une force attractive. Cela facilite la rencontre d'habitants d'autres quartiers de Bordeaux. Ainsi en est-il par exemple du multimédia avec l'espace culture multimédia du centre d'animation **Saint-Pierre** et la manifestation annuelle sur la place Camille Julian, l'environnement avec la ferme pédagogique et le Festival de l'Été, le cirque avec « Queyries fait son cirque », les arts de la parole avec ses rendez-vous et son festival interculturels et la danse avec « Bastide en danses ». Il s'agit de tournois sportifs, des Bacalaventures, de Festi'sud, de la fête du jeu à l'initiative du centre d'animation du **Grand Parc...** Cela se traduit par la participation à un journal de quartier, au Salon du lire, à l'expression de la

mémoire lors des débats initiés par le centre d'animation **Saint-Michel**, par la présence d'adhérents lors des cinés débats avec le cinéma Jean Vigo. À l'échelle de la ville il s'agit de projets partagés comme Ma voix et toi piloté par L'Opéra National de Bordeaux et Musiques de Nuit Diffusion, du Carnaval de Bordeaux, des initiatives du collectif environnement « L'oiseau fait son nid » porté par le Muséum d'histoire naturelle... Il s'agit de mener les animations d'une part à l'échelle de leur territoire de proximité que définit généralement le quartier d'implantation du centre, d'autre part à l'échelle de la ville pour les pôles d'excellence qui drainent des publics de tous les quartiers. Ces derniers font l'objet d'une animation globale qui s'étend à la territorialité communale.

Les qualités artistiques et techniques que développent les pôles d'excellence ainsi que la démarche des centres qui les portent, permettent le rayonnement du quartier au delà de ses frontières et lui procurent une force attractive. Cela facilite la rencontre d'habitants d'autres quartiers de Bordeaux.

Les animations de quartier témoignent d'une volonté de rassembler toutes les générations et de participer à faire vivre un partenariat local pour permettre la rencontre de proximité, lutter contre l'isolement, favoriser la mixité sociale et culturelle dans un esprit de convivialité. Les multiples relations qui se



dégagent de ces réalisations concourent à un sentiment d'appartenance à une dynamique commune. La concrétisation de ce sentiment se produit dans la place que chacun prend en se mobilisant comme citoyen dans l'espace de proximité de résidence. La responsabilisation de jeunes et d'adultes, de personnes isolées comme de familles, dans les rencontres de quartier leur permet de prendre confiance dans leur capacité à participer, aux côtés des animateurs professionnels, à la dynamisation de la vie sociale. La vie associative à laquelle les adhérents et les usagers qui fréquentent de façon ponctuelle les animations, sont associés, permet l'expression de solidarités de voisinage, stimule et consolide des liens sociaux

Les animations de quartier témoignent d'une volonté de rassembler toutes les générations et de participer à faire vivre un partenariat local pour permettre la rencontre de proximité, lutter contre l'isolement, favoriser la mixité sociale et culturelle dans un esprit de convivialité.

La réussite de ces animations est le fruit de l'implication de nombreux adhérents dans chaque centre, des membres du comité d'animation et de l'équipe en place. Les comités d'animation sont des niches d'échanges constructifs et de nouveaux projets qui garantissent les expressions citoyennes. Ils sont force de propositions, en lien avec les préoccupations des habitants des quartiers et les acteurs locaux, et ils favorisent la mise en œuvre d'actions communes qui concernent les populations. En ce sens les animations de quartier visent à créer une cohésion sociale essentielle.

La réussite de ces animations est le fruit de l'implication de nombreux adhérents dans chaque centre, des membres du comité d'animation et de l'équipe en place.

Entre quotidien et temps forts, entre animation et réflexion, visible et invisible, culturel et festif, l'équipe du centre d'animation **Saint-Michel** suggère qu'à première vue la notion d'animation de quartier peut être tellement vaste qu'il serait dommage de la réduire d'emblée à un moment festif qui regroupe obligatoirement beaucoup de monde. Pourtant les exemples peuvent être nombreux tels :

l'organisation du Festival du conte en juin 2006 dans tout le quartier avec l'association des Arts de la parole interculturelle qui a accueilli plusieurs milliers de personnes lors d'une semaine voire 3 000 personnes sur la place un soir de bal ;

une soirée de cinéma en plein air dans le cadre des ciné-sites avec le cinéma Jean Vigo en juillet pour plusieurs centaines de personnes ;

des soirées organisées par des adhérents, ouvertes à tous les habitants, plusieurs fois dans l'année avec le comité des Capucins pour une centaine de personnes à chaque fois.

Le projet d'édition d'un livre avec les éditions N'a qu'un œil recueille des paroles d'habitants depuis 2003 jusqu'en 2006. Le moment festif s'est situé en mars 2007 pour les Escapes du Livre, ouvrant le quartier à l'échelle régionale.

Mais comment le centre d'animation a-t-il pu réunir 3 000 personnes sur la place à Saint-Michel ? rassembler plusieurs centaines de spectateurs devant un film ? regrouper 100 personnes à chaque soirée organisée par les adhérents ? éditer un livre et l'inscrire dans une manifestation régionale ? L'émergence d'une manifestation n'explique pas la totalité d'une action. L'animation de quartier commence bien en amont de la partie visible. Elle débute dès que des habitants commencent à s'inté-

L'animation de quartier commence bien en amont de la partie visible. Elle débute dès que des habitants commencent à s'intéresser à un projet qui va leur permettre petit à petit de se rassembler pour réfléchir et construire une manifestation avec l'équipe d'un centre d'animation. Le propre de l'animation est de faire bouger les esprits et les personnes, de les faire cheminer, l'animation de quartier n'étant qu'un aboutissement dans ce cheminement.



resser à un projet qui va leur permettre petit à petit de se rassembler pour réfléchir et construire une manifestation avec l'équipe d'un centre d'animation. Le propre de l'animation est de faire bouger les esprits et les personnes, de les faire cheminer, l'animation de quartier n'étant qu'un aboutissement dans ce cheminement.

La partie visible du projet « Un quartier animé » a réuni une centaine de personnes autour de la projection de films et d'un débat concernant le quartier et n'a pas été en soi une grande manifestation populaire réunissant des milliers de personnes puisqu'elle a concerné une infime partie des habitants du quartier mais la partie « invisible » comprend un ensemble de temps de réflexion commune et de rencontres préalables pour que les participants démultiplient la réflexion auprès d'un maximum d'habitants. Ce projet polyforme qui a débuté en 2003 a évolué en fonction du cheminement des habitants. Il

L'important dans l'animation de quartier est peut-être d'accepter que l'animation continue sans les animateurs, au quotidien, dans la durée, dans l'ombre d'une manifestation qui aura éclairé ponctuellement des personnes et des lieux.

a pris également plusieurs noms : « Vivre ensemble à **Saint-Michel** » en 2003, « **Saint-Michel** habité en 2004 », « Un quartier en veille » en 2005 pour aboutir en 2006 à « Un quartier animé » avec l'édition d'un livre rassemblant l'ensemble des paroles recueillies lors d'animations-débats-films-projections. Durant 4 ans, plusieurs centaines de personnes auront été réunies pour réfléchir à leur vie dans le quartier. Il est évident que ces animations n'ont pas été visibles par tous. L'édition du livre est un acte culturel fort et peut être considéré comme la partie émergée d'une animation de quartier et d'un cheminement collectif sans la partie festive d'une animation. L'important dans l'animation de quartier est peut-être d'accepter que l'animation continue sans les animateurs, au quotidien, dans la durée, dans l'ombre d'une manifestation qui aura éclairé ponctuellement des personnes et des lieux.

Le rendez-vous principal du quartier du Lac est le festival de l'été qui a lieu la 3e semaine de juin. Ce sont 50 bénévoles avec tous les partenaires socio-éducatifs du quartier qui animent une semaine d'échanges, de spectacles, de sports, de savoir-faire. Cette année 1 500 personnes ont fréquenté le festival pendant 6 jours dans une ambiance conviviale et constructive.

Il est question de la place de l'art, des goûts, de la culture, du choix des expositions au sein de la commission consultative. Ces petits débats permettent de rencontrer la sensibilité des autres, leurs représentations du monde car l'œuvre fait parler, elle dérange, enchante et remet parfois en question. C'est aussi un bon moyen de conjuguer le plaisir des sens, des yeux aux papilles, dans la convivialité que suscite l'œuvre d'art. Ces animations sur un mode hédoniste partagé, d'un verre de vin à une œuvre d'art, rapprochent et aident à construire dans la proximité ce fragile et délicat « vivre ensemble ».

Le centre d'animation du **Lac** met en place plusieurs animations de quartier comme le Réveillon de la solidarité en début d'année qui réunit environ 70 personnes dans une ambiance conviviale et familiale. Ensuite, quatre journées portes ouvertes à la ferme pédagogique attirent une cinquantaine de personnes en moyenne : chandeleur, printemps, pain, citrouille. Les usagers du « local parentalité » La cabane du **Lac** ont organisé une bourse aux vêtements qui a eu un grand succès auprès des familles. Le rendez-vous principal du quartier du **Lac** est le festival de l'été qui a lieu la 3e semaine de juin. Ce sont 50 bénévoles avec tous les partenaires socio-éducatifs du quartier qui animent une semaine d'échanges, de spectacles, de sports, de savoir-faire. Cette année 1 500 personnes ont fréquenté le festival pendant 6 jours dans une ambiance conviviale et constructive.

Le centre d'animation **Monséjour** organise plusieurs fois par an des vernissages d'exposition. Ces soirées rassemblent des adhérents et des usagers autour d'œuvres d'un ou de plusieurs artistes, et les incitent à commenter, discuter, analyser et partager leurs divers points de vue



autour d'un buffet. Il est question de la place de l'art, des goûts, de la culture, du choix des expositions au sein de la commission consultative. Ces petits débats permettent de rencontrer la sensibilité des autres, leurs représentations du monde car l'œuvre fait parler, elle dérange, enchante et remet parfois en question. C'est aussi un bon moyen de conjuguer le plaisir des sens, des yeux aux papilles, dans la convivialité que suscite l'œuvre d'art. Ces animations sur un mode hédoniste partagé, d'un verre de vin à une œuvre d'art, rapprochent et aident à construire dans la proximité ce fragile et délicat « vivre ensemble ».

La fête du centre en juin est un temps fort où chaque personne est invitée à rencontrer l'autre. Les adhérents investis dans tous les ateliers présentent le travail effectué tout au long de l'année. Les murs de la structure se parent d'émaux, de dessins, de tableaux d'assiettes, de patchwork. Chaque personne sort la tête de son alcôve et s'expose le temps d'une journée pour témoigner, partager avec d'autres adhérents et avec le public extérieur. C'est l'occasion pour les enfants de 3 à 5 ans de présenter la réalisation de leur projet, plastique ou théâtral.

Les familles sont mobilisées, toutes les générations sont présentes, des tout petits aux seniors. Le soir l'orchestre donne le tempo. Ce qui compte dans ces fêtes, outre le fait de rassembler les générations, c'est surtout que l'action est un impact sur la vision que chacun a de sa place dans le continuum des âges de la vie. Une véritable solidarité générationnelle n'est possible que si chaque génération reconnaît dans l'autre un moment évolutif et fondateur de sa propre existence [...]

Ce qui compte dans ces fêtes, outre le fait de rassembler les générations, c'est surtout que l'action ait un impact sur la vision que chacun a de sa place dans le continuum des âges de la vie. Une véritable solidarité générationnelle n'est possible que si chaque génération reconnaît dans l'autre un moment évolutif et fondateur de sa propre existence [...]

En ôtant toute inflexion pathétique à un concept qui aspire à être un projet de société et non une pieuse évocation de bons sentiments. En 2006 la fête du centre a mobilisé une centaine de personnes. Ce même mois, le centre d'animation a aussi participé, avec un groupe de jeunes percussionnistes animé par Frank Soubé, à une animation musicale pour l'inauguration de la place centrale de Caudéran. Au mois de juillet, dans le cadre du dispositif Un été au ciné / cinéville, le centre d'animation a organisé une séance de cinéma en plein air durant laquelle le public a pu, sous les étoiles, visionner le film de Clint Eastwood « Million dollar baby ». Un repas de quartier a été organisé à cette occasion et a mobilisé environ 80 personnes. Soixante dix personnes ont participé en septembre au pique nique de rentrée. Au mois de novembre une exposition des toiles de Nathalie Portejoie a mobilisé pour la soirée organisée à l'occasion du vernissage, une cinquantaine de personnes.

L'équipe du centre d'animation **Bastide-Benauge** réfléchit à « comment contribuer à enrichir et à développer le dialogue social ». Il faut pour cela identifier les zones de ruptures potentielles entre les différentes composantes de la population, mettre en cohérence la compétence du projet centre social, participer à une réponse concertée.

[...] identifier les zones de ruptures potentielles entre les différentes composantes de la population, mettre en cohérence la compétence du projet centre social, participer à une réponse concertée.

Les animations de quartier proposées visent à impulser une dynamique festive hors les murs pour mixer les populations des différents secteurs. L'équipe souhaite renouer avec les traditions du quartier et en inventer de nouvelles et pour cela favoriser l'implication associative et individuelle. Les actions hors les murs sont illustrées par le tournoi des petits sportifs pour des 6-12 ans, la coupe de football de Noël pour des adolescents, le forum associatif avec des commerçants, la manifestation culturelle Clair de Bastide qui est un temps collectif d'expression contemporaine avec des écoles et des associations, et aussi la Fête de la Saint-Jean avec les repas, les animations, le feu et le feu d'artifice. Des animations sont aussi programmées dans le centre d'animation de façon saisonnière et ouvertes à tout le quartier : le repas - concert du carnaval et du printemps, le projet Danses en chantier ou thème - danse, la soirée des adhérents et de leurs



familles, la soirée Ligue des champions avec la projection de matchs sur grand écran, des soirées cinéma ou débats à thème et la fête de fin d'année pour les enfants et leurs familles

Toutes les actions hors les murs sont organisées par un comité de pilotage associant des partenaires choisis pour leur compétence d'intervention, leur champ de mobilisation ou leur expertise technique. Le centre est initiateur et opérateur ou partenaire à son tour et conduit l'animation de quartier en lien avec

Les adhérents sont friands de temps communs et partagés; ils y participent car une culture de rencontres s'instaure ainsi en dehors des ateliers avec pour lien essentiel l'équipe qui les mobilise.

son projet et son public. Les adhérents sont friands de temps communs et partagés; ils y participent car une culture de rencontres s'instaure ainsi en dehors des ateliers avec pour lien essentiel l'équipe qui les mobilise. Les soutiens financiers viennent des organismes logeurs, des commerçants, des institutions locales dont la mairie de Bordeaux. Les publics et partenaires, les commerçants, les écoles et les associations, attendent

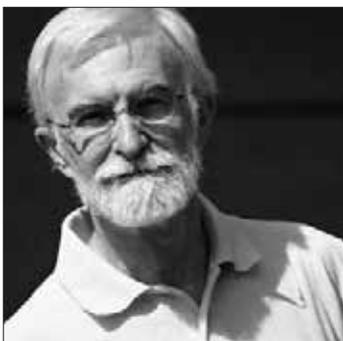
du centre d'animation qu'il impulse cette dynamique tout comme le fait un comité des fêtes de quartier. Comme la ville est animée par la mairie, le quartier est animé par le centre d'animation. La délégation est d'autant plus pressante que les fêtes de la ville se déroulent souvent dans les espaces publics centraux tandis que les espaces de vie de quartier sont vides d'animations, d'où la tentation de se tourner vers d'autres opérateurs. Pourquoi ne pas rêver d'animations de la ville avec des antennes dans les quartiers du type des premières fêtes du vin afin que les fêtes de la ville se conjuguent avec des fêtes de quartier et que les quartiers se sentent encore plus partie prenante de la ville?

Pourquoi ne pas rêver d'animations de la ville avec des antennes dans les quartiers du type des premières fêtes du vin afin que les fêtes de la ville se conjuguent avec des fêtes de quartier et que les quartiers se sentent encore plus partie prenante de la ville?

Le centre d'animation du **Grand Parc** connaît de nombreuses soirées et animations de quartier, qu'il programme ou qu'il reçoit dans la rotonde ou dans la salle de spectacle. Ainsi l'inventaire est diversifié avec une soirée cabaret pour 80 adhérents, le repas de carnaval, l'assemblée générale de l'association des ludothèques d'Aquitaine, un spectacle du Planning Familial avec 150 personnes, un spectacle de théâtre de l'Union Bordeaux Nord des associations de prévention spécialisée, des soirées jeux mensuelles avec une moyenne de 40 joueurs et la participation du magasin Descartes et de l'association Ludoludik, le repas de quartier en juin, l'audition de l'école de musique, les spectacles du collège puis du lycée Condorcet, le rallye des balades, le loto des bénévoles, les séances du ciné junior, le spectacle de théâtre du **Lac** qui a reçu environ 6 fois 80 spectateurs, une table ronde sur le dépistage du cancer du sein à la bibliothèque. Du 4 au 7 juillet la manifestation **Grand Parc** en fête est un festival à l'échelle du quartier porté par le centre social de l'association Grand-Parc Intencité et Migrations Culturelles aquitaine afriques (MC2a), avec des manifestations culturelles, du théâtre, des spectacles dont un sur le parvis du centre d'animation, de la musique, un tournoi de pétanque, des repas, et pendant trois jours 500 personnes y ont participé. Les animations de quartier se déroulent aussi pour des adhérents dans d'autres lieux comme lors de la participation des adolescents à Plant'jeu, festival ludique de Villenave d'Ornon pendant lequel ils ont organisé un tournoi de cartes Magic pour 30 joueurs, ou au festival ludique de Lormont où ils ont organisé un stand jeux de cartes: wanted, Magic, time's up.

Ce sont des temps où la notion de fête prend toute son ampleur.

Le quartier est un lieu de vie et de développement social et pour le centre d'animation **Bastide-Queyries**, les animations de quartier sont autant de moments forts qui illustrent cette notion de lien social parce qu'elles contribuent à lutter contre l'isolement. Ce sont des temps où la notion de fête prend toute son ampleur. A l'heure où la Bastide inaugure de nouveaux espaces d'accueil, anciens et nouveaux habitants ont trouvé dans chacune des anima-



tions de quartier des occasions de rencontres et d'échanges favorisant ainsi la participation du plus grand nombre. Il existe aussi des animations de quartier qui ne se vivent pas toujours dans des lieux publics et qui sont donc moins visibles; ces rendez-vous dans les structures d'animation sont le prétexte de mettre en mouvement bon nombre d'habitants. Le centre d'animation a mobilisé de nombreux bénévoles et rassemblé 70 personnes pour le carnaval et le repas en musique de l'opération Quartiers musiques, 40 personnes pour la déambulation de quartier qui visait un travail de mémoire et d'investigation des habitants en vue de leur appropriation des changements du quartier, 20 bénévoles pour la traditionnelle fête de l'aloise, 200 personnes pour la soirée de restitution et valorisation des ateliers dans le cadre de Queyries fait son cirque et 200 personnes pour le grand pique nique de quartier de rentrée au jardin botanique.

Le thème des animations de quartier ne laisse indifférents ni les équipes d'animation, ni les membres du comité d'animation et encore moins certains adhérents. C'est très spontanément que l'ensemble de ces personnes ont souhaité exprimer leurs sentiments et leurs vécus

face à cet exercice de convivialité partagée que représentent les animations de quartier. Quelques mots - témoins sont l'expression de leurs témoignages: « animation de quartier / nous - usagers / interculturel - association / mixité - rapprocher / avec - tisser / tradition - intergénération / inventer - échanger / ouverture - rassembler / nourrir - souvenirs ». Des paroles d'adhérents expriment la réalité vécue de ces animations:

« [...] mon quartier me fait penser à un village où les habitants sont proches [...] j'ai réalisé des actions pour lesquelles je n'aurais jamais pensé être capable [...] les gens viennent échanger des idées [...] pour apprendre encore [...] main dans la main [...] au fil du temps, une certaine solidarité entre les gens [...] les animations de mon quartier le font rester vivant [...] avoir des loisirs, avec beaucoup de joie et de détente [...] faire connaissance [...] se retrouver toute l'équipe [...] à partir de là j'ai appris le partage [...] y venir le plus longtemps possible [...] rencontrer beaucoup d'habitants nouveaux et fraterniser avec eux [...] 10 ans pour me faire à ce quartier, maintenant je ne voudrais plus le quitter [...] attire toutes les générations confondues [...] j'ai l'impression que le quartier et ses habitants se réveillent après un long sommeil... »

Le centre d'animation **Bordeaux Sud** propose des actions et des événements qui renforcent le lien social entre les habitants, leur participation, et dynamise la vie du quartier. Les ateliers proposés toute l'année pour des enfants et des adultes, se produisent lors de spectacles et soirées à thèmes dans le cadre des animations de quartier. Ainsi l'atelier chant a exprimé un répertoire brésilien de Moleque de Rua pour le Carnaval de Bordeaux, un répertoire chanson française pour « Un Quartier qui Bouge » et un répertoire chants de Noël du monde pour la soirée « Il était une fois Noël ». Les ateliers danse africaine, danse flamenco et sévillane, hip hop et l'atelier des adolescentes ont pu se produire lors du carnaval, du cinésite avec le cinéma Jean Vigo, du festival « Un quartier qui bouge », et pour 15 jeunes lors de la tournée du Pyla en août. La vie du centre d'animation est rythmée par des moments festifs comme le pique-nique de rentrée qui a réuni 60 personnes, le carnaval de quartier avec un défilé et un repas

pour 110 convives, une soirée cabaret avec 140 personnes, un cinésite pour 250 habitants, un bal traditionnel pour 80 participants... Le festival « Un quartier qui bouge » de juin est riche de contenu avec des ateliers d'écriture, des ateliers itinérants, Les musicales, Un corps qui bouge, l'expression de la mémoire de quartier, une visite de chantier, une comédie musicale, du spectacle vivant, un bal tradi-

Quelques mots - témoins sont l'expression de leurs témoignages: « animation de quartier / nous - usagers / interculturel - association / mixité - rapprocher / avec - tisser / tradition - intergénération / inventer - échanger / ouverture - rassembler / nourrir - souvenirs ».

Ainsi l'atelier chant a exprimé un répertoire brésilien de Moleque de Rua pour le Carnaval de Bordeaux, un répertoire chanson française pour « Un Quartier qui Bouge » et un répertoire chants de Noël du monde pour la soirée « Il était une fois Noël ».



tionnel, la fête de Belcier, et la représentation du projet artistique inter générationnel Festi'sud. Il a permis à 51 habitants - acteurs du quartier de prendre une part active aux animations du quartier favorisant la rencontre entre les habitants et de se produire à plusieurs occasions dans différents lieux comme la crèche et le foyer des anciens ou encore le Marché de Noël pour un total de 880 spectateurs.

Une lecture chronologique des animations de quartier initiées par le centre d'animation **Saint-Pierre** démontre que l'équipe sait insuffler une réelle dynamique de proximité en centre-ville. Ce quartier est marqué par un brassage des personnes qui y habitent, y travaillent et y déambulent de jour comme de nuit et le centre d'animation cherche et arrive à fédérer tous ces publics notamment lors des animations de quartier. La Fête des soupères a réuni en janvier 70 personnes, habitants et adhérents. Le principe est simple puisqu'il suffit de venir avec une soupe à partager dans une ambiance chaleureuse, musicale et ludique. Durant la soirée, l'association Accro d'jeux a fait découvrir aux participants des jeux traditionnels. Le mois suivant, la culture carnavalesque a imprégné le quartier **Saint-Pierre** et 80 personnes

Le principe est simple puisqu'il suffit de venir avec une soupe à partager dans une ambiance chaleureuse, musicale et ludique.

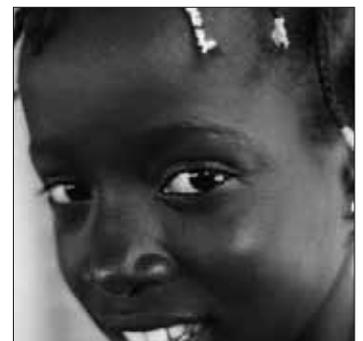
ont dansé et chanté sur des airs de samba et de salsa, lors d'un repas brésilien où les Moleque de Rua étaient à l'honneur. Une semaine a été consacrée en avril à des créations multimédia présentées sur une quinzaine d'écrans installés sous forme d'un « musée » dans la salle polyvalente du centre d'animation. Une trentaine de particu-

liers ont été accueillis, 3 classes élémentaires et une vingtaine d'animateurs multimédia venus de toute la région Aquitaine. L'Espace Culture Multimédia a coopéré avec l'Association pour le développement des arts numériques et Médias Cités, pour organiser une journée sur les démos ouverte aux professionnels au niveau de l'Aquitaine. « En attendant l'été » est le troisième rendez-vous annuel qui réunit l'ensemble des associations qui participent par leur présence régulière à la vie du centre. Il s'agit d'un temps fort valorisant tous les ateliers. Le Japon était le thème décliné sous différentes formes. Tous les adhérents

« En attendant l'été » est le troisième rendez-vous annuel qui réunit l'ensemble des associations qui participent par leur présence régulière à la vie du centre. Il s'agit d'un temps fort valorisant tous les ateliers.

qui pratiquent une activité, les familles et les amis étaient de la fête avec les associations qui organisent pleinement la manifestation. Puis, comme tous les deux ans, les anciens de l'école du Mulet se réunissent pour un dimanche rempli de souvenirs heureux à l'occasion duquel des photographies sont exposées le temps du repas et une donation est faite pour le centre en remerciement de l'accueil gracieux. Fin juin, dans le cadre de l'opération « Un été au ciné / cinéville », un

documentaire a été projeté place du Palais réunissant 200 personnes. Cette manifestation a été menée avec l'association Cailhau en vie qui réunit les résidents, les riverains et les commerçants de la place du Palais et de la porte Cailhau. Le film « La marche de l'empereur » correspondait à la thématique de l'environnement et des films d'animation réalisés par les enfants pendant l'interclasse à l'école du vieux Bordeaux ont été projetés en avant première. Cette opération a été suivie en septembre d'une séance spéciale à l'Utopia avec « La prophétie des grenouilles » toujours sur le thème de l'environnement, animée par un intervenant du World Wild Fund (W.W.F., Fonds mondial pour la faune sauvage). Ce même mois, le grand pique nique de rentrée place Camille Jullian a connu une animation multimédia avec une exposition des sculptures tactiles et sonores « les tubulophones » de l'artiste multimédia Jean Robert Sédano. Ce fut l'occasion d'aller à la rencontre d'un univers poétique et sonore qui surprend, interroge et amuse petits et grands. On constate cette année que beaucoup de personnes qui viennent partager leur panier pique nique le font principalement avec les personnes qu'elles connaissent. Beaucoup de jeunes couples avec ou sans enfants sont présents. L'attractivité de cette place permet la venue de personnes nouvelles non connues du centre et habitant le quartier. En fin d'année, il est de tradition d'organiser une fête avec tous les enfants des centres d'accueil et de loisirs et leurs familles qui ont assisté à un spectacle de contes précédé d'un grand goûter.



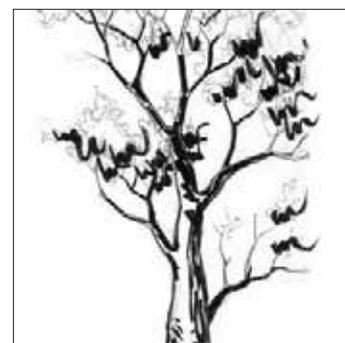
Comme chaque rentrée, le pique nique organisé par le centre d'animation **Bacalan** permet de débiter l'année scolaire avec les habitants du quartier, de tisser des liens, d'amorcer des projets et d'accueillir les nouveaux résidents susceptibles de fréquenter le centre. La projection en plein air du film « Les poupées russes » en partenariat avec le cinéma Jean Vigo dans le cadre d'Un été au ciné, a été précédée d'un apéritif et d'un pique nique partagé sur un fond musical, et a réuni 150 personnes. Dans le cadre du carnaval de Bordeaux, un repas de quartier en musique sur le thème du Brésil a réuni une centaine d'adhérents de toutes générations des centres d'animation de **Bacalan** et du **Lac**. Les décorations, l'ambiance festive et la musique ont été inspirées par ce pays et un groupe de musiciens brésiliens a accompagné ce repas qu'une vingtaine d'adhérents des deux centres d'animation ont confectionné ensemble dans l'après-midi après avoir préparé la salle dans la bonne humeur et les rires. Dans le cadre du projet de la Zone d'éducation prioritaire, le centre d'animation a participé activement au salon du Lire qui avait posé cette année son attention sur le Monde. Outre les expositions qui ont rendu compte du travail réalisé, dans le cadre du centre d'accueil et de loisirs, le centre d'animation a proposé à 4 classes élémentaires un atelier de mandala. En relation avec la bibliothèque, l'équipe a également mis en place un « Choco-BD », rencontre entre goûter et bandes dessinées, sur le thème du voyage. Les « Choco-BD » sont désormais une rencontre habituelle entre les usagers du centre d'animation et la bibliothèque de **Bacalan**.

Les décorations, l'ambiance festive et la musique ont été inspirées par ce pays et un groupe de musiciens brésiliens a accompagné ce repas qu'une vingtaine d'adhérents des deux centres d'animation ont confectionné ensemble dans l'après-midi après avoir préparé la salle dans la bonne humeur et les rires.

Depuis de nombreuses années le centre d'animation **Argonne Nansouty Saint-Genès** met l'accent sur les animations de quartier. Deux grands principes conditionnent l'ensemble de ces animations. Le premier principe est que les habitants doivent toujours être au cœur de toutes ces animations, le rôle du centre étant en premier lieu de structurer et de renforcer les initiatives en favorisant les partenariats entre des associations et des habitants. Le deuxième principe est de faire en sorte que ces animations ne restent pas des moments ponctuels qui s'arrêteraient avec la fin de chaque action. Bien au contraire elles doivent pouvoir s'inscrire dans la quotidienneté des gens et devenir ainsi un véritable espace d'échange et de partage. L'animation de quartier est envisagée ici comme un formidable outil de communication entre les diverses catégories sociales et doit notamment permettre le développement des solidarités entre les personnes et les générations. Favoriser les moments et les lieux de rencontres intergénérationnelles va dans le sens de l'amélioration de celles-ci. C'est à partir de ces deux principes que l'équipe du centre avec le soutien des associations et de nombreux bénévoles met en œuvre tout au long de l'année un ensemble d'animations de quartier comme un pique nique de rentrée, des lotos, des soirées cabaret, des projections de cinéma suivies de débats, des contest de skateboard, des battle de danse hip hop, des représentations théâtrales, des baptêmes de capoeira, des soirées salsa et des repas de quartier.

C'est dans cette dynamique que l'équipe d'animation inscrit les soirées cabarets organisées par les jongleurs du centre d'animation. Les pratiquants de l'association Jongl'Argonne développent l'activité jonglerie depuis de nombreuses années et mettent en valeur dans leur démarche la convivialité, la création et la simplicité. Par leur motivation et leur travail quotidien, certains membres de cette association ont acquis un niveau de pratique permettant de créer des spectacles et de présenter ces créations à des habitants et à des adhérents chaque trimestre à l'occasion de soirées cabaret organisées au sein du centre d'animation. Ces dernières regroupent tous les passionnés des arts de la jonglerie

Cette notion de proximité est essentielle dans la conception de l'équipe d'animation car elle permet de mettre en valeur le sentiment d'appartenance de l'ensemble des générations à un quartier ouvert, dynamique, convivial [...]



mais aussi des familles et des habitants du secteur qui passent une soirée agréable à proximité de chez eux. Cette notion de proximité est essentielle dans la conception de l'équipe d'animation car elle permet de mettre en valeur le sentiment d'appartenance de l'ensemble des générations à un quartier

Les animations de quartier puisent leur sens dans la recherche de cette proximité et sont le reflet de cette double posture des animateurs tantôt comme mobilisateurs et tantôt comme facilitateurs des initiatives locales.

ouvert, dynamique, convivial et la nécessité de rester à l'écoute du contexte social qui nous entoure et de rester en adéquation avec celui-ci. Les animations de quartier puisent leur sens dans la recherche de cette proximité et sont le reflet de cette double posture des animateurs tantôt comme mobilisateurs et tantôt comme facilitateurs des initiatives locales.

Le **Mur d'escalade** participe à l'animation des quartiers en coopération avec les centres d'animation de l'association comme **Bacalan** lors des épreuves sportives de Bacalaventure ou **Monséjour** pour la réalisation d'un parcours acrobatique dans le parc pour des enfants de 3 à 6 ans. Toute l'équipe a été présente pendant une journée au festival de la jeunesse et participe activement à la préparation du char du carnaval bordelais.

