



jeudi 22 juin 2006

la mobilité des publics

rapport moral 2005



assemblée générale 2006

association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux | <http://www.centres-animation.asso.fr>

INTRODUCTION DU PRÉSIDENT	3
1. LA MOBILITÉ DES PUBLICS : UNE VOLONTÉ ASSOCIATIVE	5
2. LES PROJETS DANS LES CENTRES	10
Accueil des jeunes, sorties et activités	11
Animations familles	14
Centres de loisirs 3-5 ans	16
Centres de loisirs 6-11 ans	17
Accompagnement à la scolarité	18
Animations de quartier, manifestations, expositions	20
Ateliers de loisirs culturels, d'expression et sportifs	22
3. SERVICES	24
L'accueil de tourisme social : l'Auberge de jeunesse	24
Une plate-forme de services publics : le Village Saint Michel	25
Activités pendant la pause méridienne : les interclasses	26
L'accueil périscolaire pour enfants des écoles maternelles	27
La garderie périscolaire pour enfants des écoles élémentaires	27
Les correspondants de quartier	28
Le soutien aux associations	28
4. PÔLES D'EXCELLENCE ET PROJETS PARTAGES	29
Le mur d'escalade	29
La Ferme pédagogique de Bordeaux Lac	29
L'Espace Culture Multimédia Saint-Pierre	30
Bastide en Danse	30
La rive droite fait son cirque	31
Les arts de la parole à Saint-Michel	32
Dans'adoc / avec l'Opéra National de Bordeaux	32
Ma voix et toi / avec l'Opéra National de Bordeaux	33
École de musique et conservatoire de quartier au Grand Parc	34
Collectif environnement du Contrat Temps Libre Jeunes	34
Fête du Jeu	34
Tournoi de football de Noël à la Benaugue	35
Bacalaventure	35
Pour K'ça bouge!!!! « je participe, je m'exprime, j'agis »	36
5. LES ORIENTATIONS 2006 DES CENTRES	36
6. LES INSTANCES DE DÉCISION	38
Les Conseils d'Administration	38
L'Assemblée générale en 2005	40
Les comités d'animation	41
7. LES INSTANCES DE REPRÉSENTATION DU PERSONNEL ET ÉLÉMENTS DE BILAN SOCIAL	42
Les Comités d'entreprise en 2005	42
Les réunions avec les Délégués du personnel en 2005	44
Éléments de bilan social	44
8. RÉUNIONS ET SÉMINAIRES DE DIRECTION ET D'ANIMATION	44
Les réunions de direction et d'animation	44
Les séminaires de direction	45
Les commissions pédagogiques	45
9. INFORMER, COMMUNIQUER ET CONCLUSION	46
ANNEXES	47
• Le public en chiffres	48
• Les bénévoles dans l'action	50
• Les Partenaires dans l'action	52
• Les membres du Conseil d'administration	55
• Organigramme de l'association (mai 2005)	56
• Implantations des centres dans Bordeaux	58

Introduction du Président

C'est à une double lecture que nous vous invitons :

- L'une rapide, à partir des phrases placées en exergue, vous permettra de retenir l'essentiel en terme de projets et de services, mis en œuvre en 2005 par l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux. Après un bref aperçu des orientations 2006, vous pourrez en suivant et tout aussi vite, lire et comprendre les principales décisions relatives à la direction de l'association, prises par les administrateurs, les comités d'animation, les directeurs, les animateurs, en lien avec les représentants du personnel et surtout en lien avec le public, soient plus de 20 000 bordelaises et bordelais ou proches résidents, de tous âges et de tous horizons, et plus de 500 bénévoles.
- L'autre lecture sera attentionnée, à partir de la thématique proposée cette année pour ce rapport moral, « la mobilité des publics ». L'association veille en effet, dans le respect de la convention triennale de partenariat qui l'unit à la Mairie de Bordeaux, à développer, au-delà de sa mission première qui est bien l'animation socioculturelle dans la proximité, maints projets pour lesquels les habitants sont invités à se déplacer d'un centre à l'autre, en particulier les enfants et les jeunes. C'est ainsi que nous avons choisi de nous arrêter plus qu'à l'accoutumée, sur les pôles d'excellence et les projets partagés à l'échelle de la ville de Bordeaux.

En définitive, comme l'équipe d'un centre l'a écrit, notre volonté est de participer à « conserver voire parfois à restaurer, cette capacité à maintenir la mobilité nécessaire à la vie en société ». Un autre centre nous dit « se déplacer, c'est tendre vers ailleurs, s'ouvrir à ce qui nous entoure et, parfois même se dépasser ».

Nous savons, et la lecture de ce rapport, qu'elle soit rapide ou plus attentionnée, ne nous contredira pas, tout le travail réalisé dans les quartiers par le personnel, les nombreux bénévoles et nos partenaires sans qui rien ne serait possible.

Merci.

Marc Lajugie

I. LA MOBILITÉ DES PUBLICS : UNE VOLONTÉ ASSOCIATIVE

L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux annonce dans ses statuts comme objet de « soutenir des initiatives individuelles et collectives afin de favoriser l'expression, l'éveil à la culture, la réussite scolaire, les rencontres entre générations, l'accès aux loisirs, aux sports ». Selon la convention de partenariat qui la lie à la Mairie de Bordeaux, ses trois

objectifs généraux sont l'animation globale de proximité, la participation à la mise en œuvre des politiques spécifiques de la Ville et l'appui à la réalisation d'évènements et d'animations à destination du grand public.

Il s'agit de prendre en compte la participation du plus grand nombre de personnes, de fédérer des actions de proximité impulsées par des habitants, en lien avec les nombreux partenaires institutionnels et associatifs.

breux partenaires institutionnels et associatifs. L'association contribue ainsi à la politique de la jeunesse, au projet social, au projet éducatif local, au contrat temps libre jeunes et à la politique de la ville. Elle s'investit dans les projets à

l'échelle de la ville comme le Carnaval, des projets inter-quartiers, le grand pique-nique de rentrée pour l'accueil de nouveaux habitants et des projections de films en plein air.

Les valeurs de dignité humaine, de solidarité, de laïcité, de tolérance à l'opposé de toute discrimination et exclusion, le respect des autres, de leurs convictions, de leurs différences et de leurs ressemblances, sont véhiculées par les animateurs et animatrices dans les actions qu'ils mettent en place.

Les sept centres sociaux et culturels de l'association sont agréés par la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde et accompagnés à ce titre par le Conseil Général de la Gironde. L'association adhère à la charte des centres sociaux et culturels de France

dans laquelle elle retrouve des valeurs partagées avec son projet associatif. Ce dernier, formalisé en 2004, exprime la cohérence entre les valeurs de l'association, ses intentions éducatives et la démarche pédagogique qu'elle engage envers les publics. Les valeurs de dignité humaine, de solidarité, de laïcité, de tolérance à l'opposé de toute discrimination et exclusion, le respect des autres, de leurs convictions, de leurs différences et de leurs ressemblances, sont véhiculées par les animateurs et animatrices dans les actions qu'ils mettent en place.

Le rôle des équipes, avec la participation attentive des bénévoles, est de contribuer à la dynamisation de la vie des quartiers, de fédérer des initiatives et des actions de proximité, de sensibiliser aux valeurs qui confortent l'épanouissement de la personne, les liens sociaux, et la

Susciter l'implication de toutes les générations par des rencontres et des manifestations variées [...] le partage par tous des attentes individuelles et des aspirations collectives à bien vivre ensemble.

promotion des engagements citoyens. Les instances de l'association, comme les comités d'animation, cherchent à susciter l'implication de toutes les générations par des rencontres et des manifestations variées et visent le partage par tous des attentes individuelles et des aspirations collectives à bien vivre ensemble.

L'association développe depuis plusieurs années maintenant une démarche volontariste de mobilité des publics à l'échelle de la ville de Bordeaux et au-delà. Cela se traduit par des pratiques d'animation innovantes qui s'articulent autour de pôles d'excellence qui rayonnent largement depuis leur lieu d'implantation.

L'association développe depuis plusieurs années maintenant une démarche volontariste de mobilité des publics à l'échelle de la ville de Bordeaux et au-delà.

L'identité de ces pôles s'élabore patiemment par les équipes qui les mettent en œuvre. Les deux qualités principales qui caractérisent ces pôles sont la qualité qu'ils développent d'un point de vue de leurs propositions artistiques ou techniques, ainsi que la transversalité de la

démarche des centres porteurs de ces pôles qui travaillent en réseau avec un ensemble de partenaires et de publics. Ainsi le multimédia avec l'espace culture multimédia, l'environnement avec la ferme pédagogique, le cirque avec « la rive droite fait son cirque », les arts de la parole avec ses rendez-vous interculturels et la danse avec « Bastide en danses », constituent des pôles d'excellence répartis dans la ville.

L'enjeu pour l'association est de trouver une pertinence à son projet global et à sa mise en œuvre dans cette double implication de ses équipes. Il s'agit pour ces dernières de mener des animations, d'une part à l'échelle de leur territoire de proximité que définit généralement le

Ainsi le multimédia avec l'espace culture multimédia, l'environnement avec la ferme pédagogique, le cirque avec « la rive droite fait son cirque », les arts de la parole avec ses rendez-vous interculturels et la danse avec « Bastide en danses », constituent des pôles d'excellence répartis dans la ville.

quartier d'implantation du centre, d'autre part à l'échelle de la ville pour les pôles d'excellence qui drainent des publics de tous les quartiers. Ces derniers sont « dimensionnés dans un ensemble » que constitue la ville. L'aspect pédagogique induit par cette démarche d'ouverture a aujourd'hui dépassé le cadre expérimental. Cette conception d'une animation globale, requalifiée par une territorialité communale, s'affirme dans plusieurs domaines, en complémentarité des autres pratiques d'animation plus localisées. L'équipe du centre social et culturel **Saint-**

Michel exprime que « l'idée n'est pas forcément de faire avancer les personnes dans le même sens mais de les faire se croiser pour une meilleure appréhension des autres et de respecter ce choix de la différence pour souhaiter la partager ».

Cette politique d'animation globale est initiée par l'association à partir de thématiques émergentes qui sont diffusées par des centres qui en sont les opérateurs. Elle se traduit également de façon simultanée par un ensemble de projets partagés. À travers ceux-ci, les équipes tissent un travail relationnel partenarial qui contribue à valoriser l'unité de l'espace des pratiques de loisirs. Ces projets se traduisent par des ateliers culturels hebdomadaires comme

« L'idée n'est pas forcément de faire avancer les personnes dans le même sens mais de les faire se croiser pour une meilleure appréhension des autres et de respecter ce choix de la différence pour souhaiter la partager ».

par des manifestations ponctuelles durant l'année. Ils sont proposés à des groupes d'enfants, de jeunes et d'adultes habitant différents quartiers. Il s'agit de tournois sportifs, des projets Ma voix et toi et Dans'adoc pilotés par L'Opéra National de Bordeaux, du

Les multiples relations qui se dégagent de ces réalisations concourent à un sentiment d'appartenance à une ville qui vit.

Carnaval de Bordeaux, des Bacalaventures, des initiatives du collectif environnement, de la fête du jeu à l'initiative du centre d'animation du **Grand Parc**... Les multiples relations qui se dégagent de ces réalisations concourent à un sentiment d'appartenance à une ville qui vit. C'est le côté positif de l'évaluation que souligne le centre social et culturel **Bastide-Benaige**: « la plus value de cette démarche est un élargissement du territoire d'expérimentation au bénéfice des adhérents, des usagers, des artistes et des publics accueillis ainsi que des équipes en place ».

L'objet de l'accueil est d'engager l'individu à aller vers un groupe puis vers d'autres groupes d'adhérents dans des activités méconnues, évitant ainsi l'isolement et le repli sur soi.

Au-delà de cette orientation donnée à l'animation socioculturelle dans la ville par l'association, l'ensemble des centres est engagé quotidiennement dans une appréhension des publics qui favorise leur mise en mouvement. C'est tout d'abord à l'intérieur même des équipements de proximité que sont les centres, que la mixité sociale repose sur une démarche peu évidente pour certains de faire le premier pas. L'accueil qui est la fonction première de tous les centres constitue une accroche essentielle qui consiste en une écoute active de la part de l'accueillant. L'objet de l'accueil est d'engager l'individu à aller vers un groupe puis vers d'autres groupes

Ce « transport en commun » que représente la démarche des individus comme une ouverture aux autres et à soi-même. L'équipe est « ce liant, ce contact, cette étincelle de désir et de confiance en soi ».

d'adhérents dans des activités méconnues, évitant ainsi l'isolement et le repli sur soi. En ce sens la découverte des autres, comme l'élan qu'elle génère, est primordiale puisqu'elle permet d'apporter l'appétence du mouvement. Telle est la philosophie du centre social et culturel **Saint-Michel** qui définit ce « transport en commun » que représente la démarche des individus comme une ouverture aux autres et à soi-même. L'équipe est « ce liant, ce contact, cette étincelle de désir et de confiance en soi » qui augure cette mobilité acceptée dont on ne peut que penser qu'elle entraînera bien d'autres pas vers d'autres destinations.

Ces micro-mobilités à l'échelle des centres constituent un faisceau de liens d'appartenance à la dynamique commune portée par les centres.

Les équipes de salariées et de bénévoles accompagnent ce qui représente pour les uns

un dépassement des barrières qui se dressent entre leur participation limitée à un service ou à une activité et leur ouverture à d'autres espaces des centres. Ces déplacements dans les centres et dans leurs propositions d'activités et de soirées facilitatrices d'échanges, nécessitent chez les autres une capacité d'accueil de ceux qui se déplacent vers eux. Ces micro-mobilités à l'échelle des centres constituent un faisceau de liens d'appartenance à la dynamique commune portée par les centres.

« Se déplacer, c'est tendre vers l'ailleurs, s'ouvrir à ce qui nous entoure et parfois même se dépasser ».

« Se déplacer, c'est tendre vers l'ailleurs, s'ouvrir à ce qui nous entoure et parfois même se dépasser » exprime l'équipe du centre social et culturel **Saint-Pierre**. Il est

« Ouvrir les regards des quartiers vers la ville ».
Il s'agit de faciliter l'accessibilité des lieux en accompagnant les personnes dans leur démarche d'exploration.

des sorties et des déplacements pour consolider leur autonomie et leur mobilité. Les différentes animations facilitent la découverte de nouveaux environnements comme la rencontre d'habitants d'autres quartiers de la même ville. L'accompagnement des familles permet notamment d'envisager l'accès au droit aux vacances. Cela consiste à associer les familles à l'organisation de leurs vacances, parfois collectives avant d'être autonomes, mais jusqu'alors inaccessibles.