2. LES PROJETS DANS LES CENTRES

De nombreuses actions sont conduites quotidiennement dans tous les centres d'animation et services de l'association par les personnels et les bénévoles qui conjointement participent à la mise en œuvre de projets pour et avec toute la population. De façon complémentaire aux propositions existantes dans la ville, les projets suscités et portés par les équipes d'animation concernent des enfants, des jeunes et des adultes mais aussi des familles et le voisinage même s'il ne fréquente qu'occasionnellement un centre d'animation. De multiples champs d'activité sont touchés par les propositions qui émanent des équipes.

Accueil des jeunes, sorties et activités

En 2005, l'équipe du centre d'animation **Saint-Michel** a constaté que des jeunes adolescents entre 10 et 13 ans ne trouvaient plus d'intérêt à venir au centre d'accueil et de loisirs pour les enfants, sans pour autant être encore prêts à rejoindre les adolescents. Le projet d'un accueil pour des jeunes adolescents est activé en 2006 sous la forme d'un accueil spécifique qui s'organise toujours dans le cadre du centre d'accueil et de loisirs mais avec davantage de souplesse pour cette tranche d'âge. L'accueil et le contenu peuvent aussi bien être en lien avec les plus jeunes qu'avec les plus âgés. Cet accueil concerne une vingtaine de préadolescents. L'accueil jeunes quant à lui, concerne une cinquantaine d'adolescents. La relation d'accueil est informelle. Cet accueil très libre est le point de départ de beaucoup de projets, d'actions, de rencontres entre adolescents mais également avec les partenaires ou les instances de réflexion telles le comité d'animation du centre et le conseil des jeunes.

Le projet d'un accueil pour des jeunes adolescents est activé en 2006 sous la forme d'un accueil spécifique qui s'organise toujours dans le cadre du centre de loisirs mais avec davantage de souplesse pour cette tranche d'âge. L'accueil et le contenu peuvent aussi bien être en lien avec les plus jeunes qu'avec les plus âgés.

La majorité des adolescents du centre d'animation fonctionne sur le principe d'organiser des « chantiers éducatifs » (affichage, nettoyage, rangement, envoi en nombre...) afin de constituer une « bourse loisirs » qui leur permettra d'accé-



der à des loisirs collectifs comme des séjours à la montagne l'hiver et à l'étranger en période estivale. Ce projet qui s'adresse à huit jeunes deux fois dans l'année, réunit des garçons comme des filles. Il vise à susciter une certaine autonomie de leur part dans le choix des loisirs, en laissant de côté toute idée de consommation. Plusieurs partenaires associatifs appuient cette démarche tels l'association des Arts de la parole interculturelle, Surf insertion, ainsi qu'InCité et la mairie de Bordeaux à travers le Contrat temps libre jeunes. Ce dernier a permis aussi d'aider le projet « Paroles et musiques » où l'animation s'attache au culturel. Tout ce qui est chant, poésie, musique, slam, concert, ateliers, peut constituer un parcours culturel individuel pour donner un autre éclairage à une vie d'adolescent. D'autres partenaires s'ajoutent comme le Théâtre national de Bordeaux Aquitaine et Musiques de nuit diffusion. Pendant les vacances, un petit groupe d'adolescents se réunit autour d'un projet photographique et audio lié à la mémoire du quartier. Le regard des adolescents apporte des « Regards nouveaux » sur des changements passés ou présents situés dans le quartier. Un autre projet concerne une centaine d'adolescents et de jeunes adultes durant l'année, en partenariat avec l'École des Jardins. Il s'agit d'élaborer un « parcours culturel » qui comprend la pratique d'ateliers et une position de spectateurs(trices) lors des sorties à différents spectacles d'opéra et de danse. Enfin, à longueur d'année, à côté de l'accueil, des sorties à la journée reposent sur le loisir, la découverte et le plaisir de changer d'air. De plus les opérations Ville vie vacances proposent aux adolescents de participer à des activités pendant les vacances parfois loin de la ville. Ces sorties sont essentielles pour un public souvent sans moyen financier et sans moyen de locomotion.

Une cinquantaine de jeunes de 13/17 ans se retrouvent au centre d'animation **Monséjour** autour d'un accueil informel à partir duquel différentes actions ont été proposées. Une salle multimédia avec sept ordinateurs a été mise partiellement à leur disposition, plusieurs jeunes ont participé à un atelier d'éducation à l'image et nombre d'entre eux ont également bénéficié de loisirs éducatifs pendant les vacances scolaires. Plusieurs d'entre eux, et leur nombre est en constante augmentation, ont participé activement à l'organisation de la fête du centre et à la séance de cinéma en plein air. Trois jeunes ont participé à la Junior des sables, huit ont participé au chantier de réaménagement de l'espace adolescents. Notons que deux jeunes adhérents du centre **Monséjour** sont élus au comité d'animation et au conseil d'administration de l'association. Ils participent activement à la vie de l'association en donnant l'exemple de leur engagement au service des autres pour bien d'autres jeunes d'autres quartiers.

Environ 20 jeunes filles composent la centaine de jeunes adhérents de l'espace accueil adolescents du centre d'animation du **Grand Parc**. Présentes dans des activités, elles sont surtout impliquées dans l'accompagnement à la scolarité. Les adolescents participent de plus en plus à la vie du centre au travers des soirées jeux, de la par-

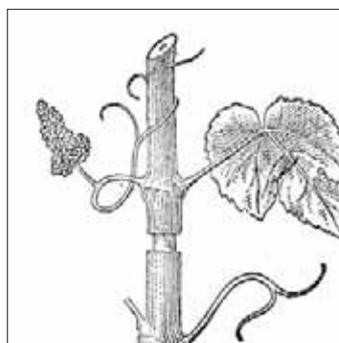
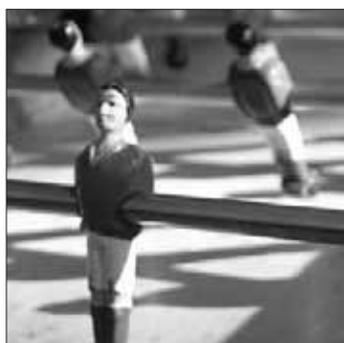
Il vise à susciter une certaine autonomie de leur part dans le choix des loisirs, en laissant de côté toute idée de consommation.

Le regard des adolescents apporte des « Regards nouveaux » sur des changements passés ou présents situés dans le quartier.

[...] avec l'École des Jardins. Il s'agit d'élaborer un « parcours culturel » qui comprend la pratique d'ateliers et une position de spectateurs(trices) lors des sorties à différents spectacles d'opéra et de danse.

[...] et le plaisir de changer d'air.

Notons que deux jeunes adhérents du centre Monséjour sont élus au comité d'animation et au conseil d'administration de l'association. Ils participent activement à la vie de l'association en donnant l'exemple de leur engagement au service des autres pour bien d'autres jeunes d'autres quartiers.



ticipation à l'organisation d'animations telles les joutes de l'escargot, la fête du jeu... Les jeunes viennent au centre en y connaissant les règles de vie ce qui y crée une ambiance relativement sereine et accueillante pour les nouveaux arrivants. L'arrivée des jeunes filles lors des temps d'accueil informel transforme le comportement des garçons, permet de travailler encore plus sur le respect et la vie en société.

L'arrivée des jeunes filles lors des temps d'accueil informel transforme le comportement des garçons, permet de travailler encore plus sur le respect et la vie en société.

L'équipe a relevé une mixité surprenante, autant de filles que de garçons, mais aussi autant de prés-adolescents que de jeunes, et quelques jeunes majeurs, dans la mobilisation pour le clip vidéo « Qu'est-ce qu'on peut dire des humains qui fument? ». Ce projet abouti est né de l'initiative de deux jeunes impliqués au centre d'animation, l'un compositeur - chanteur et l'autre vidéaste, qui ont pu mettre en commun leurs passions dans le cadre d'Un été au ciné / cinéville. Confortés par un petit groupe d'adolescents et de jeunes, ils ont décidé de mettre en images une chanson.

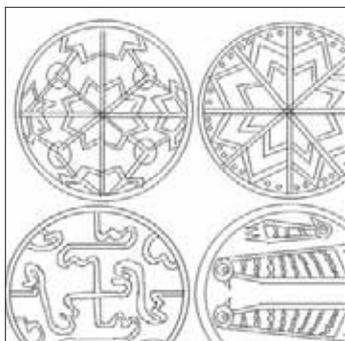
Au centre d'animation de **Bacalan**, le temps d'accueil est réparti en fonction des actions et des activités les mercredis, presque toutes les périodes de vacances scolaires, mais aussi les mardis, jeudis et vendredis de 16h à 19h00 voire plus tard. Depuis septembre, un accompagnement à la scolarité est mis en place et comptabilise une quinzaine de jeunes. Au total, une cinquantaine de jeunes de 12 à 18 ans sont inscrits et bénéficient d'actions de loisirs, culturelles, de projets à moyen ou court terme. Les animatrices mettent en place le plus possible des temps de concertation afin de satisfaire au mieux les envies des jeunes, en veillant à permettre au mieux la mixité garçons/filles. L'équipe a relevé une mixité surprenante, autant de filles que de garçons, mais aussi autant de prés-adolescents que de jeunes, et quelques jeunes majeurs, dans la mobilisation pour le clip vidéo « Qu'est-ce qu'on peut dire des humains qui fument? ». Ce projet abouti est né de l'initiative de deux jeunes impliqués au centre d'animation, l'un compositeur - chanteur et l'autre vidéaste, qui ont pu mettre en commun

leurs passions dans le cadre d'Un été au ciné / cinéville. Confortés par un petit groupe d'adolescents et de jeunes, ils ont décidé de mettre en images une chanson. Ce projet nécessitait une forte implication des participants durant une période assez longue d'une année. Les étapes multiples pour monter le projet ont été autant de défis à leur patience, mais cela n'a pas amoindri la volonté de ce groupe. Après avoir défendu leur projet, leur initiative a été valorisée par l'attribution d'une subvention AJC de la mairie de Bordeaux qui leur a été remise en public lors du Festival de la jeunesse.

Le projet passerelle 11-15 ans du centre d'animation **Bordeaux Sud** permet d'accompagner l'adolescent dans le domaine de sa scolarité, de son temps libre et de sa prise d'autonomie. L'action a favorisé l'intégration des plus jeunes, la mixité filles garçons et un début de participation des jeunes à la réalisation de projets. Un groupe de filles s'est impliqué dans une bourse aux vêtements et lors d'une soirée cabaret, et un atelier hip-hop a vu le jour. Cinq séjours ont eu lieu durant l'année et ont réuni 55 jeunes dont 31 filles. En tout ce sont plus de cinquante jeunes dont la moitié de filles qui composent ce groupe. Les plus de quinze ans sont moins d'une vingtaine et trouvent dans le centre d'animation un

lieu de rencontre et d'échange pour les accompagner en favorisant leur insertion, leur participation à la vie sociale et leur accès à la culture et aux loisirs. L'année est marquée par une situation très tendue et violente avec un groupe de 9 jeunes qui après une exclusion du centre pendant 4 mois, ne peuvent être accueillis que dans le respect du nouveau cadre. Cette situation a entraîné une réflexion et une réaction collective de tous les partenaires proches et une modification des

Le projet passerelle 11-15 ans du centre d'animation Bordeaux Sud permet d'accompagner l'adolescent dans le domaine de sa scolarité, de son temps libre et de sa prise d'autonomie. L'action a favorisé l'intégration des plus jeunes, la mixité filles garçons et un début de participation des jeunes à la réalisation de projets.



pratiques professionnelles de l'équipe d'animation : réaménagement de l'espace jeunes, nouveau projet, nouvelle équipe. Pendant les vacances scolaires, 86 jeunes participent aux sorties et activités quotidiennes : surf, char à voile, futsal, catamaran, canoë, patinoire, accro branche, rollers, bowling, laser game, stade nautique Walibi, plage, hip hop M.A.O, battle de break danse... Quatre séjours sont organisés dont un à Gavarnie, un à Bombannes... et une tournée de danse africaine et hip hop s'est produite avec 37 jeunes. Un projet important autour des loisirs de plein air et du patrimoine aquitain, soutenu par le Contrat temps libre jeunes, cherche à favoriser la découverte du patrimoine du grand sud-ouest, à bénéficier de séjours et d'activités sportives peu connues par le public visé, adolescents et enfants, ce qui a permis de nouvelles pratiques sportives : canoë, char à voile, spéléo, natation, équitation, ski bus, VTT, rollers, rafting, escalade, accro branche, ski... L'opération « Savoir nager » de janvier à juin a rendu accessibles les nombreuses activités nautiques d'été et 15 enfants ont passé le brevet de natation 50 m sur un total de 344 qui ont participé aux visites de musées et parc, comme aux activités. Enfin, Festi'sud a favorisé la participation des adhérents et des habitants autour d'un projet artistique intergénérationnel, auquel onze adolescents ont pris une part active en suivant des ateliers de danse. Ils se sont retrouvés dans un spectacle intergénérationnel avec des adultes et des enfants.

Une vingtaine de jeunes majeurs fréquentent le centre mais sans intérêt pour les dispositifs de loisirs. Ils gardent une bonne relation avec l'équipe qui les accompagne vers une insertion en les orientant vers les partenaires spécialisés comme la Mission locale et en favorisant leur départ en vacances à l'aide du projet « sac à dos » de Vacances ouvertes et du Conseil régional. Dix d'entre eux ont un emploi en contrat à durée indéterminée et cinq sont partis en vacances l'an dernier.

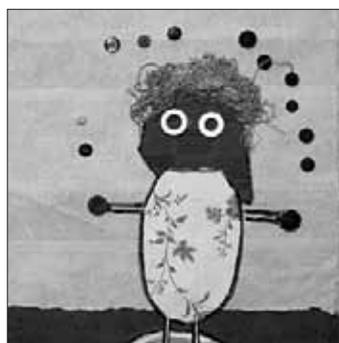
Le rythme de l'accueil des jeunes, au centre d'animation **Bastide-Benauges**, est fonction du temps scolaire, de la saison et des organisations de groupes sur le quartier. Le fonctionnement de cet accueil repose sur la disponibilité des animateurs, les formes de réponses qu'ils apportent et la qualité de la relation engagée avec les publics. Les jeunes entre 9 et 17 ans fréquentent le centre d'animation lors de temps d'activités programmées le mercredi et le samedi, en fin d'après-midi et en soirée. Des temps d'accueil individuel existent dans le cas de demandes en lien avec un projet lié à la scolarité ou à la recherche d'insertion sociale ou de formation, le centre jouant le rôle d'un pôle ressource.

Le fonctionnement de cet accueil repose sur la disponibilité des animateurs, les formes de réponses qu'ils apportent et la qualité de la relation engagée avec les publics.

De plus en plus de jeunes sont accueillis au centre d'animation **Bastide-Queyries** où des temps d'accueil informel se conjuguent avec des propositions d'actions et de projets qui engagent certains jeunes vers une participation citoyenne et pérenne. En 2006, le secteur jeune a été associé à de nombreux projets partagés dans le souci d'une mixité filles/garçons.

Au centre d'animation du **Lac**, le secteur jeunes compte 50 adhérents et à peu près le double d'usagers. Ils sont accueillis les mardis, jeudis et vendredis de 16h30 à 20h00, les mercredis et samedis toute la journée. C'est au cours de ces accueils que s'élaborent avec les jeunes les différents programmes et les inscriptions pour y participer.

Actuellement, une cinquantaine de jeunes âgés de 12 à 25 ans fréquentent régulièrement l'accueil du centre d'animation **Saint-Pierre**. Trois groupes se dessinent comme suit : les 12-14 ans, les 15-17 ans et les plus grands. Le collectif de jeunes majeurs, de 18 à 25 ans, qui fréquentait le centre d'animation s'est renouvelé et la pratique de la musculation, reste toujours d'actualité pour ce public. En dehors des vacances scolaires, l'accueil est ouvert du mardi au vendredi en semaine de 16h30 à 18h30, les mercredis et samedis après-midi et en soirée en fonction des sorties (matches de ligue 1, galas de boxe etc.) L'accueil est un lieu de rencontres et d'échanges où les jeunes ont à leur disposition des jeux de société, une table de ping-pong... C'est le lieu où émergent les projets des jeunes et où l'équipe discute



autour de leurs parcours d'insertion. On y pratique aussi des temps d'activités sportives, musculation et boxe éducative. Pendant les vacances scolaires, le programme mis en place comprend des sorties uniquement pour les 12 - 17 ans. Elles permettent aux jeunes de découvrir ou de participer à des activités - footing, VTT, bicross, cinéma, visite de musée - et à des manifestations liées à l'animation globale du centre et à des tournois de foot en salle avec d'autres centres, par exemple. Des chantiers éducatifs sont

Des chantiers éducatifs sont mis en place pour permettre aux jeunes d'épargner des bourses loisirs en contre partie d'un travail et ainsi d'autofinancer leurs loisirs ou d'apporter un complément à la participation des familles.

mis en place pour permettre aux jeunes d'épargner des bourses loisirs en contre partie d'un travail et ainsi d'autofinancer leurs loisirs ou d'apporter un complément à la participation des familles.

notamment des maisons de quartier Chantecler et Union Saint-Jean. Ce sont aussi 6 collèges et 5 lycées qui proposent une formation à plus de 1 200 élèves selon un cycle de 7 séances, encadrés par le professeur d'éducation physique et un animateur technicien du mur. En avril, pour la deuxième année, l'option escalade du baccalauréat s'est déroulée sur la structure artificielle qui a dû modifier sensiblement les voies pour satisfaire au cahier des charges de l'examen. L'équipe d'animation du mur propose aux 49 jeunes de 6 à 18 ans de sa section sports loisirs des sorties interclubs et une sortie mensuelle en falaise (Verdon, Riglos, Ceüze et Bleau). Le **Mur d'escalade** a reçu les samedis après-midi des groupes de 15 adolescents individuels venus découvrir l'activité en présence de leurs parents. Pendant les vacances scolaires le mur a organisé des chantiers éducatifs en partenariat avec un centre d'animation de l'association autour de l'entretien ordinaire de voies de grimpe ou d'actions en pleine nature pour du défrichage à Frontenac par exemple. L'équipe du mur a accompagné les jeunes de l'association pendant la junior des sables le long de la côte Aquitaine. Des sessions de formation aux premiers secours animées par l'association surf boat 33 ont réuni sur deux matinées des jeunes et des adultes.

Le **Mur d'escalade** reçoit des jeunes de façon régulière durant l'année pour la découverte de la pratique sur structure artificielle d'escalade comme pour les 68 jeunes venus cette année,

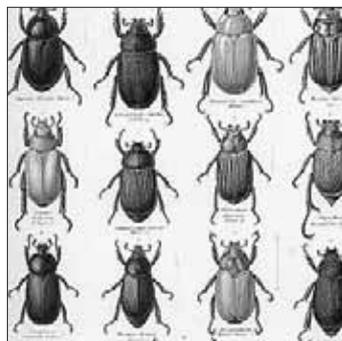
Animations collectives familles

Le centre d'animation Bordeaux-Sud propose des sorties et des soirées, pour la personne ou la famille, qui donnent accès aux loisirs et à la culture à des tarifs non dissuasifs. Ces actions favorisent réellement le lien social par des rencontres entre les différents groupes sociaux, culturels et générationnels du quartier. Ces animations interactives ont permis une transversalité entre les divers projets menés par le centre d'animation, comme Ma voix et toi, Festi'sud, les vacances familiales et Être parents aujourd'hui. Ce sont 438 participants, soit 154 adultes et 19 familles qui ont fréquenté les 38 sorties, 23 journées et 2 week end, de Royan à Gavarnie en passant par l'Île d'Aix et le Périgord.

En tout 410 parents ont bénéficié de l'action « Être parents aujourd'hui » dont 35 familles régulières. S'appuyant sur les désirs et besoins identifiés par des parents et des partenaires du quartier, un collectif de 12 parents a défini des actions à mener pour accompagner des parents dans leur fonction parentale. Un groupe d'échange - débat a concerné 28 familles autour de la relation des parents à la

S'appuyant sur les désirs et besoins identifiés par des parents et des partenaires du quartier, un collectif de 12 parents a défini des actions à mener pour accompagner des parents dans leur fonction parentale. Un groupe d'échange - débat a concerné 28 familles autour de la relation des parents à la maladie, à l'autorité...

maladie, à l'autorité... Dans le cadre de la parentalité, pour compléter les échanges entamés au cours des débats et pour développer ou entretenir l'envie de lire auprès de tous les publics, un prêt de livres est organisé en partenariat avec la bibliothèque. Neuf parents ont suivi six ateliers d'écriture menés par l'association des Arts de la parole interculturelle, et ont assisté à une représentation au Tout nouveau théâtre. Cinq soirées



inter culturelles, associant des chansons et de la cuisine (turque, portugaise) ont réuni 263 personnes. Le journal « ça gazette dans l'coin », créé à l'initiative du collectif de parents, regroupe 13 habitants de tous âges, avec pour ambition d'informer, communiquer, créer du lien, de la participation et favoriser l'intégration des nouveaux habitants. Trois parutions de 2000 exemplaires ont eu lieu durant l'année, qui ont été distribués dans les boîtes aux lettres. Constitué en association avec un accompagnement du centre, ce projet est aujourd'hui financé par les pouvoirs publics.

Le Point Info Vacances de la Caisse d'allocations familiales, mis en place en partenariat avec le centre d'animation **Saint-Michel**, a permis à 54 familles de découvrir le centre d'animation **Bordeaux Sud** et de trouver des réponses sur les destinations de vacances possibles en fonction de leur quotient familial. Un accompagnement au départ en vacances a été proposé. Il répond à une forte demande des familles et des partenaires et permet de créer un premier lien avec les familles les plus en rupture sociale. Ce sont 31 familles qui sont parties en séjours de vacances familiales. Cette action permet aussi d'accompagner des familles vers d'autres actions - parentalité, centre de loisirs, sorties - voire d'intégrer des actions bénévoles. Pour contribuer à des actions de solidarité et susciter aussi de l'entraide de voisinage, le centre d'animation met à disposition du matériel de camping, de cuisine (plancha, friteuse et faitouts de collectivité...), des chaises, des tables et du matériel de bricolage. Trente quatre personnes en ont bénéficié pendant l'année et notamment l'été. Durant cette période, des sorties familiales ont concerné 22 familles qui ne partent pas. La diversité des propositions vers des plages et des parcs d'animation, a donné aux personnes la possibilité d'un plus grand choix. Ces sorties ont été l'amorce pour certains d'un plus grand investissement dans le centre d'animation. Parallèlement, 9 cartes jeunes et 12 cartes familles ont été diffusées dans le cadre de l'opération « bus plage » été, mise en œuvre par la mairie de Bordeaux.

Le projet artistique intergénérationnel Festi'sud a mobilisé des adhérents et des habitants autour d'ateliers chant, danse, théâtre, réalisation de spectacles et accompagnement aux spectacles. La chorale a réuni 23 adultes qui se sont associés à des enfants et des adolescents pour un total de 51 acteurs. Des représentations du spectacle final ont rassemblé 880 spectateurs lors de différentes manifestations de quartier.

La relation du centre d'animation **Bastide-Benaugue** aux adultes et aux familles est le socle de l'inscription du projet sur le territoire: ce sont des habitants au quotidien, des parents pour beaucoup et des adultes inscrits dans la vie sociale. La relation avec le quartier passe par l'accompagnement au quotidien des familles, par leur accueil et par une présence festive et visible. La vie sociale des familles doit croiser les temps d'actions du centre d'animation hors les murs; si ce n'est pas le cas, la structure est vécue hors de leur temps de vie, hors de leur rythme familial et de loisirs et donc de leur environnement. Le centre d'animation n'a pas pour vocation d'être uniquement utilisé pour ses services rendus, mais pour sa

Le projet artistique intergénérationnel Festi'sud a mobilisé des adhérents et des habitants autour d'ateliers chant, danse, théâtre, réalisation de spectacles et accompagnement aux spectacles. La chorale a réuni 23 adultes qui se sont associés à des enfants et des adolescents pour un total de 51 acteurs. Des représentations du spectacle final ont rassemblé 880 spectateurs lors de différentes manifestations de quartier.

Le centre d'animation n'a pas pour vocation d'être uniquement utilisé pour ses services rendus, mais pour sa proximité avec les individus.

Il y a des temps de rencontre, initiés par le Réseau d'Aide et d'Accompagnement des Parents, qui s'appuient sur un tissu de partenaires socio-éducatifs pour débattre de problématiques parentales exprimées tout au long de l'année. La présence d'une conseillère en économie sociale et familiale témoigne de ce travail qui oscille entre accompagnement individuel et animation collective auprès des familles.



proximité avec les individus.

Au centre d'animation **Bastide-Queyries**, l'animation familles est très directement liée aux animations de quartier et elle catalyse un phénomène intergénérationnel. Il y a des temps de rencontre, initiés par le Réseau d'Aide et d'Accompagnement des Parents, qui s'appuient sur un tissu de partenaires socio-éducatifs pour débattre de problématiques parentales exprimées tout au long de l'année. La présence d'une conseillère en économie sociale et familiale témoigne de ce travail qui oscille entre accompagnement individuel et animation collective auprès des familles.

Dans le souci de la mixité sociale et culturelle, le centre d'animation **Bacalan** place la parole et les attentes des habitants - adhérents au cœur des actions menées. Le groupe famille, les ateliers "Vos envies" en attestent. Pour ce faire, l'équipe du centre d'animation dynamise et développe des partenariats avec la Mission départementale solidarité insertion, la bibliothèque, la régie de quartier, l'association les jardins d'aujourd'hui, le Domaine de la Fraysse. Les actions promues par le centre d'animation favorisent l'accès à la culture au sens large du terme: les activités de vie quotidienne, les arts, l'atelier d'alphabétisation, les vacances, les sorties culturelles par exemple, et soutient les usagers dans leur fonction parentale.

Chaque mardi, 44 adhérents se retrouvent au centre d'animation **Monséjour** et effectuent des sorties de marche et petite randonnée dans des parcs de la communauté urbaine de Bordeaux. Ces sorties sont un moyen pour ces personnes retraitées, pour la plupart de passer un moment agréable musclant

Chaque mardi, 44 adhérents se retrouvent au centre d'animation Monséjour et effectuent des sorties de marche et petite randonnée dans des parcs de la communauté urbaine de Bordeaux.

[...] la parole marche à plein.

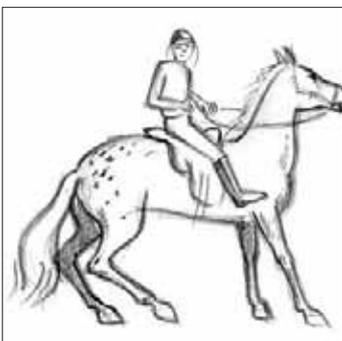
tout autant les langues que les mollets car la parole marche à plein. En effet ces sorties conviviales sont toujours clôturées par un goûter dans les locaux de la structure autour de thé, de café et de petit gâteaux.

Le secteur adultes familles du centre d'animation du **Lac** comprend une soixantaine de familles adhérentes (dont nombre de personnes seules) auxquelles il faut y ajouter de nombreux usagers en fonction des différents événements. Les activités sont très nombreuses: sorties culturelles et touristiques, vacances et week-ends, soutien à la parentalité, organisation de soirées à thème, événements de quartiers et divers ateliers.

Les projets d'animation collective à destination des familles peuvent se situer sur l'ensemble des projets du centre d'animation **Saint-Michel**, aussi bien au sein des projets concernant les enfants que sur le terrain des adolescents, de l'accompagnement à la scolarité. Tout est réfléchi et mis en place pour rassembler des familles autour de projets culturels ou de loisirs en partenariat avec d'autres associations. En 2006, 42 propositions ont réuni les familles pour un total d'environ 3000 personnes. En adéquation avec les questions actuelles relatives à la parentalité, le projet « Être parent aujourd'hui » propose de recréer du lien et de favoriser les échanges entre les familles. Il instaure des espaces de rencontres en donnant aux parents les moyens de réfléchir ensemble, ce qui est une des orientations du centre d'animation. Ce sont 250 personnes qui ont été concernées en 2006. En lien avec les orientations de la Caisse d'allocations familiales de la Gironde, un projet d'accompagnement au départ en vacances, mené durant l'année, a permis à 39 familles de partir en vacances pendant l'été 2006. Ces familles sont majoritairement issues du quartier et certaines partaient pour la première fois. Ces départs sont préparés à partir du mois de janvier lors d'ateliers hebdomadaires et pendant les permanences d'un Point Info Vacances situé au centre d'animation

Il instaure des espaces de rencontres en donnant aux parents les moyens de réfléchir ensemble, ce qui est une des orientations du centre d'animation.

Bordeaux Sud



L'animation à l'adresse des familles passe aussi par des activités qui répondent indirectement au mieux être de celles-ci par l'acquisition et la valorisation de compétences liées au cadre familial et mis en œuvre par des ateliers de vie quotidienne du centre d'animation **Saint-Pierre**. Une activité cuisine « De la curiosité de nos papilles gustatives à l'ouverture sur les saveurs du monde » a lieu tous les quinze jours, le mercredi de 10h à 14h. Elle a permis à une dizaine d'adhérents l'accès à la culture par le biais de la gastronomie, dans le respect des préconisations du Programme national nutrition santé, et d'être valorisés en les positionnant en tant que co-animateurs de l'activité et au cœur d'échanges dans un cadre convivial et agréable. L'atelier couture tricot « A vos fils et à vos aiguilles » se déroule le jeudi matin pour réaliser des travaux surtout d'ordre individuel. Neuf adhérents ont mis leurs savoir-faire au service des autres, d'où la naissance de l'activité tricot. Dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme et l'analphabétisme, huit personnes ont été accompagnées dans leur démarche d'apprentissage de l'écrit et/ou de l'oral par des bénévoles, des stagiaires et la conseillère en économie sociale et familiale, formés par le Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion. Nouveauté 2006, l'aquagym est une activité qui séduit puisque 10 personnes y sont inscrites en vue de tendre vers un mieux-être, même si la régularité a été difficile cette première année compte tenu de contraintes extérieures pour les participantes.

Une activité cuisine « De la curiosité de nos papilles gustatives à l'ouverture sur les saveurs du monde » a lieu tous les quinze jours, le mercredi de 10h à 14h. Elle a permis à une dizaine d'adhérents l'accès à la culture par le biais de la gastronomie, dans le respect des préconisations du Programme national nutrition santé, et d'être valorisés en les positionnant en tant que co-animateurs de l'activité et au cœur d'échanges dans un cadre convivial et agréable.

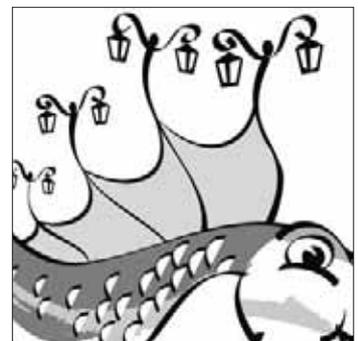
En soirée, journée ou week-end, des sorties familiales ont été propices au développement de relations intergénérationnelles lors de la mixité des publics des activités des différents secteurs et au sein de la cellule familiale. Elles constituent un support pour l'accès à la culture et à l'échange culturel au sens large du terme. Cette année, le Point Infos Vacances a été porté par l'équipe du centre d'animation, d'où une certaine baisse de fréquentation mais tout de même un taux effectif de départ en vacances de 42 %. En matière de parentalité, un espace destiné aux parents et aux enfants avec comme philosophie « Se rencontrer, échanger, s'écouter... initier » a été inauguré en fin d'année. Les familles investissent l'espace dans le cadre de l'atelier cuisine et de l'accueil des parents dans le cadre du centre de loisirs.

[...] un espace destiné aux parents et aux enfants avec comme philosophie « Se rencontrer, échanger, s'écouter... initier » a été inauguré en fin d'année.

Centres d'accueil et de loisirs 3-5 ans

Des actions culturelles transversales en lien avec les expositions permanentes du centre d'animation **Monséjour**, associent le centre d'accueil et de loisirs, les parents et d'autres centres d'animation, notamment pour des ateliers de sensibilisation et de création autour d'un projet artistique. Cette année, le centre d'accueil et de loisirs a mené un projet autour de l'alimentation et de la nutrition. Dans ce cadre, lors de la journée portes ouvertes du centre d'animation, des sculptures gourmandes ont été exposées dans le parc du centre, et des saynètes jouées par les enfants. Les centres d'animation du **Lac** et de **Bacalan** ont été associés à ce projet. Une journée intergénérationnelle a eu lieu, avec au programme une balade et une traversée d'écluse sur une péniche, ainsi qu'une visite du village de Meillan. Cette sortie a été proposée par le centre d'accueil et de loisirs au groupe de marche du centre. Quelques parents, des personnes plus âgées et des enfants ont partagé cette journée et

Des actions culturelles transversales en lien avec les expositions permanentes du centre d'animation Monséjour, associent le centre d'accueil et de loisirs, les parents et d'autres centres d'animation, notamment pour des ateliers de sensibilisation et de création autour d'un projet artistique.



des liens se sont vraiment créés. Ainsi, sur le marché du mercredi matin, qui a lieu juste en face du centre d'accueil et de loisirs, il n'est pas rare que tout ce petit monde se croise et se rappelle ce bon moment passé ensemble. La capacité d'accueil du centre est de 40 enfants et 106 enfants se sont inscrits l'an dernier.

Les enfants de 3 à 5 ans du centre d'accueil et de loisirs du centre d'animation Bacalan participent à un projet intergénérationnel qui les met chaque mois en contact avec les usagers de deux résidences pour personnes âgées afin de pratiquer ensemble des activités d'entretien physique, des échanges autour de jeux, de contes et de goûters.

Les enfants de 3 à 5 ans du centre d'accueil et de loisirs du centre d'animation **Bacalan** participent à un projet intergénérationnel qui les met chaque mois en contact avec les usagers de deux résidences pour personnes âgées afin de pratiquer ensemble des activités d'entretien physique, des échanges autour de jeux, de contes et de goûters. Les enfants pratiquent les arts plastiques avec les centres d'accueil et de loisirs des centres d'animation **Bacalan** et **Monséjour**, et mènent des actions liées à l'environnement avec la ferme pédagogique du **Lac**.

Ils utilisent également les structures de proximité comme la ludothèque Interlude, l'école du cirque et visitent Cap Sciences, et ne manquent pas de relations avec l'Amicale laïque de **Bacalan** et la bibliothèque du quartier.

Le centre d'animation **Bordeaux Sud** vise à contribuer au développement de l'enfant de 3 à 5 ans, à son épanouissement et à la découverte de la vie sociale et culturelle. Durant 91 jours d'ouverture sur l'année, l'équipe du centre d'accueil et de loisirs a imaginé différentes activités pour favoriser chez les enfants l'apprentissage à l'autonomie. Le matin, des ateliers de découverte et des temps de jeux sont proposés et l'après midi des sorties dans des parcs ou des lieux à la rencontre d'animaux, de spectacles, ainsi qu'un mini séjour à la Fraysse. Ce sont 92 enfants qui se sont inscrits l'an dernier.

Le centre d'accueil et de loisirs du centre d'animation du **Lac** est complet en permanence avec un agrément pour 24 enfants. Les enfants sont accueillis dans les équipements des Classes vertes de la ville de Bordeaux, au milieu du parc floral. Les activités sont celles que l'on trouve habituellement dans les centres d'accueil et de loisirs mais avec une spécificité qui sont les activités liées à la ferme pédagogique.

Le centre d'animation **Saint-Pierre** propose aux familles un centre d'accueil et de loisirs pour leurs enfants âgées de 3-6 ans. Une équipe de trois animateurs accueille et propose diverses activités d'éveil culturel et artistique, de motricité et une sensibilisation à l'environnement, qui remplissent les journées tout en respectant les rythmes quotidiens de l'enfant.

Centres d'accueil et de loisirs 6-11 ans

Le centre d'animation du **Grand Parc** a accueilli 56 enfants dans le cadre du centre d'accueil et de loisirs ouvert le mercredi et pendant les vacances scolaires. Chaque mercredi, certains enfants ont participé à l'un des deux ateliers d'expression artistique, arts plastiques et terre. Leurs travaux ont été exposés à deux reprises à l'occasion de soirées festives. D'autres enfants inscrits aux activités de découverte de la nature ont été accueillis régulièrement à la Maison du Jardinier du parc Rivière et, à titre d'exemple, ont réalisé des sculptures éphémères dans les forêts girondines à l'aide de feuilles, de pierres et de branches mortes. Certains enfants ont réalisé un jeu sur le thème des 4 saisons en collaboration avec les enfants de l'atelier ludothèque. Préparé pour l'événement du Collectif environnement dont fait partie le centre d'animation, ce jeu a été présenté à d'autres enfants lors de la fête du jeu. En ce qui concerne les vacances, les enfants ont notamment préparé le carnaval de Bordeaux, joué aux indiens dans le Limousin et ont créé des contes à faire peur. Les parents, invités à plusieurs reprises pour des rencon-



tres de suivi et d'échanges autour des différents projets, ont pour la plupart répondu présents à chaque fois. Le dénominateur commun à cette suite non exhaustive d'animations est la découverte et le respect de soi et de l'autre.

Au centre d'animation **Bacalan**, c'est une équipe pluridisciplinaire qui met en place l'accompagnement éducatif du centre d'accueil et de loisirs. Les activités sportives et culturelles sont variées et s'inscrivent dans une démarche d'apprentissage, d'ouverture, d'approfondissement: rugby, arts plastiques, activités scientifiques et techniques... Outre les compétences personnelles qui animent les projets, le centre d'animation participe à la dynamique associative locale par un travail partenarial avec les associations sportives et culturelles de **Bacalan** comme l'Amicale Laïque, la bibliothèque de quartier et la fréquentation des structures de proximité comme la ludothèque Interlude, l'école du Cirque. Cependant, constatant que le repli sur soi tend à prendre le pas sur l'échange et que le « vivre ensemble » est souvent mis à mal, l'équipe oriente les projets d'animation vers l'ouverture aux autres. Cette dernière est mise en pratique entre les enfants du centre d'accueil et de loisirs mais différents projets y contribuent largement. Le projet autour des arts plastiques est géré conjointement avec le centre d'animation de **Monséjour**, le projet autour de l'environnement est mis en place conjointement avec les enfants du centre d'accueil et de loisirs de la ferme enfantine du **Lac** et le projet autour de l'initiation sportive permet de se confronter à la pratique collective en rencontrant les enfants d'autres centres d'accueil et de loisirs. Les enfants du centre d'animation **Bacalan** rencontrent également des usagers de deux résidences pour personnes âgées et ont des échanges avec des personnes souffrant d'un handicap physique moteur (personne sur fauteuil) ou sensoriel (non voyants) pour changer la perception communément portée sur le handicap. Accepter l'autre, voir et vivre ses différences dans le respect, voici quelques unes des valeurs qui sont régulièrement mises en avant dans notre projet de structure.

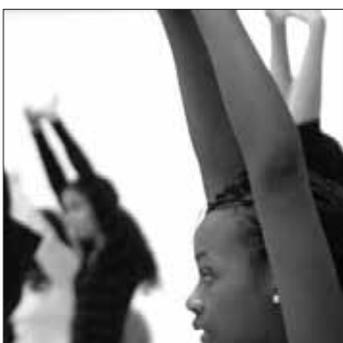
Le centre d'accueil et de loisirs qui accueille jusqu'à 60 enfants, permet à un nombre important de familles du quartier de découvrir le centre d'animation **Bastide-Benaige**. Pour beaucoup de familles, c'est par l'accueil de leurs enfants que les parents franchissent le seuil du centre, et ensuite découvrent des activités qui leur sont adressées, dont les animations de quartier. L'année scolaire est ponctuée de fêtes et de festivités telles que les fêtes de Noël et de la fin d'année, le Carnaval, le feu de la Saint Jean, auxquelles les familles sont invitées à participer. Cela constitue une occasion pour l'équipe d'animation de rencontrer des parents dans d'autres circonstances que lorsqu'ils les confient le matin en partant travailler. La participation des enfants, dans le cadre du centre d'accueil et de loisirs, aux projets transversaux tels que Ma voix et toi, et la Nature à quatre temps ou le projet initié par le centre d'animation **Bastide-Queyries** liant les

D'autres enfants inscrits aux activités de découverte de la nature ont été accueillis régulièrement à la Maison du Jardinier du parc Rivière et, à titre d'exemple, ont réalisé des sculptures éphémères dans les forêts girondines à l'aide de feuilles, de pierres et de branches mortes.

Le dénominateur commun à cette suite non exhaustive d'animations est la découverte et le respect de soi et de l'autre.

Cependant, constatant que le repli sur soi tend à prendre le pas sur l'échange et que le « vivre ensemble » est souvent mis à mal, l'équipe oriente les projets d'animation vers l'ouverture aux autres.

Accepter l'autre, voir et vivre ses différences dans le respect, voici quelques unes des valeurs qui sont régulièrement mises en avant dans notre projet de structure.



arts du cirque avec d'autres pratiques artistiques et culturelles, favorise des rencontres dans la convivialité.

L'équipe du centre d'accueil et de loisirs du centre d'animation **Bordeaux Sud** favorise l'apprentissage à la vie collective - des séjours de loisirs ont permis durant l'année à 41 enfants de partir en vacances - et à la citoyenneté tout en pratiquant des activités culturelles et sportives. Cent trente enfants inscrits totalisent 2419 journées pour 91 jours d'ouverture. Des ateliers encadrés par des professionnels ont été privilégiés tels que du cirque, du chant lyrique avec *Ma voix et toi*, l'opération *Savoir nager*. Cent personnes

La participation des enfants, dans le cadre du centre d'accueil et de loisirs, aux projets transversaux tels que *Ma voix et toi*, et la *Nature à quatre temps* ou le projet initié par le centre d'animation *Bastide-Queyries* liant les arts du cirque avec d'autres pratiques artistiques et culturelles, favorise des rencontres dans la convivialité.

Cent personnes ont assisté au spectacle *Ma voix et toi* dans lequel sept enfants de *Bordeaux Sud* se produisaient et de nombreux parents ont suivi le parcours culturel à l'Opéra national de Bordeaux avec leurs enfants [...]

Sur le terrain la pratique s'oriente vers des projets liés à la citoyenneté, au respect de l'autre, à l'environnement, à la découverte culturelle, sportive et scientifique.

ont assisté au spectacle *Ma voix et toi* dans lequel sept enfants de **Bordeaux Sud** se produisaient et de nombreux parents ont suivi le parcours culturel à l'Opéra national de Bordeaux avec leurs enfants: *La Traviata*, une *Symphonie de Rossini*, *Les 3 valse*. Ce sont aussi 42 enfants qui ont participé aux ateliers du projet partagé *La nature à 4 temps* et qui ont été sensibilisés à la protection de l'environnement. Le projet intergénérationnel *Festi'sud* a réuni 17 enfants « acteurs » pour les représentations du spectacle. Le centre d'animation a proposé des sorties pour des spectacles spécifiques aux enfants: spectacles de l'Institut départemental de développement artistique et culturel, l'Opéra *Pagai*, le cirque *Arlette Gruss*, *Fest'Art* à Libourne et *Festi'Mômes* à Fargues Saint Hilaire.

Le centre d'accueil et de loisirs du centre d'animation **Saint-Michel** est conventionné par la mairie de Bordeaux avec un agrément pour 60 enfants. Le projet pédagogique se nourrit du projet éducatif de l'association et des valeurs qu'elle véhicule. Sur le terrain la pratique s'oriente vers

des projets liés à la citoyenneté, au respect de l'autre, à l'environnement, à la découverte culturelle, sportive et scientifique. Un conseil d'enfants a été mis en place pour favoriser la participation, l'initiative et l'écoute des attentes.

Durant les mercredis et les vacances scolaires, le **Mur d'escalade** a reçu 40 enfants et jeunes d'une vingtaine de centres de loisirs pour s'initier à l'escalade selon une approche pédagogique ludique mais en toute sécurité sur la structure artificielle indoor de *Barbey*. L'équipe de cette dernière a participé à un challenge sportif organisé par un animateur stagiaire du Centre régional d'éducation physique et sportive pour 4 centres de loisirs lors d'un grand jeu thématique sur l'escalade et la montagne avec une animation sur trois ateliers: blocs, tyrolienne et escalade. Le mur a fonctionné comme un pôle ressource pour des sorties avec des jeunes de 6 à 15 ans adhérents des centres d'animation de l'association, soit à la périphérie de Bordeaux comme à *Frontenac*, soit en Dordogne à *Lalinde*. Les adhérents des centres d'animation **Argonne Nansouty Saint-Genès**, **Bordeaux Sud**, **Saint-Michel** et **Monséjour** ont découvert la pratique de l'escalade en milieu naturel sur falaises avec tyrolienne et jeux de plein air.

Au **Lac**, le centre d'accueil et de loisirs est agréé pour 48 enfants et propose des activités spécifiques liées à la proximité de la ferme pédagogique comme l'équitation, les soins aux animaux, le jardinage, l'apiculture, mais aussi les arts plastiques, le rugby en partenariat avec *Aquitanis* et le *Stade Bordelais*.



Le centre d'accueil et de loisirs des 6-12 ans se déroule au centre d'animation. **Saint-Pierre** où 24 enfants sont accueillis les mercredis et 12 pendant les vacances scolaires. Cette baisse d'effectifs est relative à un conventionnement avec la Mairie de Bordeaux pour une moyenne de 16,5 enfants par journée de centre de loisirs. Les activités éducatives et ludiques sont manifestement appréciées mais l'équipe d'animation ne peut répondre à la forte demande des parents et proposer de façon cohérente et équitable l'accès aux loisirs pour tous les enfants.

L'accueil périscolaire pour enfants des écoles maternelles

L'accueil périscolaire du centre d'animation du **Lac** concerne les enfants des écoles Jean Monnet et **Lac II**, avec un effectif à 70 % et **Lac III** pour lequel l'effectif de 8 enfants est complet.

Le centre d'animation **Saint-Pierre** est présent du lundi au vendredi pour assurer l'accueil du soir à la maternelle du Pas Saint Georges. Ce service est réalisé avec la présence de 5 animateurs et 50 enfants bénéficient de cette prestation de qualité où ils ont la possibilité, après avoir goûté, de participer à des ateliers, de se reposer au coin lecture, jouer dans la cour ou ne rien faire. L'arrivée des parents s'échelonne tout au long de l'accueil.

Ce service est réalisé avec la présence de 5 animateurs et 50 enfants bénéficient de cette prestation de qualité où ils ont la possibilité, après avoir goûté, de participer à des ateliers, de se reposer au coin lecture, jouer dans la cour ou ne rien faire.

Le centre d'animation **Monséjour** est chargé de la mise en place de 4 accueils, soit le matin à l'école Stéhelin et en fin d'après-midi dans les écoles Stéhelin, Paul Lapie, Jules Ferry et Paul Doumer. Il s'agit de proposer une transition douce entre l'école et la maison, une réponse en terme de temps ludiques différents des temps proposés en classe. En même temps qu'une offre de service aux parents qui travaillent et dont les enfants sont scolarisés, le centre veille à assurer une qualité de vie de cet accueil. Le nombre d'enfants concernés s'élève à 335 pour l'ensemble de ces écoles.

En même temps qu'une offre de service aux parents qui travaillent et dont les enfants sont scolarisés, le centre veille à assurer une qualité de vie de cet accueil.

Accompagnement à la scolarité

Jusqu'en juin 2006 le centre d'animation **Monséjour** a proposé trois fois par semaine un accompagnement à la scolarité encadré par des bénévoles pour des enfants scolarisés en primaire et des collégiens. À partir du mois de septembre le nombre de jeunes a été multiplié par deux et à ce jour douze inscrits sont accueillis trois fois par semaine par neuf bénévoles, accompagnés de l'animateur du secteur adolescents. Douze enfants sur treize sont aujourd'hui collégiens et un nombre plus important d'intervenants bénévoles, ne se connaissant pas au départ et issus d'horizons divers, a du trouver les bases de travail à établir pour organiser l'accompagnement des jeunes fréquentant l'atelier. Un partenariat mis en place avec le collège **Monséjour** aide l'équipe à construire semaine après semaine une méthodologie adaptée.

L'équipe de l'accompagnement à la scolarité du centre d'animation **Bordeaux Sud** vise à accompagner l'enfant et le jeune

Douze enfants sur treize sont aujourd'hui collégiens et un nombre plus important d'intervenants bénévoles, ne se connaissant pas au départ et issus d'horizons divers, a du trouver les bases de travail à établir pour organiser l'accompagnement des jeunes fréquentant l'atelier. Un partenariat mis en place avec le collège Monséjour aide l'équipe à construire semaine après semaine une méthodologie adaptée.



dans son travail et son organisation scolaires, à l'aider dans ses difficultés et soutenir les parents dans leur action d'éducation. Cette action a favorisé de meilleurs résultats scolaires, le lien avec les écoles élémentaires dont 74 enfants sont accueillis, le collège et les parents. Depuis septembre un soutien par petits groupes est proposé 4 soirs par semaine aux 22 collégiens de 6e et 3e en complément du tutorat existant pour 9 jeunes.

[...] accompagner l'enfant et le jeune dans son travail et son organisation scolaires [...]

[...] l'accompagnement des jeunes dans les apprentissages fondamentaux.

[...] la demande est en constante augmentation.

tiques et à une séance hebdomadaire d'anglais (jeux, correspondance). Au total, trente enfants ont fréquenté le centre d'animation dans le cadre du dispositif même si la demande est en constante augmentation. Le bilan pour les 12 à 16 ans est semblable: une vingtaine d'inscrits. Si l'assiduité est à remarquer dans la présence des petits, elle est beaucoup plus variable chez les grands. À terme, le public de l'accompagnement scolaire rejoindra certainement le centre d'accueil et de loisirs et l'accueil jeunes du centre d'animation.

Pour le centre d'animation **Saint-Michel**, le projet est inscrit dans le dispositif du Contrat local d'accompagnement à la scolarité. Il accueille 80 enfants inscrits des écoles élémentaires du quartier tous les soirs de la semaine. Le but est de permettre aux enfants d'organiser leur travail avant un temps d'expression qui clôture la soirée. Le souci de ce projet est de permettre à chacun - enseignants, enfants, familles, animateurs - d'avoir sa place pour que la scolarité des enfants soit prise en compte par tout le monde. La qualité pédagogique apportée par l'équipe, à laquelle des bénévoles et des stagiaires apportent une contribution précieuse, devrait y contribuer.

À terme, le public de l'accompagnement scolaire rejoindra certainement le centre d'accueil et de loisirs et l'accueil jeunes du centre d'animation.

Le but est de permettre aux enfants d'organiser leur travail avant un temps d'expression qui clôture la soirée. Le souci de ce projet est de permettre à chacun - enseignants, enfants, familles, animateurs - d'avoir sa place pour que la scolarité des enfants soit prise en compte par tout le monde.

Les enfants ont la possibilité le jeudi de faire une activité d'éveil culturel, du multimédia, de la découverte des sciences et techniques et des art plastiques.

Les objectifs poursuivis par le centre d'animation du **Grand Parc** sur la période 2006 étaient la réussite scolaire et l'accompagnement des jeunes dans les apprentissages fondamentaux. Les moyens mis en place pour les enfants de 6 à 12 ans ont été une aide aux devoirs quotidienne et des sorties culturelles trimestrielles. Pour les collégiens, l'équipe d'accompagnateurs scolaires s'est appliquée au suivi du travail personnel, à la mise à disposition d'outils multimédia informa-

tiques et à une séance hebdomadaire d'anglais (jeux, correspondance). Au total, trente enfants ont fréquenté le centre d'animation dans le cadre du dispositif même si la demande est en constante augmentation. Le bilan pour les 12 à 16 ans est semblable: une vingtaine d'inscrits. Si l'assiduité est à remarquer dans la présence des petits, elle est beaucoup plus variable chez les grands. À terme, le public de l'accompagnement scolaire rejoindra certainement le centre d'accueil et de loisirs et l'accueil jeunes du centre d'animation.

Le centre d'animation **Saint-Pierre** accueille entre 25 et 30 enfants principalement scolarisés à l'école élémentaire du vieux Bordeaux du mardi au vendredi. Il leur est proposé un soutien par cycle avec la présence de nombreux bénévoles et d'une coordinatrice. Les enfants ont la possibilité le jeudi de faire une activité d'éveil culturel, du multimédia, de la découverte des sciences et techniques et des arts plastiques. Pour les collégiens et les lycéens, le centre d'animation **Saint-Pierre** propose de l'aide aux devoirs individualisée du mardi au vendredi et quelques matinées pendant les vacances scolaires. Ce dispositif, en

accord avec la charte de nationale de l'accompagnement scolaire a pour but d'aider et d'accompagner les jeunes dans leur scolarité. L'accompagnement scolaire pour les collégiens et lycéens compte 25



jeunes inscrits et mobilise une dizaine de bénévoles et une coordinatrice. Il est proposé aux jeunes un accompagnement avec des tuteurs en semaine et plus collectif pendant les vacances. Durant l'année 2006, les jeunes ont eu l'occasion de faire du théâtre d'improvisation et d'aborder de façon plus ludique les questions relatives à la vie scolaire. Une représentation a eu lieu à la fin de l'année scolaire. Depuis la rentrée de septembre 2006, ils peuvent parler anglais dans le cadre du tea - time qui est proposé le mercredi après midi.

Le centre d'animation **Bastide-Queyries** participe à l'accompagnement à la scolarité en direction des enfants de l'école élémentaire Nuyens et des jeunes collégiens de Léonard Lenoir. La présence d'un partenariat riche de volontés associées et diverses, professionnelles et bénévoles, rend compte d'un accompagnement scolaire auprès de 50 élèves quatre soirs par semaine.

Pour l'ensemble de l'accompagnement à la scolarité, le centre d'animation du **Lac** privilégie l'apprentissage de l'autonomie, la confiance et l'estime de soi, l'éveil et le bien-être de l'enfant ainsi que son insertion au sein d'un groupe. L'accompagnement à la scolarité est une action éducative et de développement favorisant la réussite et l'autonomie des jeunes scolarisés et entre à ce titre dans le Programme de réussite éducative mis en place sur la Zone d'éducation prioritaire de **Lac** - Bordeaux Nord.

L'accueil des enfants scolarisés en élémentaire a lieu trois soirs par semaine avec une capacité de 50 enfants. Une coordinatrice, 8 salariés et 5 bénévoles assurent l'aide aux devoirs et le dernier soir des ateliers d'éveil et d'expression liés à l'environnement, l'informatique, l'équitation et au théâtre. La capacité d'accueil des collégiens est de 35 jeunes, trois soirs par semaine et le samedi matin, par une coordinatrice, 5 salariés et 2 bénévoles. C'est une activité très demandée et toutes les demandes ne peuvent être satisfaites.

L'accompagnement à la scolarité que le centre d'animation **Bacalan** coordonne, s'effectue dans trois écoles élémentaires - Achard, Charles Martin et Labarde - et regroupe 90 enfants adhérents pour un encadrement de sept animateurs du Centre en partenariat avec trois animateurs de l'amicale laïque. Cet encadrement a pu être renforcé par le Programme de réussite éducative qui a aussi permis de mettre en place des temps d'éveil culturel (langue étrangère, activités scientifiques et techniques, échecs). Un comité de pilotage regroupant la coordination de la zone d'éducation prioritaire, le centre d'animation, l'amicale laïque et la bibliothèque, préside à la conduite du projet. L'amicale laïque de **Bacalan** est partenaire opérationnel dans la mise en place du projet. La charte nationale de l'accompagnement à la scolarité est le document de référence de ce travail dont l'objectif est de concourir à la réussite scolaire des enfants. La priorité de ce temps de vie après la classe est d'accompagner les élèves qui risquent de s'en

Il est proposé aux jeunes un accompagnement avec des tuteurs en semaine et plus collectif pendant les vacances. Durant l'année 2006, les jeunes ont eu l'occasion de faire du théâtre d'improvisation et d'aborder de façon plus ludique les questions relatives à la vie scolaire. Une représentation a eu lieu à la fin de l'année scolaire.

[...] l'apprentissage de l'autonomie, la confiance et l'estime de soi, l'éveil et le bien-être de l'enfant ainsi que son insertion au sein d'un groupe.

C'est une activité très demandée et toutes les demandes ne peuvent être satisfaites.

Cet encadrement a pu être renforcé par le Programme de réussite éducative qui a aussi permis de mettre en place des temps d'éveil culturel (langue étrangère, activités scientifiques et techniques, échecs). Un comité de pilotage regroupant la coordination de la zone d'éducation prioritaire, le centre d'animation, l'amicale laïque et la bibliothèque, préside à la conduite du projet.



éloigner. Il est indispensable de souligner également que l'accompagnement à la scolarité fonctionne grâce à l'action de bénévoles. Depuis octobre 2006, jusqu'à 15 adolescents sont aidés dans leur scolarité à raison de trois fois par semaine. Impulsé dans le cadre du Plan de réussite éducative, l'accompagnement à la scolarité pour les collégiens est un moyen de soutenir les jeunes dans leurs études de

Il est indispensable de souligner également que l'accompagnement à la scolarité fonctionne grâce à l'action de bénévoles.

À titre d'exemple, les animateurs organisent régulièrement des journées à thème: éco-citoyenneté à l'océan, rencontres sportives, et reçoivent tous les quinze jours l'association Lango'Chat afin de sensibiliser les jeunes aux langues étrangères de façon ludique.

Nombreux sont les enfants inscrits à la fois au centre de loisirs et à l'accompagnement à la scolarité, ce qui permet d'appréhender chaque enfant dans sa globalité et parfois de dédramatiser des situations grâce aux relations de confiance qui peuvent être établies avec les familles.

Aussi, les nombreux bénévoles, habitants du quartier ou non, participent à cette action et apportent par leur présence une vitalité et une autre dimension aux animations de quartier.

manière moins scolaire, avec des apports différents de ce qui leur est proposé au collège. À titre d'exemple, les animateurs organisent régulièrement des journées à thème: éco-citoyenneté à l'océan, rencontres sportives, et reçoivent tous les quinze jours l'association Lango'Chat afin de sensibiliser les jeunes aux langues étrangères de façon ludique.

L'accompagnement à la scolarité est mis en place par le centre d'animation **Bastide-Benaug** dans les écoles du quartier et concerne une centaine de familles. La plupart des animateurs du centre d'accueil et de loisirs travaillent aussi à l'accompagnement à la scolarité, établissant ainsi des liens avec les institutions scolaires et les familles et facilitant la communication et l'information concernant les activités du centre. Nombreux sont les enfants inscrits à la fois au centre de loisirs et à l'accompagnement à la scolarité, ce qui permet d'appréhender chaque enfant dans sa globalité et parfois de dédramatiser des situations grâce aux relations de confiance qui peuvent être établies avec les familles. L'expressions des enfants, en particulier dans les ateliers de danse, sont valorisées lors des animations de quartier. Chaque fin d'année scolaire, le centre d'animation invite les parents à une restitution du travail des ateliers, appelée Danses en Chantier. C'est un moment convivial qui permet des échanges entre

les parents, les enseignants et l'équipe d'animation. Lors des animations de quartier, des jeunes fréquentant l'accompagnement à la scolarité sont présents par leur participation à un chantier éducatif, ce qui leur permet de contribuer au bon déroulement de l'animation tout en capitalisant une bourse loisir pour des sorties ou séjours futurs. Aussi, les nombreux bénévoles, habitants du quartier ou non, participent à cette action et apportent par leur présence une vitalité et une autre dimension aux animations de quartier.

Ateliers de loisirs culturels, d'expression et sportifs

De nombreux ateliers existent pour tous les âges dans différents domaines artistiques, sportifs, culturels, techniques... et les lignes qui suivent retracent quelques initiatives sans prétendre à l'exhaustivité.

Le centre d'animation **Bacalan** propose un atelier cirque, réalisé en partenariat avec l'École du cirque de **Bacalan** qui a réuni 6 enfants de 6 à 9 ans, participant une fois par semaine aux exercices circassiens. Les ateliers proposés sont: la boule, le jonglage, le trapèze, les tissus, le fil... Cet atelier vient rejoindre le projet global du centre d'animation de **Bastide-Queyries**. L'Espace jeux, localisé sur le Centre d'accueil maternel Charles Martin, a accueilli des assistantes maternelles venant avec 12 enfants



régulièrement le vendredi après-midi et de façon plus autonome le jeudi après-midi au centre d'animation. Actuellement, l'Espace jeux est en cours de réorganisation et réaménagement. Une dizaine de personnes participe à l'atelier d'alphabétisation qui résulte d'une évaluation effectuée dans le cadre du Dispositif Permanent de Lutte contre l'Analphabétisme et l'Illettrisme. Il puise ses origines dans les besoins exprimés par les habitants et les expériences développées sur le quartier, mises en œuvre par les partenaires que sont le Comité de liaison alphabétisation et promotion et la Commission locale d'insertion Bordeaux Nord. Une fois par mois, une sortie randonnée est proposée aux adhérents, soit au niveau local soit au niveau départemental, et rassemble une trentaine de personnes pour ces temps de marche conviviale. Le projet éco-citoyenneté / environnement se décline sous plusieurs formes et concerne toutes les générations. Le domaine de la Frayse, le littoral aquitain, la ferme enfantine du **Lac** sont des sorties dédiées à la protection de la nature, à la découverte de la biodiversité, au tri sélectif et à la transformation des déchets. En plus d'acquérir des pratiques (culturelles, artistiques et sportives), les ateliers destinés aux jeunes sont avant tout des outils pour favoriser l'expression, pour que des adolescents se dépassent, se surprennent et soient valorisés. Qu'il s'agisse d'ateliers manuels (mosaïque, peinture, fabrication de jeux en bois, etc.), d'ateliers d'expression artistique (réalisation d'un clip vidéo), de création d'un calendrier comprenant des écrits poétiques (slam, dessin, montage photos), d'ateliers de pratiques sportives (danse et capoeira), l'objectif est d'attirer l'attention sur une prestation de qualité et de permettre aux jeunes de s'épanouir. Enfin, une à deux fois par mois, un groupe d'adultes participe à un atelier cuisine mené par une conseillère en économie sociale et familiale ou une animatrice socioculturelle du centre d'animation. Cet atelier consiste en l'élaboration d'un repas équilibré, comprenant une entrée, un plat et un dessert. Au terme de cette préparation, le groupe partage ce repas. Il arrive que des ateliers cuisine soit programmés en après-midi, ce qui donne l'occasion au groupe de préparer et partager un repas ou une partie de celui-ci avec d'autres personnes pour des soirées telles que : le repas quartier musique, le réveillon de la générosité, la journée portes ouvertes, la soirée karaoké...

Le projet éco-citoyenneté / environnement se décline sous plusieurs formes et concerne toutes les générations. Le domaine de la Frayse, le littoral aquitain, la ferme pédagogique du Lac sont des sorties dédiées à la protection de la nature, à la découverte de la biodiversité, au tri sélectif et à la transformation des déchets.

Qu'il s'agisse d'ateliers manuels (mosaïque, peinture, fabrication de jeux en bois, etc.), d'ateliers d'expression artistique (réalisation d'un clip vidéo), de création d'un calendrier comprenant des écrits poétique (slam, dessin, montage photos), d'ateliers de pratiques sportives (danse et capoeira), l'objectif est d'attirer l'attention sur une prestation de qualité et de permettre aux jeunes de s'épanouir.

Le centre d'animation **Bordeaux Sud** met en place des activités de proximité à un tarif abordable, pour toucher le plus grand nombre de résidents et favoriser l'accès aux loisirs, aux pratiques artistiques et sportives, pour consolider le lien social et lutter contre l'isolement des personnes. De la gymnastique douce et tonic, de la natation en piscine, de la peinture sur porcelaine, des ateliers seniors, une chorale, de la danse orientale... attirent une centaine d'adultes chaque semaine.

Des ateliers de loisirs culturels, d'expression et sportifs sont proposés par le centre d'animation **Bastide-Queyries**. Il a fallu attendre d'investir de nouveaux espaces, en septembre 2006, pour que le centre d'animation puisse développer des temps d'expression culturels et sportifs en direction de tous les publics et plus particulièrement des adultes. Les besoins et attentes ont pu être « honorés » par l'ouverture de différents créneaux en journée et en soirée dans la nouvelle salle polyvalente de 300 m²

Les ateliers proposés par le centre d'animation **Saint-Michel** sont totalement intégrés au projet de l'association en ce sens qu'ils favorisent l'expression pour le développement de la personnalité et l'intégration dans un groupe. Cette démarche de groupe sera initiatrice d'autres démarches vers la société et



la cité dans son ensemble. Les ateliers favorisent également le mélange des générations et les rassemblements familiaux lors de soirées. Ils ont lieu en semaine en dehors des vacances scolaires ou bien pendant les week-end sous forme de stages et chacun participe en fonction de ses revenus. Les activités sont variées: dessin/peinture, arts créatifs, danse classique enfants, ados et adultes, afro-jazz, afro-caribéen, danse orientale, sévillane, flamenco, gym, yoga, assise silencieuse, clown.

Le centre d'animation **Grand Parc** développe des ateliers pour tous les publics. Les jeunes adolescents pratiquent l'activité futsal chaque semaine. C'est une pratique innovante du football avec ses règles propres qui suscite les notions d'effort et de solidarité. Ce sont ces mêmes jeunes que l'équipe

Les jeunes adolescents pratiquent l'activité futsal chaque semaine. C'est une pratique innovante du football avec ses règles propres qui suscite les notions d'effort et de solidarité.