C'est aussi à l'extérieur du centre, dans le quartier ou à l'échelle de la ville que les espaces publics et les lieux de vie sociale sont plus ou moins investis par les habitants. Le repérage que les équipes font des fréquentations des espaces aménagés montrent que, même attractifs, ils ne

« La vie associative a un rôle important à jouer pour faciliter la création de solidarités, le tissage de liens sociaux et pour donner aux habitants un sentiment d'appartenance porteur d'identité ».

important de dépasser ses appréhensions pour être plus réceptif aux opportunités qui se présentent notamment en matière de loisirs pour ce qui concerne l'association. C'est une des fonctions des équipes des centres sociaux et culturels comme des centres d'animation d'accompagner les personnes dans

sont parfois pas très utilisés par les personnes dites « empêchées » parce qu'insuffisamment conscientes des ressources dont elles disposent. Les équipes d'animation comme celle du centre social et culturel **Bastide-Benauges** proposent des sorties culturelles pour voir des spectacles dans d'autres quartiers, des visites dans des musées, des déambulations en centre-ville, pour « ouvrir les regards des quartiers vers la ville ». Il s'agit de

faciliter l'accessibilité des lieux en accompagnant les personnes dans leur démarche d'exploration. L'objectif est qu'elles prennent confiance dans leur capacité à se déplacer pour éviter l'enclavement social malgré les opportunités des transports collectifs mis à leur portée.

Comme l'exprime l'équipe du centre social et culturel **Bacalan** « la vie associative a un rôle important à jouer pour faciliter la création de solidarités, le tissage de liens sociaux et pour donner aux habitants un sentiment d'appartenance porteur d'identité ». La concrétisation de ce sentiment se produit dans la place que chacun prend en se mobilisant comme citoyen dans le centre social et culturel, dans des associations, dans l'école, dans les rencontres de quartier... L'exemple des « parents en mouvement » illustre la vitalité d'un groupe d'adhérents. Ces adultes qui participent aux actions de soutien à la parentalité engagées par le centre, emploient leur énergie à favoriser l'expression des habitants, à participer et à enrichir leurs propres expériences éducatives, à créer des projets au service des habitants. Cela se traduit par leur participation au journal de quartier, au Salon du livre, au festival de la jeunesse de la Ville et aux échanges avec le cinéma Jean Vigo. Ils ont animé des cafés-débats, rencontré des groupes d'adultes d'autres quartiers et ils portent la création d'un espace jeux ludothèque avec des assistantes maternelles. Le renouvellement de l'agrément du centre social et culturel pour quatre ans est le fruit de l'implication et de la mobilisation des adhérents du centre, des membres du comité d'animation et de l'équipe, souligne la présidente. Le centre social et culturel du Lac participe au rapprochement avec le centre social et culturel de **Bacalan** dans le but de redimensionner le territoire des actions proposées aux habitants. Des initiatives partagées ont déjà permis de préparer une plus grande coopération au bénéfice des adhérents, individuels et associatifs.

Valoriser les ressources des personnes, les enrichir et parfois les mobiliser au service de l'intérêt commun par du bénévolat.

Les animations qui se déroulent dans le centre d'animation **Argonne Saint-Genès** par exemple, comme les manifestations organisées par les adhérents des ateliers de danse, les soirées cabarets, les entraînements de jonglerie de l'association Jongl'argonne sont des invitations pour des personnes issues d'autres quartiers à se déplacer pour des échanges artistiques et des rencontres. La training session de la Smala qui regroupe les arts de la culture hip hop – danse, slam, DJ – présente une animation attractive transversale qui mobilise des groupes de danseurs et des jeunes de plusieurs centres, d'âges et d'origines culturelles variés.

[...] le développement du capital mobilité devient une orientation complémentaire pour éviter les replis de différentes sortes.

Les actions menées dans les centres permettent de valoriser les ressources des personnes, les enrichir et parfois les mobiliser au service de l'intérêt commun par du bénévolat. Mais c'est à différentes échelles que se joue cet équilibre entre les implications familiales, professionnelles, sociales et associatives. Autant la préservation du capital santé des individus participe de cet équilibre et légitime les actions de prévention ou les activités physiques, telles que la gymnastique, proposées dans les centres, autant le développement du capital mobilité devient une orientation complémentaire pour éviter les replis de différentes sortes. Il s'agit de faciliter l'autonomie de chacun dans ses déplacements de travail dans sa vie familiale ou associative.

Les initiatives qui permettent l'accès à des environnements proches ou éloignés [...] sont des leviers déclencheurs de la mobilité des personnes.

Plusieurs actions illustrent comment le projet associatif se décline par rapport à la problématique de la mobilité des publics. L'équipe du centre social et culturel **Bordeaux Sud** est convaincue que toutes les initiatives qui permettent l'accès à des environnements proches ou éloignés, l'inauguration d'une exposition dans un autre quartier ou une sortie ski à la montagne comme l'accès à des activités peu pratiquées comme le canoë ou l'escalade en falaise, ou encore la découverte de sites naturels ou la visite de lieux culturels dans la région, sont des leviers déclencheurs de la mobilité des personnes. Un ensemble d'interventions concrètes et d'animations menées par les équipes d'animation en lien avec le quotidien des personnes, visent à susciter, à maintenir voire à restaurer cette capacité à maîtriser la mobilité nécessaire à la vie en société. La mobilité est souvent induite par l'appartenance des habitants à certains réseaux dont celui de voisinage et celui de la vie sociale du quartier à laquelle le centre apporte une dynamique festive et participative.

Maintenir, voire restaurer, cette capacité à maîtriser la mobilité nécessaire à la vie en société.

C'est à partir des connexions dans ces réseaux et « du désir d'aller voir ailleurs » que les habitants enclenchent une ouverture aux autres et une vraie mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle.

Nous constatons qu'un ensemble d'animations ont été engagées afin que le développement de la mobilité devienne un support de la vie sociale des publics et pour les plus en difficulté contribue à leur insertion sociale voire professionnelle. La question de la mobilité des publics en précarité est une préoccupation pour le pôle recherche emploi du Village **Saint-Michel** en particulier. Ce public éprouve de grandes difficultés à se déplacer pour des raisons d'ordre

Un ensemble d'animations ont été engagées afin que le développement de la mobilité devienne un support de la vie sociale des publics.

le. Pour faciliter l'insertion dans les travaux saisonniers comme les vendanges dans les propriétés des vignobles girondins, l'équipe du Village **Saint-Michel** est relais d'information des possibilités de transports collectifs organisés par les châteaux. Elle informe aussi les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du Revenu minimum d'insertion, qu'ils peuvent bénéficier de la carte de bus gratuite, comme elle encourage le covoiturage auprès des étudiants.

Les équipes des centres traduisent concrètement, par l'accompagnement qu'elle réalisent auprès des adhérents, les objectifs du projet associatif qui prend alors tout son sens. Chaque action et chaque projet tendent à être en cohérence avec ces objectifs de référence. Les équipes veillent à faciliter les déplacements des adhérents dans la ville, la région et au-delà, confiantes

Créer une ville riche de multiples échanges.

dans l'esprit d'ouverture qui en résultera. Elles prêtent attention aux mobilités urbaines comme à des signes de rencontres et de découvertes possibles. Elles contribuent ainsi à créer une ville riche de multiples échanges.

Les missions pour lesquelles l'association existe vont concerner des publics variés dans un cadre spatial diversifié. Cela explique la nécessaire professionnalisation de ses personnels. Ceux-ci se font les relais du projet associatif légitimé par le conseil d'administration de l'association. Ce projet présente l'intérêt d'apporter un environnement de travail clair aux pratiques des équipes des centres qui comprennent les salariés et les bénévoles, dont ceux des comités d'animation. Ces instances sont le creuset de réflexions nouvelles. Elles facilitent la circulation des expressions citoyennes et garantissent à l'association une dimension évolutive ou mobile. Ce mouvement d'ensemble que chacun et chacune peut percevoir, d'année en année et de la place qu'il ou elle occupe, révèle un engagement, partagé par les nombreux participants à la vie de l'association, qui lui donne un nouvel élan de maturité.

2. LES PROJETS DANS LES CENTRES

Les équipes qui mettent en œuvre les projets dans les centres sont composées de différents personnels et de bénévoles. Fédérer des personnes autour d'un tel engagement demande un accompagnement et un éclairage quant aux orientations de l'association et aux rôles attendus de leur part. Les centres comprennent un ensemble de bénévoles qui s'engagent dans des pratiques de solidarité et font acte de citoyenneté de façon pertinente et adaptée. Plusieurs, à travers les instances comme les comités d'animation ou le conseil d'administration de l'association, s'intéressent à l'évolution des centres et de l'association. Chaque équipe dans son bilan annuel reconnaît l'importance de ces personnes ressources dans la vie des centres.

Cet accueil très libre est le point de départ de beaucoup de projets, d'actions, de rencontres entre adolescents mais également avec les partenaires ou les instances de réflexion que sont le comité d'animation et le conseil des jeunes initié par la Ville.

la Ville. Des sorties à la journée basées sur du loisir permettent aux adolescents de participer à des activités pendant les vacances, parfois loin de la ville. Ces sorties sont essentielles pour un public sans moyen financier et sans moyen de locomotion. La majorité des jeunes organise avec les animateurs des temps de « travail » (chantiers, affichage, nettoyage, rangement, envoi en nombre...) afin de s'offrir ensuite des loisirs collectifs autonomes. Les deux chantiers éducatifs annuels sont sensés procurer à huit jeunes, garçons et filles, une bourse loisirs qui leur permet de partir en séjour à la montagne l'hiver ou à l'étranger l'été. Surf insertion et In Cité sont

De nombreux partenariats sont établis avec les associations des Arts de la parole, Surf insertion, Musiques de Nuit Diffusion, l'Opéra National de Bordeaux et avec le Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine.

Cette expérience a réuni plusieurs générations et a surtout valorisé des jeunes dont les goûts musicaux, vestimentaires et la vie de groupe peuvent être perçus parfois comme provocateurs.

les partenaires privilégiés. Un parcours culturel individuel avec des expressions liées au chant, à la poésie, à la musique, au slam, à diverses danses avec l'École des Jardins et des spectacles de danse, des concerts, des ateliers, sont proposés tout au long de l'année pour une centaine d'adolescents. De nombreux partenariats sont établis avec les associations des Arts de la parole, Surf insertion, Musiques de Nuit Diffusion, l'Opéra National de Bordeaux et avec le Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine. Le centre d'animation **Monséjour** propose un accueil structuré autour d'ateliers d'arts et d'expression culturelle et un accueil plus informel pour des jeunes entre 11-15 ans dans le cadre d'une expérimentation nationale. Plus de 60 jeunes ont fréquenté la structure dont une quarantaine régulièrement. Susciter leur implication à des événements initiés à l'échelle de la ville et à des actions

transversales a constitué tout au long de l'année un support qui a permis d'engager une dynamique au sein du centre, favorisant ainsi leur participation par exemple à une action humanitaire en faveur de jeunes des Favelas en première partie de la projection de « Carnet de voyage » dans le cadre d'un été au ciné. Cela s'est aussi traduit par la promotion d'un groupe de jeunes musiciens amateurs, en les impliquant dans l'organisation du pique-nique de quartier, organisation et animation musicale (jazz et ska) qui ont rassemblé près de 80 jeunes venus de plusieurs communes. Cette expérience a réuni plusieurs générations et a surtout valorisé des jeunes dont les goûts musicaux, vestimentaires et la vie de groupe peuvent être perçus parfois

Accueil des jeunes, sorties et activités

comme provocateurs. Dans la même optique, l'équipe d'animation accompagne et encourage la participation à la vie du centre, notamment dans des instances de décision. Actuellement deux jeunes, une fille et un garçon, sont membres du comité d'animation

Une cinquantaine d'adolescents fréquente de façon informelle le local du centre social et culturel **Saint-Michel**. Cet accueil très libre est le point de départ de beaucoup de projets, d'actions, de rencontres entre adolescents mais également avec les partenaires ou les instances de réflexion que sont le comité d'animation et le conseil des jeunes initié par

comme provocateurs. Dans la même optique, l'équipe d'animation accompagne et encourage la participation à la vie du centre, notamment dans des instances de décision. Actuellement deux jeunes, une fille et un garçon, sont membres du comité d'animation

depuis mai 2005 et ont été élus membres du conseil d'administration de l'association avec voix consultative. Au centre d'animation du **Grand Parc**, ce sont 81 jeunes de 11 à 17 ans qui ont été accueillis, dont quelques jeunes filles. Détente, discussions et jeux sont le lot quotidien de cet accueil animé qui peut être aussi « chaud » en terme de tension que chaleureux et chargé de sensibilité. Ce sont bien souvent les problèmes induits par ce secteur qui monopolisent les membres de l'équipe. Mais l'année a été paisible dans le secteur adolescents pour lequel de multiples activités, jeux, sorties, sont organisés. L'équipe d'animation du centre social et culturel **Bastide-Queyries** reçoit les jeunes âgés de 11 à 17 ans, en temps de loisirs, chaque mer-

En lien étroit avec de nombreux partenaires comme la Mission Locale, les établissements scolaires, les éducateurs spécialisés, les Centres d'information et d'orientation et les Maisons Départementales de la Solidarité et de l'Insertion.

credi, et pendant toutes les vacances scolaires. Le samedi, une ouverture est réservée aux différents projets ou sorties exceptionnelles. Lors de chaque vacances une ou deux matinées « P'tit Dej'Bla-bla » sont organisées avec partage de brioches et chocolat chaud pour discuter de sujets divers, partager des réflexions et des informations, ou pour motiver les jeunes dans des actions autour de la santé, l'éducation à l'image ou les vacances d'été. Ces temps-là, même s'ils sont moins formels, existent dans chaque temps d'accueil voire même lors des transports pour des activités extérieures. Quel que soit l'environnement, les échanges avec les jeunes sur leur vie et leurs envies, sont indispensables à l'équipe. Quant aux plus de 18 ans, ils sont reçus régulièrement car ils sont en demande d'aide pour l'élaboration de leur curriculum vitae ou de lettres de motivation, pour être aiguillés vers des recherches d'emploi ou des aides diverses concernant le logement, les allocations, les études... Un point Internet facilite la recherche de stages ou d'informations. Ces accompagnements se font en lien

Un groupe passerelle a redonné une place aux 11-15 ans dans le centre, a permis de retrouver une mixité filles et garçons et a favorisé l'acceptation par les jeunes majeurs de ne plus être les bénéficiaires exclusifs des actions du centre.

étroit avec de nombreux partenaires comme la Mission Locale, les établissements scolaires, les éducateurs spécialisés, les Centres d'information et d'orientation et les Maisons Départementales de la Solidarité et de l'Insertion. Au centre social et culturel de **Bacalan**, l'objet de la fréquentation des 11 à 17 ans est variable. L'hiver le centre est un espace de rencontres et de discussions ou de jeux, alors que l'été les jeunes viennent sur-

tout pour planifier et organiser des sorties avec les animateurs. L'équipe d'animation porte une attention particulière aux pré adolescents. Ceux-ci bénéficient d'activités plus en rapport avec leur âge et leurs propres attentes, ce qui facilite la transition entre le centre de loisirs qu'ils ont quitté depuis peu et les activités à destination des adolescents nécessitant plus d'autonomie. Les plus âgés sont invités à s'investir, selon un principe de tutorat, dans les découvertes sportives mises en place pour les enfants de 6 à 13 ans. L'objectif est de développer des actions sportives de proximité pour que les jeunes s'approprient de manière active et positive les différents espaces et équipements sportifs du quartier. Trois cycles de découverte sont organisés avec des associations sportives locales. De plus une douzaine de jeunes, garçons et filles, participe au conseil de

La participation des jeunes à des événements du quartier à l'occasion de chantiers éducatifs vise à favoriser la relation familiale et intergénérationnelle.

jeunes initié par la Ville, aux forums et aux commissions mises en place par le service jeunesse de la Ville. L'équipe du centre social et culturel **Bordeaux Sud** accompagne les enfants dans

cette période délicate de la pré-adolescence, dans le domaine de leur temps libre. Des activités culturelles, sportives, des rencontres et des sorties sont proposées. Un groupe passerelle a redonné une place aux 11-15 ans dans le centre, a permis de retrouver une mixité filles et garçons et a favorisé l'acceptation par les jeunes majeurs de ne plus être les bénéficiaires exclusifs des actions du centre. Différentes actions visent la participation des jeunes à la vie sociale ainsi que leur accès à la culture et aux loisirs de façon autonome. L'équipe du centre social et culturel du Lac propose des activités, des ateliers et des sorties aux jeunes. Elle exploite les temps d'accueil plus informels avec les jeunes comme indispensables à la création de liens, à l'échange

Des soirées cinéma et débats sont également organisées avec le cinéma Jean Vigo.

d'informations et à l'élaboration de différents projets. Environ 35 jeunes passent régulièrement durant ces temps d'accueil trois jours par semaine de 16h30 à 20 heures. Au centre social et culturel **Bastide-Benauges**, l'accueil par groupe d'âge permet de proposer des activités ayant plus de pertinence auprès des jeunes mais a l'inconvénient de trop sectoriser les temps d'activités. La nouvelle organisation par sous-groupes, 9-12 ans et 13-17 ans, garde une souplesse qui permet à certains moments des temps communs et un brassage des âges. Ateliers, sorties, chantiers éducatifs, séjours, espace jeunes co-animé avec les animateurs et projets particuliers de loisirs sont les bases de la rencontre avec les 13-17 ans. Trois leviers d'animation servent de base aux propositions d'activités: la danse, la musique et le sport. Les programmes sont établis afin d'alterner les sorties, les apprentissages dans le cadre de stages et divers spectacles. La participation des jeunes à des événements du quartier à l'occasion de chantiers éducatifs vise à favoriser la relation familiale et intergénérationnelle. L'une des préoccupations du Centre d'animation **Argonne Saint-Genès**, est de favoriser la participation active, la responsabilité et la solidarité de ses 143 jeunes adhérents. À travers des temps de rencontres, d'activités et de loisirs, les jeunes pourront exercer des responsabilités au sein du centre et être à la fois acteurs et critiques des actions qui les concernent. Les ateliers de décou-

Le travail d'accompagnement effectué par les animateurs pour susciter l'implication des jeunes dans les instances participatives de la Ville comme de l'association, a permis à ces derniers de s'affirmer et d'être pris en compte comme des personnes responsables. Cela contribue à favoriser un climat de respect et de confiance entre eux et les adultes fréquentant le centre.

vertes sportives (skate, roller, badminton, rink hockey, volley-ball, basket-ball, sports de raquettes...) et culturelles (salsa, jonglerie, capoeira, danse, hip hop, flamenco, théâtre...) sont des supports propices à l'apprentissage et à l'échange. Plusieurs associations sont présentes dans le centre pour encadrer ces activités. Des soirées cinéma et débats sont également organisées avec le cinéma Jean Vigo. Les jeunes peuvent aussi s'impliquer dans l'organisation des manifestations et des animations du centre. L'équipe les oriente vers le secteur associatif avec l'idée

de développer des aptitudes, la confiance en soi et l'établissement de réseaux (en matière de vie associative, de solidarité de voisinage, d'orientation...) À l'intérieur du centre social et culturel **Saint-Pierre** un local a été attribué aux jeunes qui l'ont repeint et investi lors d'un chantier éducatif. Des sorties, soirées ainsi que des activités culturelles et sportives sont proposées aux jeunes. Le travail d'accompagnement effectué par les animateurs pour susciter l'implication des jeunes dans les instances participatives de la Ville comme de l'association, a permis à ces derniers de s'affirmer et d'être pris en compte comme des personnes responsables. Cela contribue à favoriser un climat de respect et de confiance entre eux et les adultes fréquentant le centre. Pour ceux qui n'adhèrent pas à cette dynamique, le centre reste un relais vers la Mission locale ou le club de prévention qui sont ses partenaires. Les 18 - 25 ans pratiquent toujours la musculation dans la salle mise à disposition de l'Association sportive et éducative des jeunes de

Saint-Pierre, mais le recrutement de l'animateur de cette association, par l'association des centres d'animation de quartiers, au sein du centre social et culturel **Saint-Pierre**, a ouvert une période de transition qui doit permettre au collectif de jeunes majeurs de s'organiser. Quant aux filles, peu nombreuses au centre dans le cadre des activités de loisirs, elles fréquentent un atelier d'arts plastiques et certaines commencent à participer à des sorties.

Animations familles

Au centre d'animation du **Grand Parc** les familles se retrouvent dans des activités telles que les arts plastiques, les balades du samedi, l'atelier d'arts appliqués, l'école de musique, ainsi que pendant les soirées festives. Il en est de même au centre social et culturel **Bordeaux Sud** où les sorties à la journée ou les soirées culturelles à des tarifs non dissuasifs, ont favorisé les échanges et les rencontres entre les différents groupes sociaux, culturels et générationnels. Ces animations interactives ont permis une rencontre entre les adhérents des divers groupes qui fré-

L'animation collective familles rassemble les familles autour de projets culturels ou de loisirs en partenariat avec d'autres associations.

quentent le centre. Elles favorisent les liens de proximité et luttent contre l'isolement. L'accueil spécifique effectué par des professionnels, à l'intention des parents dans le cadre du café familles, participe d'une réflexion autour de la fonction et des responsabilités parentales. À travers les rencontres « si on en parlait ». Les parents du collectif

élaborent eux-mêmes la mise en place de ces temps d'échange et de débat avec un intervenant invité. Un accompagnement au départ en vacances permet de préparer à l'avance cette période, soit au cours d'ateliers collectifs hebdomadaires soit lors de rencontres individuelles. 16 familles ont pu partir en vacances parfois pour la première fois en autonomie. Ceux qui ne partaient pas ont pu participer à des sorties variées en Gironde durant l'été. Le Point Info Vacances ouvert avec l'aide de la Caisse d'allocations familiales et en partenariat avec le centre social et culturel **Saint-Michel**, permet une première information lors de permanences régulières. En lien avec les directives de la Caisse d'Allocations Familiales, ce sont 50 familles de **Saint-Michel** et Saint-Jean qui sont parties en vacances pendant l'été 2005. Certaines partaient pour la première fois. En adéquation avec les questions actuelles relatives à la parentalité, le projet « Etre parent aujourd'hui » propose de recréer du lien et de favoriser les échanges entre les familles. Il instaure des espaces de rencontres en donnant aux parents les moyens de réfléchir ensemble. L'animation collective familles rassemble les familles autour de projets culturels ou de loisirs en partenariat avec d'autres associations. En 2005, 51 propositions de sorties, soirées et week-end ont totalisé 2 500 personnes. Les différents projets d'action imaginés avec les enfants, les jeunes ou les adultes, se traduisent le plus possible par une proposition à l'intention des familles. Cette convergence prend appui sur l'objectif de réunir la famille et donne une nouvelle lisibilité au projet du centre social et culturel. Ainsi par exemple des mini séjours familiaux sont issus du centre de loisirs, des rencontres familiales autour de la poésie sont provoqués par des adolescents et des rencontres artistiques autour de la famille ont lieu dans le cadre du dispositif d'accompagnement à la scolarité. Le centre social et culturel **Bastide-Benauges** prête une attention particulière aux familles afin de favoriser une réelle mixité sociale et un accès aux activités, soirées, sorties et services proposés. Le projet « Vivre ensemble l'école », mis en œuvre dans le cadre de l'action sociale et familiale, s'est adressé aux différents acteurs de l'éducation des enfants dont les parents et les enseignants. Il cherche à favoriser la rencontre entre les parents et les autres partenaires par le biais des associations médiatrices comme l'association Accompagnement et Médiation Interculturelle. Le centre social et culturel **Bastide-Queyries**, soutenu par le Réseau d'écoute, d'appui et d'accompa-

gnement des Parents, a proposé des rendez-vous dont les objectifs sont d'échanger des pratiques, des expériences, des savoirs et d'apporter des éléments de réponse aux questionnements des parents. Les thèmes choisis en début d'année, comme le livre et le jeu, l'âge adolescent et l'âge adulte, ont permis aux parents, à l'équipe du centre, aux différents partenaires et aux acteurs sociaux du quartier, de partager ensemble des moments de réflexion et d'échanges conviviaux. Un ensemble de sorties sont proposées qui regroupent des familles mais aussi des seniors et des adultes isolés. Le partenariat avec l'Opéra National de Bordeaux permet à de nombreux adhérents d'instaurer le dialogue sur la découverte de l'opéra, notamment lors de « l'apéro-opéra » qui est un temps où une médiatrice culturelle de l'Opéra vient à la rencontre des adhérents afin d'expliquer l'œuvre qui sera vue plus tard. « Rassembler pour mieux vivre ensemble » traduit, tel un dénominateur commun, la motivation des adhérents du centre social et culturel **Bacalan**. L'équipe qu'un demi poste de conseillère en économie sociale et familiale est venu compléter, a fait en sorte que toute action engagée soit porteuse de cet objectif. Quatre grands axes de travail illustrent l'année qui vient de s'achever : être tous acteurs pour mieux communiquer permet de partager l'information et d'échanger sur les programmes ; co-éduquer pour réussir et s'épanouir se traduit par une action d'alphabétisation et par les initiatives confirmées du groupe « parents en mouvement » ; rassembler les générations comprend les après-midi rencontres, les cinés familles, les sorties, week-end et randonnées pédestres ; enfin, favoriser la participation et encourager l'engagement regroupe les ateliers de loisirs créatifs, le yoga, l'atelier mandala, comme les bourses aux jouets et vêtements ou le comité d'animation. Ce dernier est engagé par sa présidente dans une dynamique participative appréciable. Pour le centre d'animation **Argonne Saint-Genès**, l'organisation d'un mini séjour et de sorties à la journée durant l'été, a répondu à un besoin et une demande réelle des familles du quartier. Elles permettent notamment à des familles monoparentales de sortir, de rencontrer et de nouer des liens avec d'autres familles du secteur, mais aussi de parler à une équipe disponible et dans l'écoute. Partager des moments conviviaux lors des sorties ou des activités, établir des relations, s'ouvrir à l'autre, tout cela a rapidement des effets libérateurs, notamment pour la parole. Ces sorties s'inscrivent dans la continuité d'un échange et d'une relation établie avec les

Partager des moments conviviaux lors des sorties ou des activités, établir des relations, s'ouvrir à l'autre, tout cela a rapidement des effets libérateurs, notamment pour la parole.

familles et les différents partenaires tout au long de l'année. La conseillère en économie sociale et familiale du centre social et culturel **Saint-Pierre** met en place des ateliers de vie quotidienne qui permettent d'acquérir les savoirs de base et facilitent le lien social par les échanges culturels. Les échanges de recettes entre les participantes au groupe cui-

sine comme de conseils techniques en couture, ont été appréciés par ces groupes qui se sont également mobilisés pour des actions collectives du centre. L'alphabétisation regroupe des personnes d'origines et de statuts diversifiés. L'accès à la culture et aux loisirs par des sorties a été particulièrement développé et les supports utilisés pour les séances en atelier ont été variés : poésies, contes, vidéos. Un point info vacances et des sorties familiales ont été initiés en collaboration avec la Mission Départementale de Solidarité et d'Insertion de Bordeaux centre. Le collectif parentalité, composé de plusieurs professionnels, propose ponctuellement un espace rencontres autour de thèmes pouvant intéresser les parents. Le centre social et culturel du **Lac** a initié avec les partenaires socio-éducatifs du quartier un espace de rencontre pour les parents les plus en difficulté à remplir leur rôle éducatif et à appréhender les questions de santé. La Cabane du Lac reçoit un public composé essentiellement de femmes, dont une partie sont très isolées, avec leurs enfants. L'accueil est libre ou thématique avec des activités supports ou une fois par mois avec un accueil de personnes du centre de planification qu'est le Centre Accueil Consultation Information Sexualité. L'implication des parents est réelle dans des rencontres avec les adolescents lors de l'inscription au centre avec signature d'un contrat moral, lors de la

gestion commune de conflits et quand il s'agit de différencier leur positionnement et celui des animateurs. Les familles se sont quant à elles retrouvées lors des 55 sorties effectuées et 16 familles sont parties en vacances après un travail préparatoire mené durant toute l'année.

Centres de loisirs 3-5 ans

Plusieurs centres gèrent, par convention avec la Mairie de Bordeaux, un centre de loisirs pour les enfants de 3 à 5 ans. Il s'agit pour le centre social et culturel **Bordeaux Sud** de contribuer au développement de l'enfant en l'ouvrant à son environnement par des sorties, en le confrontant à la vie sociale par le petit jardinage ou en lui offrant des activités d'expression et d'éveil culturels. Cette année un séjour à Fargues Saint-Hilaire a été proposé trois jours durant à dix enfants. Le centre social et culturel du Lac reçoit en moyenne vingt-cinq enfants et les sensibilise au monde végétal et animal en utilisant les ressources de la Ferme pédagogique. L'imaginaire et la création artistique s'expriment au cours d'ateliers d'arts plastiques, de sorties culturelles et de déplacements à la bibliothèque. Le centre d'animation **Monséjour** reçoit 24 enfants pour des activités d'éveil suivies avec attention. À **Bacalan** le centre de loisirs est un espace de vie sociale collective qui se déroule dans des lieux aménagés de façon adaptée et agréable pour susciter le plaisir de l'enfant à y venir. De nombreux enfants ne rencontrent que rarement leurs grands parents ou arrière grands parents, aussi des rencontres intergénérationnelles régulières avec des personnes des résidences Terre Nègre et Guyenne ont permis de partager des moments riches d'émotions lors des activités et des goûters. Des rencontres ont également eu lieu avec d'autres centres de loisirs comme **Monséjour** et le Lac dans le cadre d'un projet sur l'alimentation et la nutrition. Des sorties de découverte et d'exploration ont eu lieu à Cap Sciences et la ludothèque Interlude est un interlocuteur privilégié en ce qui concerne les jeux. En lien avec le projet environnement, l'accent a été mis sur les jeux ayant pour thème la nature.

De nombreux enfants ne rencontrent que rarement leurs grands parents ou arrière grands parents, aussi des rencontres intergénérationnelles régulières avec des personnes des résidences Terre Nègre et Guyenne ont permis de partager des moments riches d'émotions lors des activités et des goûters.

Des enfants ont participé aux ateliers de pratique vocale dans le cadre du projet « Ma voix et toi » et plusieurs projets d'ouverture sur le monde comme le Salon du Lire ont été des moments pédagogiques riches. À **Saint-Pierre**, une équipe de trois animateurs et animatrices du centre social et culturel accueille jusqu'à 24 enfants selon des modalités souples, à la journée ou à la demi-journée, pour répondre aux besoins des familles tout en respectant les rythmes des enfants. Diverses activités d'éveil, de motricité ou artistiques et des sorties culturelles ou de détente remplissent les journées qui se terminent généralement par un goûter auquel les parents sont invités. Le succès engendré par cet accueil dépasse parfois le nombre de places pour lequel il est conventionné, au regard d'une qualité d'accueil et de son financement.