Un accueil à titre gracieux reste dans la mémoire du groupe pour le pique-nique près de l'ancienne taille-rie de meule de Montagne, celui dans la salle de garde de l'abbaye de Sainte Ferme et enfin, par temps de gel, le pique-nique au coin du feu allumé par nos hôtes dans les chais d'un château du Médoc.

d'animation accompagne au stade pour les matchs des girondins, ce qui assure un intérêt pour cette sortie. Les balades de l'escargot allient connaissance du patrimoine et convivialité. Ces promenades de découverte de la Gironde ont eu lieu un samedi par mois et ont été surtout fréquentées par 25 adultes, dont des membres du comité d'animation. Un accueil à titre gracieux reste dans la mémoire du groupe pour le pique-nique près de l'ancienne taille-rie de meule de Montagne, celui dans la salle de garde de l'abbaye de Sainte Ferme et enfin, par temps de gel, le pique-nique au coin du feu allumé par nos hôtes dans les chais d'un château du Médoc. L'organisation par quelques bénévoles du centre d'animation d'un loto a permis, entre autre, d'agrémenter quelques unes de ces balades par des visites payantes sans en augmenter le tarif

afin que celles-ci restent accessibles à tous. Une soirée jeux réunit chaque mois en moyenne 40 joueurs avec la participation du magasin de jeux Descartes et de l'association Ludoludik. Un atelier informatique est ouvert tous les jours et a permis à quinze habitants de s'initier. L'atelier se lance dans l'utilisation des logiciels libres et un club informatique d'échange et savoir a vu le jour mais sa vitesse de croisière n'est pas facile à trouver. Une vingtaine d'adultes constituent une chorale qui répète avec plaisir des standards du répertoire de la chanson française ou d'autres morceaux classiques pouvant mettre sous le charme le public des soirées cabaret ou les habitants du quartier lors de manifestations locales telles que « **Grand Parc** en fête ». Une dizaine de femmes viennent se dépenser pendant les cours de gymnastique de Betty Gozalo. D'autres adultes se sont essayés à la technique du fusain ou de l'aquarelle, exposant ensuite leurs œuvres lors des temps forts du centre d'animation.

L'éducation artistique et culturelle concourt à la formation intellectuelle et sensible des jeunes [...]

L'éducation artistique et culturelle concourt à la formation intellectuelle et sensible des jeunes, aussi le centre d'animation **Monséjour** a proposé des ateliers d'expression pour les enfants de 6 à 12 ans: un atelier arts plastiques et un atelier

rythmes et percussion brésilienne mais qui restent à conquérir leur public. Trois ateliers, arts plastiques, batterie et guitare, sont par contre suivis par des adolescents. Divers autres propositions s'adressent aux adultes tous les jours de la semaine, excepté durant les vacances scolaires: peinture sur porcelaine, arts plastiques, émaux, reliure, patchwork, marche, batterie, anglais, yoga, mosaïque, scrabble... Ces ateliers sont animés par des animateurs et des bénévoles et les adhérents de chaque atelier organisent régulièrement des sorties, des soirées... tout au long de l'année.

Au centre d'animation **Bastide-Benaige**, deux ateliers sont proposés aux 3-6 ans: un éveil musical et



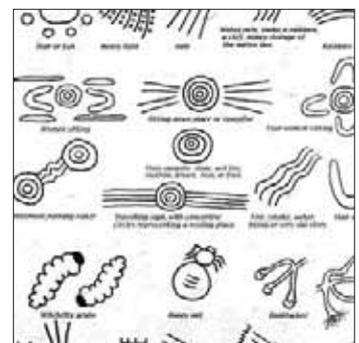
un éveil à la danse. Une dizaine d'enfants participe à chaque atelier, l'accueil des parents ou des grand parents, en début et en fin de séance, permet de faire connaissance avec d'autres familles et de les convier ensuite aux animations de quartier. Un atelier percussions proposé par l'association la Cosmopolitaine a pris cette année une dimension familiale, parents et enfants participant ensemble. L'atelier danse africaine animé par l'association Entre Nous concerne une dizaine de jeunes entre 6 et 12 ans. Le conservatoire de quartier est présent le samedi matin dans nos locaux pour des ateliers de danse dans le cadre des « Premiers Pas » (première année du conservatoire). Des liens avec des familles sont établis par la présence d'une animatrice. Ainsi le travail de maillage sur le quartier se fait là où il est nécessaire, afin que le centre d'animation reste ouvert et accueillant là où il y a un risque d'isolement et de fermeture. Le succès des animations et la réalisation des objectifs du centre d'animation en termes de lien social et de convivialité dans le quartier, dépendent des efforts de communication et de présence de l'équipe d'animation là où se trouvent les adhérents. Les ateliers pour les jeunes et les adultes, au-delà des temps de pratiques, sont des temps d'information auprès des habitants et des engagements bénévoles lors des animations de quartier. Les ateliers sont ainsi de bons relais de communication et de multiplicateurs de l'information et des valeurs partagées.

Le conservatoire de quartier est présent le samedi matin dans nos locaux pour des ateliers de danse dans le cadre des « Premiers Pas » (première année du conservatoire). Des liens avec des familles sont établis par la présence d'une animatrice. Ainsi le travail de maillage sur le quartier se fait là où il est nécessaire, afin que le centre d'animation reste ouvert et accueillant là où il y a un risque d'isolement et de fermeture.

Le centre d'animation **Saint-Pierre** accueille depuis plusieurs années des associations à vocation culturelles ou/et humanitaires qui proposent divers ateliers d'expressions sportive (musculature, gymnastique), corporelle (yoga), artistique (théâtre, salsa, danse africaine, art plastique, vidéo), et d'apprentissage des langues (arabe, portugais), en direction principalement des adultes. Pour les enfants, des ateliers réguliers d'initiation à l'audiovisuel sont proposés par l'association « Le dessous des balançoires » et un atelier d'expression chant dans le cadre du projet Ma voix et toi avec l'Opéra national de Bordeaux. Ces ateliers peuvent être mis en relation avec le thème du centre. En dehors de ces activités régulières, les enfants sont dans des ateliers de découverte ou d'initiation. Les jeunes de moins de dix-huit ans, accueillis au centre d'animation **Saint-Pierre**, ont la possibilité de faire des arts plastiques, du théâtre d'improvisation et de l'anglais. L'Espace culture multimédia leur permet d'élaborer des projets comme la création de dessins animés ou de vidéo et la création de site internet. L'équipe de l'Espace culture multimédia propose différents ateliers. Il s'agit de sessions d'initiation dans l'Espace public numérique, qui ont concerné 44 personnes. Deux créneaux horaires de deux heures permettent ensuite aux adhérents de mettre en pratique ce qu'ils ont appris durant ces ateliers. Ces plages de temps ont été régulièrement fréquentées par 4 à 5 personnes et une personne ayant suivi l'atelier en 2005 vient depuis assidûment pour réaliser des dessins à la tablette graphique. Il s'agit également d'ateliers de pratique pour les enfants et les adultes, afin de découvrir ou d'approfondir la pratique des outils multimédia comme: des initiations au montage vidéo, à la création de sites Internet, à la réalisation de dessins animés, à la réalisation de recherches sur Internet, initiation numérique, prise de son, cirque multimédia... Ces ateliers ont, pour la majorité, concerné des centres d'accueil et de loisirs de l'association des centres d'animation de quartiers.

Pour les enfants, des ateliers réguliers d'initiation à l'audiovisuel sont proposés par l'association « Le dessous des balançoires » et un atelier d'expression chant dans le cadre du projet Ma voix et toi avec l'Opéra national de Bordeaux.

De plus, les ateliers thématiques qui ont été proposés aux adultes ont permis de sensibiliser



quelques personnes à différentes pratiques.

Un ensemble d'ateliers est proposé par le centre d'animation du **Lac**. Les enfants peuvent s'initier au théâtre, au multimédia, à l'équitation et à des pratiques liées à l'environnement compte tenu des ressources pédagogiques de la ferme. Les jeunes peuvent pratiquer les mêmes activités ainsi que de danse,

[...] découvrir ou d'approfondir la pratique des outils multimédia comme : des initiations au montage vidéo, à la création de sites Internet, à la réalisation de dessins animés, à la réalisation de recherches sur Internet, initiation numérique, prise de son, cirque multimédia...

Venus dans le cadre de 5 clubs sportifs conventionnés, ce sont 200 adultes pour une quarantaine de séances qui ont pratiqué l'escalade en autonomie quatre soirs par semaine. Ces clubs sont membres du comité d'animation du mur.

[...] le mur est présent pour l'association dans un travail partenarial mené avec le Centre régional d'éducation physique et sportive pour la formation au Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport, loisirs tous publics option « animateurs jeunes sur les territoires sensibles ».

de musique assistée par ordinateur, le slam et la vidéo, ce qui permet d'envisager des tournages de petits films avec leurs propres créations musicales. Quant aux adultes, ils ont pu pratiquer la piscine, le jardinage, les arts plastiques, l'informatique, la cuisine, la couture et l'alphabétisation.

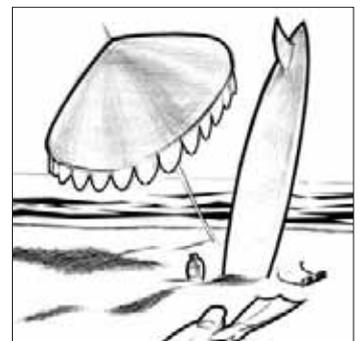
Ce sont 180 adultes autonomes qui ont occupé en 2006 tous les créneaux qui leur sont réservés sur le **Mur d'escalade**, les midis sur quatre jours et 8 heures réparties sur quatre soirées durant la semaine, en présence de plusieurs bénévoles. Venus dans le cadre de 5 clubs sportifs conventionnés, ce sont 200 adultes pour une quarantaine de séances qui ont pratiqué l'escalade en autonomie quatre soirs par semaine. Ces clubs sont membres du comité d'animation du mur. À chaque vacances scolaires, l'entretien et le changement des voies d'escalade pour le changement des cotations de difficultés, est assuré par l'équipe d'animation et un ensemble d'adultes bénévoles du mur. Ce dernier a proposé aussi des stages de découverte et d'initiation à des adultes adhérents et au niveau de l'association des stages de formation aux premiers secours et au surveillant de baignade. Dans un même esprit de développement du sport chez tous les adhérents des centres d'animation, c'est sur une initiative du **Mur d'escalade** que l'association adhère à la fédération française sports pour tous entraîne-

ment physique et monde moderne (EPM) pour la pratique sans compétition, avec le soutien de la Direction départementale et régionale de la jeunesse et des sports. Une formation de deux jours a été réalisée en partenariat avec le collège Cheverus pour huit professeurs d'éducation physique et sportive qui ont mis en commun leurs approches pédagogiques et techniques. Enfin, le mur est présent pour l'association dans un travail partenarial mené avec le Centre régional d'éducation physique et sportive pour la formation au Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport, loisirs tous publics option « animateurs jeunes sur les territoires sensibles ».

3. SERVICES

L'accueil de tourisme social : l'Auberge de jeunesse

L'**Auberge** de jeunesse reste fidèle à sa vocation première d'offrir toute l'année, au cœur de la ville, un mode d'hébergement économique pour favoriser les rencontres entre des jeunes de tous les pays. Mais au-delà, s'appuyant sur son partenariat privilégié avec l'Office de Tourisme de Bordeaux,



l'**Auberge** de jeunesse permet aux jeunes touristes venus des quatre coins de l'Europe et du monde, de découvrir le patrimoine viticole, architectural et naturel de Bordeaux et de sa région, en vue de les fidéliser à un certain art de vivre, à une culture qu'ils aimeront revisiter, plus tard, avec leur famille ou dans le cadre de leurs déplacements professionnels. De façon croissante, les jeunes résidents, sont à la recherche de visites de châteaux ou de cours de dégustation au « Bar à vin » de la Maison du vin de Bordeaux, sans oublier les découvertes de Bordeaux à thèmes et les petits restaurants du vieux Bordeaux. En saison d'été, leurs séjours à l'**Auberge** de jeunesse d'une durée de un à trois jours en moyenne, sont aussi l'occasion de randonnées en forêt des Landes ou de découverte du littoral pour le surf et les plages.

L'**Auberge** de jeunesse, structure hôtelière, est à la disposition du public 365 jours par an. Elle ne ferme que 3 heures par nuit, de 2 heures à 5 heures du matin. Elle bénéficie depuis le mois de février 2006 d'un site Internet, www.auberge-jeunesse-bordeaux.eu, accessible en quatre langues, français, anglais, allemand, espagnol. Ce site présente les conditions de réservation, les services, les tarifs, les accès vers l'établissement et des informations touristiques sur les atouts de notre ville et de sa région proche. Il renvoie ensuite vers différents liens, que sont L'Office de tourisme, la mairie de Bordeaux, la gare de chemin de fer, l'aéroport, et le réseau bus et tramway. À partir de ce site, les internautes peuvent communiquer avec l'**Auberge** de jeunesse par notre mail: resa@bxaj.eu.

L'antenne de la gare Saint-Jean de l'Office du tourisme de Bordeaux joue un rôle essentiel dans l'orientation de jeunes touristes vers l'**Auberge** de Jeunesse. En 2006, la majorité des réservations, soit près de 60 %, relève de visiteurs étrangers, en majorité européens dont en tête des Allemands. Quant aux autres pays du monde, ce sont les Canadiens, essentiellement les Québécois, qui restent cette année encore les plus nombreux. La fréquentation du continent asiatique progresse. Les pourcentages de ces réservations se répartissent comme suit :

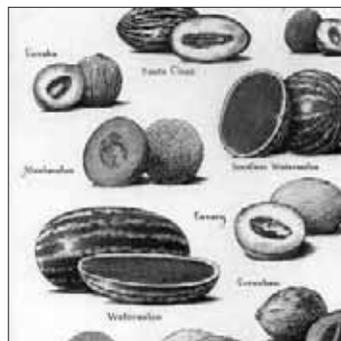
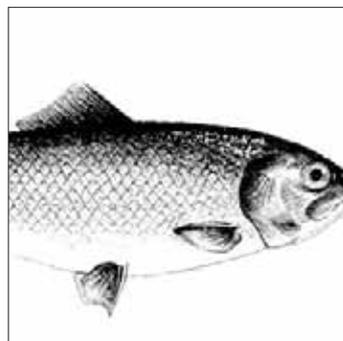
Allemagne 12,82 %, Canada 11,58 %, Espagne 10,35 %, Grande-Bretagne 9,28 %, Australie 8,66 %, USA 6,73 %, Asie 6,22 %, Pays Scandinaves 4,99 %, Suisse 3,89 %, Pays-Bas 3,70 %, autres pays d'Europe 14,24 %, autres pays du monde 7,56 %. Les visiteurs individuels ont fréquenté l'**Auberge** de jeunesse majoritairement comme chaque année de juin à octobre, avec un taux d'occupation maximum en août et septembre. Par ailleurs, des visiteurs de proximité en provenance de l'Aquitaine et du nord de l'Espagne, plus particulièrement du Pays Basque, se sont déplacés pour des manifestations, salons, foires, fêtes et rencontres sportives, dont l'attractivité se développe chaque année.

En complément, l'**Auberge** de jeunesse bénéficie des partenariats avec le lycée Gustave Eiffel, et la Chambre de métiers, pour l'hébergement de jeunes en formation en alternance CAP, BEP et BAC PRO. Ce qui a représenté en 2006, l'accueil de 15 à 30 jeunes sur 4 à 5 jours par semaine, pour un total de 56 jeunes sur l'ensemble de l'année, hors juillet et août. Dans le même esprit, une quarantaine de jeunes de la marine de Bordeaux ont été hébergés de septembre à juin, pendant une à deux nuits, à l'occasion d'entretiens de sélection. En juin, période des concours et des examens, l'équipe de l'**Auberge** de jeunesse a accueilli une trentaine d'étudiants, principalement de L'École de management de Talence, et des Universités de Bordeaux dont l'école de journalisme du quartier Sainte-Croix. Avant la rentrée universitaire, d'autres étudiants français et étrangers, à la recherche

L'Auberge de jeunesse reste fidèle à sa vocation première d'offrir toute l'année, au cœur de la ville, un mode d'hébergement économique pour favoriser les rencontres entre des jeunes de tous les pays.

[...] s'appuyant sur son partenariat privilégié avec l'Office de Tourisme de Bordeaux

Elle bénéficie depuis le mois de février 2006 d'un site Internet, www.auberge-jeunesse-bordeaux.eu, accessible en quatre langues, français, anglais, allemand, espagnol. Ce site présente les conditions de réservation, les services, les tarifs, les accès vers l'établissement et des informations touristiques sur les atouts de notre ville et de sa région proche.



d'un logement pour leurs études à Bordeaux, sont venus passer en moyenne de 2 à 8 jours à l'**Auberge** de Jeunesse.

En ce qui concerne les groupes ce sont 45 groupes français et 11 groupes étrangers qui ont été accueillis en 2006. Ces groupes proviennent des secteurs éducatif (26) touristique (9), socioculturel et

social (8), sportif (7), culturel (4), économique (1), et sanitaire (1). Le cahier des résidents signale en particulier des lycées horticoles, venus de Bretagne ou des Pays-bas, des lycées viticoles, tel l'Escola viticultura de Barcelone et des lycées hôteliers tel Notre Dame de Nazareth à Douvres. Il indique également la venue d'Universités touchant le domaine de l'architecture et de l'urbanisme comme celle d'Anvers et l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse et encore

des lycées technologiques des métiers du bâtiment, intéressés par les travaux du tramway et la réhabilitation des quais. Les Universités étrangères des villes d'Eischtatt, de Berne, d'Exeter, l'Institut Saint Vincent de Paul de Bruxelles en partenariat avec l'Institut de Bordeaux, l'Université de Poitiers (Master professionnel de cinéma et département génie civil), l'ESSEC de Cergy Pontoise (chaire d'économie urbaine), l'ENC de Paris, École de l'Île d'Hoëdic, la Fondation d'Auteuil... ont résidé à l'**Auberge** de jeunesse. En novembre, enfin, lors des rencontres universitaires Champlain - Montaigne dans le cadre du jumelage Bordeaux - Québec nous avons hébergé un groupe piloté par l'Office franco-québécois pour la jeunesse et la direction générale de l'association des centres d'animation de quartiers de

Bordeaux, à l'occasion de manifestations dans le domaine de l'animation socioculturelle.

En 2006, le taux d'occupation de 45,35 % avec 17 878 nuitées, correspond à la moyenne nationale des **Auberges** de jeunesse. Ces nuitées se répartissent en très large majorité en individuels avec un taux de 83,21 % nuitées (14 876), puis en groupes avec un taux de 16,27 % nuitées (2 928) et les familles avec un taux de 0,41 % nuitées (74). La répartition des populations accueillies est de 43 % de français avec un taux de 46,81 % nuitées et de 57 % d'étrangers avec un taux de 53,19 % nuitées. L'équipe de

l'**Auberge** de jeunesse est composée de 12 personnes, soit 1 directrice, 4 agents d'accueil, 2 veilleurs de nuit, 1 agent polyvalent et 4 agents d'entretien.

En novembre, enfin, lors des rencontres universitaires Champlain - Montaigne dans le cadre du jumelage Bordeaux - Québec nous avons hébergé un groupe piloté par l'Office franco-québécois pour la jeunesse et la direction générale de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, à l'occasion de manifestations dans le domaine de l'animation socioculturelle.

Le Village Saint-Michel:

insertion sociale et accompagnement vers l'emploi

Le **Village Saint-Michel** est un service de proximité qui a accueilli l'an dernier et tenté de solutionner environ 4000 situations de personnes venues du quartier, de la ville et de la communauté urbaine. C'est un public de personnes en situation de grande précarité, en grande partie issu de l'immigration, comprenant des demandeurs d'emploi longue durée souvent sans qualification professionnelle, des bénéficiaires du revenu minimum d'insertion, peu mobiles, dont de plus en plus de femmes isolées et sans domicile, une partie des usagers cumulant un ensemble de ces difficultés. L'équipe d'accueil met en œuvre deux logiques d'intervention complémentaires et parfois concomitantes, l'une sociale et l'autre professionnelle.

Un service d'accompagnement vers l'emploi propose une mise en relation directe des demandeurs avec des employeurs autour d'offres d'emploi ne nécessitant pas obligatoirement de qualification. Un ate-



lier de recherche d'emploi et un accompagnement par rendez vous individualisé constituent des moments privilégiés de soutien au participant qui s'engage dans la démarche. Selon les situations, des orientations sont opérées vers des partenaires plus spécialisés: Mission locale Bordeaux avenir jeunes, Agence nationale pour l'emploi, entreprises d'insertion... Une accueillante de l'équipe joue le rôle d'écrivain public pour répondre aux demandes variées d'un public hétérogène ayant des attentes nombreuses souvent urgentes. La qualité de la relation humaine engagée et du service rendu passe par une écoute confiante et un respect mutuel afin de comprendre les personnes et d'avancer dans la résolution de leurs problématiques dont le caractère manifeste est administratif.

Une accompagnatrice emploi suit de façon individualisée en moyenne 70 personnes dans le cadre de la convention signée avec le Plan local pour l'insertion et l'emploi de Bordeaux. Il s'agit d'un appui au parcours d'insertion des personnes en difficulté, jusqu'à l'emploi stable et durable. Dans ce cadre, le **Village Saint-Michel** a reçu 116 personnes majoritairement bénéficiaires du revenu minimum d'insertion, demandeurs d'emploi longue durée... Des associations et services partenaires tiennent des permanences à caractère social et professionnel de façon hebdomadaire au Village: Infodroits, l'association du Lien interculturel familial et social, l'association développement initiative emploi, l'agence nationale pour l'emploi, le plan local d'aide aux jeunes, le service social de la Caisse régionale d'assurance maladie d'Aquitaine. Des coopérations sont engagées entre l'équipe du **Village Saint-Michel** et l'équipe de la Mission locale avec des rencontres régulières sous la forme d'un groupe d'insertion. Le **Village Saint-Michel** a participé aux trois réunions de la commission « Accès et retour à l'emploi » mises en place par la Maison de l'emploi., et à la formation à l'accueil téléphonique. Enfin des stages de techniques de recherche d'emploi et de techniques de ménage et repassage ont lieu avec les publics de l'association Promo-femmes.

L'équipe du **Village Saint-Michel** a proposé six actions socioculturelles et des actions partagées comme des leviers au service du lien social et de l'insertion sociale. Le **Village Saint-Michel** s'affirme comme un espace interculturel à l'écoute des habitants du quartier et de leur créativité en accueillant des expositions (avec Mathieu, dessinateur de bandes dessinées), du spectacle vivant (avec Katarina Ketz lors du festival du conte), des rencontres autour de la parole, de l'écriture (avec Emmanuel Adely) et de la mémoire du quartier (avec projection d'un film dans le cadre du projet « un quartier animé » du centre d'animation Saint-Michel).

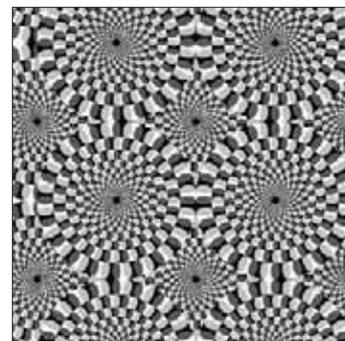
Le Village Saint-Michel est un service de proximité qui a accueilli l'an dernier et tenté de solutionner environ 4 000 situations de personnes venues du quartier, de la ville et de la communauté urbaine.

L'équipe d'accueil met en œuvre deux logiques d'intervention complémentaires et parfois concomitantes, l'une sociale et l'autre professionnelle.

Selon les situations, des orientations sont opérées vers des partenaires plus spécialisés: Mission locale Bordeaux avenir jeunes, Agence nationale pour l'emploi, entreprises d'insertion... Une accueillante de l'équipe joue le rôle d'écrivain public pour répondre aux demandes variées d'un public hétérogène ayant des attentes nombreuses souvent urgentes.

Une accompagnatrice emploi suit de façon individualisée en moyenne 70 personnes dans le cadre de la convention signée avec le Plan local pour l'insertion et l'emploi de Bordeaux.

Le Village s'affirme comme un espace interculturel à l'écoute des habitants du quartier et de leur créativité en accueillant des expositions (avec Mathieu, dessinateur de bandes dessinées), du spectacle vivant (avec Katarina Ketz lors du festival du conte), des rencontres autour de la parole, de l'écriture (avec Emmanuel Adely) et de la mémoire du quartier (avec projection d'un film dans le cadre du projet « un quartier animé » du centre d'animation Saint-Michel).



contres autour de la parole, de l'écriture (avec Emmanuel Adely) et de la mémoire du quartier (avec projection d'un film dans le cadre du projet « un quartier animé » du centre d'animation **Saint-Michel**). Des réunions collectives d'information ont eu lieu avec un agent de l'Agence nationale pour l'emploi sur les nouveaux contrats d'embauche, et avec un intervenant du Centre régional d'éco-énergétique d'Aquitaine. Ces réunions représentent un premier contact qui facilite le repérage des suivis à proposer par la suite. Le **Village** participe aux manifestations de l'association des Arts de la parole interculturelle notamment lors du festival du conte, et au travail sur la mémoire du quartier engagé depuis quatre ans par le centre d'animation **Saint-Michel**. Son équipe participe à un projet d'information et de soutien à la vie associative avec le Centre régional IPCEA qui est devenu porteur du projet par la mise en œuvre d'un site inter associatif et d'un événement de quartier.

Activités pendant la pause méridienne : les interclasses

Les quatre activités interclasses mises en place par le centre d'animation **Bastide-Queyries** sont travaillées en amont avec l'équipe pédagogique, le personnel municipal et les parents d'élèves. De ce fait, les relations entre tous les acteurs sont conviviales et les échanges professionnels sont réguliers : jardinage, ludothèque, sport, vidéo. Cette dernière activité a nourri le projet d'éducation à l'image au titre du travail entrepris lors de la réalisation d'un documentaire.

Les animations proposées par le centre d'animation **Bastide-Benauges** pendant l'interclasse ont pour objectif d'ouvrir des enfants à des pratiques sportives, culturelles ou artistiques qu'ils n'ont pas toujours l'occasion de découvrir par ailleurs, et d'établir des passerelles permettant une pratique en club ou en atelier régulier. La présence d'un animateur du centre d'accueil et de loisirs et de l'accompagnement à la

scolarité, aux activités interclasses permet encore une fois de tisser des liens avec des familles du quartier. D'autre part, les réalisations des enfants sont valorisées lors des fêtes qui ont lieu dans le centre et lors des expositions des ateliers arts plastiques, auxquelles les parents sont conviés.

[...] ouvrir des enfants à des pratiques sportives, culturelles ou artistiques qu'ils n'ont pas toujours l'occasion de découvrir par ailleurs [...]

[...] des ateliers de cinéma d'animation, de théâtre, d'arts et des jeux collectifs ou un espace ludothèque.

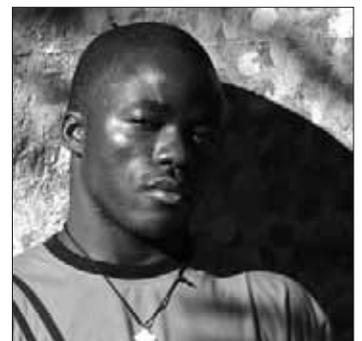
Le centre d'animation **Bordeaux Sud** propose des activités récréatives ou culturelles dans la journée scolaire de l'enfant, dans les écoles de Carle Vernet et Ferdinand Buisson à raison de 12h par semaine : jeux de société, jeux d'extérieur, rollers, sport collectif, danse africaine,

danse et comptines, théâtre, marionnettes. 144 enfants sont inscrits pour l'interclasse.

L'interclasse s'effectue pour le centre d'animation **Bacalan** dans les 3 écoles élémentaires du quartier les jours de classe de 11h30 à 13h30, pendant la pause méridienne. En raison de la capacité d'encadrement qui est de cinq animateurs, ce sont 60 enfants qui sont concernés. Les ateliers proposés sont : sports collectifs, danse, informatique et des ateliers de création.

Une centaine d'enfants demi pensionnaires participent aux interclasses du centre d'animation **Saint-Pierre** à l'école du Vieux Bordeaux. Il leur est proposé des ateliers de cinéma d'animation, de théâtre, d'arts et des jeux collectifs ou un espace ludothèque. Cette année, les enfants ont vu leurs travaux valorisés dans le cadre de la kermesse de l'école.

Le projet du centre d'animation **Saint-Michel** considère ces animations au sein des écoles élémentaires comme un temps de médiation entre l'école et la famille. Les enfants de l'école élémentaire des



Menus et de l'école élémentaire Henri IV bénéficient de 22 heures d'animation et de jeux collectifs par semaine.

Le centre d'animation du **Lac** intervient pendant l'interclasse dans deux écoles: Jean Monet et **Lac II** pour proposer trois activités: jeux sportifs collectifs, jeux éducatifs, informatique. Ce sont 120 enfants qui participent à ces activités.

[...] un temps de médiation entre l'école et la famille.

La garderie périscolaire pour enfants des écoles élémentaires

Le centre d'animation **Bastide-Queyries** intervient sur l'école élémentaire Nuyens et a accueilli les enfants de 30 familles dans le cadre de la garderie périscolaire élémentaire.

Ce service est proposé par le centre d'animation **Bacalan** dans les trois écoles élémentaires du quartier: Achard, Labarde et Charles Martin. Il se déroule de manière conviviale, comme un trait d'union entre la maison et l'école, et permet un moment de jeu avant le démarrage d'une journée d'école, tout en répondant à une demande de service public.

[...] un trait d'union entre la maison et l'école [...]

Le centre d'animation **Bastide-Benauge** assure ce service pour les familles du quartier, matin et soir, tous les jours de l'année scolaire. Des mères de famille accompagnent les enfants avant et après l'école, faisant preuve d'intérêt, de sérieux et de savoir-faire. Le lien avec le centre d'animation semble parfois plus distendu, les familles cherchant avant tout une solution à leurs problèmes de garde des enfants aux horaires du périscolaire. Cependant, nous rencontrons les parents lors de l'inscription ou des relations administratives, ce qui constitue une occasion de communiquer sur nos activités et nos animations. En tant qu'adhérente du centre d'animation, chaque famille est invitée à participer aux animations de quartier que nous proposons. Nombreux sont les enfants touchés par nos autres actions en direction de l'enfance à travers le centre d'accueil et de loisirs, l'accompagnement à la scolarité, les activités pendant l'interclasse.

[...] une demande de service public.

[...] une occasion de communiquer sur nos activités et nos animations.

Le centre d'animation **Bordeaux Sud** assure le service de la garderie périscolaire pour les deux groupes scolaires élémentaires du quartier, les écoles Ferdinand Buisson et Carle Vernet dont 18 et 44 enfants sont respectivement concernés. Les animateurs proposent des jeux, du dessin et de la lecture de bandes dessinées.

Les activités de la garderie périscolaire, organisées par le centre d'animation **Monséjour**, se déroulent dans sept écoles élémentaires: Paul Lapie, Paul Doumer, Stéhélin, Pins Francs, Jules Ferry, Raymond Poincaré et Jean Cocteau. Des ateliers d'expression sont encadrés par des animateurs, des plasticiens, des comédiens et des musiciens. Certains ateliers sont en lien avec le projet d'école: déco-création, civilisation japonaise, théâtre. A raison de 64 heures hebdomadaires sur un total de 35 semaines, 768 enfants sont inscrits.



L'accueil du centre d'animation **Saint-Michel** fait partie de ce « temps relais » entre la famille et l'école. Ce service est proposé aux familles le matin et le soir. Il est réservé aux enfants dont les parents travaillent. En 2006, 70 enfants différents ont profité de ce service.

Veille et médiation sociale : les correspondants de quartier

L'action des correspondants de quartier s'inscrit dans l'action sociale de la politique de la ville, dans le but d'informer et de favoriser le lien social. Elle est complémentaire des actions des acteurs associatifs et des services institutionnels et administratifs déjà présents dans les quartiers. Aujourd'hui, l'action se réalise dans six secteurs de la ville qui sont dotés d'un centre d'animation de l'association, sauf pour le secteur du Tauzin où l'exercice se traduit par une convention avec la maison de quartier du Tauzin.

L'équipe comprend 11 correspondants de quartier répartis dans les quartiers suivants : Bastide, Saint-Jean - Belcier - Carle-Vernet, **Saint-Pierre, Saint-Michel, Grand Parc**, le Tauzin. Leur action se

L'action des correspondants de quartier s'inscrit dans l'action sociale de la politique de la ville, dans le but d'informer et de favoriser le lien social.