Le centre d'animation du **Grand Parc**, non conventionné, propose un centre de loisirs pour la petite enfance. L'atelier terre et modelage permet de créer un objet après avoir écouté un conte lu par une animatrice. Les petits artistes exposent ensuite leurs travaux et participent au Carnaval et à la fête de l'environnement. L'atelier d'éveil musical permet aux enfants de s'initier aux rythmes, aux notes et à l'écoute de multiples instruments. Les jeunes musiciens participent à l'audition de fin d'année. La ludothèque « Merlin » est un espace ouvert dès l'âge de 6 mois et propose des jeux pour tous les goûts, pratiqués en groupe ou individuellement.

Centres de loisirs 6-11 ans

L'atelier des 4 saisons du centre d'animation du **Grand Parc** propose une expression à travers les arts plastiques, la création de jeux et des sorties dans des musées bordelais ou en forêt à la cueillette de champignons ou d'éléments naturels au bord de l'océan, pour découvrir l'environnement au fil des saisons. Chaque année ces enfants élaborent un jeu pour la fête du jeu de Bordeaux. D'autres enfants participent à l'atelier « Tout un monde » et créent, bricolent, dessinent, peignent et participent au carnaval. Enfin, l'éveil à la danse classique ou contemporaine à partir de 5 ans facilite les choix futurs pour les jeunes danseurs et danseuses qui animent aussi des auditions et soirées dans le centre. Le centre d'animation **Argonne Saint-Genès** développe une offre en termes d'activités de découvertes sportives, scientifiques et

Un conseil d'enfants fonctionne chaque semaine pour favoriser l'écoute de chacun, la participation et la prise d'initiative.

culturelles qui permettent l'épanouissement des enfants dans une optique de loisirs et de bien-être. Le centre est agréé pour 48 enfants qui pratiquent de nombreuses activités avec un encadrement compétent, en profitant en toute sécurité d'espaces aménagés et d'équipements adaptés dans la ville et lors de sorties. Le projet pédagogique du centre de loisirs du centre social et culturel **Saint-Michel**, agréé pour 60 enfants, se nourrit des valeurs du projet associatif. La pratique s'oriente vers des projets liés à la citoyenneté, au respect de l'autre, à l'environnement, à la découverte des sciences, de la culture... Un conseil d'enfants fonctionne chaque semaine pour favoriser l'écoute de chacun, la participation et la prise d'initiative. Le centre de loisirs du centre social et culturel **Bastide-Benauges** utilise toute la palette de propositions et la diversité d'activités de plein air et culturelles que la ville propose. Les transports collectifs avec leurs tarifs préférentiels facilitent la mobilité dont profite l'équipe d'animation avec les enfants, dans l'idée qu'ainsi les familles seront sensibilisées à l'ouverture qu'elle procure. Les 24 enfants accueillis dans le centre de loisirs du centre social et culturel **Bastide-Queyries** sont en majorité des garçons. Mais chez les 6 - 12 ans la mixité s'opère

L'objectif principal est de renforcer l'autonomie de l'enfant et son insertion dans les groupes.

plus facilement que dans les groupes d'adolescents où les filles désirent bénéficier de sorties entre elles, répondant à leurs attentes. Le centre de loisirs propose une variété d'activités et de sorties culturelles pour enrichir les expériences des enfants. Le thème du feu a alimenté le projet élaboré autour du thème de l'environnement durant l'année passée. Cela a permis des recherches sur les origines du feu et sur les énergies renouvelables, des rencontres avec les pompiers de la Bastide, la visite du musée de Luxey et la fabrication d'un four solaire avec le Centre Régional d'Ecoénergétique d'Aquitaine. Le centre de loisirs du centre social et culturel **Bordeaux Sud** favorise l'apprentissage à la vie collective et à la citoyenneté à travers des pratiques sportives comme le hockey ou artistiques comme l'éveil musical. L'objectif principal est de renforcer l'autonomie de l'enfant et son insertion dans les groupes. Cette année le centre de loisirs du centre social et culturel **Saint-Pierre** a bénéficié de 24 places conventionnées. Les enfants accueillis ont pu s'initier à un ensemble d'activités programmées selon des thématiques choisies par l'équipe d'animation avec les enfants en fonction de l'actualité culturelle, des saisons et des envies des enfants. Il s'agit d'éveiller à l'environnement culturel et naturel comme d'aider aux apprentissages de base de la vie collective. L'équipe veille à maintenir une souplesse de fonctionnement pour répondre aux rythmes des enfants et des parents.

Les centres de loisirs participent aux projets transversaux à l'échelle de l'association et de la

L'accompagnement à la scolarité se développe autour de trois axes : une aide aux leçons permettant à chaque enfant de progresser à son rythme et en fonction de ses potentialités, des activités d'éveil permettant à l'enfant d'élargir son horizon culturel et d'expérimenter des savoirs théoriques, puis le renforcement du lien parents / enfants, parents / enseignants afin de valoriser la scolarité des enfants et d'instaurer toujours plus de dialogue entre parents et enseignants.

et a pour objectif de contribuer à la réussite scolaire des enfants. Il s'agit de renforcer des aptitudes par une pédagogie qui favorise l'expérimentation. L'accompagnement à la scolarité se développe autour de trois axes : une aide aux leçons permettant à chaque enfant de progresser à son rythme et en fonction de ses potentialités, des activités d'éveil permettant à l'enfant d'élargir son horizon culturel et d'expérimenter des savoirs théoriques, puis le renforcement du lien parents / enfants, parents / enseignants afin de valoriser la scolarité des enfants et d'instaurer toujours plus de dialogue entre parents et enseignants. Pour le centre social et culturel **Bordeaux Sud** il s'agit d'accompagner l'enfant ou le jeune dans son travail, de l'aider dans sa difficulté et de soutenir les parents dans leur action éducative. Cette action vise à favoriser de meilleurs résultats scolaires en resserrant le lien avec les écoles, le collège et les parents. Le tutorat soutient l'effort indispensable que doivent personnellement fournir les jeunes pour mener des études. Cela concerne 66 enfants de l'école élémentaire Carle Vernet, 12 jeunes pour le groupe passerelle des 6^e et 5^e, ainsi que 8 jeunes de 4^e et 3^e pour le tutorat. Pour le centre social et culturel **Bastide-Benauges**, la question de la réussite scolaire, telle qu'elle est prise en compte par l'ensemble des partenaires de la Zone d'éducation prioritaire de la

Le partenariat important établi avec les étudiants de l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville est essentiel. Des activités de découverte scientifique et culturelle sont proposées dans le cadre du projet « la rive droite fait son cirque » et sont animées par des intervenants comme les Petits Débrouillards Aquitaine et une vidéaste plasticienne de l'association Galadriel.

verte scientifique et culturelle sont proposées dans le cadre du projet « la rive droite fait son cirque » et sont animées par des intervenants comme les Petits Débrouillards Aquitaine et une vidéaste plasticienne de l'association Galadriel. Les collégiens ont un temps d'accompagnement à la scolarité trois soirs par semaine au collège Léonard Lenoir et dans une salle du quartier. L'action mise en œuvre au centre social et culturel **Saint-Michel** s'inscrit dans le dispositif des Contrats locaux d'accompagnement à la scolarité. Ce sont 70 enfants inscrits dans des écoles élémentaires du quartier qui sont accueillis tous les soirs de la semaine. Le but est de permettre aux enfants d'organiser leur travail avant un temps d'expression qui clôture la soirée.

ville, notamment au Carnaval et pour certains centres à l'opération « Ma voix et toi » par exemple.

Accompagnement à la scolarité

L'accompagnement à la scolarité organisé par le centre d'animation **Argonne Saint-Genès** est aujourd'hui mis en place au sein de l'école élémentaire André Meunier et a concerné 127 enfants durant l'année. Cette action est menée dans le cadre de la Charte nationale de l'accompagnement à la scolarité

Bastide, est un enjeu important auquel les accompagnateurs scolaires s'attellent. L'accompagnement à la scolarité est proposé par l'équipe du centre social et culturel **Bastide-Queyries** à 25 enfants du CP au CM2. Ils bénéficient, selon la Charte de l'accompagnement à la scolarité, d'une aide aux devoirs durant laquelle les petits groupes sont privilégiés pour un suivi plus individualisé. Un point Internet permet une recherche de documents. Le partenariat important établi avec les étudiants de l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville est essentiel. Des activités de décou-

L'intérêt de ce projet est de permettre à chacun - enseignants, enfants, familles, accompagnateurs scolaires - d'avoir sa place pour que la scolarité des enfants soit prise en compte par tout le monde. Jusqu'à 2005, l'action conduite par l'équipe du centre d'animation **Monséjour** ne constituait pas un axe prioritaire dans le projet du centre. Cette action était menée de manière annexe en direction d'enfants du primaire à raison de 4 à 5 enfants accompagnés par 2 à 3 bénévoles. La création d'un accueil en direction de jeunes nous a permis de repérer des besoins

Actuellement, le centre accueille trois accompagnateurs bénévoles du dispositif bordelais suivi par l'association Anabase.

voire de recevoir des demandes notamment en direction de jeunes collégiens. La structuration de cette action a timidement débuté en septembre et elle constitue une passerelle vers le secteur adolescents. C'est aussi un espace, au-delà de l'accueil informel animé par des professionnels, qui permet à l'enfant de se construire en s'appuyant sur des adultes bénévoles qui sont des retraités ou de jeunes étudiants. Cet accompagnement imagine un rapport au savoir différent. Actuellement, le centre accueille trois accompagnateurs bénévoles du dispositif bordelais suivi par l'association Anabase, deux étudiantes de l'Association de la Fondation Étudiante pour la Ville ainsi que trois adhérents retraités qui accompagnent une quinzaine d'enfants majoritairement issus du collège **Monséjour**. L'accueil est ouvert en fin d'après-midi deux heures durant trois jours par semaine. En ce qui concerne le centre social et culturel **Bacalan**, cette action de co-éducation pour la réussite s'intègre dans le cadre du projet de la Zone d'Éducation Prioritaire. Elle s'appuie sur la Charte nationale d'accompagnement à la scolarité, sur un fort partenariat entre l'Amicale laïque de **Bacalan** et le Centre social et

Un fort partenariat entre l'Amicale laïque de Bacalan et le Centre social et culturel [...] la mise en commun des forces vives de ces deux associations.

culturel et sur la mise en commun des forces vives de ces deux associations. Elle rassemble une centaine d'enfants répartis dans les trois écoles élémentaires. En 2005, la mise en place d'un projet sur le thème de l'environnement a permis aux 103 enfants inscrits et aux accompagnateurs de participer à des visites et à des ateliers dans le quartier et de créer une exposition présentée aux habitants. Un comité de pilotage et une réunion trimestrielle des parents sont les deux instances de suivi de l'évolution du projet. Le centre d'animation du **Grand Parc** reçoit 30 enfants de l'école Schweitzer en accompagnement scolaire avec une aide aux devoirs et un cycle d'éveil aux arts plastiques et une initiation aux jeux. Plus de 20 enfants restent inscrits sur liste d'attente pour en bénéficier. Également 24 collégiens scolarisés au collège du **Grand Parc** sont suivis par 6 bénévoles et un salarié. L'aide aux devoirs et la recherche sur Internet sont associées à des sorties culturelles. Ces groupes d'enfants et de jeunes fréquentent avec leurs familles les soirées et manifestations du centre. Cette année le centre social et culturel **Saint-Pierre** a proposé aux enfants scolarisés en élémentaire des ateliers d'éveil théâtre et multimédia en lien avec le thème annuel sur l'hospitalité. Les parents sont impliqués par une relation de proximité et un comité de pilotage est mis en place avec des partenaires éducatifs. Des bénévoles du dispositif bordelais suivi par Anabase se sont associés à l'action. Une trentaine de collégiens sont aussi accueillis sur la base du tutorat par près de 30 bénévoles et mis en lien par un coordonnateur. Le tutorat aide les jeunes à développer leur autonomie et à se responsabiliser dans la gestion des contraintes associées à leur planning. Un atelier de théâtre d'improvisation a été proposé par la troupe « Restons calme dans la dignité » autour de préoccupations liées à la vie scolaire. Quant aux encadrants du centre social et culturel Le Lac, ils facilitent les devoirs, apportent une aide méthodologique, écoutent et valorisent l'enfant pour le rendre autonome dans son travail. Ils contribuent à l'épanouissement de l'enfant en mettant à sa portée les apports néces-

Certaines soirées, proposées et entièrement prises en charge par le comité d'animation sont de réels exemples des possibilités fédératrices autant que généreuses des membres de ce comité.

saires à une bonne compréhension des attentes scolaires. Quatre groupes de niveaux divisent la quarantaine d'élèves scolarisés en élémentaire qui se répartissent avec des bénévoles, dont notamment des stagiaires de l'Institut de Formation et d'Appui aux Initiatives de Développement et ceux du dispositif bordelais. Pour les enfants scolarisés

en secondaire, chaque animateur du secteur loisirs des adolescents est intervenant à côté des bénévoles. Les liens ainsi créés autour de l'aide apportée sont importants et les débats d'idées qui émergent sont directement pris en compte. Des temps de rencontre avec les parents ont lieu et des temps de réunion permettent aux bénévoles et aux professionnels d'évaluer l'action.