Une mission de veille scolaire a pour objectif le lien entre les parents et les écoles, afin de conforter ou réencourager les relations entre l'institution scolaire et les familles [...]

scolaire prend sens car tout un travail de diagnostic des besoins individuels est évalué en collaboration avec les deux centres d'animation du secteur Bastide. Autour de la vie scolaire des familles d'autres actions voient le jour avec notamment des institutions telles que les centres médico-scolaires. Ainsi, sur le secteur Saint-Jean - Belcier - Carle-Vernet, un travail de médiation autour de l'accès aux droits à la santé se réalise en collaboration avec le médecin scolaire ainsi que le directeur de l'école élémentaire Ferdinand Buisson. L'action se traduit par un accompagnement des familles qui acceptent au préalable la présence du médiateur socioculturel, dans le cadre d'un protocole conseillé par le médecin scolaire (examen, soins, parcours de diagnostic...). Tout cela prend sens grâce à la mission de relais d'information

[...] mission de relais d'information des correspondants, qui vise à informer et orienter les publics que cela soit à l'échelle locale ou de l'agglomération.

[...] la veille technique se réalise en relation avec les services de la ville afin de relayer au mieux l'information autour des services développés à l'attention des citoyens bordelais. [...] la mission de prévention des micro conflits a pour objectif de travailler, en amont, sur les situations pouvant être potentiellement génératrices de conflits.

des correspondants, qui vise à informer et orienter les publics que cela soit à l'échelle locale ou de l'agglomération. Ce qui illustre la dimension transversale des missions qui ne sont en aucun cas hiérarchiques ou chronologiques les unes aux autres. Toujours dans l'objectif de l'accès aux services publics, la veille technique se réalise en relation avec les services de la ville afin de relayer au mieux l'information autour des services développés à l'attention des citoyens bordelais. Enfin, la mission de prévention des micro conflits a pour objectif de travailler, en amont, sur les situations pouvant être potentiellement génératrices de conflits.

Ainsi, ces missions se concrétisent pour les



correspondants à partir des déambulations informelles, régulières, qui permettent de capter de l'information dans la vie de proximité. L'objectif éducatif est de réinvestir les citoyens dans une posture d'acteurs impliqués dans leur quotidien, dans l'espace privé comme dans l'espace public. Ce travail local de médiation socioculturelle est associé à un travail relationnel de mise en réseau avec l'ensemble des intervenants sociaux et éducatifs.

[...] réinvestir les citoyens dans une posture d'acteurs impliqués dans leur quotidien [...]

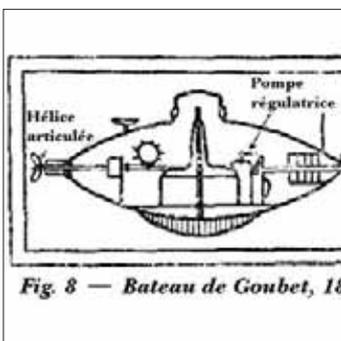
Fort de nos cinq années d'exercice au sein de l'association des centres d'animation des quartiers de Bordeaux, depuis le début de l'action en 2002, l'action de la médiation socioculturelle n'a de résonance que par le travail d'un maillage partenarial en étroite collaboration avec les différents acteurs dont les équipes des centres d'animation. Cela afin de répondre au mieux aux valeurs qui nous réunissent, à savoir permettre aux publics de la ville de Bordeaux de trouver au sein de l'association des réponses aux différentes questions qui les interrogent quant à leur volonté de rencontrer des espaces citoyens, divers et variés, pour que leur implication dans la vie sociale bordelaise soit un écho à leur épanouissement.

[...] un travail relationnel de mise en réseau avec l'ensemble des intervenants sociaux et éducatifs.

Le soutien aux associations

Les centres d'animation s'engagent pour le développement de la vie associative locale, dans le strict respect des valeurs et principes que l'association porte. Ils mettent notamment à disposition des locaux, au-delà des conseils, aides et initiatives. Ainsi chaque centre reçoit des associations comme par exemple le centre d'animation **Bordeaux Sud** qui prête des salles de réunion à la Confédération syndicale des familles, à l'association Le Cri, aux Crèches Canaillou, aux associations de Parents d'élèves, aux Compagnons Bâisseurs, à Mieux vivre à Carle Vernet, DEFI et Vacances ouvertes. Les centres d'animation **du Lac**, de **Bacalan** et d'**Argonne Nansouty Saint-Genès**, facilitent les créations et soutiennent les initiatives associatives. Au centre d'animation **Grand Parc** des associations de théâtre en particulier utilisent la salle de spectacle. Le centre d'animation **Saint-Michel** prête ses locaux à des associations du quartier, souvent culturelles mais aussi concernées par la solidarité internationale. Des adhérents du centre d'animation sont membres parfois de ces associations et trouvent un appui logistique pour leurs réunions ou préparations de manifestations. L'association O Sol de Portugal renouvelle chaque année la quinzaine portugaise dont une exposition et un repas se déroulent dans le centre d'animation. Le centre d'animation **Saint-Pierre** héberge l'association des Petits Débrouillards d'Aquitaine et diverses associations qui proposent des cours de langues, du théâtre d'improvisation et de la danse africaine. Les associations participent aux manifestations organisées par le centre d'animation, notamment lors de la journée « En attendant l'été ». L'association des jeunes de Saint-Pierre participe toujours l'accueil des jeunes du quartier. Le **Village Saint-Michel** coopère avec plusieurs associations dont certaines sont spécialisées dans les domaines de l'emploi ou de la vie sociale. L'équipe participe à des réunions dans le quartier avec un ensemble d'associations investies dans la mise en ligne du guide des associations réalisé l'année passée. Le projet de festival d'automne sur la place Saint-Michel vise à promouvoir la vie associative locale. Plus de 150 associations disposent ainsi de moyens pour mieux mettre en œuvre leurs actions. Une convention de mise à disposition de locaux précise l'un des fondements de l'association, l'indépendance à l'égard de tout groupement politique ou confessionnel.

Plus de 150 associations disposent ainsi de moyens pour mieux mettre en œuvre leurs actions. Une convention de mise à disposition de locaux précise l'un des fondements de l'association, l'indépendance à l'égard de tout groupement politique ou confessionnel.



4. PÔLES D'EXCELLENCE ET PROJETS PARTAGÉS

La Ferme pédagogique de Bordeaux Lac

La ferme pédagogique du **Lac** développe son travail de sensibilisation à l'environnement auprès d'enfants, de jeunes et d'adultes de Bordeaux, puisque hors ceux du quartier, plus de 2.500 scolaires ont été reçus lors de visites à thèmes ou interactives. La ferme s'est largement ouverte aux adultes particulièrement intéressés par le jardin. En 2005, l'équipe a créé un jardin, lieu de calme, de rencontre et d'apprentissage baptisé « le jardin des 4 saisons » qui

n'a fait que se développer et s'embellir au cours de cette dernière année. Une réflexion a été menée par le groupe d'adultes pour la création d'un jardin collectif de production où ils pourraient accéder de manière autonome. Ce projet « le jardin de Bruges » est en cours de réalisation sur une parcelle de 2000 m² en location.

La ferme pédagogique du Lac développe son travail de sensibilisation à l'environnement [...] La ferme s'est largement ouverte aux adultes particulièrement intéressés par le jardin.

L'Espace Culture Multimédia Saint-Pierre

[...] les projets se veulent fédérateurs des publics et des partenaires associatifs. De plus en plus l'Espace culture multimédia participe à des projets partagés en lien avec les autres structures de l'association.

[...] sa capacité à répondre à la demande et d'initier de nouvelles relations.

Labellisé en 1999 par le ministère de la culture et de la communication, le centre d'animation **Saint-Pierre** s'est doté d'un outil culturel reposant sur l'ordinateur, le multimédia et les technologies de l'information et de la communication. Le multimédia à **Saint-Pierre** s'inscrit dans notre quotidien comme un pôle d'excellence où gravitent nos projets. À la fois transversaux à l'échelle du centre et de ses différents secteurs ou de l'association, les projets se veulent fédérateurs des publics et des partenaires associatifs. De plus en plus l'Espace culture multimédia participe à des projets partagés en lien avec les autres structures de l'association.

C'est ainsi que le multimédia est au cœur de la participation du festival de cirque à Queyries. En 2006 l'équipe a élargi son partenariat pour offrir aux utilisateurs le choix du logiciel libre (connaissance, pratique, échanges). Ceci a débouché sur un atelier régulier du logiciel libre. L'équipe a organisé une rencontre régionale des Espaces cultures multimédia avec des professionnels sur les démos, mais également avec le public grâce à la présence d'artistes multimédia comme Jean Robert Sédano lors d'exposition d'œuvres poétiques, sonores et visuelles. Aujourd'hui le rayonnement de l'Espace culture multimédia dépasse le centre-ville et l'accueil de structures bordelaises témoigne de sa capacité à répondre à la demande et d'initier de nouvelles relations.

Bastide en Danses

Le centre d'animation **Bastide-Benauges** anime ce projet de développement culturel autour de la danse par différents types d'actions, en partenariat avec des artistes, des compagnies et des opérateurs culturels au niveau de la ville (Opéra national de Bordeaux, Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud...) dans une dynamique inter quartiers en s'appuyant sur les savoir-faire de chacun. La gestion du



plateau de danse et la création de projets culturels avec des artistes sont associés à des ateliers d'apprentissage pour tous les publics, des ateliers de pratiques artistiques dans le cadre scolaire et des interventions d'artistes. Le centre propose de multiples actions de sensibilisation en facilitant l'accès aux plus jeunes, avec par exemple des ateliers d'éveil pour les 3 à 6 ans, des cycles d'ateliers découverte de danses diverses pour les 6 à 11 ans et plusieurs pratique(s) commune(s) (hip hop, salsa, danse orientale...) et des projets transversaux pour les jeunes de 12 à 17 ans et de 18 à 25 ans (battle hip hop, concerts, spectacles). Un des objectifs est l'éducation artistique et culturelle est l'accompagnement des publics des territoires prioritaires dans la découverte de nouveaux lieux et de nouvelles pratiques. Ce pôle de ressources de proximité cherche à privilégier des actions susceptibles de mobiliser des familles au côté des acteurs impliqués, notamment par des sorties régulières pour voir des spectacles de danse dans le cadre des activités familles. Il s'agit aussi de favoriser la diffusion culturelle pour l'itinérance des publics sous la forme de parcours culturels en partenariat avec les opérateurs culturels de la ville. Le centre soutient, par ce projet Bastide en danses, la création chorégraphique par des résidences et les artistes locaux en voie de professionnalisation par des actions de soutien et de qualification des pratiques artistiques émergentes.

Le centre propose de multiples actions de sensibilisation en facilitant l'accès aux plus jeunes, avec par exemple des ateliers d'éveil pour les 3 à 6 ans, des cycles d'ateliers découverte de danses diverses pour les 6 à 11 ans et plusieurs pratique(s) commune(s) (hip hop, salsa, danse orientale...) et des projets transversaux pour les jeunes de 12 à 17 ans et de 18 à 25 ans (battle hip hop, concerts, spectacles).

[...] la découverte de nouveaux lieux et de nouvelles pratiques.

Queyries fait son cirque

Les arts du cirque sont pluriels et c'est sur cette base que le projet cirque a eu le souhait d'inviter, dès la rentrée 2006, d'autres compétences, d'autres techniques et arts spécifiques au titre d'un projet partagé et nourri. La volonté du centre d'animation **Bastide-Queyries** de ne pas s'enfermer dans sa seule thématique et donc de la prolonger en direction des centres d'animation de l'association, au titre d'un projet expérimental et transversal, s'est exprimée autour de trois orientations :

- développer un travail pluridisciplinaire ancré sur la discipline des arts du cirque. Pour enrichir cette thématique par la rencontre et l'apport d'autres ressources, le cirque se mêle à la danse, au multimédia, aux arts plastiques, à la musique;
- faire se rencontrer et « circuler » des publics dans un parcours de création. Ceci se met en œuvre en mobilisant des intervenants spécifiques aux thématiques développées par les pôles d'excellences pour certains, par des projets partagés pour d'autres;
- construire ensemble le contenu artistique. Il s'agit de susciter auprès d'artistes repérés et référents une volonté d'élaboration commune, par l'apport des différentes pratiques à l'œuvre dans ce projet.

La volonté du centre d'animation Bastide-Queyries de ne pas s'enfermer dans sa seule thématique et donc de la prolonger en direction des centres d'animation de l'association [...]

[...] un travail pluridisciplinaire ancré sur la discipline des arts du cirque.

[...] le cirque se mêle à la danse, au multimédia, aux arts plastiques, à la musique.

[...] faire se rencontrer et « circuler » des publics.



De nombreux partenariats sont engagés dans le projet cirque du centre d'animation. Par exemple la rencontre avec des élèves et des enseignants des cinq écoles élémentaires de la Zone d'éducation prioritaire Bastide a suscité une année scolaire de découverte circassienne, certes modeste mais éducative et fédératrice. La détermination des équipes d'enseignants et des élèves en apprentissage du lycée professionnel Trégey a permis d'inscrire les savoir-faire d'un cursus technique au service d'un projet artistique, en réalisant une structure métallique, futur élément scénique des créations à venir. Enfin les bénévoles impliqués avec constance dans l'aventure depuis plus de quatre ans, garantissent, par leurs participation aux côtés de l'équipe d'animation, l'esprit d'un projet solidaire et partagé.

La détermination des équipes d'enseignants et des élèves en apprentissage du lycée professionnel Trégey a permis d'inscrire les savoir-faire d'un cursus technique au service d'un projet artistique, en réalisant une structure métallique, futur élément scénique des créations à venir. Enfin les bénévoles impliqués avec constance dans l'aventure depuis plus de quatre ans, garantissent, par leurs participation aux côtés de l'équipe d'animation, l'esprit d'un projet solidaire et partagé.

Le Mur d'escalade

Le **Mur d'escalade** est une structure ressource pour les centres d'animation de l'association mais aussi pour les autres centres d'accueil et de loisirs bordelais et des alentours. Du lundi au samedi, selon les tranches horaires, le mur est utilisé par un public très diversifié : centres de loisirs, collégiens, clubs sportifs, adultes autonomes et autres groupes. La section sport - loisirs du **Mur d'escalade** est affiliée à

Du lundi au samedi, selon les tranches horaires, le mur est utilisé par un public très diversifié : centres de loisirs, collégiens, clubs sportifs, adultes autonomes et autres groupes.

la fédération française de montagne et d'escalade et se compose de cinq groupes dont quatre réservés aux jeunes de 6 à 18 ans, bordelais pour la plupart d'entre eux.

En réponse aux nombreuses demandes, l'équipe d'animation et d'encadrement a ouvert de nouveaux créneaux dans le cadre du dispositif contrat temps libre jeunes les mardis, vendredis et samedis. L'équipe constate une forte augmentation de la pratique des adultes autonomes, aboutissement de l'investissement des bénévoles dont certains sont formés en interne lors de stages sur structure artificielle d'escalade. La fréquentation des clubs sportifs est identique à l'année passée.

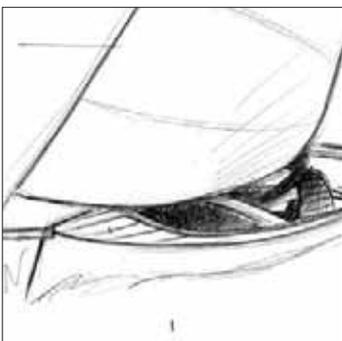
Le **Mur d'escalade** développe des actions transversales dans et pour l'association. L'année 2006 a vu le démarrage d'un projet sports pour tous concrétisé par l'adhésion à la Fédération française entraînement physique et monde moderne (FFEPMM). Ce projet a pour objectif de mutualiser les ressources internes concernant la pratique sportive des adhérents sans but de compétition.

Les arts de la parole à Saint-Michel

Depuis 1992, le centre d'animation **Saint-Michel** travaille en partenariat étroit avec l'association des Arts de la parole interculturelle qui développe une démarche artistique contemporaine autour de l'oralité. Le centre d'animation a été le fondateur du projet et le festival du conte constitue la genèse de

Depuis 1992, le centre d'animation Saint-Michel travaille en partenariat étroit avec l'association des Arts de la parole interculturelle qui développe une démarche artistique contemporaine autour de l'oralité. Le centre d'animation a été le fondateur du projet [...]

cette démarche. Aujourd'hui l'association des Arts de la parole interculturelle a évolué et s'appuie sur toutes les formes d'expression écrite et orale. Le centre d'animation qui héberge l'association, l'inscrit dans son projet culturel et se saisit d'une démarche culturelle à l'écoute du social et d'une démarche sociale qui s'enrichit d'une vocation culturelle. C'est le quartier qui s'anime à



travers la rencontre entre l'espace artistique et l'espace public. Durant une semaine, c'est un quartier qui se vit en dehors du temps de tous les jours, qui rompt avec le quotidien, un quartier en ébullition, un quartier en fusion, un quartier qui grouille de paroles, de mots, de rencontres, d'échanges, de débats, d'idées, c'est le « chahut ». « Chahuts », c'est le nom qui identifie désormais le festival du conte car aujourd'hui ce n'est plus seulement le conte qui marque la présence de ce festival mais aussi la parole qui s'exprime à travers le slam, la lecture, la poésie, la chanson... « Les arts de la parole se définissent par un rapport privilégié avec le dire et l'oralité ». Cette parole n'est pas seulement une créativité qui émerge d'ailleurs, que des artistes importent, elle est aussi la construction d'une création qui se nourrit de ce que le quartier peut donner à dire, de ce que la parole des habitants donne à entendre. Le festival du conte constitue un temps fort particulier durant le mois de juin. Dans ce contexte, c'est la rencontre entre l'art qui s'exprime par et dans la parole. Dans le cadre de cette animation de quartier, il est question d'affirmer à la fois une volonté de dépasser les logiques territoriales et de valoriser les habitants et l'image du quartier. Bien au-delà d'une animation de quartier qui dans un espace temps donné crée un moment exceptionnel de rencontres autour d'un projet, c'est une animation qui donne une place particulière et unique: le quartier devient la résidence où se bâtit la création, un espace où l'artiste s'expose face à son public, c'est un lieu d'expérimentation des artistes, un temps où l'artiste livre son parcours et le confronte au regard du public, des habitants, des passants, des professionnels, des autres artistes.

La parole des habitants est récoltée dans le quartier, fait l'objet d'une création par un artiste à laquelle les habitants participent pour finalement leur être livrée pendant le festival. L'illustration en est la résidence de l'écrivain Emmanuel Adely dans le quartier pendant le mois de novembre. De multiples rencontres publiques ont été organisées dans le quartier ainsi qu'au centre d'animation **Saint-Michel**. Les étapes de la création ont été proposées aux habitants lors de soirées lectures avec l'auteur dans différents lieux. L'aboutissement aura lieu dans un premier temps à **Saint-Michel** pendant le Festival « Chahuts » où l'auteur livrera son texte au public et dans un deuxième temps dans un théâtre bordelais en 2008 pour une mise en scène du texte par la compagnie les Enfants du Paradis. Pendant la résidence, des adhérents du centre d'animation et les habitants du quartier ont vécu au diapason des rencontres de l'écrivain. La démarche du centre d'animation **Saint-Michel** et de l'association des Arts de la parole interculturelle est similaire: écouter le terrain pour transmettre ce qu'il a à dire, prendre en compte la parole, la mettre en scène par le biais d'une création artistique. Les projets culturels naissent donc de la prise en compte de la parole des habitants et d'une démarche artistique qui a la prétention de maintenir le lien

C'est le quartier qui s'anime à travers la rencontre entre l'espace artistique et l'espace public.

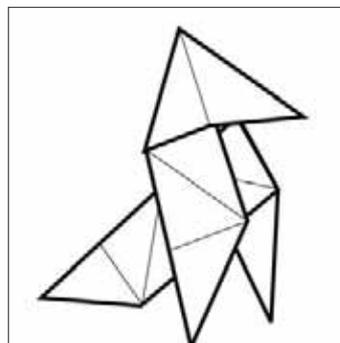
[...] un quartier qui grouille de paroles, de mots, de rencontres, d'échanges, de débats, d'idées, c'est le « chahut ». « Chahuts », c'est le nom qui identifie désormais le festival du conte [...]

[...] la parole qui s'exprime à travers le slam, la lecture, la poésie, la chanson...

[...] la construction d'une création qui se nourrit de ce que le quartier peut donner à dire, de ce que la parole des habitants donne à entendre.

[...] le quartier devient la résidence où se bâtit la création, un espace où l'artiste s'expose face à son public, c'est un lieu d'expérimentation des artistes, un temps où l'artiste livre son parcours et le confronte au regard du public, des habitants, des passants, des professionnels, des autres artistes.

[...] écouter le terrain pour transmettre ce qu'il a à dire, prendre en compte la parole, la mettre en scène par le biais d'une création artistique.



entre artistes et habitants par la médiation de l'animateur. Dans ce sens l'animation aura permis la valorisation de la parole des habitants qui, de sujet devient objet artistique. Elle devient construction dans le temps, processus créatif, et événement festif. L'animation de quartier a peut-être la prétention de changer la perception des habitants sur eux-mêmes ainsi que le regard des autres.

« Ma voix et toi » avec l'Opéra National de Bordeaux

Depuis plusieurs années en partenariat avec l'Opéra National de Bordeaux, l'association participe au projet « Ma voix et toi » qui propose de sensibiliser des enfants et leur famille à l'art lyrique à travers plusieurs axes :

- des ateliers hebdomadaires dans le cadre des centres de loisirs afin d'initier une pratique artistique et qui mène chaque année à une présentation finale

[...] des ateliers hebdomadaires
[...] un parcours culturel

Chacun des 3 groupes est accompagné d'un artiste professionnel. Cette opération ne pourrait pas exister sans la motivation et la présence active des animateurs socioculturels investis durant toute la durée du projet afin de motiver un public difficilement captif qu'est celui des enfants de centre de loisirs. Ce sont 38 enfants dont 6 garçons en 2005-2006 qui se sont produits en public pour présenter leur réalisation.

Fortes, d'une part, de leur parcours artistique à l'étranger et, d'autre part, de leur expérience sur un travail approfondi sur le chant, l'oralité à travers le projet « Nubiens Voyager », Célia et Hélène Fausart proposent aux enfants un conte, une histoire humaine, épopée ou chemin initiatique [...]

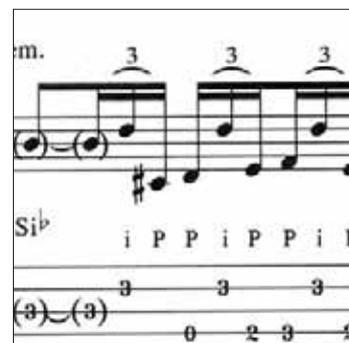
- un parcours culturel : l'accès à des spectacles issus de la programmation jeune public de l'Opéra National de Bordeaux au prix de 2 euros symboliques, le coût réel étant pris en charge par le Contrat Temps Libre Jeunes de la Mairie de Bordeaux. Ces spectacles sont accessibles aux enfants, aux parents ainsi qu'aux adhérents de l'association

Kelma en 2005-2006, projet mené sous la direction artistique de la compagnie Le Grain, a rassemblé les enfants d'équipements socioculturels bordelais suivants : les centres d'animation **Argonne Nansouty Saint-Genès** et **Bordeaux Sud**, les centres d'animation **Saint-Pierre** et **Bastide-Benauge**, le centre d'animation **Bacalan** et la maison de quartier du Tauzin.

Les rendez-vous permettent aux enfants d'aborder différents univers vocaux : le chant lyrique et traditionnel, le chant du monde oriental, le chant du sud et contemporain. Un intervenant est rattaché à un site spécifique. Chaque atelier travaillant indépendamment des autres, cela nécessite des ateliers communs pour le partage des expériences de chaque groupe, en vue de la construction du spectacle final. Chacun des 3

groupes est accompagné d'un artiste professionnel. Cette opération ne pourrait pas exister sans la motivation et la présence active des animateurs socioculturels investis durant toute la durée du projet afin de motiver un public difficilement captif qu'est celui des enfants de centre de loisirs. Ce sont 38 enfants dont 6 garçons en 2005-2006 qui se sont produits en public pour présenter leur réalisation.

En 2006-2007 la 4e édition s'ouvre, au-delà de Bordeaux, à 2 communes de la rive droite. Sur proposition de Musiques de Nuit, la direction artistique est confiée aux Nubiens pour cette « Ballade d'Ali Jo ». Cette année encore cinq centres de l'association participent au projet avec une maison de quartier et deux centres sociaux de la Communauté Urbaine de Bordeaux : les centres d'animation **Argonne Nansouty Saint-Genès** et **Bordeaux Sud** et la maison de quartier du Tauzin, les centres d'animation **Saint-Pierre** et **Bastide-Benauge** et **Bastide-Queyries**, ainsi que les centres sociaux de Cenon et Floirac. Environ 60 enfants de 7 à 11 ans, filles et garçons, se produisent enfin sur la Grande Scène de l'Opéra.



Fortes, d'une part, de leur parcours artistique à l'étranger et, d'autre part, de leur expérience sur un travail approfondi sur le chant, l'oralité à travers le projet « Nubiens Voyager », Célia et Hélène Faussart proposent aux enfants un conte, une histoire humaine, épopée ou chemin initiatique, tel est le parcours de l'Homme/enfant sur terre, créant ainsi sa propre « légende personnelle » selon les termes de Paolo Coelho. La réalisation du spectacle donné par les enfants repose sur une histoire : une ballade dans les pas d'Ali-Jo, petite fille de leur âge, héroïne des temps moderne, voyageuse spatio-temporelle touchée par le don d'ubiquité, investie du pouvoir de convoquer les identités mystiques et ancestrales, fées et elfes, sorcière et dieux de l'Antiquité grâce à son instrument magique. Ali-Jo veut rendre aux enfants leur imaginaire, bousculés par la cadence des villes et la frénésie ambiante, le futur devient une angoisse pour ces enfants du béton qui grandissent trop vite, eux les petits hommes, submergés d'informations, d'images, d'autant de petits poisons quotidiens qui tuent le rêve, l'imagination, l'inspiration...

La réalisation du spectacle donné par les enfants repose sur une histoire : une ballade dans les pas d'Ali-Jo, petite fille de leur âge, héroïne des temps moderne [...]

Dans'adoc

Dans la continuité du projet avec les enfants, « Dans'adoc » a vu le jour cette année sous l'égide de l'Opéra National de Bordeaux avec Sabrina Boubeker de l'École des Jardins comme Directrice artistique. Ce projet est parrainé par Merlin Niakham et se déroule avec des publics adolescents de la CUB (Bordeaux, Villenave d'Ornon, Talence, Cenon).

Dans la continuité du projet avec les enfants, « Dans'adoc » a vu le jour cette année sous l'égide de l'Opéra National de Bordeaux avec Sabrina Boubeker de l'École des Jardins comme Directrice artistique. Ce projet est parrainé par Merlin Niakham et se déroule avec des publics adolescents de la CUB (Bordeaux, Villenave d'Ornon, Talence, Cenon).

Il s'agit de proposer des pratiques et de la sensibilisation artistique autour de la danse. Cela s'adresse à des jeunes danseurs déjà initiés qui participent à quatre stages en week-end autour de différentes facettes de la danse : flamenco, hip-hop, classique ou africaine. Cinq spectacles du répertoire ont été proposés. Les représentations finales se sont déroulées en juin 2006 notamment lors du festival de la jeunesse à Bordeaux ainsi que pour le festidances de l'École des Jardins à Villenave d'Ornon. Environ 60 jeunes de la Communauté urbaine de Bordeaux y ont participé, dont 3 garçons.

École de musique et conservatoire de quartier du Grand Parc

Deux entités concernant l'enseignement de la musique et des instruments cohabitent au sein du centre d'animation du **Grand Parc**. D'une part, le Conservatoire de Bordeaux couvrant un large public d'élèves musiciens visant l'excellence dans leur catégorie d'instrument ou dans leur connaissance de la musique souvent classique, soit 65 instrumentistes (violon, alto, violoncelle, luth, guitare, flûte, piano) et 116 élèves en formation musicale (« premiers pas » compris). Pour l'école de musique du centre d'animation, 45 élèves apprenaient en 2006 le piano, la guitare, le saxophone, le violon ou le solfège. Qu'ils soient de telle ou telle école, les musiciens et leurs parents de passage dans le centre offrent un gage de mixité des publics et rendent le lieu enchanté et

Qu'ils soient de telle ou telle école, les musiciens et leurs parents de passage dans le centre offrent un gage de mixité des publics et rendent le lieu enchanté et enchanteur par leurs notes et autres éclats de voix s'échappant de derrière les portes des alvéoles. Des auditions sont régulièrement organisées pour montrer le travail effectué tout au long de l'année et parfois, un orchestre ou une classe d'instrument se produit à la résidence [...]



enchanteur par leurs notes et autres éclats de voix s'échappant de derrière les portes des alvéoles. Des auditions sont régulièrement organisées pour montrer le travail effectué tout au long de l'année et parfois, un orchestre ou une classe d'instrument se produit à la résidence pour personnes âgées du quartier.

Collectif environnement du Contrat Temps Libre Jeunes

Dans le cadre du Contrat Temps Libre Jeunes, la ville de Bordeaux et la Caisse d'allocations familiales ont souhaité mettre en place un collectif visant à sensibiliser à l'environnement le jeune public des centres d'accueils et de loisirs. Un travail de réflexion tout au long de l'année entre animateurs a permis de faire émerger une « charte de l'environnement » et de mettre en place des outils communs utilisés dans le cadre des activités avec les enfants.

Un travail de réflexion tout au long de l'année entre animateurs a permis de faire émerger une « charte de l'environnement » et de mettre en place des outils communs utilisés dans le cadre des activités avec les enfants.

La manifestation organisée chaque année n'a pas pu se dérouler en 2006 pour diverses raisons et a été reportée sur 2007. Toutefois un ensemble d'ateliers se sont tenus

dans les centres d'animation autour de la nature et des saisons. Au-delà des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, le collectif intitulé « L'oiseau fait son nid » accueille une dizaine de structures bordelaises ayant des missions identiques.

Fête du Jeu et Joutes de l'escargot

Malgré la pluie et le vent qui ont secoué les arbres et les feuilles, c'est plus de 700 visiteurs qui ont bravé les intempéries pour partager un moment ludique lors de la 6e édition de La Fête nationale du jeu au jardin public le samedi 20 mai 2006. Il y en avait pour tous les goûts, jeux de réflexion, jeux de cartes, jeux de simulations, jeux de rôle, jeux de construction, jeux du monde. C'est un collectif de 18 structures, associations de jeu, centres d'animation de quartiers, ludothèques, magasins de jeux, qui a

[...] c'est plus de 700 visiteurs qui ont bravé les intempéries pour partager un moment ludique lors de la 6e édition de La Fête nationale du jeu au jardin public le samedi 20 mai 2006.

proposé du jeu pour tous, libre et gratuit. Cinq centres d'animation représentaient l'association. Cette manifestation est organisée sous l'égide du Ministère de la jeunesse, des sports, de l'éducation et de la recherche, coordonnée sur Bordeaux par la ludothèque Interlude et le centre d'animation du **Grand Parc**.

Pendant une semaine les adhérents du centre d'animation **Grand Parc** et un public d'environ 500 participants ont vécu au rythme des pions, des dés, des cartes, des parties de jeux. Ce festival de jeux est ouvert au quartier et aux écoles. Le centre social du Grand Parc, la maison de quartier Chantecler, Astrolabe, le collège expérimental Clithène, les écoles Condorcet et Schweitzer, les centres d'animation **Bacalan, Monséjour, Saint-Michel, Argonne Nansouty Saint-Genès** sont venus jouer durant les joutes de l'escargot. Une vingtaine de bénévoles ont participé à partir de 12 ans à l'animation de jeux, à la logistique et à l'accompagnement des scolaires. Le soutien technique de la mairie ainsi que plusieurs partenaires comme Ludoludik, Dragons trésors et contes, l'EDIL, la ludothèque Interlude et le magasin Descartes, ont contribué à la réussite de cette manifestation du 20 au 28 janvier.

Bacalaventures

Bacalaventures est une manifestation sportive destinée à tous et plus particulièrement aux enfants et adolescents. C'est la convergence de projets, d'actions et de pratiques sportives développés dans le



quartier de **Bacalan** par différents acteurs associatifs et institutionnels. Le centre d'animation **Bacalan** organise une demi-journée d'activités à caractère sportif : parcours d'aventure, bicross, sauvetage, canoë... Chaque année, les animations se répartissent sur deux sites pour des épreuves d'eau et des épreuves de terre, comme le parc de **Bacalan** et la piscine Tissot. Des réunions préparatoires ont lieu environ tous les deux mois. Le collectif a invité deux structures à participer, l'association Astrolabe et le centre d'animation du **Lac**, qui peuvent également soumettre, au même titre que les autres partenaires, les activités qu'elles veulent mettre en œuvre. Comme tous les ans, les adultes ont été invités à accompagner les 125 participants de l'édition 2006. Une nouveauté cependant : les adolescents peuvent organiser des épreuves. L'équipe souhaite ainsi attirer plus de jeunes de 13 à 14 ans et les responsabiliser progressivement par leur participation au sein du collectif.

Pratiques de glisse urbaine

L'équipe du centre d'animation **Argonne Nansouty Saint-Genès** développe des pratiques de glisse urbaine comme un élément facilitateur de rencontres de proximité. La pratique du skate board par un grand nombre de jeunes, dans le secteur, a été source de conflits entre les jeunes pratiquants et certains riverains qui se sont plaints des nuisances sonores et d'attitudes peu respectueuses des jeunes envers les piétons. Face à la demande des jeunes et de leurs familles, le centre d'animation, déjà ancré dans des pratiques urbaines, a proposé une alternative satisfaisant des jeunes et des habitants du quartier. C'est ainsi qu'avec le soutien de l'association Board'O et avec la participation de l'ensemble des jeunes, une micro rampe d'initiation a été construite dans le cadre de chantiers éducatifs avec des jeunes, au sein du centre d'animation qui est au cœur même du quartier. Aujourd'hui c'est plus de soixante dix adolescents et jeunes adultes, issus de divers quartiers de la ville, qui viennent pratiquer au sein du centre d'animation. Leur investissement a fait naître de nombreux projets, dont cette idée de réaliser et de mettre en place de façon régulière un contest qui est une compétition de skateboards au sein de la structure. Au-delà de l'intérêt purement sportif de cette manifestation, la grande idée de ce projet est de pouvoir valoriser l'action des jeunes auprès des habitants en créant à cette occasion un espace de rencontre intergénérationnel.

[...] avec le soutien de l'association Board'O et avec la participation de l'ensemble des jeunes, une micro rampe d'initiation a été construite dans le cadre de chantiers éducatifs avec les jeunes, au sein du centre d'animation qui est au cœur même du quartier.

[...] la grande idée de ce projet est de pouvoir valoriser l'action des jeunes auprès des habitants en créant à cette occasion un espace de rencontre intergénérationnel.

[...] apprendre à se connaître au-delà des clichés et des idées préconçues [...]

Au-delà de l'intérêt purement sportif de cette manifestation, la grande idée de ce projet est de pouvoir valoriser l'action des jeunes auprès des habitants en créant à cette occasion un espace de rencontre intergénérationnel. Le projet s'est construit avec la participation de nombreux bénévoles et d'associations partenaires comme La Smala, association de danse hip hop, Board'o, association de planche à roulette, deux jeunes artistes photographes, six jeunes artistes graphes, six jeunes skateurs et un commerçant du quartier. De leurs échanges et de leurs envies de partager est né un projet ambitieux regroupant autour de la compétition de skate, des démonstrations de danse hip hop, une exposition photographique et la réalisation d'une fresque murale en direct. Ce projet a permis non seulement aux organisateurs d'apprendre à se connaître au-delà des clichés et des idées préconçues, en particulier entre les skateurs et les danseurs hip hop, mais aussi aux habitants du quartier de pouvoir se rencontrer et créer de nouveaux liens. Cette animation de quartier est donc pour l'équipe d'animation un moyen de contribuer à la restauration d'une certaine forme de « bien vivre ensemble » entre les générations. Cette manifestation régulière, fédératrice des énergies, crée un espace de rencontre où chacun peut se retrouver librement et expérimenter la découverte d'autrui qui peut être un voisin. Ces moments de la vie d'un quartier permettent l'expres-



sion des richesses artistiques et sportives de jeunes. Dans l'avenir, l'équipe d'animation envisage d'accentuer la démarche d'ouverture et d'échange dont cette animation de quartier est déjà porteuse, tout en restant au plus proche des attentes des habitants du quartier.

Les arts plastiques à Monséjour

Les nombreux ateliers d'expression artistique et d'artisanat d'art auxquels participent les adhérents du centre d'animation **Monséjour**, par leur diversité et leur qualité, singularisent à l'évidence le projet et le versant culturel de cette structure. Les cours d'arts plastiques dispensés notamment par deux intervenantes ainsi que l'atelier de dessin d'après modèle vivant permettent aux nombreux adhérents de disposer de 19h de pratique artistique par semaine.

Ces expositions d'arts plastiques visent à faciliter les rencontres entre des artistes, des œuvres, les adhérents et les habitants du quartier et plus de l'association.

Les ateliers d'artisanat d'art, dans le cadre desquels sont proposés de la reliure d'art, des émaux, du patchwork, de la peinture sur porcelaine, de la mosaïque, donnent également la possibilité aux adhérents de disposer de 27 heures de pratique hebdomadaire. Par ailleurs, la commission

consultative, instance composée d'adhérents, d'intervenants, de membres du comité d'animation et de l'équipe du centre d'animation, propose des expositions plusieurs fois par an. Ces expositions d'arts plastiques visent à faciliter les rencontres entre des artistes, des œuvres, des adhérents et des habitants du quartier. Cet ensemble de marqueurs que constituent les compétences développées à partir des pratiques artistiques, représentent les prémices d'un projet naissant qui vise à cultiver l'excellence par l'ouverture du centre d'animation à faire découvrir l'art contemporain.

Quartiers Musiques, Carnaval de Bordeaux

Musiques de Nuit Diffusion et la Rock School Barbey sont les deux opérateurs du Carnaval des 2 rives parrainé par le groupe Brésilien Moleque de Rua déjà invité lors de la première édition 10 ans auparavant. Le thème du Brésil a été abordé trois semaines en amont de la parade lors d'ateliers de pratiques artistiques durant les vacances scolaires

Le thème du Brésil a été abordé trois semaines en amont de la parade lors d'ateliers de pratiques artistiques durant les vacances scolaires (musique, chant, danse, écriture, arts plastiques, couture...) et des repas en musique animés par les musiciens invités ont fait vibrer le cœur des quartiers.

(musique, chant, danse, écriture, arts plastiques, couture...) et des repas en musique animés par les musiciens invités ont fait vibrer le cœur des quartiers.

Préparation et montage du char au Garage Moderne pour le défilé du dimanche. Le cortège a réuni près de 20 000 personnes déambulant dans les rues de Bordeaux d'une rive à l'autre de la Garonne. Tous les centres de l'association sont

mobilisés dans cette opération qui fait partie de notre convention triennale de partenariat avec la Mairie de Bordeaux. C'est aussi une journée festive qui permet à tous les adhérents à l'échelle de la ville de se retrouver.

5. LES ORIENTATIONS 2007 DES CENTRES

Nantis de nouveaux espaces d'animation au sein de la maison polyvalente « cœur de bastide », les habitants et l'équipe du centre d'animation **Bastide-Queyries** ont très envie d'accueillir de nouveaux



venus et de valoriser les liens intergénérationnels. La présence du pôle senior et des activités qu'il propose est un atout favorisant cet objectif. Avec le soutien du comité d'animation et de tous les bénévoles, l'équipe de professionnels poursuivra en 2007 les projets engagés l'année précédente. Ces actions qui gravitent autour de l'animation phare que sont les arts du cirque, seront amplifiées par le plaisir de la rencontre avec de nouveaux partenaires et par l'inauguration de la structure métallique, fruit d'un partenariat original avec le lycée Tregay. Le « Festival Queyries fait son cirque » de juin valorisera le travail persévérant des lycéens et rassemblera plusieurs centres d'animation de notre association à travers la mise en scène des enfants de différents quartiers.

Le projet d'éducation à l'image retrouvera de nouvelles énergies pour offrir aux habitants, du plus petit au plus grand, des temps de création « vidéo artistique ». En parallèle, des adolescents se lanceront le défi d'une création vidéo et d'un voyage au festival de cinéma de Cannes. Nous relancerons les chantiers éducatifs jeunes seront reconduits en partenariat avec les services de la mairie, ainsi que les forums jeunes, instances de vie citoyenne par excellence. L'équipe mettra à l'ordre du jour tout au long de l'année et dans sa vie quotidienne un travail autour de l'environnement. Ce projet commun à tous les

publics fait partie des préoccupations des habitants et s'inscrit dans une dynamique associative. Du côté des familles, les projets de soirées débats resteront d'actualité et 2007 devrait être l'année de l'histoire des bénévoles, histoire qui prendra forme à l'occasion de l'écriture d'une charte du bénévolat et d'une émission radio montée dans le cadre d'un atelier famille bimensuel. Le projet « Un pas vers la musique » à destination du public jeunes donnera l'occasion de mesurer l'engouement pour l'art musical sous plusieurs formes et de partager avec d'autres jeunes et partenaires des expériences. Enfin, anciens et nouveaux adhérents s'associeront pour définir d'ores et déjà ce que seront les grandes orientations du projet centre social et culturel qu'il conviendra d'élaborer dès la fin de l'année 2007.

Le temps du récent diagnostic partagé a été l'occasion d'un retour en arrière pour l'équipe et les partenaires du centre d'animation **Bastide-Benauge**. La rénovation architecturale et les nouveaux atouts du bâtiment, lui ont conféré une plus grande légitimité au regard de ses missions sociales et territoriales. Les acteurs locaux ont reconnu l'impact positif du travail réalisé depuis l'ouverture de 2003 et ont exprimé l'attente du renforcement de l'action globale du projet centre social.

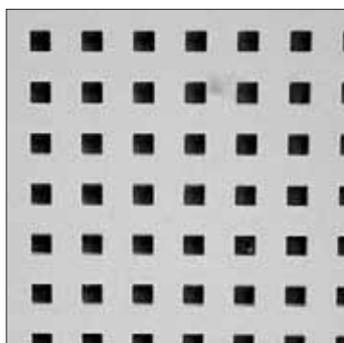
Le projet co-construit 2007-2010 intègre le renforcement des missions généralistes et pluri-générationnelles car le centre d'animation est la seule structure présente sur ce territoire. Il doit d'autant plus être ouvert au plus grand nombre et jouer un rôle actif dans le maintien du dialogue social.

Le centre d'animation **Bordeaux Sud** est bien implanté dans son territoire. Il accompagne la mutation du quartier, en menant un partenariat de réflexion, d'action et de services, notamment avec la Maison de la solidarité et de l'insertion Saint-Jean. Il entretient une dynamique festive et participative autour de projets appropriés et véhicule une mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle. L'équipe du centre initie aussi des projets nouveaux, (« Les mains d'or », l'alphabétisation) en direction des habi-

Ces actions qui gravitent autour de l'animation phare que sont les arts du cirque, seront amplifiées par le plaisir de la rencontre avec de nouveaux partenaires et par l'inauguration de la structure métallique, fruit d'un partenariat original avec le lycée Tregay. Le « Festival Queyries fait son cirque » de juin valorisera le travail persévérant des lycéens et rassemblera plusieurs centres d'animation de notre association à travers la mise en scène des enfants de différents quartiers.

[...] les forums jeunes, instances de vie citoyenne par excellence.

[...] un rôle actif dans le maintien du dialogue social.



tants les plus en difficultés financières et sociales. Il s'agit en 2007 de continuer à susciter l'engagement et le maintien de l'implication des adhérents, ainsi que de concrétiser la participation des jeunes. L'ensemble de l'équipe, appuyée par le comité d'animation et les bénévoles, aura à réaliser le 4e agrément centre social. Les priorités sont de mener des actions interculturelles avec les parents plus particulièrement des adolescents (ateliers cuisines), de renforcer les actions solidaires (bourses aux vêtements, épicerie solidaire, chantier jeunes), de poursuivre l'animation de quartier comme Festi'sud et le festival Un quartier qui bouge, de conforter le lien social et valoriser le bénévolat, de soutenir les actions nouvelles qui émanent des habitants.

L'année 2007 amorce un tournant important pour le **Mur d'escalade**. Cette structure novatrice et en pointe dans les années quatre-vingt-dix est actuellement vieillissante par rapport à l'évolution moderne des nouvelles pratiques. Le mur a des atouts : une diversité et un nombre important d'adhérents, une situation géographique en centre-ville, un fonctionnement associatif, une bonne qualité de l'encadrement de l'équipe pédagogique fortement enrichie de l'apport des bénévoles, des coûts de participation accessibles. Le mur présente toutefois des points plus fragiles : vieillissement de l'outil, augmentation du

Les priorités sont de mener des actions interculturelles avec les parents plus particulièrement des adolescents [...] renforcer les actions solidaires [...]

Dans une volonté d'ouverture culturelle, le centre d'animation participera également à un projet relatif au développement durable et à la préservation de l'environnement, en sensibilisant les plus jeunes et en modifiant les comportements d'adultes au travers de gestes concrets.

[...] commissions de concertation avec tous les acteurs du quartier [...]

nombre d'élèves par classes rendant parfois inconfortable la pratique. Le fonctionnement optimum était atteint l'an dernier mais des évolutions à court et moyen terme sont nécessaires pour éviter le risque de diminuer l'activité. Toujours adapté à la découverte et à l'initiation de l'activité, le mur devrait se munir d'un pan d'escalade qui offrirait une réelle plus value à l'équipement.

En 2007, le mur poursuivra les actions transversales : formations aux premiers secours, surveillant de baignade, initiateur SAE en structure artificielle, le partenariat avec le Centre régional d'éducation physique et sportive de Talence pour l'action solidarité et l'accompagnement des stagiaires du Brevet professionnel de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport, et pour développer le projet sports pour tous. Et un des désirs de l'équipe serait de faire découvrir plus souvent à nos jeunes adhérents l'univers de la grimpe en milieu naturel, en développant les sorties falaises.

En 2007, le centre d'animation **Monséjour** souhaite développer le pôle arts plastiques et artisanat d'art dans l'objectif de créer, par une transversalité à l'échelle de l'association et de la ville, une ressource culturelle pour les publics issus des différents quartiers. Par ailleurs l'équipe d'animation souhaiterait obtenir un conventionnement de la mairie pour l'accueil des enfants de 6 à 12 ans à Caudéran. L'équipe s'est fixé comme objectif, avec l'appui du comité d'animation, d'impliquer plus largement les adhérents et les usagers dans le projet global de la structure afin de les amener à reconsidérer la façon dont ils utilisent cet équipement et à lui donner une identité forte dans le quartier. Dans une volonté d'ouverture culturelle, le centre d'animation participera également à un projet relatif au développement durable et à la préservation de l'environnement, en sensibilisant les plus jeunes et en modifiant les comportements d'adultes au travers de gestes concrets.

Le centre d'animation **Saint-Pierre** renouvelle sa demande d'agrément centre social par la Caisse d'allocations familiales cette année. C'est l'occasion d'engager avec les partenaires institutionnels, les adhérents, usagers et bénévoles, ainsi qu'avec les habitants et acteurs locaux du quartier, un diagnostic



partagé à l'échelle du territoire. Pour ce faire nous pensons utiliser trois modes opératoires :

- un questionnaire adressé aux habitants qui portera sur la lisibilité du centre et leurs attentes en matière d'actions ou d'activités;
- la mise en place de commissions de concertation avec tous les acteurs du quartier;
- la création d'un blog qui explicitera la démarche et permettra aux internautes de laisser des commentaires sur différentes thématiques comme le centre d'animation et les usages de l'espace public, vivre dans le quartier **Saint-Pierre** avec le centre d'animation, les familles et leur habitat.

Une fois le diagnostic fini le centre dégagera des orientations qui devront prendre en considération les éléments d'analyses et les changements à venir au niveau de la structure. D'importants travaux démarreront en 2008. Ils permettront une meilleure visibilité du centre et ce dernier se dotera d'un point lecture. Tout au long de l'année 2007-2008 le centre engagera des actions de sensibilisation au livre en lien avec tous les secteurs du centre et avec l'Espace Culture Multimédia.

[...] d'importants travaux démarreront en 2008. Ils permettront une meilleure visibilité du centre et ce dernier se dotera d'un point lecture.

En 2007, le centre d'animation **Saint-Michel** positionne son projet autour de trois axes principaux :

- Le projet autour de la veille territoriale et la parole des habitants. Le travail de veille territoriale inscrit au titre du diagnostic partagé va se poursuivre autour de deux thématiques qui vont servir de fil conducteur : « la mémoire » du quartier et des habitants et le « quartier en débat ». La parole des habitants sert d'analyseur de la vie sociale du quartier et de ses habitants et cette année va principalement mettre la parole en débats. Dans ce cadre, le centre d'animation souhaite ouvrir d'autres espaces de paroles en expérimentant l'idée de café débat, de rencontres débats, de « café philo ». Différents publics se rencontreront dans ces espaces et différents points de vue s'exprimeront. Comment construire la parole en acte social et en acte culturel ? C'est une parole que nous voulons inscrire dans un processus de déconstruction des représentations, souvent sources de discriminations conscientes ou inconscientes, du sens commun en construisant un regard distancié sur la société et notre environnement proche;
- La pertinence des actions engagées par l'équipe d'animation. La démarche de cette dernière se traduit dans la mise en œuvre du projet du centre, dans l'analyse des pratiques et des postures des animateurs, des attentes des habitants et des relations aux publics. Cette démarche de questionnement et d'analyse de la pertinence des actions menées au regard des besoins des habitants et de l'évolution du quartier se traduit aussi à travers les valeurs de l'association des centres d'animation de quartiers que l'équipe fait vivre à travers le projet qu'elle réalise. Le centre d'animation **Saint-**

[...] mettre la parole en débats.

[...] construire des connexions souples entre le projet du centre d'animation et celui de l'association des arts de la parole.

[...] tout en continuant à préserver la biodiversité animale et végétale régionale et à pratiquer le jardinage biologique, l'équipe d'animation est engagée dans la qualification de ce lieu pédagogique référent en utilisation d'énergies renouvelables et en développement durable.



Michel interroge l'idée de passerelle entre les actions, les projets et les publics, au sens d'une transversalité des projets mais aussi des interventions des animateurs. C'est de cette analyse et de cette réflexion que des actions naissent, que des projets sont réorientés, que les missions sont ré-définies et que nos pratiques professionnelles évoluent;

- Le partenariat renforcé avec l'association des arts de la parole interculturelle. Le centre d'animation **Saint-Michel** devient le lieu ressource et d'accueil du public et des artistes. Au-delà d'un lieu ressource, il sera question en 2007 de construire des connexions souples entre le projet du centre d'animation et celui de l'association des arts de la parole.

Le centre d'animation du **Lac** a comme priorité pour 2007 que la ferme pédagogique devienne un pôle d'excellence environnemental. En effet, tout en continuant à préserver la biodiversité animale et végétale régionale et à pratiquer le jardinage biologique, l'équipe d'animation est engagée dans la qualification de ce lieu pédagogique référent en utilisation d'énergies renouvelables et en développement durable. Diverses démonstrations seront présentes sur la ferme :

- tri des déchets avec compostage;
- énergie solaire (panneaux photovoltaïques) avec production d'électricité pour l'éclairage et un chauffe eau solaire;
- éolienne pour l'éclairage;
- recyclage des eaux pluviales pour l'abreuvoir et l'arrosage.

Le centre d'animation se donne d'autres priorités comme l'accompagnement à la scolarité des collégiens. L'apport financier du PRE nous a permis de mieux structurer ce secteur dès la rentrée 2006 - 2007, mais la forte demande des collégiens à laquelle nous ne pouvons répondre que pour 35 d'entre eux, devra être examinée pour la prochaine rentrée. Un dernier axe important sera l'aide à la parentalité. Le travail qui se réalise dans le local parentalité « la cabane du **lac** » doit s'ouvrir à plus de parents, particulièrement aux parents d'adolescents.

6. LES INSTANCES DE DÉCISION

Les réunions du Conseil d'Administration

Cinq Conseils d'administration se sont tenus en 2006, à l'invitation du Président et des membres du bureau réunis avant chaque Conseil.

Le 5 janvier 2006, l'ordre du jour mentionne la présentation du budget de l'association qui s'élève à 7 184 390 euros. Les charges relatives au personnel représentent 78 %, en légère augmentation par rapport à 2005, ce qui limite les équipes dans le fonctionnement des actions. Les augmentations conventionnelles liées à l'augmentation du point d'indice de la convention nationale représentent 2 %. À l'exception de la Mairie de Bordeaux qui prend en compte cette revalorisation des salaires et pour partie la Caisse d'Allocations familiales de la Gironde, aucun autre financeur ne prend en compte les augmentations conventionnelles. Le budget est présenté par centre et par secteur d'activités ou dispositifs de financement (analytique). L'association reste dans le strict cadre établi avec la mairie de

Bordeaux pour le budget triennal 2004-2006 réalisé en 2003, pour ce qui concerne la subvention de fonctionnement de la Ville. La répartition analytique précise où intervient la subvention de fonctionnement, en appui des conventions spéci-

[...] la présentation du budget de l'association qui s'élève à 7 184 390 euros. Les charges relatives au personnel représentent 78 %



fiques avec les autres partenaires. L'animation auprès des jeunes bénéficie d'un soutien important de la subvention de fonctionnement de la Mairie de Bordeaux, car très peu de dispositifs particuliers soutiennent l'action auprès des jeunes de 13 à 25 ans.

Les participations des adhérents représentent 13,5 % des produits.

Notons le recrutement de nouveaux correspondants de quartiers, de 4 à 10, bien que les administrateurs soulignent cette mission à la marge des orientations de l'association. Le projet Bastide en Danse devra mobiliser des subventions complémentaires pour se substituer au fort soutien de l'Union Européenne les 3 premières années.

Au total, 55 % des ressources proviennent de la Mairie de Bordeaux, auxquelles se rajoutent la mise à disposition des équipements et la prise en charge des fluides.

Le budget 2006 est approuvé à l'unanimité des membres présents ou représentés.

Le 23 février 2006, l'ordre du jour est composé de la présentation de 7 projets pilotés par l'association et de l'opération quartiers musiques en présence du directeur de Musiques de nuit diffusion. 7 autres projets seront exposés en avril de façon à ce que tous les centres soient représentés.

L'opération Quartiers musiques est menée en partenariat avec Musiques de nuit diffusion et la RockSchool Barbey depuis 1996, avec d'autres communes de la rive droite. Moleque de Rua, invités en 2006, avaient déjà participé avec succès en 1996 à la mise en œuvre d'ateliers co-animés avec des animateurs socioculturels en amont de la grande parade du carnaval des 2 rives. La question du travail en amont est posée sachant les moyens financiers importants que suppose la multiplication des résidences d'artistes pour les ateliers et l'animation des repas en musiques. L'animation socioculturelle prend tout son sens en conjuguant participation du public et travail avec des artistes de grande qualité. Cette opération est un temps fort de l'animation des quartiers de Bordeaux.

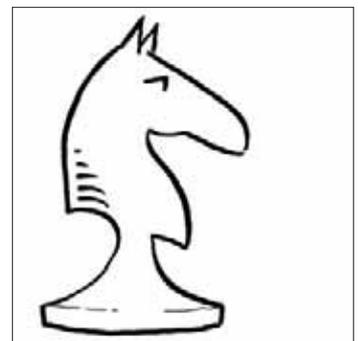
En suivant, le jardin potager du centre du Lac a mis en exergue l'intérêt du public pour ce lieu ouvert à toutes les générations. La demande est telle que le centre envisage la location d'une parcelle complémentaire de 2000 m² à Bruges, à proximité de la ferme pédagogique. Les soirées débats pour des familles organisées par le centre d'animation Bastide Queyries sont activement soutenues par des membres du comité d'animation. Un partenariat avec la bibliothèque de la Bastide et l'association Alice incite chacune et chacun à lire davantage. Le centre d'animation Bordeaux Sud travaille dans le cadre d'ateliers d'insertion pour accompagner des familles à préparer puis à partir en vacances, conjointement avec le centre d'animation Saint-Michel. Le centre d'animation Bastide Benauges présente le pôle d'excellence Bastide en danses avec l'idée de davantage impliquer de jeunes adhérents de l'association. Le thème de la culture en famille mobilise le centre d'animation Saint-Michel qui conforte son partenariat avec notamment le Théâtre national de Bordeaux

L'animation auprès des jeunes bénéficie d'un soutien important de la subvention de fonctionnement de la Mairie de Bordeaux, car très peu de dispositifs particuliers soutiennent l'action auprès des jeunes de 13 à 25 ans.

[...] la mise en œuvre d'ateliers co-animés avec des animateurs socioculturels en amont de la grande parade du carnaval des 2 rives.

[...] le jardin potager du centre du Lac a mis en exergue l'intérêt du public pour ce lieu ouvert à toutes les générations. La demande est telle que le centre envisage la location d'une parcelle complémentaire de 2000 m²

[...] le pôle d'excellence Bastide en danses avec l'idée de davantage impliquer de jeunes adhérents de l'association.



en Aquitaine. Le développement de l'activité loisirs sportifs est souligné par le centre d'animation Bacalan et la manifestation Bacalaventures élargit elle aussi son partenariat, avec une importante participation de parents bénévoles.

La volonté de l'association est de toujours travailler au plus près des publics dans la proximité mais aussi de plus en plus de favoriser la mobilité de publics et la rencontre entre adhérents de différents quartiers.

La représentante de la Caisse d'allocations familiales de la Gironde se réjouit des projets présentés, tous concertés et bâtis en partenariat, en concordance avec les agréments « centre social ». La démarche de l'association en terme d'ouverture aux familles, d'« arriver à marier social et excellence » lui paraît très intéressante. Le Président précise que les pôles d'excellence doivent fédérer dans certains domaines tous les quartiers où l'association est présente. La volonté de l'association est de toujours travailler au plus près des publics dans la proximité mais aussi de plus en plus de favoriser la mobilité de publics et la rencontre entre adhérents de différents quartiers.

Le 6 avril 2006, la suite de la présentation de projets compose l'ordre du jour. Le centre d'animation du Grand Parc présente les joutes de l'escargot, une semaine d'animation autour de jeux. Le Président du comité d'animation souligne la bonne ambiance lors des soirées. La directrice précise que

La directrice précise que le jeu est un élément très modérateur pour le public adolescent.

le jeu est un élément très modérateur pour le public adolescent. Le centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès intervient pour expliquer la construction d'une rampe de roller pour et avec des jeunes organisée dans le cadre d'un chantier éducatif avec l'association Bord'O.

Le centre d'animation Monséjour propose à la demande de la Mairie de Bordeaux de multiples activités périscolaires notamment pendant l'interclasse. Notons le nombre important d'entrées et de sorties de personnels, qui relèvent de ce type d'activités. L'intervention de nombreux bénévoles dans les quartiers est liée pour partie aux actions d'accompagnement à la scolarité (3 à 4 bénévoles pour un professionnel sur le terrain). L'association Anabase est missionnée par la mairie de Bordeaux pour accompagner des bénévoles. Une valise pédagogique est remise à tous les intervenants. Vient ensuite le Village Saint-Michel, le service d'insertion sociale et d'accompagnement vers l'emploi de l'association, dont un personnel accompagne 70 personnes dans le cadre du Plan local pour l'Insertion et l'emploi (117 personnes dans l'année). Il s'agit d'un accompagnement individualisé pour une période d'un an, renouvelable 6 mois.

Puis le Mur d'escalade de l'association intervient pour présenter des formations aux premiers secours avec l'association Surf Boat 33 et des surveillants de baignade en direction d'adhérents de l'association.

Puis le Mur d'escalade de l'association intervient pour présenter des formations aux premiers secours avec l'association Surf Boat 33 et des surveillants de baignade en direction d'adhérents de l'association. Une cinquantaine d'adhérents en ont bénéficié. Enfin, le centre d'animation Saint-Pierre labellisé Espace Culture Multimédia par le ministère de la culture et de la communication explique l'organisation d'une journée de rencontre régionale sur les démos (clips visuels et sonores). La présentation de projets en Conseil d'administration se

[...] une section d'investissement au bilan avec la constitution d'une réserve pour un plan triennal d'équipement pour des véhicules de transport a été créée [...]

termine par le site Internet de l'Auberge de la jeunesse qui expose des œuvres photographiques de François Vaillant visant à « immortaliser » le passage d'ajistes de tous pays.

Le 11 mai 2006, l'ordre du jour est consacré au rapport de gestion ainsi qu'au rapport moral de l'année 2005 qui seront présentés lors de l'assemblée générale en juin 2006. Au-delà de la présentation des comptes, une section d'investissement au bilan avec la constitution d'une réserve pour un plan triennal d'équipement pour des véhicules de transport a été créée, en remplacement de véhicules qui auraient pu présenter un danger. Le rapport de gestion dont le compte de résultat s'élève à



7 162 973 euros pour un excédent de 31 178 euros est approuvé à l'unanimité des membres présents ou représentés. Le rapport moral dont le thème est la mobilité des publics explicite les projets développés en 2005 et le fonctionnement de l'association, notamment les instances de concertation et de décisions.

Le 14 septembre 2006, le Conseil d'administration est à l'écoute d'un tour d'horizon des actions mises en œuvre durant l'été. Le centre d'animation Monséjour prend l'exemple d'un mini-séjour organisé pour de jeunes enfants au parc floral à Bordeaux Lac. Le centre d'animation Bacalan est investi dans l'aide aux départs en séjours autonomes pour une dizaine de jeunes. Le centre d'animation Bastide Benauges a aménagé pour un jour un restaurant pour les enfants. Le centre d'animation Queyries a accompagné des adhérents au festival des arts de la rue à Libourne. Au centre d'animation Saint-Michel, des activités et sorties particulières ont été mises en œuvre pour des préadolescents. Un séjour en Avignon a permis à des jeunes du centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès de découvrir et d'apprécier la dernière création chorégraphique d'Hamid Ben Mahi, ravi du soutien des jeunes bordelais. Le centre d'animation du Grand Parc a poursuivi ses animations ludiques avec un séjour au festival de Parthenay. L'association souligne l'intérêt pédagogique des séjours où des relations se construisent avec du temps. 1 500 personnes ont participé au début de l'été au festival organisé à l'initiative du centre d'animation du Lac avec 50 bénévoles impliqués de façon active. Enfin, les vacances proposées pour tous les publics par le centre d'animation Bordeaux Sud et des sorties ouvertes à toutes les générations organisées par le centre d'animation Saint-Pierre témoignent de la diversité des animations de la période estivale.

Un séjour en Avignon a permis à des jeunes du centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès de découvrir et d'apprécier la dernière création chorégraphique d'Hamid Ben Mahi, ravi du soutien des jeunes bordelais.

[...] la diversité des animations de la période estivale.

Le 30 novembre 2006, le dernier Conseil d'administration de l'année 2006 a éclairé les administrateurs sur le programme de réussite éducative, nouveau dispositif de financement inscrit dans la loi de cohésion sociale qui bénéficie de crédits complémentaires au titre de la politique de la ville et concerne les centres d'animation de Bordeaux nord et de la Bastide. Ce programme centre les actions sur des réponses individuelles pour l'essentiel, en termes d'accompagnement à la scolarité et de soutien à la parentalité. L'uniformisation de la dénomination des centres de l'association est également à l'ordre du jour de ce conseil. Désormais, tous les centres sociaux et culturels s'appelleront centres d'animation à vocation sociale et culturelle.

Désormais, tous les centres sociaux et culturels s'appelleront centres d'animation à vocation sociale et culturelle.

L'Assemblée Générale en 2006

L'assemblée générale a lieu le 22 juin 2006. Elle est organisée au centre d'animation du Grand Parc. Elle réunit une centaine d'adhérents et de partenaires. 80 personnes ont pris part aux votes du rapport moral et du rapport de gestion de l'année 2005. Un film réalisé par Alain Chasseuil et les associations Oxo et Pontireka, avec des jeunes accueillis au centre d'animation du Lac, est projeté en introduction de l'assemblée. En filigrane, des jeunes filles expliquent à des

Le Président du comité d'animation du centre d'animation Bordeaux Sud parle de la mobilité des âges, du projet Passerelle, qui a pour objectif d'accompagner des jeunes entre l'enfance et la préadolescence vers plus d'autonomie. L'association expérimente dans plusieurs centres un accueil spécifique pour les 10-14 ans.



garçons leur volonté commune d'être libres de danser...

Le secrétaire présente le rapport moral de l'année 2005 sur le thème de la mobilité des publics. Le Président du comité d'animation du centre d'animation Bordeaux Sud parle de la mobilité des âges, du projet Passerelle, qui a pour objectif d'accompagner des jeunes entre l'enfance et la préadolescence vers plus d'autonomie. L'association expérimente dans plusieurs centres un accueil spécifique pour les 10-14 ans. La mobilité estivale pour des vacances en famille suppose parfois un accompagnement bien en amont par des animatrices, des animateurs ou des conseillères en économie sociale et familiale, en lien

Trois parmi les quatre jeunes mineurs élus par leurs pairs au Conseil d'administration reviennent sur le projet de la création du cédérom « Pour qu'ça bouge : je participe, je m'exprime, j'agis ». Ouverture à d'autres jeunes d'autres quartiers, écoutes, échanges... l'objectif du projet étant de faire davantage connaître l'association et les valeurs qu'elle porte, d'inciter à la participation dans l'action et la réflexion.