Animations de quartier, manifestations, expositions

Les diverses manifestations organisées par le centre d'animation du **Grand Parc** animent le quartier chaque mois de l'année. Ce sont 75 événements festifs, éducatifs et culturels qui ont réuni les habitants, les familles proches des adhérents mais aussi leurs familles et amis de différents quartiers. Des soirées cabaret, des auditions musicales, des tournois, des soirées jeux, des spectacles de théâtre, des expositions, un rallye, les joutes de l'escargot, le ciné-juniors, le pique-nique de quartier, la fête du jeu, le carnaval de Bordeaux... ont mobilisé un ensemble de familles et de bénévoles, bien au-delà de la pratique de leur activité dans le centre. Certaines soirées, proposées et entièrement prises en charge par le comité d'animation sont de réels exemples des possibilités fédératrices autant que généreuses des membres de ce comité. Ces derniers apportent, par leur personnalité, un vrai soutien à l'équipe d'animation. Le centre social et culturel **Bordeaux Sud** propose des actions qui renforcent le lien social entre les habitants, leur participation, et dynamise la vie du quartier. Le pique-nique de quartier, le ciné-site et le carnaval du quartier avec un repas comme la soirée espagnole en sont des exemples. Pour le centre social et culturel **Bastide-Benauge**, la mobilité des publics est questionnée quand, dans une animation territoriale où des micro-quartiers co-existent, le projet est établi de créer des micro-événements pour que les personnes se rencontrent et vivent ensemble un moment convivial et culturel. Les freins peuvent être identifiés comme étant de nature géographique, générationnelle ou culturelle. L'objectif est de les lever et d'activer des éléments de similitude afin de construire une citoyenneté commune à tous les habitants. Les représentations

Impliquer toutes les générations à la vie sociale du centre dans un esprit de partage et de convivialité.

que chacun a en sa possession sur l'autre partie du quartier, les distances entre sa sphère de résidence et d'activités et le lieu nouveau à investir sont les vrais freins et handicaps à franchir pour une mobilité réussie des publics. Le plus pertinent en la matière semble être ce qui est le plus proche de l'histoire commune, les traditions et la mémoire

collective, allié à un zeste de contemporain et de festif. Cela explique les animations mises en place par le centre. Sur la même rive droite, le centre social et culturel **Bastide-Queyries** célèbre la traditionnelle « Fête de l'Alose » qui réunit des familles, des jeunes et des seniors du quartier et de la Bastide. Le pique-nique du quartier s'est déroulé au Jardin Botanique de façon festive et musicale. Le festival « La rive droite fait son cirque » s'est tenu avec l'appui de l'Office Artistique de la Région Aquitaine et de la Fête du Fleuve, en bord de Garonne au mois de juin, et a réuni de nombreux adhérents et bénévoles autour de la compagnie Vent d'Autan lors de trois représentations et des spectacles des enfants du centre social et culturel. L'année au centre

d'animation **Monséjour** a été ponctuée par des temps forts qui ont servi de prétextes à rassembler des adhérents, à accueillir de nouveaux habitants, à valoriser l'image des jeunes, à impliquer toutes les générations à la vie sociale du centre dans un esprit de partage et de convivialité. Les animations de quartier prennent appui sur les animations initiées à l'échelle de la ville comme le carnaval de Bordeaux, le pique-nique de quartiers, un été au ciné et la fête du jeu. Cela permet de fédérer des actions menées auprès de différents publics et de valoriser leur aboutissement par des expositions, vernissages des productions d'art et d'expression culturelle. De plus, quatre expositions permanentes ont pu contribuer à la promotion de jeunes artistes. Le centre social et culturel **Saint-Michel** mène en partenariat avec le centre Jean Vigo, des séances de cinéma en plein air qui réunissent les habitants du quartier dans la cour du Cloître en début d'été. C'est un moment de partage d'émotions autour du 7^e art doublé d'un moment convivial autour d'un pique-nique. Le film est choisi par les adhérents. Mais le moment qui rassemble les enfants du centre de loisirs avec leurs familles et avec les autres habitants de la ville, est le carnaval. Il est préparé longtemps en amont dans des ateliers de danse, d'arts plastiques, de couture en partenariat avec Musiques de Nuit Diffusion et l'École des jardins. Par ailleurs le Festival de la jeunesse, orienté vers les adolescents, constitue un moment de rencontre entre tous les jeunes de la ville pour des échanges de pratiques et divers débats. En 2005, le centre social et culturel **Bacalan** a mis en place des actions qui répondent bien à la demande forte des habitants pour l'organisation de moments festifs, à l'intérieur, et surtout, de plus en plus, à l'extérieur du quartier. Avec son titre « Cap sur le monde », le Salon du Lire a permis à des habitants de rester en lien tout au long de l'année et de préparer une manifestation de plusieurs

Environ un millier de personnes fréquente ce festival qui valorise le quartier, modifie son image, apaise les relations sociales, propose une mixité culturelle.

jours où expositions, concerts, animations... se sont succédés. C'est l'occasion, tout comme au Cinéma en plein air, aux repas de quartier, au carnaval... pour les habitants de **Bacalan**, de rencontrer d'autres habitants « d'ici et d'ailleurs ». L'équipe d'animation cherche à développer une forte « envie culturelle » chez les personnes qui le souhaitent. Le ciné-famille bimensuel consiste à projeter

un film dans un lieu différent à chaque fois pour se rapprocher des habitants. L'École du cirque de Bordeaux a contribué cette année à cette ouverture culturelle proposée aux **bacalanais**. En plus des manifestations bordelaises auxquelles ses adhérents participent, le centre d'animation **Argonne Saint-Genès** promeut des actions qui présentent les créations et réalisations des ateliers durant l'année. Il s'agit de partager avec un large public des chants de la chorale, des courts métrages, du théâtre, des jongleries, de la capoeira, de la danse hip hop. Ces événements sont préparés par un comité de programmation, qui est constitué des partenaires, des membres du comité d'animation du centre d'animation et d'habitants du quartier, qui participent à l'organisation, au choix des films diffusés et à la programmation des animations. L'enjeu de ce comité de programmation est de permettre aux participants de s'approprier ces moments festifs et d'avoir un fil conducteur pour les animations proposées. Le centre social et culturel **Saint-Pierre** participe activement aussi aux événements culturels bordelais: carnaval et repas en musique, vide-grenier festif place Camille Jullian, Un été au ciné avec projection d'un film place du Palais, pique-nique de rentrée. Ces manifestations fédèrent l'ensemble des acteurs du quartier de façon complémentaire aux animations proposées par le centre comme la fête des soupieres ou « Hôtes en couleurs ». Les associations accueillies dans le centre s'associent aux manifestations qui animent le quartier et le centre-ville. Pour le centre social et culturel du Lac les principales animations sont la bourse aux jouets, l'arbre de Noël, les repas de quartier, le ciné-site et surtout le Festival de l'été. Depuis trois ans durant une semaine en juin, le centre organise des expositions, des spectacles, des débats, des jeux sportifs. Environ un millier de personnes fréquente ce festival qui valorise le quartier, modifie son image, apaise les

relations sociales, propose une mixité culturelle. Les associations y participent et communiquent sur leurs activités.

Ateliers de loisirs culturels, d'expression et sportifs

L'atelier d'arts appliqués et l'atelier « brico-déco » du centre d'animation du **Grand Parc** sont appréciés par les 25 adultes et adolescents qui peuvent ainsi s'exprimer avec leur imagination et leurs mains. Quelques personnes fréquentant des hôpitaux de jour participent à ces ateliers où règnent convivialité et créativité. Ce sont ces artistes amateurs qui montent les expositions, participent au carnaval et aux soirées.

Il est important que cette fonction d'animation de proximité soit travaillée par les équipements car elle est la base d'une relation de confiance et de reconnaissance de la part d'une génération en devenir d'adulte.

La gymnastique est apparue récemment au centre. 28 personnes viennent entretenir leur forme. L'atelier d'informatique est fréquenté par des enfants en lien avec les arts plastiques et le jeu, par des adolescents qui font des recherches et jouent en réseau, et par des adultes qui ont pu bénéficier de stages d'initiation et d'un accès libre à Internet. Les « balades de l'escargot » ont regroupé plus

de 30 participants chaque mois pour découvrir divers sites, châteaux, jardins ou cloîtres. Ces marcheurs du samedi qui ont entre 10 et 75 ans fréquentent différentes activités du centre et participent avec enthousiasme aux soirées. Le centre social et culturel **Bordeaux Sud** propose des ateliers de loisirs culturels, d'expression artistique et d'éveil sportif à tous les publics. La mise en place d'ateliers de chant, de danse, d'écriture, de graff, et de spectacles réalisés par les adhérents, contribue à des rencontres intergénérationnelles et prépare les animations de quartier comme Festi'sud. Ces ateliers s'inscrivent parfois dans des projets inter-quartiers comme le chant lyrique avec le projet « Ma voix et toi » ou s'adressent parfois à des publics spécifiques comme l'environnement avec « Mille défis pour ma planète ». Un ensemble d'ateliers reste de proximité comme la gym douce, la peinture sur porcelaine, la danse orientale ou l'atelier seniors, et visent l'accessibilité du plus grand nombre à des pratiques qui luttent contre l'isolement social. Les adhérents adultes du centre social et culturel **Bastide-Benauges**, inscrits dans des ateliers réguliers, se déplacent facilement. Ceci est moins évident pour les plus jeunes adhérents dont les parents ne sont pas toujours disponibles pour les accompagner dans leurs déplacements. De plus les enfants et jeunes s'identifient beaucoup plus

Les enfants se nourrissent tout au long de l'année de l'intérêt des œuvres exposées pour mener des projets contribuant ainsi à renforcer leur éveil éducatif.

à un réseau de copains et aspirent à des sorties en groupe, ce que le centre leur propose par ailleurs. Il est important que cette fonction d'animation de proximité soit travaillée par les équipements car elle est la base d'une relation de confiance et de reconnaissance de la part d'une génération en devenir d'adulte. Les ateliers d'alphabétisation, de cuisine, de couture, de percussions, de décoration, de chant choral et de gymnastique permettent à 400 personnes de se croiser dans le centre chaque semaine. Les divers ateliers sont fréquentés par un public important d'adultes et outre la qualité de leur contenu, la relation établie en leur sein est déterminante pour un investissement futur dans des actions citoyennes dans le centre ou dans le quartier, dans du bénévolat pour des projets associatifs par exemple. Le centre social et culturel **Bastide-Queyries** propose des ateliers à ses différents publics. Les ateliers du secteur adultes sont ouverts à toute la population. Ils comprennent le projet « lire, écrire et parler », animé par

à un réseau de copains et aspirent à des sorties en groupe, ce que le centre leur propose par ailleurs. Il est important que cette fonction d'animation de proximité soit travaillée par les équipements car elle est la base d'une relation de confiance et de reconnaissance de la part d'une génération en devenir d'adulte. Les ateliers d'alphabétisation, de cuisine, de couture, de percussions, de décoration, de chant choral et de gymnastique permettent à 400 personnes de se croiser dans le centre chaque semaine. Les divers ateliers sont fréquentés par un public important d'adultes et outre la qualité de leur contenu, la relation établie en leur sein est déterminante pour un investissement futur dans des actions citoyennes dans le centre ou dans le quartier, dans du bénévolat pour des projets associatifs par exemple. Le centre social et culturel **Bastide-Queyries** propose des ateliers à ses différents publics. Les ateliers du secteur adultes sont ouverts à toute la population. Ils comprennent le projet « lire, écrire et parler », animé par

la conseillère en économie sociale et familiale, l'atelier couture, animé par une intervenante styliste, l'aquagym à la piscine Gallin et l'art déco. Au centre d'animation **Monséjour**, les ateliers d'arts et d'expression culturelle constituent le pôle dominant qui marque l'identité et l'originalité de l'établissement. C'est aussi un pôle fédérateur puisqu'il constitue le fil conducteur du projet du centre. Chaque action ou activité s'appuie sur cette thématique pour renforcer les axes forts du projet éducatif dont la vie sociale de proximité. De nombreux ateliers d'expression artistique, musicale et corporelle se déroulent régulièrement chaque semaine pour tous les publics. Les adultes sont particulièrement engagés dans des espaces qui allient convivialité et technicité, favorisant ainsi le lien social, tout en laissant place à la création personnelle. Des stages de découverte et de sensibilisation à la création artistique sont proposés et enrichissent le plaisir des participants. La dynamique de la vie sociale du centre a été enrichie par les expositions d'artistes dans le centre. Les enfants se nourrissent tout au long de l'année de l'intérêt des œuvres exposées pour mener des projets contribuant ainsi à renforcer leur éveil éducatif. Ces découvertes artistiques ont aussi permis à l'équipe d'animation d'associer des jeunes à l'organisation des expositions et à la préparation des vernissages. Les ateliers proposés par le centre social et culturel **Saint-Michel** sont totalement intégrés au projet de l'association en ce sens qu'ils proposent de favoriser l'expression pour le développement de la personnalité et l'intégration dans un groupe. Cette démarche de participation à la vie d'un groupe sera initiatrice d'autres démarches vers la cité et la société dans son ensemble. Les ateliers entraînent également le mélange des générations et les rassemblements familiaux lors des soirées. L'inventaire comprend des arts créatifs, du dessin et de la peinture, de la danse classique, orientale, sévillane et flamenco, du yoga, de l'assise silencieuse, du clown... et remplit le centre de monde chaque semaine. Les ateliers du centre social et culturel **Bacalan** sont vecteurs de lien entre des personnes de tout âge. L'atelier couture et loisirs créatifs basé sur des moments de rencontre, l'atelier cirque pour les enfants et les jeunes avec l'École du cirque de Bordeaux, l'atelier de mandala, l'atelier de boxe éducative et les ateliers de découvertes sportives, sont des exemples d'actions collectives qui permettent à des groupes de se retrouver régulièrement. L'alphabétisation cherche à faciliter la communication et l'appréhension sereine de leur environnement par les participants de cet atelier. Plusieurs rencontres et sorties organisées avec la Connex ont eu pour but de familiariser les personnes au repérage et à l'utilisation des transports en commun, en vue d'accroître leur mobilité et leur autonomie. Le centre d'animation **Argonne Saint-Genès** développe des ateliers de sensibilisation sportive plus particulièrement par la pratique de sports de glisse, ainsi que des ateliers culturels en lien avec différents partenaires. Les activités associent des ateliers à des sorties en lien avec l'Opéra National de Bordeaux, l'opération Billets courant d'arts du Conseil général de la Gironde, l'Office Artistique de la Région Aquitaine, le cinéma Jean Vigo, le chorégraphe Hamid Benmahi de la Compagnie Hors Série et les opérateurs culturels de la Ville. Le centre accueille des artistes en résidence comme la Compagnie Hors Série, le Groupe 33 de création théâtrale, l'Arche en Sel spécialisée en jonglerie... ce qui occasionne des rencontres avec les adhérents. Il s'agit de développer des actions novatrices et de permettre aux jeunes et aux familles de pratiquer de nouvelles activités et d'ouvrir leur horizon culturel au travers de ces découvertes. Le centre social et culturel du **Lac** et la Ferme pédagogique organisent des ateliers pour tous les publics. informatique, court métrage, slam, cuisine du monde en lien notamment avec la récolte des légumes du jardin adultes de la Ferme, couture, équitation dont voltige, dressage et attelage. L'atelier savoir-faire de la vie quotidienne cherche à favoriser une meilleure autonomie. Un atelier d'alphabétisation fonctionne également. Au centre social et culturel **Saint-Pierre**, de nombreuses associations proposent des langues, portugais et arabe, de la capoeira, du conte, de la danse. Le centre développe l'accessibilité aux nouvelles techno-

Les ateliers entraînent également le mélange des générations et les rassemblements familiaux lors des soirées.

logies pour des publics néophytes par divers ateliers. Des ateliers d'économie sociale et familiale sont développés ainsi qu'un atelier « carnet de mémoire » initié par les éditions N'a qu'1 Œil et qui a donné lieu à l'édition d'un cinquième tome en 2005 intitulé « Objets portés ».

3. SERVICES

L'accueil de tourisme social : l'Auberge de jeunesse

C'est en 1930 que Marc Sangnier ouvre la première auberge de jeunesse en France. Fidèle à cette tradition d'éducation populaire et de rencontres internationales, l'Auberge de jeunesse de Bordeaux a pour vocation d'offrir toute l'année de façon permanente, un mode d'hébergement économique visant à favoriser les rencontres de jeunes de tous pays, sans distinction de race, de nationalité, d'opinion politique ou religieuse.

L'Auberge de jeunesse permet à un large public composé de touristes du monde entier de disposer d'un endroit privilégié à partir duquel, après avoir posé ses valises, chacun peut découvrir la ville et la Gironde. La découverte du département passe obligatoirement par Bordeaux, capitale de l'Aquitaine et capitale mondiale du vin. Les quartiers du plus grand secteur sauve-

En 2005, ce sont 7 990 individuels, 15 familles et 76 groupes pour un nombre global de 20 638 nuitées, qui ont fréquenté l'Auberge de la jeunesse.

gardé de France et la plus grande facture néoclassique d'Europe, ont continué de séduire cette année les amateurs de vieilles pierres. La mise en lumière nocturne de ces dernières, le tramway et les animations saisonnières du devant de Garonne, sont des atouts supplémentaires pour le développement d'un accueil de vacanciers. La centralité de cet établissement, situé à quelques pas de la gare ferroviaire Saint-Jean, et la qualité de

ses services, sont des facteurs déterminants qui participent à son succès. La documentation concernant les activités culturelles variées et les animations touristiques proposées dans l'environnement, est consultable sur place. Les échanges en soirée permettent aussi une circulation des informations de façon attractive.