[...] cette alchimie qui unit les politiques publiques et les attentes du public [...]

[...] quelques chiffres illustrent la vitalité de l'association : 540 bénévoles, 246 salariés, plus de 20 000 usagers dont 5 498 adhèrent à l'association.

avec les points information vacances de la Caisse d'allocations familiales. La coordonnatrice des correspondants de quartiers exprime la mobilité des publics entre différents quartiers de Bordeaux. Leur mission de relais d'information oriente bien des publics dans la ville. Le projet Ma voix et toi porté par l'Opéra national de Bordeaux a permis à 35 enfants de différents quartiers de partager une expérience inoubliable qui illustre aussi la mobilité du public puisque des artistes vont à la fois à la rencontre des enfants qui viennent au Grand Théâtre... Le projet Dans'adoc en va de même. Trois parmi les quatre jeunes mineurs élus par leurs pairs au Conseil d'administration reviennent sur le projet de la création du cédérom « Pour qu'ça bouge : je participe, je m'exprime, j'agis ». Ouverture à d'autres jeunes d'autres quartiers, écoutes, échanges... l'objectif du projet étant de faire davantage connaître l'association et les valeurs qu'elle porte, d'inciter à la participation dans l'action et la réflexion.

Pour conclure, le secrétaire souligne les mots du Président dans l'introduction du rapport moral lorsqu'il parle de cette alchimie qui unit les politiques publiques et les attentes du public, de la démarche démocratique et la concrétisation de ces différents projets dans un souci d'épanouissement individuel et dans l'intérêt général.

Enfin, quelques chiffres illustrent la vitalité de l'association : 540 bénévoles, 246 salariés, plus de 20 000 usagers dont 5 498 adhèrent à l'association. Le rapport de gestion voté en Conseil d'administration le 22 juin ainsi que les rapports du commissaire aux comptes sont adoptés à l'unanimité.

Les Comités d'Animation

Tous les comités d'animation réunis une à deux fois par trimestre se saisissent des projets en cours, reviennent sur l'action, incitent à de nouveaux partenariats, étudient les budgets... D'autres points plus particuliers sont inscrits aux ordres du jour de ces instances de concertation et de décisions qui se composent d'adhérents et de partenaires dans l'action. Le Président et le Directeur Général y participent régulièrement.

Au centre d'animation Saint-Pierre, les mouvements de personnels avec d'autres centres ont été

Tous les comités d'animation réunis une à deux fois par trimestre se saisissent des projets en cours, reviennent sur l'action, incitent à de nouveaux partenariats, étudient les budgets...

expliqués. Le choix de la mobilité pour le personnel fait partie des orientations de l'association. Au centre d'animation Saint-Michel, le recueil de la parole d'habitants a alimenté la réflexion puis l'action, la politique tarifaire est débattue et expliquée. Le renouvellement de l'agrément cen-



tre social du centre d'animation Bastide Benaige a été inscrit à plusieurs ordres du jour, du diagnostic partagé aux fiches de projets et d'action. Au centre d'animation du Lac, le comité d'animation a pour partie été renouvelé. Une demande de création de deux postes d'écrivains publics s'est concrétisée par deux emplois à temps partiel sous la forme de contrats accompagnés par l'État et la Politique de la ville. Un comité de coordination entre le centre d'animation Bacalan et le centre d'animation du Lac a été institué. Les équipes respectives unissent leurs moyens lors des animations de quartier. Au centre d'animation Bordeaux Sud, le Président du comité d'animation a convoqué un comité pour s'entretenir des difficultés liées au comportement de quelques adolescents perturbateurs. Des sanctions ont été débattues puis prononcées sous la forme d'exclusions temporaires. Face à des agressions verbales répétées, seule la fermeté à tous les niveaux, des membres d'un comité d'animation aux membres d'une équipe, permet de ne pas individualiser les conflits potentiels et de faire ainsi entendre raison. Au centre d'animation Monséjour, de nouvelles activités comme la marche et la randonnée ont été créées à l'initiative d'adhérents. Un local sera réaménagé pour être à titre principal dédié aux jeunes. Le nouveau directeur est présenté en juin. Au centre d'animation Queyries, le projet de construction d'une structure métallique par des élèves du lycée Trégey pour les activités circassiennes suit son cours. L'arrivée dans les nouveaux locaux bouscule les habitudes, à la grande satisfaction des adhérents et de l'équipe. Le nouveau directeur du centre d'animation Grand Parc prend ses fonctions en succédant à la directrice qui a fait valoir ses droits à la retraite. Enfin au Mur d'escalade, les adhérents proposent un projet de pan d'escalade en complément du mur actuel.

Le choix de la mobilité pour le personnel fait partie des orientations de l'association [...] le recueil de la parole d'habitants a alimenté la réflexion puis l'action [...]

Face à des agressions verbales répétées, seule la fermeté à tous les niveaux, des membres d'un comité d'animation aux membres d'une équipe, permet de ne pas individualiser les conflits potentiels et de faire ainsi entendre raison.

L'arrivée dans les nouveaux locaux bouscule les habitudes, à la grande satisfaction des adhérents et de l'équipe.

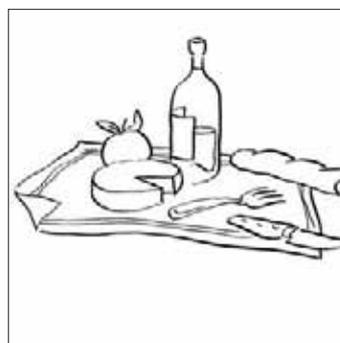
7. LES INSTANCES DE REPRÉSENTATION DU PERSONNEL ET ÉLÉMENTS DE BILAN SOCIAL

Les réunions du Comité d'Entreprise en 2006

9 Comités d'entreprise ont été réunis en 2006, animés par le Président ou le Directeur Général. Les ordres du jour sont arrêtés avec le Secrétaire.

Le 19 janvier, le budget 2006 de l'association est expliqué, le calendrier des réunions est établi. Le 1er mars, est présenté le comité de coordination institué entre les centres d'animation du Lac et de Bacalan afin de mettre en œuvre des synergies tant en terme de ressources humaines (co-animation d'actions) qu'en terme de moyens de fonctionnement (mutualisation des moyens de transport). Les principaux partenaires des deux centres interviennent sur les deux quartiers: maison départementale de la solidarité et de l'insertion, club de prévention, régie de quartier... Le directeur du centre d'animation du Lac est chargé d'animer ce comité. Puis les membres du Comité d'entreprise présentent la soirée de fin d'année (soirée cabaret).

Le 6 avril, les membres du Comité d'entreprise proposent la réalisation d'une enquête relative aux



salariés bénéficiant d'une mutuelle collective.

Le 4 mai, des mouvements de personnel, les éléments du bilan social 2005 et les activités sociales et culturelles du Comité d'entreprise composent l'ordre du jour.

Le 8 juin, les comptes de l'exercice 2005 du Comité d'entreprise sont présentés: l'organisation d'un week-end, de sorties, l'arbre de Noël, des chèques cadeaux et vacances, des tickets cinéma, représentent les charges pour l'essentiel. Des questions relatives à la direction et à l'organisation de l'auberge de la jeunesse sont posées. L'enquête sur les risques professionnels est relancée.

Le 8 juin, les comptes de l'exercice 2005 du Comité d'entreprise sont présentés: l'organisation d'un week-end, de sorties, l'arbre de Noël, des chèques cadeaux et vacances, des tickets cinéma, représentent les charges pour l'essentiel.

S'ensuit la présentation du plan de formation triennal 2007-2009. Les demandes sont classifiées en trois catégories: adaptation au poste de travail, évolution et maintien dans l'emploi et développement de compétences. Le budget est de 34 000 euros, sachant que des financements complémentaires ont été obtenus en 2006 auprès d'Uniformation pour des « périodes de professionnalisation » (le budget a quasiment doublé!).

L'avis du Comité d'entreprise sur le plan de formation professionnelle et continue est favorable à l'unanimité.

emploi et développement de compétences. Le budget est de 34 000 euros, sachant que des financements complémentaires ont été obtenus en 2006 auprès d'Uniformation pour des « périodes de professionnalisation » (le budget a quasiment doublé!).

Enfin, **le 7 décembre**, le plan de formation professionnelle triennal 2007-2009 est finalisé. Les formations diplômantes sont prioritaires. Les formations collectives porteront sur l'accompagnement à la scolarité, les technologies de l'information et de la communication, pour l'essentiel. Des sessions pour les comptables seront poursuivies. L'avis du Comité d'entreprise sur le plan de formation professionnelle et continue est favorable à l'unanimité.

Il n'y a pas eu de premier tour aux élections professionnelles puisqu'il y a eu carence de listes syndicales. Le deuxième tour sera organisé en janvier 2007.

En 2006, le budget a été explicité, des situations individuelles examinées, des précisions quant à la convention nationale de l'animation ont été apportées notamment pour ce qui concerne les contrats de travail à durée indéterminée intermittents. La question de l'évaluation du personnel a fait l'objet de plusieurs rappels quant à la nécessaire évaluation de chacun(e) au cours d'un entretien individuel avec la direction du centre auquel il/elle est rattaché(e).

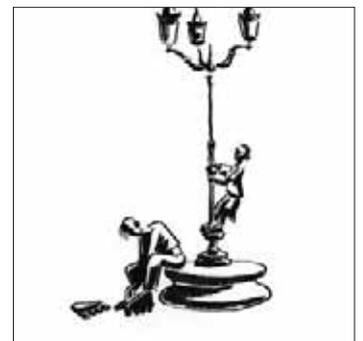
Le 7 septembre, comme annoncé en 2005, la question du vote par correspondance pour les élections professionnelles de décembre est inscrite à l'ordre du jour. Très demandé, il sera réservé aux salariés qui ne travaillent pas le jour des élections et à celles et ceux en arrêt de travail ou en congés. Cette réunion du Comité d'entreprise se poursuit avec des informations sur différentes mutuelles et des mouvements de personnels.

Le 26 octobre est présenté le projet de protocole d'accord pour les prochaines élections. Deux bureaux de vote seront installés: à Barbey et au Grand Parc.

Le 9 novembre, la question de la mutuelle collective est à nouveau inscrite à l'ordre du jour. C'est la MOCEN qui a été choisie après une étude détaillée, chaque salarié gardant à l'évidence le libre choix d'une mutuelle individuelle ou familiale. S'ensuit la présentation du plan de formation triennal 2007-2009. Les demandes sont classifiées en trois catégories: adaptation au poste de travail, évolution et maintien dans l'em-

Les réunions avec les Délégués du personnel en 2006

Les réunions avec les Délégués du personnel sont organisées tous les mois à l'exception de la période estivale. Bien des points inscrits à l'ordre



du jour des réunions du Comité d'entreprise sont les mêmes aux ordres du jour de ces réunions. En 2006, le budget a été explicité, des situations individuelles examinées, des précisions quant à la convention nationale de l'animation ont été apportées notamment pour ce qui concerne les contrats de travail à durée indéterminée intermittents. La question de l'évaluation du personnel a fait l'objet de plusieurs rappels quant à la nécessaire évaluation de chacun(e) au cours d'un entretien individuel avec la direction du centre auquel il/elle est rattaché(e). En cas de désaccord, un nouvel entretien a lieu en présence du Directeur Général.

Éléments de bilan social

L'association emploie 255 salariés au 31 décembre 2006 (182 équivalents plein-temps) pour un effectif total dans l'année de 358 personnes.

Le personnel en Contrat à durée indéterminée représente 70 % des effectifs.

Le personnel féminin représente 67 % des effectifs.

En terme de répartition par âges, 16 % du personnel a moins de 25 ans, 30 % entre 25 et 34 ans, 45 % entre 35 et 54 ans, 8 % plus de 55 ans. Pour ce qui concerne l'ancienneté, 64 % du personnel a plus de 2 ans, 23 % plus de 10 ans.

Le taux d'absentéisme annuel hors congés payés est de 5,6 %. Les salariés reconnus travailleurs handicapés sont au nombre de 8.

25 salariés ont changé de centre d'affectation au cours de l'année, à leur demande dans la majorité des situations.

L'association emploie 255 salariés au 31 décembre 2006 (182 équivalents plein-temps)

Le personnel en Contrat à durée indéterminée représente 70 % des effectifs.

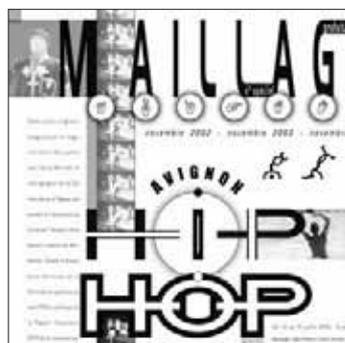
Le personnel féminin représente 67 % des effectifs.

8. RÉUNIONS ET SÉMINAIRES DE DIRECTION ET D'ANIMATION

Les réunions de direction et d'animation

Le Directeur Général réunit chaque mois, avec les chargés de mission de la direction générale de l'association, le personnel d'encadrement (23 directrices, directeurs, adjoints et responsables de l'animation) et les semaines suivantes, le personnel d'animation (une soixantaine d'animateurs sont présents en moyenne). En complément de ces réunions de travail mensuelles, des réunions financières réservées pour l'essentiel aux actualisations des budgets des centres se tiennent tous les deux mois en présence du personnel d'encadrement et des comptables. Des commissions pédagogiques animées par un chargé de mission permettent aux animateurs d'échanger et d'analyser leurs pratiques. Pour la commission participation des jeunes, des rencontres en présence d'animateurs et de jeunes participant aux comités d'animation sont organisées une fois par trimestre. Enfin, deux séminaires de direction de deux journées, l'un en juin, l'autre en septem-

Le Directeur Général réunit chaque mois, avec les chargés de mission de la direction générale de l'association, le personnel d'encadrement (23 directrices, directeurs, adjoints et responsables de l'animation) et les semaines suivantes, le personnel d'animation (une soixantaine d'animateurs sont présents en moyenne).



bre, permettent de revenir sur l'action, de préciser les orientations de travail, et de réfléchir à la mise en œuvre de davantage de projets transversaux. C'est aussi l'occasion de rencontrer des partenaires dans

Deux séminaires de direction de deux journées, l'un en juin, l'autre en septembre, permettent de revenir sur l'action, de préciser les orientations de travail, et de réfléchir à la mise en œuvre de davantage de projets transversaux.

l'action. En 2006, ont été invités l'association Anabase, la Maison de la sécurité routière, les Éditions n'a qu'1 œil avec l'artiste Carole Lataste, le cinéma Jean Vigo, la RockSchool Barbey, le service propreté de la Mairie de Bordeaux, Périphéries productions, Accro d'jeux, les Passeurs d'images, les Petits Débrouillards Aquitaine.

Le Président rencontre les directrices et directeurs tous les deux mois. Chacune et chacun relève les points essentiels relatifs au centre qu'elle ou il dirige.

De multiples points composent les ordres du jour des réunions de direction, sachant que les principaux points abordés en Comité d'entreprise y sont inscrits. Toutes les réunions commencent par des questions d'actualité à l'invite des centres. C'est aussi lors de ces réunions que sont définis les ordres du jour des réunions d'animation. En janvier, les projets inscrits dans la politique de la ville sont présentés. Une flotte de téléphones portables rationalise la téléphonie. En février, des suggestions pour le journal maillage sont recueillies. Une formation Internet et multimédia sera organisée pour le personnel d'encadrement. En mars, l'extension des correspondants de quartiers et la participation de l'association au

La participation de l'association aux rencontres Champlain Montaigne (Bordeaux Québec) est relevée en novembre. Une délégation de 6 jeunes québécois et deux responsables de l'Office Franco Québécois de la Jeunesse est accueillie lors d'une réunion d'animation en novembre sur le thème « Les jeunes porteurs de projets ». Bien des projets et actions sont présentés, expliqués et appréciés par nos hôtes.

La valorisation de l'implication des bénévoles dans l'association fait l'objet d'une exposition de portraits et de propos recueillis qui fera le tour des centres.

En janvier, le projet « le racisme hors jeu » mené avec la Ligue Internationale contre le Racisme et l'Antisémitisme (LICRA) et l'Association pour le Lien Interfamilial et Social (ALIFS) est expliqué.

L'idée du théâtre forum est expérimentée dans des centres pour faciliter la prise de parole de jeunes.

prochain festival de la jeunesse figurent à l'ordre du jour. Ce dernier point sera poursuivi en avril. En mai, il est question de la charte de développement des accueils éducatifs des centres de loisirs associatifs bordelais, initiée par la Ville. En juin, un point sur les commissions pédagogiques est réalisé. En octobre, le projet Ma voix et toi et l'idée d'un séjour sur la question de l'égalité filles - garçons (réalisation d'un film) animent les débats. La participation de l'association aux rencontres Champlain Montaigne (Bordeaux Québec) est relevée en novembre. Une délégation de 6 jeunes québécois et deux responsables de l'Office Franco Québécois de la Jeunesse est accueillie lors d'une réunion d'animation en novembre sur le thème « Les jeunes porteurs de projets ». Bien des projets et actions sont présentés, expliqués et appréciés par nos hôtes. En décembre, les projets inscrits dans le programme de réussite éducative sont exposés. Les conditions de mise à disposition de locaux à des partenaires sont précisées. La valorisation de l'implication des bénévoles dans l'association fait l'objet d'une exposition de portraits et de propos recueillis qui fera le tour des centres.

Les réunions d'animation ont été l'occasion d'explicitier les priorités du plan triennal de formation professionnelle et continue. En janvier, le projet « le racisme hors jeu » mené avec la Ligue Internationale contre le Racisme et l'Antisémitisme (LICRA) et l'Association pour le Lien Interfamilial et Social (ALIFS) est expliqué. La question de davantage susciter l'implication de parents à l'accompagnement à la scolarité est inscrite à l'ordre du jour en février. En mars, le film « filles et garçons au collège » de Stéphane Gatti est diffusé. L'idée de théâtre forum est expérimentée dans des centres pour



faciliter la prise de parole de jeunes. En juin, 4 films sont diffusés : Inch'Allah mon frère, réalisé avec des jeunes filles du Lac pour l'essentiel, Dans'adoc et Ma voix et toi, qui retracent deux projets pilotés par l'Opéra national de Bordeaux dans lesquels l'association est investie et Mémoire de Saint Jean. En octobre, le relevé de conclusions des séminaires de direction occupe une large part de l'ordre du jour. Une formation avec Les petits Débrouillards Aquitaine sensibilisera davantage le public par des animations scientifiques et techniques encore insuffisantes dans les actions des centres. Enfin en décembre, un compte rendu détaillé du travail des commissions pédagogiques est proposé.

Une formation avec Les petits Débrouillards Aquitaine sensibilisera davantage le public par des animations scientifiques et techniques encore insuffisantes dans les actions des centres.

Les séminaires de direction

Les séminaires sont des temps de réflexion qui permettent de distancier l'action sur le terrain pour mieux évaluer, mettre en perspectives, échanger et proposer...

Les séminaires sont des temps de réflexion qui permettent de distancier l'action sur le terrain pour mieux évaluer, mettre en perspectives, échanger et proposer...

Les 26 et 27 juin, le bilan des centres a relevé bien des améliorations à apporter tant en terme de contenu des actions que d'organisation : harmonisation des procédures d'inscription, délégation de responsabilités, partage de la fonction accueil, cohérence dans les processus de décision, implication des membres des comités d'animation, animations spécifiques pour les préadolescents, intervention transversale à différents publics pour le personnel d'animation... Le Président a attiré l'attention sur la responsabilité liée à la sécurité dans les centres. L'analyse de pratiques professionnelles a fait l'objet d'un temps de travail spécifique.

Ont surtout été définies les orientations de travail prioritaires pour 2007. L'effort pour susciter la participation de jeunes dans les comités d'animation doit être poursuivi. L'action sera associée à la réflexion : rencontres et projets pour et avec des jeunes de différents quartiers. La recherche d'une meilleure mixité fait aussi partie des priorités

L'association lancera aussi la réflexion sur l'élargissement de l'application des tarifs selon les revenus des familles.

Les 11 et 12 septembre, un bilan au niveau de la direction générale a été présenté. Les délais de réalisation des dossiers de projets et de bilans d'actions devront davantage être respectés. Les interventions des centres en conseils d'administration sont appréciées. Les entretiens d'évaluation du personnel devront être généralisés. L'idée d'un organigramme composé avec des photographies des salariés et bénévoles est relevée. Le suivi des candidatures centralisées à la direction générale a été amélioré. Ont surtout été définies les orientations de travail prioritaires pour 2007. L'effort pour susciter la participation de jeunes dans les comités d'animation doit être poursuivi. L'action sera associée à la réflexion : rencontres et projets pour et avec des jeunes de différents quartiers. La recherche d'une meilleure mixité fait aussi partie des priorités : mixité culturelle, sociale, d'âges, de sexes. Des anciens seront sollicités, passeurs de connaissances inscrites dans l'histoire des quartiers, de la ville. L'interconnaissance des populations vise à produire du respect réciproque. L'association lancera aussi la réflexion sur l'élargissement de l'application des tarifs selon les revenus des familles. Les actions visant à promouvoir la mobilité des publics entre les différents quartiers continueront

L'éducation à l'environnement est une préoccupation qui traverse les projets des centres (projet de création d'un pôle environnemental à la ferme pédagogique du centre d'animation du Lac et multiplication des actions de sensibilisation à l'écocitoyenneté.)



à être mises en lumière. Les animations de quartiers, thème de ce rapport moral, mettent en exergue la participation de nombreux bénévoles aux côtés des professionnels et du public. Enfin, et ce sera l'objet d'une part importante du travail de l'association en 2007, l'éducation à l'environnement est une préoccupation qui traverse les projets des centres (projet de création d'un pôle environnemental à la ferme pédagogique du centre d'animation du Lac et multiplication des actions de sensibilisation à l'éco-citoyenneté.)

Les commissions pédagogiques

Des commissions pédagogiques ont été mises en place dans l'association à l'intention de l'ensemble du personnel d'animation. Libres d'accès elles permettent d'échanger des expériences dans l'idée d'un aller-retour entre les actions et les réflexions et d'analyser des pratiques pour s'en distancier. Ces rencontres se situent dans l'esprit d'une formation permanente des personnels et complètent la politique de formation continue que mène de façon attentive l'association. Les relevés de conclusions qui sont accessibles sur le site de l'association permettent de partager la richesse du travail réalisé. Trois commissions ont fonctionné en 2006: centres d'accueil et de loisirs et animation globale, participation des jeunes, art et action culturelle.

Des commissions pédagogiques ont été mises en place dans l'association à l'intention de l'ensemble du personnel d'animation. Libres d'accès elles permettent d'échanger des expériences dans l'idée d'un aller-retour entre les actions et les réflexions et d'analyser des pratiques pour s'en distancier. Ces rencontres se situent dans l'esprit d'une formation permanente des personnels et complètent la politique de formation continue que mène de façon attentive l'association.

La commission « participation des jeunes » a abordé l'engagement des jeunes dans les comités d'animation et a envisagé le projet de « séjour pour l'égalité » avec la réalisation d'un film d'interviews de jeunes sur la question de l'égalité filles - garçons.

La nécessité d'une cohérence et une mise à distance du côté affectif inhérent aux relations humaines.

La commission « centres d'accueil et de loisirs et animation globale » rappelle par son intitulé que les projets pédagogiques annuels des centres d'accueil et de loisirs s'inscrivent dans le projet éducatif de l'association qui constitue lui-même une partie du projet associatif, enrichi des perspectives 2007, qui se situe en amont de toute action et appréhende l'animation de façon globale, avant de s'attacher à un public dans le cadre d'une action particulière. Cette commission a travaillé sur des éléments fonctionnels qui facilitent l'action et a abordé les thèmes de la participation des centres d'accueils et de loisirs à des projets partagés comme Ma voix et toi par exemple, et la participation à des animations de quartier.

La commission « participation des jeunes » a abordé l'engagement des jeunes dans les comités d'animation et a envisagé le projet de « séjour pour l'égalité » avec la réalisation d'un film d'interviews de jeunes sur la question de l'égalité filles - garçons. Les discussions font ressortir avec un grand intérêt le cœur du métier d'animateur(trice): accueillir, informer, orienter, accompagner. L'animation couvre ces différentes fonctions de première importance pour initier des relations avec des jeunes. Il ressort également

des échanges, la nécessité d'une cohérence et une mise à distance du côté affectif inhérent aux relations humaines. La mixité filles - garçons, la relation informelle avec les jeunes, le fonctionnement des espaces « passerelles » pour les pré-ados, la mobilisation des jeunes dans des projets et la place des jeunes dans des animations de quartier sont les thèmes qui ont été traités jusqu'alors.

La commission « art et action culturelle » s'est réunie trois fois depuis juillet pour un travail de réflexion autour des rapports entre l'action culturelle, le travail avec les artistes et l'animation socioculturelle. Quelques phrases relevées de ces échanges sont significatives des questions soulevées: « Les



centres d'animation sont sollicités par les institutions et opérateurs culturels car ils touchent des publics non habitués ou empêchés qui les intéressent comme nouveaux publics », « les animateurs portent une responsabilité dans l'éveil et l'éducation à la culture », « il paraît fondamental que les artistes [avec lesquels les centres travaillent] aient une ouverture vers le public », « les ateliers artistiques et d'artisanat d'art peuvent-ils être qualifiés de culturels? », « nous entendons bien « projet » opposé à « programme », nous pouvons suggérer que le projet artistique c'est ce qu'il y a sur scène, le projet culturel c'est amener un public au spectacle, le projet socioculturel, c'est accompagner le public ».

« Les centres d'animation sont sollicités par les institutions et opérateurs culturels car ils touchent des publics non habitués ou empêchés qui les intéressent comme nouveaux publics », « les animateurs portent une responsabilité dans l'éveil et l'éducation à la culture », « il paraît fondamental que les artistes [avec lesquels les centres travaillent] aient une ouverture vers le public »

9. LE JOURNAL MAILLAGE

Au-delà des multiples relations humaines, la première des communications de l'association, des tracts et affiches d'information, des sites Internet développés (www.centres-animation.asso.fr auquel

se rajoutent les sites de l'Espace culture multimédia et de l'auberge de la jeunesse), des articles dans la presse, etc., le magazine Maillage, édité avec la Direction de la communication de la mairie de Bordeaux est un vecteur important pour l'association. Deux numéros, en avril et en octobre, ont été édités en 2006. Parmi les sujets, des jeunes de comités d'animation ont témoigné sur les discriminations, en lien avec le Comité bordelais de veille et d'action contre les discriminations et pour l'égalité (COBADE) constitué en 2005. Des animations telles que Un quartier qui bouge, initiée par le centre d'animation Bordeaux Sud et des partenaires locaux, ont été présentées. Des ateliers d'art tels que la peinture sur porcelaine ont aussi retenu l'attention. Le travail de la Compagnie la Smala au centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès a été souligné ainsi que les échanges et ouvertures artistiques au centre d'animation Monséjour ou encore le sport au cœur des Maisons de quartiers, si complémentaires des centres d'animation. Des portraits et le recueil de la parole de bénévoles investis dans l'action ont fait la une en octobre. Bien des propos pourraient être cités ici, « se réaliser par le don de soi », « avec la vie pour cultiver les liens », « tout ceci avec sourire et bonne humeur », « oser, tenter et entreprendre », « la sensation d'être utile », « que de relations, que de richesses », « partager l'aventure ». Ce pourrait être une des conclusions de ce rapport moral, pour partager « l'appel à l'humanisme et à la responsabilité » lancé par le Président qui figure en introduction de la plaquette générale d'information de l'association.

« [...] le projet culturel c'est amener un public au spectacle, le projet socioculturel, c'est accompagner le public ».

Parmi les sujets, des jeunes de comités d'animation ont témoigné sur les discriminations, en lien avec le Comité bordelais de veille et d'action contre les discriminations et pour l'égalité (COBADE).

Bien des propos pourraient être cités ici, « se réaliser par le don de soi », « avec la vie pour cultiver les liens », « tout ceci avec sourire et bonne humeur », « oser, tenter et entreprendre », « la sensation d'être utile », « que de relations, que de richesses », « partager l'aventure ». Ce pourrait être une des conclusions de ce rapport moral, pour partager « l'appel à l'humanisme et à la responsabilité » lancé par le Président [...]