En 2005, ce sont 7 990 individuels, 15 familles et 76 groupes pour un nombre global de 20 638 nuitées, qui ont fréquenté l'Auberge de la jeunesse. Les objectifs fixés pour l'année ont été atteints avec une augmentation significative de l'hébergement. Le partenariat établi pour la troisième année avec le Centre de formation d'apprentis du lycée Gustave Eiffel permet de

Une trace, une empreinte, un souvenir de leurs regards, un témoignage en quelques mots, un clin d'œil de leur part de mystère. La galerie des portraits qui résultent de ces rencontres éphémères, est exposée en permanence dans l'Auberge pour « marquer leur passage ». « Ces portraits, écrit François Vaillant, recentrent notre regard sur celui de l'autre ».

satisfaire toute l'année des lycéens en formation en alternance. De nombreux établissements scolaires viennent régulièrement à l'Auberge pour des classes de découverte et de nombreux étudiants en recherche de logement à la rentrée également. Les personnes présentant des difficultés sociales sont réorientées vers les services spécialisés susceptibles de les prendre en charge. Les prestations proposées, l'architecture, la conception et l'implantation géographique de l'Auberge participent largement à la satisfac-

tion des passagers. Mais les retours positifs des publics accueillis tiennent évidemment aussi à la qualité du travail, à la disponibilité et à l'investissement de chaque membre de l'équipe qui participent aux échanges quotidiens avec les ajistes et contribuent à l'ambiance générale : le directeur, les agents d'accueil et administratifs, les veilleurs de nuit et les agents d'entretien.

Il s'agit d'être écoutant et de permettre la mise en confiance pour créer des liens de respect mutuel. Cela contribue à accroître la qualité de la relation humaine et du service rendu.

témoignage en quelques mots, un clin d'œil de leur part de mystère. La galerie des portraits qui résultent de ces rencontres éphémères, est exposée en permanence dans l'Auberge pour « marquer leur passage ». « Ces portraits, écrit François Vaillant, recentrent notre regard sur celui de l'autre » et « constituent un recueil de regards, de témoignages, une fresque de visages, mosaïque rassemblée en un même lieu, bien que chacune de ces personnes vienne de lieux différents situés aux quatre coins du monde ».

Le projet Terriens citoyens du monde a vu le jour cette année. François Vaillant, photographe de l'association Picto, et l'équipe de l'Auberge ont eu l'idée de saisir des fragments de trajectoires d'ajistes, un instant de l'étape bordelaise de ces jeunes touristes voyageurs, pour qu'ils laissent une trace, une empreinte, un souvenir de leurs regards, un

Une plate forme de services publics : le Village Saint Michel

L'emplacement géographique du Village *Saint-Michel* constitue une ressource de proximité pour les habitants du quartier. Le Village reçoit essentiellement des personnes exclues ou en voie d'exclusion ainsi qu'un nombre important de personnes d'origine étrangère, issues des quartiers de la commune et de l'agglomération bordelaise. Il s'agit d'un public d'adultes et de jeunes adultes en difficulté d'intégration sociale et professionnelle. Il est principalement composé de bénéficiaires du RMI, de demandeurs d'emploi de longue durée, de jeunes fragilisés et de femmes issues en grande partie de l'immigration. La tranche d'âge du public reçu va de 18 à 86 ans. Le total des personnes reçues lors de toutes les permanences représente un flux annuel de 3 998 usagers. Le rayonnement dû aux projets transversaux et aux diverses rencontres est estimé

Le Plan local d'insertion par l'emploi est un dispositif dont l'enjeu est d'enclencher une dynamique en créant une situation motivante pour des personnes en rupture.

à 200 personnes environ. Le Village est un lieu de proximité et une plate-forme de services au public, ainsi qu'un espace intermédiaire visant à faciliter l'accès au droit de personnes en difficulté, isolées, en voie d'exclusion ou exclus.

Diverses permanences d'accueil et services sont proposées tout au long de l'année. Le Pôle recherche emploi se présente sous la forme d'un accueil et d'un atelier de recherche d'emploi qui vise à cerner et à valoriser les compétences des publics peu qualifiés professionnellement. Il s'agit d'apporter à celui-ci des outils et techniques de recherche d'emploi et de l'orienter vers des services spécialisés ou le mettre en relation directe avec le marché du travail et les

employeurs. L'écrivain public propose un service quotidien pour permettre la résolution de problèmes administratifs. C'est un poste très diversifié qui doit répondre aux demandes variées, souvent urgentes et spécifiques. Il s'agit d'être écoutant et de per-

Diverses permanences à caractère social et professionnel sont mises en œuvre par différents partenaires pour favoriser l'accès au droit.

mettre la mise en confiance pour créer des liens de respect mutuel. Cela contribue à accroître la qualité de la relation humaine et du service rendu.

Le Plan local d'insertion par l'emploi a pour objectif d'assurer par un accueil individualisé le suivi des parcours d'insertion des personnes jusqu'à l'emploi stable et durable. Le Plan local d'insertion par l'emploi est un dispositif dont l'enjeu est d'enclencher une dynamique en créant une situation motivante pour des personnes en rupture. En proposant ce service axé sur l'insertion professionnelle, l'équipe ne néglige aucune solution intermédiaire qui puisse être élaborée pour des personnes éloignées de l'insertion socioprofessionnelles, afin qu'elles reprennent confiance en elles pour appréhender puis se familiariser avec le monde du travail.

Diverses permanences à caractère social et professionnel sont mises en œuvre par différents partenaires pour favoriser l'accès au droit. Elles contribuent à apporter des réponses et à rendre plus autonomes les usagers et adhérents dans leurs parcours d'insertion sociale et professionnelle. Plusieurs partenaires effectuent ces permanences dans nos locaux: Association du Lien Familial et Social, Infodroits, Association pour le Droit à l'Initiative Economique, Programme Local d'Action auprès des Jeunes, Agence Nationale Pour l'Emploi, Incité, Centre Régional d'Ecoénergétique d'Aquitaine, Caisse Régionale d'Assurance Maladie d'Aquitaine. D'autres partenaires: Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes, Maison Départementale de la Solidarité et de l'Insertion, Centre Communal d'Action Sociale, Centre d'Accueil d'Information et d'Orientation, etc., ne sont pas présents dans nos locaux mais nous orientent des usagers et également reçoivent ceux que nous leur adressons. Avec la Mission locale Bordeaux Avenir Jeunes, des rencontres régulières ont lieu à travers les groupes d'insertion auxquels le Village participe.

Des actions transversales ont été mises en place tel le stage - « Techniques de ménage et de repassage ». En partenariat avec l'association Promo-femmes, deux animatrices de l'**Espace-ressources** conçoivent, mettent en place et animent deux modules de techniques de recherche d'emploi en direction chaque fois d'environ dix personnes d'origine étrangère.

L'équipe du Village **Saint-Michel** souhaite, au moyen d'actions concrètes, associer des usagers au projet de la structure et plus largement à la dynamique du quartier et de l'association, toujours dans une démarche de valorisation des personnes et dans une logique d'insertion sociale. Ainsi une sortie au Théâtre des Salinières a réuni dix personnes, un vernissage d'une exposition de peinture a rassemblé cinquante personnes au Village et l'équipe a participé au Festival du conte avec l'accueil d'un spectacle québécois « les contes du dépanneur à la sauce Bordelaise » que trente personnes ont pu apprécier. De plus l'équipe s'est impliquée dans le projet « **Saint-Michel** quartier en veille » initié et mené par le Centre social et culturel **Saint-Michel**. C'est dans ce cadre qu'en novembre le Village a proposé et accueilli un débat sur l'art de la débrouille, filmé par l'association Périphérie productions.

Activités pendant la pause méridienne : les interclasses

Les centres organisent les animations qui sont mises en place durant la pause méridienne au sein de nombreuses écoles bordelaises. Le centre social et culturel **Saint-Pierre** propose à une centaine d'enfants de l'école du Vieux Bordeaux un atelier de théâtre / expression corporelle, un atelier de création de petits films d'animation, un espace ludothèque / bibliothèque et un espace d'expression en arts plastiques. La manifestation « Hôtes en couleur » a permis aux enfants de valoriser les réalisations produites durant l'année, devant les parents et habitants du quartier. Les apprentis plasticiens ont conçu des reproductions de peintres « à la façon de » en format A3, qui ont ensuite été utilisées sur les tables du banquet. Les cinéastes amateurs ont pu être satisfaits de la projection de leurs films d'animation lors du « live mix ». Dans les écoles Cazemajor et André Meunier, le centre d'animation **Argonne Saint-Genès** propose à 148

enfants du théâtre, des arts plastiques et un atelier d'initiation aux échecs. Ces temps de détente, de découverte et d'éveil permettent aux enfants de s'engager plus sereinement dans les rythmes scolaires plus soutenus de leurs journées. Le centre social et culturel **Bastide-Benauges** espère que la pratique régulière d'activités de loisirs en milieu scolaire facilitera par la suite pour les enfants l'accès aux propositions d'activités des diverses associations du quartier. Le temps libre, qui ponctue le moment du déjeuner, permet aux enfants de l'école Nuyens de s'initier au jardinage, de découvrir les jeux de la ludothèque ou de pratiquer des jeux sportifs avec les intervenants du centre social et culturel **Bastide-Queyries**. Dans les écoles de **Bacalan**, en alternance avec les services de restauration, les enfants participent à des ateliers élaborés en lien avec des projets développés par ailleurs comme le Carnaval ou Bacalaventure. Les animateurs du centre social et culturel **Bacalan** interviennent tout au long de l'année dans les dispositifs et manifestations portés par le centre, ce qui leur assure une meilleure connaissance des enfants et ce qui favorise un lien entre la famille et l'école. Le centre social et culturel **Saint-Michel** considère l'animation interclasses comme un temps relais entre la famille et l'école. Les animateurs interviennent auprès des enfants des écoles élémentaires des Menuts et Henri IV par des d'activités ludiques : jeux collectifs, jeux de société, jeux de construction. À **Bordeaux Sud** les activités récréatives et culturelles permettent aux 120 inscrits de s'initier à la danse africaine, aux percussions, au chant ainsi qu'à des jeux collectifs ou aux rollers. Des animations durant l'interclasse sont également gérées par le centre d'animation **Monséjour** puisque sept écoles élémentaires de Caudéran bénéficient pour les enfants d'activités d'expression artistique et corporelle qu'ils choisissent selon leurs envies. C'est en dehors du programme et des méthodes scolaires que 200 enfants des écoles Lac I et Lac II s'intéressent aux temps d'activités plastiques et sportives proposées par le centre social et culturel du Lac.

L'accueil périscolaire pour enfants des écoles maternelles

Les temps d'accueil privilégiés proposés dans quatre écoles du quartier de Caudéran sont adaptés aux âges et respectent le rythme d'entrée des enfants dans l'école. Transition entre la famille et l'espace scolaire, ce temps particulier repose sur une qualité relationnelle à laquelle veillent les accueillants du centre d'animation **Monséjour**. Le centre social et culturel du Lac propose un accueil du soir dans trois écoles avec goûter et activités ludiques. Le centre social et culturel **Saint-Pierre** investit en fin d'après-midi une grande salle d'activités, la salle de motricité et la cour de l'école du Pas Saint-Georges pour une capacité d'accueil de cinquante enfants. Les travaux d'aménagement de l'école ont déplacé pendant quelques temps les espaces d'accueil retrouvés ensuite avec plaisir. Un goûter est pris avant le début des activités : jeux, constructions manuelles, arts plastiques, jeux de motricité... L'arrivée des parents constitue une occasion pour échanger sur la journée de leurs enfants.

La garderie périscolaire pour enfants des écoles élémentaires

Pour le centre social et culturel **Bordeaux Sud**, il s'agit d'un réel service proposé aux parents qui travaillent et dont les enfants sont scolarisés à Ferdinand Buisson ou à Carle Vernet. À Caudéran, deux écoles sont concernées par cette garderie qui opère une transition avant l'ouverture du temps de scolarité. Cet accueil quotidien est aussi proposé dans le quartier Queyries pour les parents de l'école Nuyens. À **Saint-Michel**, soixante dix enfants ont bénéficié de ce service cette année. Ce moment convivial est construit à **Bacalan** sur le principe d'un accueil échelonné qui préserve la mise en place de petites activités calmes. À **Bastide-Benauges**, ce sont des mères de famille qui accompagnent les enfants avant et après l'école et

s'investissent avec sérieux et intérêt dans cet accueil. Des jeux, des livres et des activités autour du dessin facilitent l'attente de l'ouverture de l'école le matin ou des parents en fin d'après-midi.

Les correspondants de quartier

Depuis 2002, l'action des correspondants de quartier s'inscrit dans l'action sociale de la politique de la ville dans le but d'informer et de favoriser le lien social. Ils sont complémentaires des acteurs associatifs et des services institutionnels et administratifs déjà présents dans les quartiers. Leurs missions relèvent d'une veille sociale de quartier qui comprend de la prévention et de la régulation citoyenne, d'une veille technique en relation avec les services de la ville, et d'une fonction de relais de l'information générale sur la ville permettant d'orienter les populations. Leur déambulation informelle régulière permet de capter de l'information sur la vie de proximité et éventuellement d'intervenir. Leur objectif éducatif est de réinvestir les citoyens dans une posture d'acteurs impliqués dans leur quotidien, dans leur vie privée comme dans la vie sociale. Partenaires des porteurs de projets les correspondants exercent une pratique spécifique de professionnels de la médiation. Ce travail de médiation sociale locale est associé à un travail relationnel de mise en réseau avec l'ensemble des intervenants sociaux et éducatifs. L'équipe de correspondants et leur coordonnatrice sont aujourd'hui inscrits comme partenaires de l'action sociale, même si un travail de qualification de cet exercice professionnel innovant à Bordeaux est encore en cours.

Le soutien aux associations

À **Bordeaux Sud**, le prêt de salles est associé au développement de la vie associative et à des coopérations avec des associations partenaires. Le prêt de matériel de camping, de cuisine ou d'outillage, pour seize familles cette année, correspond à des actions de solidarité et d'entraide de voisinage qui engagent par la suite les liens de proximité entre adhérents. Le centre social et culturel du Lac promeut la vie associative par l'aide pédagogique et administrative aux initiatives de création. Cela permet de lutter contre l'isolement en permettant des rencontres et de rendre autonomes des habitants qui sont porteurs de projets à caractère citoyen. L'équipe du centre social et culturel de **Bacalan** a encouragé la démarche citoyenne de jeunes qui souhaitent créer leur association et considère que les forums de quartiers stimulent de telles initiatives, prémices d'un engagement associatif. Au **Grand Parc**, des associations utilisent durant l'année ou ponctuellement la salle de spectacle. À **Saint-Michel**, le prêt de salles permet à des petites associations culturelles de préparer puis de diffuser leurs spectacles et à d'autres associations de réaliser leurs actions de solidarité internationale. Le soutien du centre à différents niveaux permet le lancement d'initiatives associatives d'adhérents. Le partenariat avec l'association O Sol de Portugal à l'occasion de la quinzaine portugaise donne lieu à un concours de cuisine suivi d'un repas, fort appréciés. Le centre social et culturel **Saint-Pierre** héberge des associations comme les Petits Débrouillards Aquitaine qui participent à l'ensemble des manifestations organisées par le centre et a produit une réalisation scientifique et ludique avec l'Espace culture multimédia. C'est le cas également de l'Association sportive et éducative des jeunes de **Saint-Pierre** qui accueille de jeunes adultes pour des ateliers de musculation, comme de l'artiste JOFO qui, en contre partie de l'espace dans lequel il a installé son atelier, participe à des ateliers avec des enfants. L'association O Sol de Portugal participe à l'accompagnement à la scolarité et l'association Magnétogrammes A a enregistré une lecture de poèmes. Le Village **Saint-Michel** a initié avec la Ligue de l'Enseignement un projet de valorisation de la

diversité de la vie associative du quartier **Saint-Michel**. Ce projet auquel le service de Développement social urbain de la Mairie de Bordeaux et la Direction départementale de la jeunesse et des sports ont participé activement, aidés par des étudiants de l'Université Bordeaux 2, a permis l'élaboration d'un annuaire des associations implantées dans le quartier. Cet outil révèle la richesse du milieu et constitue un élément du travail d'accompagnement engagé au Village **Saint-Michel**.

4. PÔLES D'EXCELLENCE ET PROJETS PARTAGÉS

Le mur d'escalade

Par son fonctionnement et sa conception, le **Mur d'escalade** est un lieu ressource central à Bordeaux, qui accueille une grande diversité de publics dont la fréquentation suit des rythmes saisonniers. Durant l'année, 1 830 personnes sont venues pratiquer l'activité escalade, dont 275 sont des adhérents individuels, les autres étant réparties dans 23 groupes adhérents composés de centres de loisirs, d'établissements scolaires, de clubs sportifs, etc.

Les enfants et les jeunes utilisent la structure les mercredis et durant les vacances. Les collégiens et les lycéens viennent réaliser des cycles de 7 séances en moyenne. En mai 2005 pour la première fois, l'inspection d'académie de Bordeaux a organisé l'option escalade des épreuves

En mai 2005 pour la première fois, l'inspection d'académie de Bordeaux a organisé l'option escalade des épreuves du baccalauréat sur cette structure artificielle.

du baccalauréat sur cette structure artificielle. Des clubs sportifs sont de fidèles utilisateurs de l'équipement en soirée toute l'année hormis l'été, ainsi que des établissements d'éducation spécialisée. Quant aux adultes individuels, ils se répartissent sur quatre créneaux en soirées et le samedi après-midi. Tous ces groupes sont mixtes. Une proportion importante de personnes nouvelles à Bordeaux compose le groupe des individuels. Le **Mur**

d'escalade est l'opportunité pour elles de pratiquer une activité régulièrement tout en s'intégrant socialement.

Le **Mur d'escalade** réalise aussi des actions ponctuelles transversales dans l'association en direction de l'ensemble des salariés et des usagers des centres, comme par exemple les actions de formation aux premiers secours, de formation d'animateur d'escalade en milieu artificiel, en partenariat avec le comité départemental de la Fédération française montagne et escalade, ou des manifestations particulières comme les animations créées à **Monséjour** ou lors de Bacalaventures.

Le comité d'animation composé d'une quinzaine d'adhérents est actif et des bénévoles diplômés participent à la vie du Mur pour des permanences, des sorties, des manifestations et des travaux de changement des voies.

La Ferme pédagogique de Bordeaux Lac

La Ferme pédagogique propose de nombreuses activités aux enfants du quartier et des centres de loisirs qui la fréquentent: jardinage, soins aux animaux, apiculture, viticulture, équi-

L'ambiance chaleureuse motive chacun pour partager ses compétences avec les autres membres du groupe. Le jardin est un lieu de création, de discussion conviviale, de formation, d'éco-citoyenneté et de régulation de la vie de groupe.

compétences avec les autres membres du groupe. Le jardin est un lieu de création, de discussion conviviale, de formation, d'éco-citoyenneté et de régulation de la vie de groupe.

En plus de ces activités, des sorties d'éducation relative à l'environnement sont organisées, à la journée ou en week-end. Un atelier environnement hebdomadaire propose aux enfants d'étudier les traces d'animaux, les champignons, les oiseaux... Ils créent aussi des jeux de société sur des thèmes liés à la nature.

Du côté élevage, l'année a été satisfaisante avec une bonne reproduction et un bon état sanitaire de tous les animaux qui font partie de races régionales en voie de disparition.

L'Espace Culture Multimédia Saint-Pierre

Labellisé en 1999 par le ministère des affaires culturelles et de la communication, le centre social s'est doté d'un outil culturel qui repose sur les nouvelles technologies de l'information et de la communication. Le multimédia s'inscrit dans le quotidien du centre et son équipe élabore des projets qui se veulent fédérateurs des publics, des centres de l'association et de plusieurs partenaires associatifs.

La spécificité de cet espace culture multimédia est la rencontre et la participation des publics à une œuvre artistique multimédia. La manifestation « Hôtes en couleurs », pilotée par l'ECM et coordonnée par la Compagnie Gigacircus, en résidence au centre social et culturel **Saint-Pierre** durant le premier semestre de l'année, en fournit un exemple. Tous les secteurs ont été associés à la réalisation et un montage a été projeté place Camille Julian. Investir l'espace public lors d'un tel événement permet de rayonner au-delà du quartier et de la ville.

Investir l'espace public lors d'un tel événement permet de rayonner au-delà du quartier et de la ville.

L'appartenance au réseau des espaces culture multimédia nourrit les échanges entre les équipes et assure une présence au niveau national.

Un espace public numérique permet de conduire les publics vers l'utilisation autonome de l'ordinateur. Des ateliers thématiques sont également proposés: photo numérique, montage vidéo, création de sites, de blogs, restauration d'images, dessin sur tablette graphique... Trois artistes ont utilisé les compétences et les ressources de l'ECM: un musicien, un vidéaste et un jeune photographe. L'ECM a participé comme chaque année à la fête de l'internet et à la fête du jeu en proposant du jeu en réseau.

Bastide en Danse

Le projet de développement culturel de Bastide en Danse a pour objectif de favoriser les pratiques artistiques autour de la danse et de l'expression corporelle dans une dimension de

pôle de ressources, ce qui induit une attractivité et un déplacement des publics accueillis d'un quartier à un autre et du centre-ville vers les quartiers. Le deuxième objectif est d'inciter des spectateurs originaires de la ville et de sa périphérie, à une mobilité vers des offres variées de

Le plateau de danse de 170 m² est utilisé par 13 ateliers réguliers s'adressant à des enfants dès 3 ans, à des adolescents et à des adultes.

diffusion de spectacles culturels, aussi bien au bénéfice des enfants, des jeunes et des adultes. La notion de pôle de ressources induit une ouverture aux pratiques, aux lieux et aux autres réseaux. Les deux mouvements à mettre en action sont du quartier vers l'extérieur et de l'extérieur vers le quartier. Les flux de personnes relèvent d'un projet global qui met en lien le territoire de proximité et la

ville. La mobilité des publics n'est pas dans ce contexte une finalité mais un moyen de mettre en œuvre ce projet. Il en résulte une appropriation plus large de l'espace urbain par les habitants et une ouverture culturelle enrichissante pour ceux qui s'en saisissent.

Le plateau de danse de 170 m² est utilisé par 13 ateliers réguliers s'adressant à des enfants dès 3 ans, à des adolescents et à des adultes. L'action quotidienne se nourrit des apports de tous les ateliers comme on a pu le voir dans le projet « Vivre à la Bastide avec nos différences » au niveau de la Zone d'Éducation Prioritaire Bastide et « Dans'adoc » au sein de l'association : des familles vont voir un spectacle à l'Opéra à l'initiative des écoles, des classes rencontrent des danseurs, des jeunes s'essaient à d'autres pratiques, etc. Des compagnies de danse sont accueillies en résidence ponctuelle de travail et de création, et « Danses en Chantier » présente au public des extraits des créations en cours.

La rive droite fait son cirque

L'édition 2005 a réussi à mobiliser partenaires et opérateurs culturels autour du festival « La rive droite fait son cirque » lié cette année à la Fête du fleuve. Le soutien de l'Office Artistique de la Région Aquitaine et de l'Agora de Boulazac a largement contribué, grâce à son projet « Chapeau chapiteau », à la rencontre entre les artistes de la Compagnie Vent d'Autan et le

La participation d'enfants à des ateliers cirque hebdomadaires, la découverte de troupes et d'artistes circassiens ainsi qu'un mini séjour proposé aux enfants à Auch pour le festival Circa, illustrent succinctement quelques volets de ce projet.

public bordelais. Pour la deuxième année consécutive l'École de cirque de Bordeaux s'est inscrite dans la programmation artistique du festival à travers la présentation du spectacle des élèves de la formation professionnelle.

Cette manifestation, par les opérateurs culturels et les publics qu'elle a réunis, a eu l'ambition de faire vivre une action favorisant des mobilités inspirées par des mutations socioculturelles encore si actuelles dans ce quartier. Le tramway, comme nouveau transport collectif est devenu ainsi un outil pré-

cieux, en terme de « champs des possibles » dans l'épreuve de l'accès, pour un public encore timide et novice, à des lieux festifs, des rencontres conviviales et des découvertes culturelles.

Ces journées et soirées festives sont l'occasion de rendre hommage à l'implication de nombreux bénévoles, tout particulièrement des familles et des jeunes. Mais cette période n'est qu'un aspect du projet global concernant les arts du cirque à Bordeaux et des actions plus régulières réparties durant l'année. La participation d'enfants à des ateliers cirque hebdomadaires,

la découverte de troupes et d'artistes circassiens ainsi qu'un mini séjour proposé aux enfants à Auch pour le festival Circa, illustrent succinctement quelques volets de ce projet. Une convention a déjà été signée avec la Smart Compagnie, et prochainement avec l'École de cirque de Bordeaux, au titre d'un conseil technique et artistique.

Les arts de la parole à Saint-Michel

C'est un partenariat privilégié qui a incité le centre social et culturel **Saint-Michel** à valoriser les arts de la parole comme un axe transversal de son projet d'animation. L'Association des arts de la parole interculturelle a été créée à l'initiative de l'équipe du centre d'animation St Michel en 1992 pour organiser le Festival du conte dans le quartier. Le travail des arts de la parole a évolué récemment vers une programmation mensuelle et des actions de sensibilisation toute l'année avec la plupart des partenaires du quartier. Ces derniers constituent un réseau qui

L'association des arts de la parole pioche sur le terrain du quotidien pour le mettre en scène et montrer au public ce que son quotidien possède de passerelle vers l'art.

est commun aux deux associations, ce qui facilite les projets de tous. L'ensemble de ces partenaires a bien compris cette complicité et l'utilité de l'outil culturel pour servir le social. Ces coopérations partenariales se sont également étendues à d'autres quartiers pour ainsi rejoindre d'autres réseaux d'animation.

C'est un projet ancré à la fois dans les champs du social et du culturel. C'est en cela que les projets des deux associations se rejoignent. L'association des arts de la parole pioche sur le terrain du quotidien pour le mettre en scène et montrer au public ce que son quotidien possède de passerelle vers l'art. Ce projet qui gravite autour du conte s'ouvre de plus en plus à d'autres formes artistiques comme la lecture, la chanson, la poésie, le clown, le théâtre mais aussi la musique ou la danse pour tenter de donner une « lecture nouvelle » d'une action ou d'un endroit. L'accès de ses publics au culturel est une des priorités du centre social et culturel. Ce dernier invite ses adhérents à une démarche de mobilité vers une ouverture culturelle qui favorise cette conscience d'appartenir à une société que l'on souhaite ouverte et décroisée.

L'idée du centre social et culturel est de faciliter cette ouverture d'esprit, d'abord par une approche individuelle des spectacles. Les adhérents prendront leur place ensuite en s'insérant dans un groupe qui s'exprimera pour partager des goûts et des réactions. Enfin, les personnes plus confiantes et autonomes, participeront au lien social local en s'associant aux autres habitants de la cité. Les actions sont intégrées au centre de loisirs 6- 11 ans et aux adolescents par le biais du projet « Paroles et musiques » ainsi qu'à l'animation collective auprès des familles.

Dans'adoc / avec l'Opéra National de Bordeaux

Ouvrir grandes les portes de l'Opéra, y mener certains de ceux et celles qui seuls n'y viendraient pas : des familles, des enfants, des jeunes, des étudiants avec une attention particulière pour des publics éloignés ou empêchés...

Mais comment inventer les chemins qui mènent à l'Opéra ?

En partenariat avec l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, soutenue par le contrat temps libre jeunes, les communes de Bordeaux, Cenon, Talence et Villenave d'Ornon, sous la direction artistique de l'École des Jardins, le parcours Dans'adoc a été dessiné.

Danser est le thème fédérateur de ce programme d'action culturelle proposé à 50 adoles-

Ouvrir grandes les portes de l'Opéra, y mener certains de ceux et celles qui seuls n'y viendraient pas : des familles, des enfants, des jeunes, des étudiants avec une attention particulière pour des publics éloignés ou empêchés...

d'affiner leur sens esthétique. Il s'agissait également de tisser des liens : entre jeunes des différents quartiers, amateurs et professionnels, danseurs de divers horizons.

Initié en 2005, dans'adoc a été parrainé par Merlin Nyakam, dit l'Enchanteur, danseur émérite de Montalvo-Hervieux, qui a créé sa propre compagnie, « La Calebasse » et a fait partager en mots et en mouvements sa conception de la danse aux jeunes.

Ma voix et toi / avec l'Opéra National de Bordeaux

Si la pratique vocale bénéficie d'un véritable engouement médiatique, en particulier auprès des jeunes (Les Choristes, la Star Académie...), les exemples donnés à voir ne recouvrent pas la diversité et la richesse de l'univers lyrique. Soucieux de remplir ses missions de service public, l'Opéra National de Bordeaux propose depuis trois ans le programme d'action culturelle Ma Voix & Toi en partenariat avec l'association. L'ambition de ce projet est de faire découvrir par le biais d'une approche sensorielle et ludique, leurs voix aux enfants. Il s'est agi de construire un cheminement artistique, permettant à chacun de créer son propre chant, de trouver sa voix et d'entrevoir ce que construire un spectacle ensemble signifie. Pour ce faire, l'Opéra a fait appel à la compagnie de création Le Grain pour la direction artistique.

Reposant sur des ateliers de pratique hebdomadaires donnant lieu à une présentation publique des travaux et à un parcours culturel accessible aux enfants et à leurs familles, la troisième édition de Ma Voix & Toi a été lancée en 2005.