ANNEXES

Le public en chiffres66
Les bénévoles dans l'action68
Les partenaires dans l'action70
Les membres du Conseil d'administration73
Implantations des centres dans Bordeaux74

Le public en chiffres

Centres de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux	Totaux	Centres d'Animation															
		CA Bacalan	CA Bastide Benauge	CA Bastide Queyries	CA Bordeaux Sud	CA Le Lac	CA Saint Michel	CA Saint Pierre	CA Argonne Saint Genès	CA Grand Parc	CA Monséjour	Mur d'Escalade	Village Saint Michel	Auberge de jeunesse Barbey			
adhérents																	
enfants 3-5 ans	493	108	27		102	76	10	113		30	27						
enfants 6-12 ans	1847	118	285	96	148	197	244	110	196	100	285	68					
jeunes 13-17 ans	820	83	133	52	50	42	51	46	64	122	133	44					
jeunes 18-25 ans	718	7	108	6	18	8	86	183	72		108	122					
adultes + 25 ans	1844	43	337	89	157	72	300	113	207	89	337	100					
total des adhérents	5722	359	890	243	475	395	691	565	539	341	890	334					
usagers																	
enfants 3-5 ans	602	20			210	277	60		20			15					
enfants 6-12 ans	3070	232	350	330	300	200	500	100	178	80	350	430			20		
jeunes 13-17 ans	2315	27	60		100	150	100		30	100	60	1450			238		
jeunes 18-25 ans	6352	10	100		26	50	150		50	150	100	80			5636		
adultes + 25 ans	6838	20	300		464	200	400		100	200	300	120	4116		618		
total des usagers	19177	309	810	330	1100	877	1210	100	378	530	810	2095	4116		6512		
Publics																	
enfants 3-5 ans	1095																
enfants 6-12 ans	4917																
jeunes 13-17 ans	3135																
jeunes 18-25 ans	7070																
adultes + 25 ans	8682																
total Public	24899																

CA : Centre d'Animation

RESIDENCE DES ADHERENTS

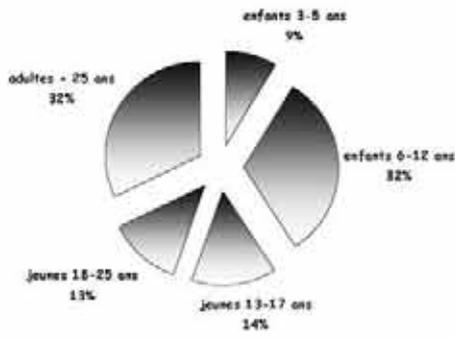
habitants à proximité des centres																	
enfants 3-5 ans	433	105	27		78	69	7	90		30	27						
enfants 6-12 ans	1546	108	245	60	110	182	192	85	178	100	245	41					
jeunes 13-17 ans	689	83	109	45	45	42	37	38	46	100	109	35					
jeunes 18-25 ans	406		63	4	16	8	46	123	46		63	37					
adultes + 25 ans	1150	37	199	45	130	66	132	81	142	89	199	30					
total habitants à proximité des centres	4224	333	643	154	379	367	414	417	412	319	643	143					
habitants dans un autre quartier de Bordeaux																	
enfants 3-5 ans	56	3			20	7	3	23									
enfants 6-12 ans	193	8	10	26	20	15	50	22	12		10	20					
jeunes 13-17 ans	59		3	5	3		6	8	12	15	3	4					
jeunes 18-25 ans	184		17	2	2		28	30	15		17	73					
adultes + 25 ans	334		26	40	7	6	117	21	41		26	50					
total habitants dans un autre quartier de Bordeaux	827	11	56	73	52	28	204	104	80	15	56	148					
habitants hors Bordeaux																	
enfants 3-5 ans	4				4												
enfants 6-12 ans	108	2	30	10	18		2	3	6		30	7					
jeunes 13-17 ans	64		21	2	2		8		6		21	4					
jeunes 18-25 ans	135	7	28				12	30	11	7	28	12					
adultes + 25 ans	360	6	112	4	20		51	11	24		112	20					
total habitants hors Bordeaux	671	15	191	16	44		73	44	47	7	191	43					

AUBERGE DE LA JEUNESSE

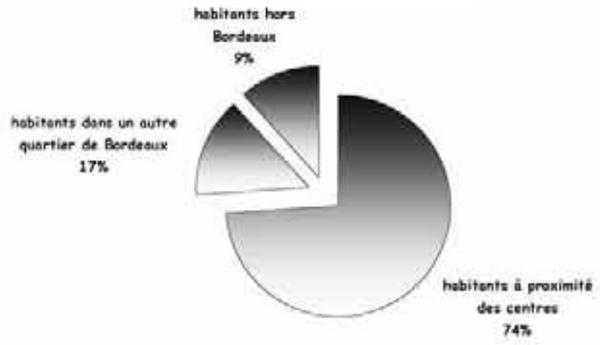
Réservation par pays (%)	
Allemagne	12.82
Canada	11.58
Espagne	10.35
Grand-Bretagne	9.28
Australie	8.66
USA	6.73
Asie	6.22
Pays Scandinaves	4.99
Suisse	3.89
Pays-Bas	3.70
Autres pays d'Europe	14.24
Autres pays du monde	7.56

Répartition des nuitées		
Individuels	14876	83.21
Groupes	3002	16.79
TOTAL	17878	100.00

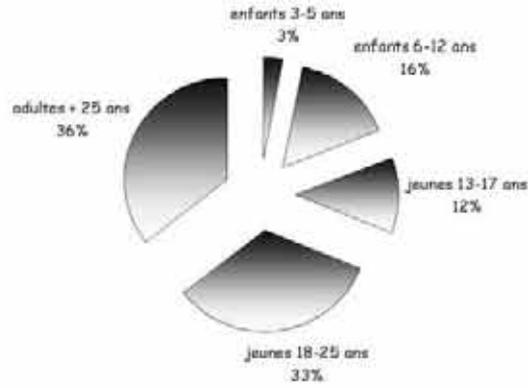
Adhérents de l'association



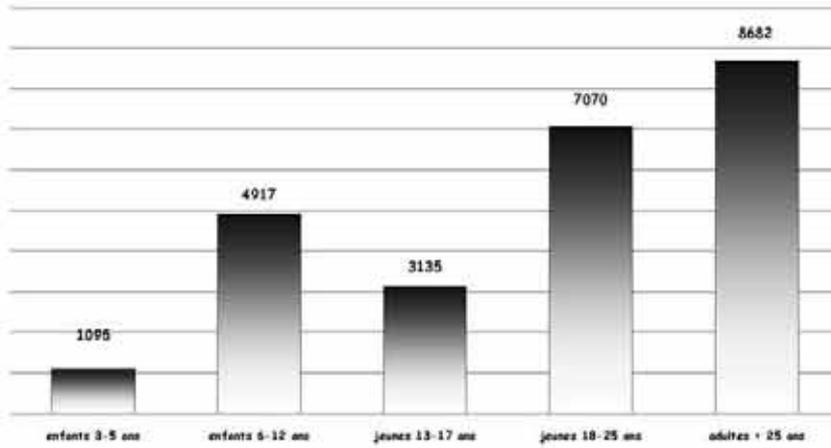
Résidence des adhérents



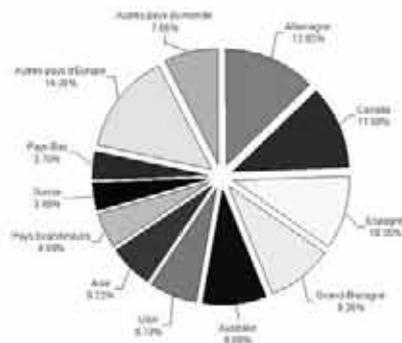
Usagers : personnes non adhérentes bénéficiant d'activités régulières



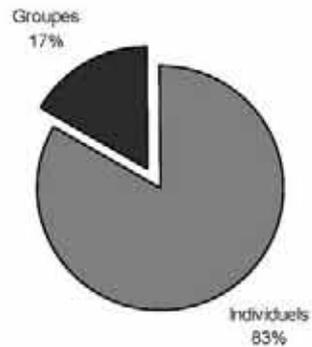
Public = adhérents + usagers



Les réservations



Répartition des nuités

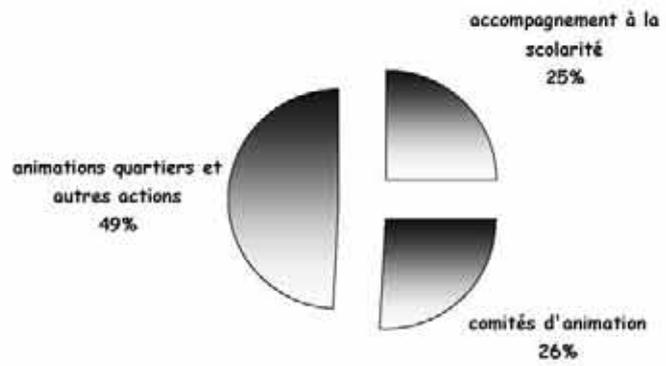


Les bénévoles dans l'action

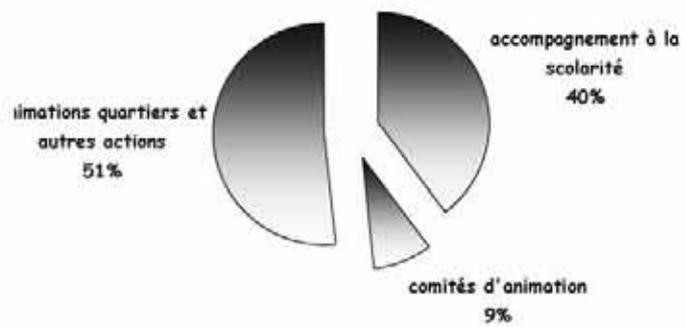
Centres de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux	Centres d'Animation												
	CA Bacolan	CA Bastide Benaige	CA Bastide Queyries	CA Bordeaux Sud	CA Le Loc	CA Saint Michel	CA Saint Pierre	CA Argonne Saint Genès	CA Grand Parc	CA Monseigneur	Mur d'Escolade	Village Saint Michel	Total
1. nombre de personnes différentes													
accompagnement à la scolarité	6	10	22	16	15	17	47	18	6	10			167
comités d'animation	16	15	26	20	20	13	7	10	10	15	20		172
animations quartiers et autres actions	17	20	20	55	32	90	17	25	10	19	24		329
total personnes différentes	39	45	68	91	67	120	71	53	26	44	44		668
2. volume horaire annuel													
accompagnement à la scolarité	150	420	858	960	1500	1332	3037	2592	792	420			12061
comités d'animation	246	150	338	120	260	700	15	350	80	150	180		2589
animations quartiers et autres actions	450	550	640	1500	895	9224	480	700	100	550	627		15716
total volume horaire annuel	696	1120	1836	2580	2655	11256	3532	3642	972	1120	807		30366
3. nombre de - de 25 ans													
accompagnement à la scolarité	3	6	16	7	5	5	30	15	3	8			98
comités d'animation	1	2	4		2	3	2	8	2	2	5		31
animations quartiers et autres actions	2	8		7	6	30	5	15		8	6		87
total - de 25 ans	6	16	20	14	13	38	37	38	5	18	11		216
4. nombre de + de 25 ans													
accompagnement à la scolarité	1	4	6	9	10	17	15	3	3	4			72
comités d'animation	15	13	22	20	13	11	5	2	8	13	15		137
animations quartiers et autres actions	15	12	20	48	26	60	12	10	10	12	18		243
total + de 25 ans	31	29	48	77	49	88	32	15	21	29	33		452
5. Orientés par Anabase													
accompagnement à la scolarité	4	2	2	6	4		3	5	2	2			30
6. Stagiaires													
volume horaire annuel	1715	1825	3300	3318	1050	6889	2000	800	400	1825	651	350	24123
nombre de - de 25 ans	12	9	14	20	11	30	15	5	3	9		2	130
nombre de + de 25 ans			6		4						15	3	28
nombre de personnes différentes	18	9	20	25	15	26	15	14	4	9	15	5	175

CA : Centre d'Animation

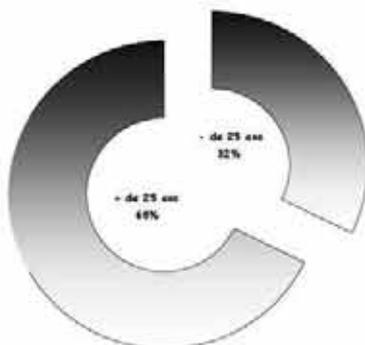
Nombre de bénévoles



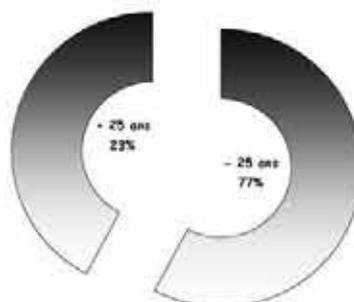
Volume horaire annuel des bénévoles



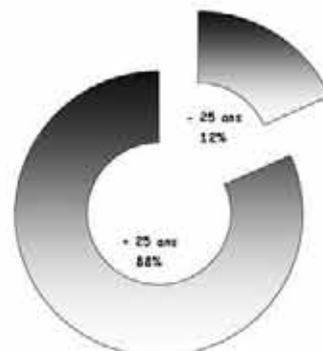
Bénévoles toutes structures confondues



Bénévoles à l'accompagnement à la scolarité



Bénévoles dans les Comités d'animation



Les partenaires dans l'action

ACTEURS CULTURELS

Association Algérie, Maroc, Raï, jeunes musiciens
(ALMARAI)

Association Anahata (HipHop)

Association Anneau de l'été Indien (patchwork)

Association Arte Negra

Association Armétis

Association Board'o

Association Bruit du Frigo

Association Chant Libre

Association des Arts de la parole interculturelle

Association de Développement des Arts
Numériques (ADAN)

Association El Compas

Association Jongl'Argonne

Association la Cosmopolitaine

Association Les Pagneuses

Association les Petits Débrouillards Aquitaine
(APDA)

Association Magnétoگرامme A.

Association Me De Luna

Association Rivages St-Pierre

Association Suricate

Association Via la Rue

Bibliothèques (Mériadecq
et quartiers de Bordeaux)

Bordeaux échec

Cabaret La tomate

Cap Sciences

CAPC - Musée d'art contemporain

Cinéma Festival

Cinéma Jean Vigo

Cinéma Utopia

Comité des Capucins

Compagnie Alto Mino

Compagnie ARTAS

Compagnie Entre Nous

Compagnie Hors Série

Compagnie La Smala

Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

École de cirque de Bordeaux

Éditions n'a qu'1 oeil

Escale du Livre (l')

Glob Théâtre

Institut Départemental de Développement
Artistique et Culturel de la Gironde (IDDAC)

Jardin Botanique

Jeunes Sciences

L'École des Jardins

Médiacité

Méli Mélo

Muséum histoire naturelle

Musiques de Nuit Diffusion

Musiques du Monde

O Sol du Portugal

Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA)

Office du tourisme de Bordeaux

Office du tourisme de l'entre deux mers

Opéra National de Bordeaux

Restons calme dans la dignité

Rock School Barbey

Parallèles Attitudes Diffusion

Smart Compagnie

Son art (le)

Tête de l'art

Théâtre de la Source de Bègles

Théâtre des Taffurs

Théâtre des Salinières

Théâtre du Lac

Théâtre du Pont Tournant

Théâtre en Miettes

Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine
(TNBA)

Tout Nouveau Théâtre (TNT)

Voyage Musical (le)

Association Avlekete

Les Amis des Bons Petits Plats

ACTEURS SOCIAUX, SOCIOCULTURELS, ET ÉDUCATIFS

Amicales Laïques

Anapurna Productions

Association A Réaction

Association Anabase

Association Bacalan Claveau (ABC)

Association Bastide en Ville

Association Concordia

Association des Femmes Algériennes et Marocaines
(FAMADI)

Association Incidence

Association des Médiations Interculturelles (AMI)

Association du Lien Interculturel, Familial et Social
(ALIFS)

Association du Salon du Lire

Association Familiale Laïque

Association Petite Enfance, Enfance et Famille
(APEEF)

Association Phénix Belcier

Association Pour la Promotion de la Femme
(APPF)

Association Rénovation

Associations de parents d'élèves

Astrolabe

Association Cap-Léo (Mérignac)
 Association Diffusion Etude Formation Insertion
 Entre Deux Mers
 Foyer des jeunes travailleurs Jean Descas
 Association pour le droit et l'initiative économique
 (ADIE)
 Agence Bühler
 Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)
 Centre de Loisirs Jeunes de la Police Nationale
 (CLJ)
 Centre de Loisirs des Deux Villes
 Centres de Loisirs de Saint Yzan de Soudiac,
 Saucats, Tresses
 Centre de Préparation à la Vie Active
 Comité Bordelais de Veille et d'Action
 Contre les Discriminations et pour l'Egalité
 Maisons Départementales de la Solidarité
 et de l'Insertion (MDSI)
 Centre social du Grand Parc
 Centre social & familial Bordeaux-Nord
 Centre social de Bagatelle
 Centre social de Bègles
 Centre social foyer fraternel
 Clubs des seniors de Bastide Queyries
 Comité de Liaison des Acteurs de la Promotion
 (CLAP)
 Comité d'Animation Lafontaine Kleber (CALK)
 Centre De Ressources Comité Girondin
 des Equipements Sociaux et Culturels
 (CDR-COGESC)
 Crèche Canaillou
 Crèche Carle Vernet
 Crèche du Grand Parc
 Crèche et halte-jeux de la Benaugue
 Emploi Loisirs Gironde
 Foyers d'Hébergement Leydet, Jonas, Sonacotra,
 Foyer Maternel des Douves
 Groupement de Recherche et d'Intervention
 sur les Conduites Addictives (GRICA)
 Info-droits
 Jardin des Asphodèles (le)
 Jeunesse universelle de Bègles
 L'ARPE
 Ligue Internationale Contre le Racisme
 et l'Antisémitisme (LICRA)
 Ligue de l'Enseignement
 Maison de Quartier: Avant Garde Jeanne D'Arc
 (AGJA)
 Maison de Quartier: Chantecler
 Maison de Quartier: JSA
 (Jeunes de Saint-Augustin),
 Maison de Quartier: Le Tauzin
 (Club Pyrénées Aquitaine)
 Maison de Quartier: US Chartrons
 Maison de Quartier: Union St-Bruno
 Maison de Quartier: Union St-Jean
 Maison de retraite Maryse Bastié
 Maison des femmes
 MJC Centre de Loisirs des 2 Villes

Mon Copain Production
 Office Aquitain de Recherches, d'Études,
 d'Information et de Liaison sur les problèmes
 des personnes âgées (OAREIL)
 Parentèle (la)
 Peindre le désert en vert (PDLV)
 Pointiréka
 Pôle seniors Saumenude
 Promofemmes Saint-Michel
 Régie de quartier de Bacalan
 Résidence pour Personnes âgées
 Cours Alsace Lorraine
 Secours Populaire
 TransForme
 Union Bordeaux Nord des Associations
 de Prévention Spécialisée (UBAPS)

ACTEURS SPORTIFS

Association Harmonie Streching Détente
 Association La Flèche
 ASPTT
 Base nautique de Bègles
 Base nautique de Lalinde
 Base nautique de Maubuisson
 CHR SPORT
 Club Alpin français
 Club Multisports Bordeaux Lac
 Club Vertige
 Comité départemental de Boxe
 Département Activités Physiques
 et Sportives Bordeaux III (DUAPS)
 Domaine d'Hostens
 Emplois Loisirs Gironde (ELG)
 Émulation Nautique de Bordeaux Lac
 Fédération Française Montagne et Escalade FFME
 / comité départemental
 Judo club bacalanais
 Poney club de Rhodes
 Piscines de Bordeaux
 Plaisir de l'eau (aquagym)
 Sporting Club la Bastidienne
 Stade Bordelais
 Stade Bordelais section BMX
 Stade nautique de Pessac
 Sur Boat 33
 Surf Insertion

ENVIRONNEMENT, CADRE DE VIE ET BAILLEURS

Aquitanis
 Association Cailhau en vie
 Association de Défense des Intérêts des Habitants
 de Bacalan
 Association Le Bon goût d'Aquitaine
 Association mieux vivre dans son quartier

Association Saint François Xavier
 Association Saluterre
 Bailleurs sociaux - Office HLM
 Aquitanis et Domofrance
 Centre Régional d'Eco-énergétique Aquitaine
 (CREAQ)
 Collectif Saint-Pierre
 Comité des Capucins
 Comités des fêtes Dormoy, Simiot, Saint Genès
 Comités des fêtes du Grand Parc
 Confédération du Logement et du Cadre de Vie
 (C.L.C.V)
 Domofrance
 Groupement International des Fermes
 d'Animation Éducatives (GIFAE)
 Ecurie du Moulin à vent
 Ferme de Gison
 InCité
 Jardins Familiaux d'aujourd'hui
 Le centre du Bénévolat
 Ludothèque Interlude
 Société Nationale des Chemins de Fers (SNCF)
 / Gare Saint- Jean
 Union des Travailleurs Sénégalais en France
 (UTSF)
 Vivons la Bastide

PRÉVENTION ET SANTÉ

Association des donneurs de sang
 Association des familles des traumatisés crâniens
 Association le Nid
 Cann'abus
 Caisse Primaire d'Assurance Maladie Aquitaine
 Caisse Régionale d'Assurance Maladie d'Aquitaine
 Centre d'Accueil, Consultation, Informations
 sur la Sexualité (CACIS)
 Centre d'éducation spécialisé pour déficients
 auditifs (CESDA)
 Centre de santé mentale et infantile-Bordeaux Lac
 Comité d'Etude et d'Information sur la Drogue
 Comité Régional d'Aquitaine de l'Éducation
 pour la Santé (CRAES)
 Croix Rouge
 Centres d'Hébergement et de Réinsertion Sociale
 (CHRS)
 Comité de probation Tribunal de Grande Instance
 Établissement Français du sang
 Institut Médico Psycho-pédagogique St Nicolas
 OREAG
 Maison de la Justice et du Droit
 La maison de la sécurité Routière
 Service d'Aide Médical d'Urgence (SAMU) Social
 Service Éducatif de Soins Spécifiques à Domicile
 (SESSAD)
 Saute Mouton et Peyrelongue Société Hygiène
 Mentale d'Aquitaine

FORMATION, EMPLOI ET ÉCONOMIE

Agence Nationale pour l'Emploi (ANPE)
 Agence PLACE
 Association Artisans du Monde 33
 Associations de commerçants
 Association de Formation Professionnelle
 pour Adultes (A.F.P.A.) Pessac
 Association pour la Formation et l'Éducation
 Permanente (AFEPT)
 Centre d'Accueil Orientation et Information
 (CAIO)
 Centre d'Entraînement aux Méthodes
 d'Éducation Active (CEMEA)
 CIJA (Centre d'Information Jeunesse Aquitaine)
 Centre Régional d'Éducation Physique et Sportive
 (CREPS)
 École d'Orthophonistes B97
 Éducation Nationale (écoles primaires,
 écoles élémentaires, collèges, lycées)
 Entreprises du secteur privé
 Association Rénovation
 Groupe CONNEX (Transports de Bordeaux)
 Groupement Français Éducation Nouvelle (GFEN)
 Institut Régional du Travail Social Aquitaine (IRTS)
 Institut Supérieur de Formation Permanente
 (INSUP)
 Institut Universitaire Technologique
 Michel de Montaigne Département
 Carrières sociales (IUT)
 Les Compagnons bâtisseurs
 Maison de la Promotion Sociale d'Artigues (MPS)
 Maison de l'Emploi
 Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes
 Programme Local d'Action auprès des Jeunes
 (PLAJE)
 Réseau GRETA
 Syndicat Intercommunal à Vocation Unique (SIVU)
 Union Française des Centres de Vacances
 (UFCV) / Domaine de la Frayse
 Zones d'Éducation Prioritaire (ZEP)

Les membres du Conseil d'administration (au 31 décembre 2006)

> Membres institutionnels / 13 membres

- Cinq élus représentant la Ville de Bordeaux Anne-Marie CAZALET
Martine DIEZ
Guillaume HENIN
Françoise MASSIE
Nadine MAU
- Un élu représentant le Département Daniel JAULT
- Deux membres représentant la CAF Yves LOISEL, *Directeur Adjoint*
Caroline VERNEJOUL, *Conseiller Technique Centres Sociaux*
- Un membre représentant Cap Sciences Bernard ALAUX, *Directeur*
- Un membre représentant le COGESC François RABEAU, *Président*
- Un membre représentant les Maisons de Quartiers Roger LAFARGUE, *Administrateur de l'A.G.J.A.*
- Un membre représentant
la ligue de l'Enseignement Fédération de la Gironde Pierre MAZAGOT, *Délégué*
- Un membre représentant de la Fédération
des Comités des Fêtes et de Bienfaisance
des Quartiers de la Ville de Bordeaux Jean-Louis DAVIAUD, *Trésorier de l'association*

> Membres qualifiés / 6 membres

- Deux membres représentant les Organismes Bailleurs Michel LAUDINAT, *AQUITANIS*
Jean BAC, *DOMOFRANCE*
- Un membre représentant une Association de Jeunesse ... Pascal JARTY, *Directeur du CIJA*
- Un membre représentant les Clubs de Prévention Jacques DUGENE, *Directeur de l'UBAPS*
- Deux membres extérieurs
choisis en fonction de compétences particulières Marc LAJUGIE, *Président de l'association*
Jean-Charles PALAU, *Secrétaire adjoint de l'association*

> Présidents des comités d'animation / 11 membres

- Centre d'animation Argonne Nansouty St-Genès Annie SILLEGUE
- Centre d'animation Bacalan Nadine BALSE
- Centre d'animation Bastide-Benauges Michel POULAIN
- Centre d'animation Bastide-Queyries Dominique COURTAUD
- Centre d'animation Bordeaux Lac Vanessa KARABULUT
- Centre d'animation Bordeaux Sud Gérard MINJON
- Centre d'animation du Grand Parc Jean MASSIEU
- Centre d'animation Monséjour Ginette MOURA
- Centre d'animation Saint-Michel Joëlle COULON, *Vice présidente de l'association*
- Centre d'animation Saint-Pierre Mohamed FAZANI, *Secrétaire de l'association*
- Mur d'escalade Jean-Marc LAGARDE

> 4 mineurs de 16 à 18 ans (2 titulaires, 2 suppléants) / avec voix consultative

Caroline ROSSIGNOL
Karim CISSÉ
Laurent GIRARDEAU
Mohamed OUZZANI

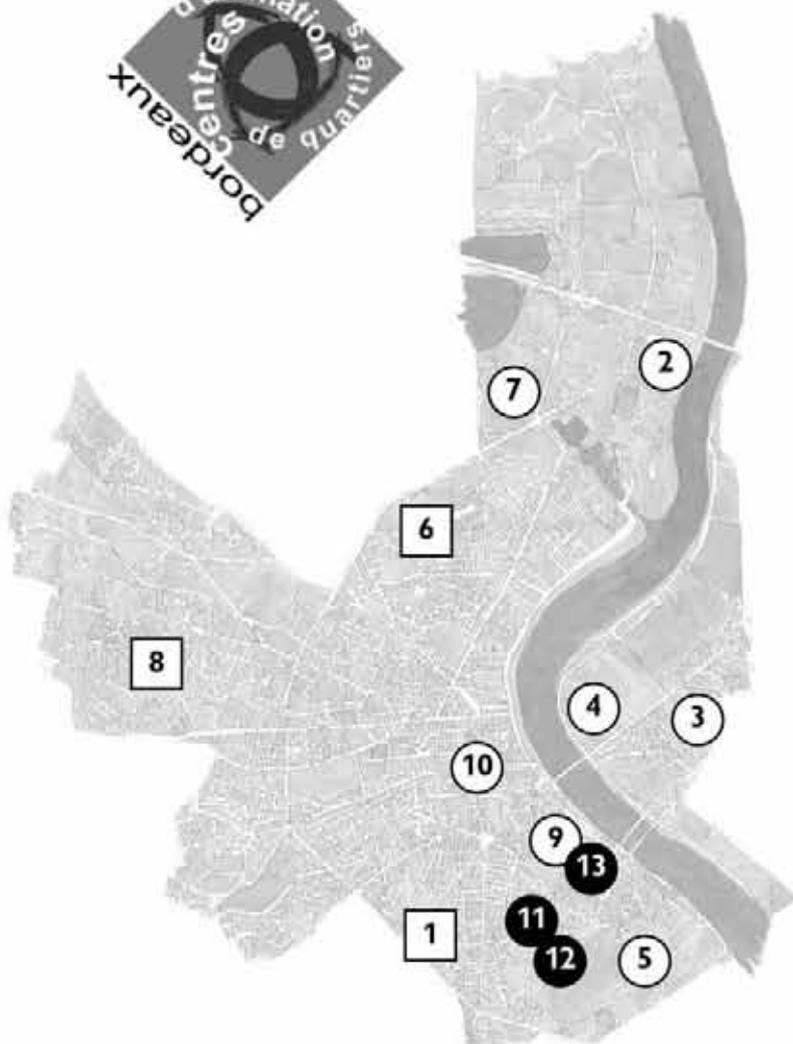
Implantations des centres dans Bordeaux

ASSOCIATION des CENTRES d'ANIMATION de QUARTIERS de BORDEAUX

<http://www.centres-animation.asso.fr>
e-mail : ecrire@centres-animation.asso.fr

**Des équipements
de proximité
ouverts à tous...**

*association des centres d'animation
de quartiers de Bordeaux*
DIRECTION GÉNÉRALE
10 rue Vilaris, 33800 Bordeaux
05 56 92 17 89 [Fax : 05 56 94 02 98]
ecrire@centres-animation.asso.fr



1

Centre d'animation ARGONNE NANSOUTY St-GENÈS

à vocation sociale & culturelle

1 bis rue Thérison, 33800 Bordeaux
05 56 94 70 05 [Fax : 05 56 31 16 54]
ca.argonne@centres-animation.asso.fr

2

Centre d'animation BACALAN

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 33

139 rue Joseph Brunet, 33300 Bordeaux
05 56 50 82 18 [Fax : 05 56 69 19 26]
ca.bacalan@centres-animation.asso.fr

3

Centre d'animation BASTIDE-BENAUUE

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 33

Bastide en Danses
23 rue Raymond Poincaré, 33100 Bordeaux
05 56 86 16 21 [Fax : 05 56 86 01 40]
ca.benaue@centres-animation.asso.fr

4

Centre d'animation BASTIDE-QUEYRIES

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 33

Arts du Cirque
13 allée Jean Giono - BP 37 - 33100 Bordeaux cedex
05 56 32 44 38 [Fax : 05 56 86 60 31]
ca.queyries@centres-animation.asso.fr

5

Centre d'animation BORDEAUX SUD

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 33

13 rue du Professeur Devaux, 33800 Bordeaux
05 56 85 76 96 [Fax : 05 56 85 99 84]
ca.bordeauxsud@centres-animation.asso.fr

6

Centre d'animation GRAND PARC

à vocation sociale & culturelle

36 rue Robert Schuman, 33300 Bordeaux
05 56 50 31 63 [Fax : 05 56 39 39 18]
ca.grandparc@centres-animation.asso.fr

7

Centre d'animation Le LAC

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 33

Ferme pédagogique
rue du Petit Miot, 33300 Bordeaux
05 56 50 47 73 [Fax : 05 56 50 61 36]
ca.lelac@centres-animation.asso.fr

8

Centre d'animation MONSÉJOUR

à vocation sociale & culturelle

rue François Coppée, 33200 Bordeaux
05 56 97 58 10 [Fax : 05 56 97 08 16]
ca.monsejour@centres-animation.asso.fr

9

Centre d'animation SAINT-MICHEL

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 33

25 rue Permentade, 33000 Bordeaux
05 56 91 32 08 [Fax : 05 56 92 22 27]
ca.stmichel@centres-animation.asso.fr

10

Centre d'animation SAINT-PIERRE

à vocation sociale & culturelle / agréé par la CAF 33

Espace Culture Multimédia
4 rue du Mulet, 33000 Bordeaux
05 56 48 16 39 [Fax : 05 57 85 96 66]
ca.stpierre@centres-animation.asso.fr

11

AUBERGE de la JEUNESSE Barbey

22 cours Barbey, 33800 Bordeaux
05 56 33 00 70 [Fax : 05 56 33 00 71]
auberge.jeunesse@centres-animation.asso.fr

12

MUR d'ESCALADE

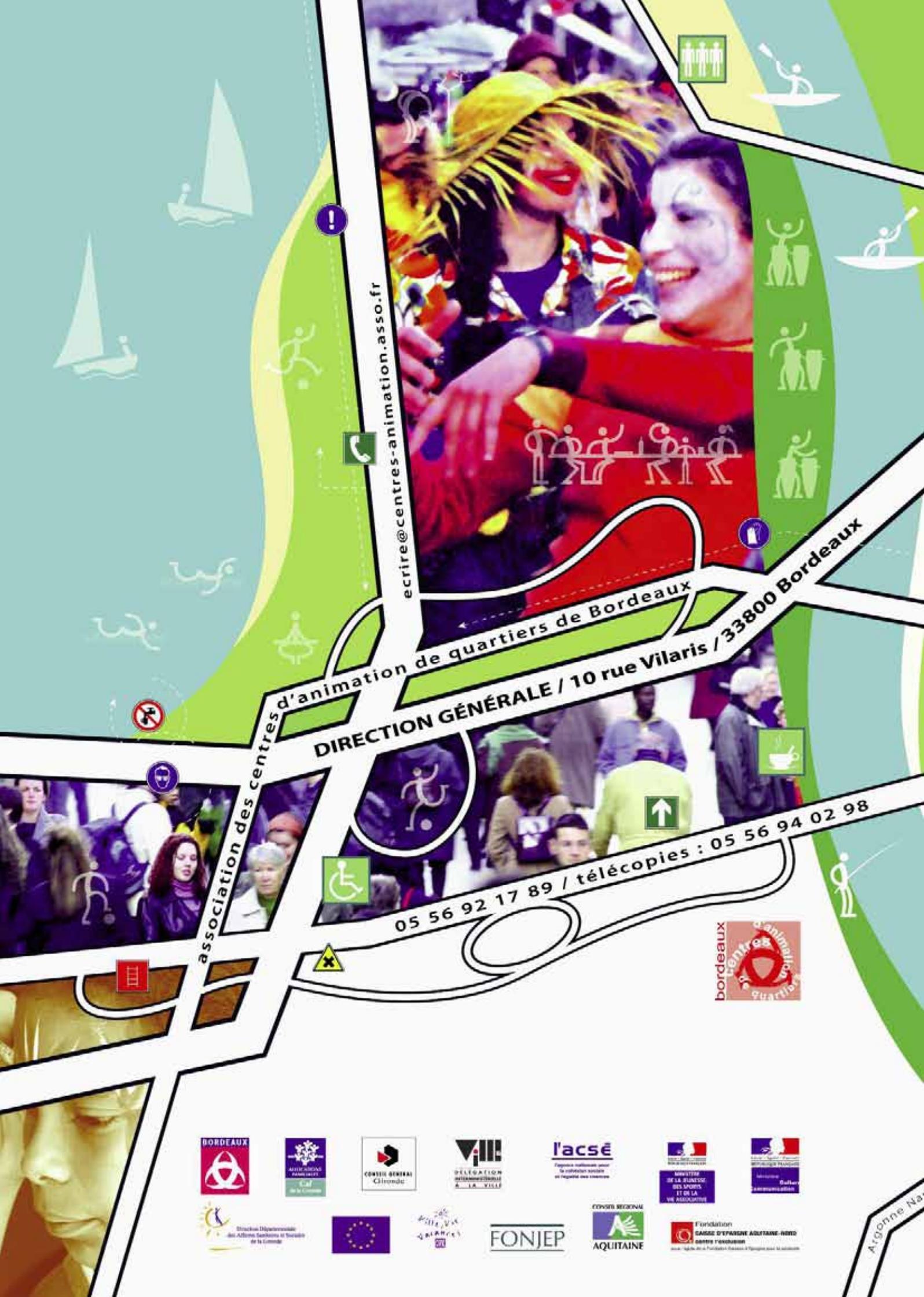
22 cours Barbey, 33800 Bordeaux
05 56 31 93 37 [Fax : 05 56 94 02 98]
mur.escalade@centres-animation.asso.fr

13

VILLAGE SAINT-MICHEL

*insertion sociale
et accompagnement vers l'emploi*

13 place Canteloup, 33800 Bordeaux
05 57 95 05 45 [Fax : 05 57 95 05 49]
village.stmichel@centres-animation.asso.fr

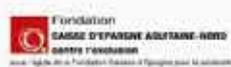


ecrire@centres-animation.asso.fr

association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux

DIRECTION GÉNÉRALE / 10 rue Vilaris / 33800 Bordeaux

05 56 92 17 89 / télécopies : 05 56 94 02 98



Argonne Na