Pour cette troisième année, il est apparu important de donner une envergure supplémentaire à la phase de réalisation artistique finale, en plaçant les enfants aux côtés d'interprètes professionnels dans un même engagement face au public. La compagnie Le Grain a fait appel à François Rossé pour la conception musicale d'une œuvre pour chœur d'enfants « non-lecteurs » à trois voix, et six solistes : Kelma, qui signifie parole dans la langue arabe parlée en Afrique du Nord. Véritable petit commentaire musicalisé de la notion de langage, la partition a été leur carte géographique pour aider enfants, récitant, solistes et animateurs à trouver le chemin de la création contemporaine jusque sur la scène du Grand Théâtre.

Ma Voix & Toi va désormais poursuivre son chemin avec d'autres artistes et d'autres enfants, cherchant toujours la voix de chacun en ouvrant à tous des territoires lyriques inconnus...

« Le spectacle n'est pas un but... c'est un moyen... » et cela n'exclut ni le ludique ni le rire si propre à l'homme... et comme le suggérait Robert Filliou « l'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. »

François Rossé

« Le spectacle n'est pas un but... c'est un moyen... » et cela n'exclut ni le ludique ni le rire si propre à l'homme... et comme le suggérait Robert Filliou « l'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. »

François Rossé

École de musique et conservatoire de quartier au Grand Parc

Depuis 23 ans le Conservatoire de Bordeaux s'est rapproché des enfants des quartiers: ce sont plus de 2000 enfants qui ont pu bénéficier de cet enseignement d'excellence. En 2005, 130 enfants ont été initiés à plus de dix instruments différents mais aussi au solfège et au chant. Les jeunes musiciens viennent de multiples quartiers de Bordeaux et nombre d'entre eux de villes de la communauté urbaine.

Parallèlement au Conservatoire de Bordeaux, l'équipe du centre d'animation du **Grand Parc** a créé un an plus tard une école de musique qui a regroupé en 2005, 72 musiciens de 4-6 ans puis des adolescents et des adultes. L'éveil musical s'adresse aux enfants n'ayant pas l'âge de suivre le cursus du conservatoire et les adolescents et adultes qui pratiquent la musique plus tardivement.

Le maître mot de ces pédagogies complémentaires est le plaisir de jouer.

De très nombreuses passerelles permettent aux élèves de passer, très aisément, d'un enseignement à l'autre. Le maître mot de ces pédagogies complémentaires est le plaisir de jouer.

Collectif environnement du Contrat Temps Libre Jeunes

Un projet environnement est né de l'initiative des responsables du Contrat Temps Libre Jeunes, tant de la Mairie de Bordeaux que de la Caisse d'Allocations Familiales. Un collectif s'est constitué qui a regroupé plusieurs centres d'animation, des centres sociaux et culturels de l'association et d'autres établissements comme les maisons de quartiers bordelaises. Ce projet se décline dans les différents lieux en ateliers thématiques réguliers durant l'année et se conclue par une manifestation commune publique. Le thème retenu cette année était le feu, la chaleur et la lumière.

Fête du Jeu

Le 28 mai 2005, la cinquième édition de la Fête Nationale du Jeu a été pilotée par la ludothèque Interlude et le centre d'animation du **Grand Parc**. D'autres centres de l'association se sont joints à ce projet ainsi que des associations et des boutiques de jeu. Le lieu choisi, en centre-ville et proche des Quinconces, est le fruit de la décision du collectif, soucieux de réunir en un seul lieu les publics des différents quartiers de la ville. L'objectif de cette manifestation est de proposer du jeu libre et gratuit pour tous et, tout au long de l'après midi, plus de sept cent visiteurs ont pu découvrir des structures gonflables pour petite enfance, des jeux de construction, d'adresse et de plateau pour tous, petits et grands, des jeux de réflexion, du jeu en réseau ainsi que des batailles de figurines ou des parties de jeu de rôle. Des jeux anciens proposés par le stand du Lac aux ordinateurs de **Saint-Pierre**, en passant par l'accueil petite enfance de **Bacalan** et les jeux d'échecs de **Monséjour**, l'association était bien présente sur le Quai Louis XVIII ce jour là. Les adolescents des centres ont participé en tenant la buvette de la manifestation et les enfants ont

L'objectif de cette manifestation est de proposer du jeu libre et gratuit pour tous.

pu présenter leurs créations ludiques. Le centre d'animation du **Grand Parc** a proposé un tournoi du célèbre jeu de carte « Magic », ainsi qu'un stand de jeux de réflexion et de jeux traditionnels du monde entier, tout en mettant à disposition d'autres stands une partie de son matériel ludique.

Tournoi de football de Noël à la Benaugue

Ce tournoi traditionnel, organisé par le centre social et culturel **Bastide-Benaugue**, en est à sa 10^e édition. Il se définit comme un temps fort de la participation des autres équipements de quartier et un défi lancé aux équipes sportives constituées de jeunes mineurs. L'accueil d'une vingtaine d'équipes de Bordeaux et de sa périphérie est motivé par le challenge du tournoi, mais c'est aussi une manière d'ouvrir le quartier aux regards des autres ressortissants de la ville, de faire valoir son savoir-faire, la qualité des infrastructures sportives et leur accessibilité.

Le levier d'animation qu'est le sport permet d'établir et de conforter les relations de qualité instaurées préalablement entre les professionnels et leur public, de le donner à voir et à reconnaître aux autres, d'asseoir l'acceptation des règles du vivre ensemble sur la tolérance et le respect.

Le levier d'animation qu'est le sport permet d'établir et de conforter les relations de qualité instaurées préalablement entre les professionnels et leur public, de le donner à voir et à reconnaître aux autres, d'asseoir l'acceptation des règles du vivre ensemble sur la tolérance et le respect. L'ouverture vers d'autres territoires de la ville, en dehors de son quartier, remet en jeu sa place dans le collectif. À l'opposé d'un enfermement, le quartier est revisité dans sa fonction d'intégration sociale à l'ensemble urbain. C'est une manière positive d'appréhender la jeunesse dans ce qu'elle a d'enthousiasmant et de communicatif.

Bacalaventure

Bacalaventure est la convergence de projets, d'actions et de pratiques sportives développés dans le quartier par plusieurs acteurs associatifs et institutionnels. C'est une manifestation sportive ouverte à tous et plus particulièrement aux enfants et aux adolescents avec : parcours aventure, bicross, sauvetage, canoë, natation... En plus du caractère sportif de cet événement, deux axes sont particulièrement mis en valeur : la citoyenneté, au travers de la vie sportive toutes les règles de la vie collective peuvent être réinvesties par les jeunes, et le lien social, car chacun est acteur de lien social entre les générations à partir de la relation et de la participation familiale, par exemple à l'accompagnement et au bénévolat.

Chacun est acteur de lien social entre les générations à partir de la relation et de la participation familiale, par exemple à l'accompagnement et au bénévolat.

Des réunions préparatoires entre tous les porteurs de ce projet de quartier ont lieu environ tous les deux mois. Deux nouveaux participants ont été associés au collectif cette année : l'association Astrolabe et le Centre social et culturel du Lac. Comme chaque année, les adultes intéressés et les parents, sont invités à accompagner les participants. Chaque acteur du collectif est le relais de cette participation. Des épreuves d'eau se sont déroulées dans la piscine Tissot et des épreuves de terre se sont déroulées dans le Bois de Bordeaux. Cette année, un groupe d'adolescents a orga-

nisé les épreuves avec les adultes. Il s'agit à terme d'impliquer davantage de jeunes de 13 à 15 ans et de les responsabiliser progressivement par leur participation au sein du collectif.

Pour K'ça bouge!!!! « je participe, je m'exprime, j'agis »

Ce sont 47 jeunes, répartis sur 10 centres, accompagnés par 13 animateurs et directeurs, qui ont réalisé un cédérom interactif, avec le savoir faire technique de l'Espace culture multimédia. L'intérêt de ce support attractif, accessible et adapté, est d'avoir été réalisé par les jeunes et pour les jeunes adhérents et participants aux comités d'animation. Véritable outil pédagogique de communication, l'enjeu de ce cédérom est l'accès à une plus large autonomie et une responsabilisation des jeunes au sein de l'association.

À travers de nombreuses interviews, des jeunes se sont librement exprimés sur la citoyenneté, le respect, la laïcité et leur expérience de la participation.

À travers de nombreuses interviews, des jeunes se sont librement exprimés sur la citoyenneté, le respect, la laïcité et leur expérience de la participation. Pour donner du sens à cette dernière dans les instances décisionnaires de l'association et pour qu'elle soit effective et active, ce cédérom explique les valeurs, les objectifs et le fonctionnement de l'association.

5. LES ORIENTATIONS 2006 DES CENTRES

Le centre social et culturel **Bacalan** souhaite renforcer et mettre en œuvre plusieurs axes de travail concernant la passerelle entre l'accueil enfants et pré-adolescents, le mode de fonctionnement de l'accueil des adolescents, le projet global d'accompagnement à la scolarité dans le cadre de la zone d'éducation prioritaire avec le développement du bénévolat, l'ouverture des arts du cirque aux 3 - 5 ans, la mobilisation des parents autour de l'espace ludothèque et la réussite du projet « pédibus ». Ces projets devront être accompagnés d'une communication efficiente « afin que tous les adhérents se sentent partie prenante de l'évolution et de la vie du centre ». Le comité de coordination **Bacalan** - Le Lac va permettre d'ouvrir géographiquement et socialement ces deux équipements à l'ensemble du territoire. Les actions communes aux deux centres susciteront la mobilité des publics dans chaque secteur. L'implantation des quatorze associations qui participent à la vie du centre social et culturel du Lac comme la fluidité des relations engagées entre les domaines d'activités devraient pouvoir aussi bénéficier aux

La réalisation d'un livre mémoire de l'activité « jardin floral et potager », d'un livre du jardinier et d'un jeu de société sur le jardinage.

adhérents des deux centres et aux habitants de ce large secteur. La Ferme pédagogique du Lac projette la réalisation d'un livre mémoire de l'activité « jardin floral et potager », d'un livre du jardinier et d'un jeu de société sur le jardinage. L'équipe souhaite aussi créer un jardin collectif de production légumière et un élevage d'escargots. Les activités vont s'ouvrir plus largement aux adultes.

Le centre d'animation **Argonne Saint-Genès** souhaite renforcer les rencontres entre l'ensemble des adhérents, dont les familles, par l'organisation de manifestations, soirées, sorties et spectacles organisés par les divers ateliers et où seront conviés les habitants du quartier.

Qualifier la fonction d'accueil et augmenter l'offre de services et d'activités telles les sorties culturelles en famille font partie des objectifs de l'équipe d'animation. Il s'agira aussi de promouvoir la participation des adhérents, source de valorisation, de promotion, d'insertion et de citoyenneté, et enfin de favoriser la concertation locale et la complémentarité partenariale ainsi que de soutenir les initiatives associatives par un soutien logistique. À **Bordeaux Sud** le centre social et culturel envisage de conforter des actions comme le café familles initiateur de débats et le journal « Ça gazette dans l'coin » réalisé par des habitants de Belcier et Carle Vernet. Il s'agira également de mettre en partenariat le projet « Un quartier qui bouge » et d'accompagner la mutation du quartier Belcier. L'équipe souhaite aussi assurer le suivi du projet passerelle sur le secteur enfants / adolescents et renforcer l'animation de quartier, le lien social et le bénévolat à travers notamment Festi'sud. Le centre social et culturel **Bastide-Benauges** engagera un bilan d'action des deux années d'ouverture et un diagnostic partagé pour solliciter un nouvel agrément centre social en 2007. Une plus grande connaissance des populations semble nécessaire afin d'actualiser les indicateurs sociaux et les représentations du territoire. Cela permettra d'adapter la mission d'animation globale à l'évolution des micro quartiers. Le

Le pôle de ressource Bastide en Danse sera valorisé auprès de nouveaux publics à l'échelle de la ville.

pôle social de la mission du centre sera à conforter avec un travail en réseau toujours plus pertinent au bénéfice des habitants. Les partenariats avec les associations du quartier seront essentiels à développer pour une prise de contact direct avec la réalité locale et un apport de réponses pertinentes. Le pôle de ressource Bastide en Danse sera valorisé

auprès de nouveaux publics à l'échelle de la ville et développera des actions de qualification des pratiques artistiques émergentes. Le nouveau centre social et culturel **Bastide-Queyries**, qui se nommera Espace d'animation **Bastide-Queyries**, ouvrira ses portes en octobre 2006. Un documentaire vidéo présentera à cette occasion les actions qui auront marqué la vie de l'équipement durant l'année passée. Cette réalisation filmique participe à un projet d'éducation à l'image et de revalorisation de l'image du quartier. Compte tenu de l'arrivée de nouveaux habitants, l'orientation principale sera d'accompagner l'implication des publics dans le nouveau centre, vecteur de lien social et de renouveau de l'image du quartier et de la place que chacun y prendra. La construction d'un portique métallique est en cours de réalisation, dans le cadre d'un projet de la formation « productique - mécanique » mené par des enseignants et élèves en

L'espace d'animation Bastide-Queyries ouvrira ses portes en octobre 2006.

Bac professionnel au lycée professionnel Tregey. Cela permettra ensuite d'enrichir les initiations aux pratiques circassiennes, encadrées par des artistes, et d'y associer des programmations de spectacles inspirés par le nouveau cirque. La réflexion engagée avec les équipes d'enseignants de la zone d'éducation

prioritaire permettra de prolonger le projet cirque au sein des établissements élémentaires de la Bastide. Le centre d'animation **Monsejour** poursuivra l'accueil des pré-adolescents et des adolescents dans le centre avec une attention particulière à l'accompagnement à la scolarité, renforcé par la création d'un atelier multimédia. L'autre pôle d'action que le centre souhaite voir engager implique la mise en réseau des partenaires associatifs et institutionnels pour mener un diagnostic territorial sur Caudéran. Cette meilleure connaissance du territoire corrigera les idées encore véhiculées à son égard et qui ne correspondent plus à sa configuration socio-démographique actuelle. Ce travail collectif permettra d'identifier les attentes des populations, dont les jeunes, et d'adapter les réponses que le centre pourra proposer dans le champ de ses compétences. Pour le centre d'animation du **Grand Parc**, l'année 2006 devrait conforter les animations existantes et mettre l'accent sur les demandes exprimées dans différents domaines

tels que l'accompagnement à la scolarité pour lequel de nombreuses familles sont en attente d'une place pour leurs enfants. Les parcours de ces derniers dépendent souvent de cet accompagnement qui va bien au-delà de la scolarité. Le jeu pourrait concerner d'autres publics comme les seniors qui ne fréquentent pas beaucoup cette activité. Le comité d'animation pourrait également être étoffé pour élargir les propositions. Le Village **Saint-Michel** continuera à travailler selon les deux logiques, complémentaires et souvent concomitantes, qui donnent du sens aux actions que l'équipe mène, l'une sociale, l'autre professionnelle. Pour la logique sociale, le travail reste centré sur l'analyse et la résolution des problèmes sociaux afin qu'ils ne constituent plus un handicap majeur à l'insertion. Il s'agit de générer l'autonomie des usagers par un travail de médiation envers l'environnement culturel et social par la valorisation de leur mobilité et de leurs ressources. Pour la logique professionnelle, le pôle recherche emploi et le Plan Local d'Insertion par l'Emploi constituent les deux principaux volets qui, à travers un

Les projets culturels multimédia sont un autre volet des préoccupations du centre qui organisera une rencontre régionale des espaces culture multimédia.

accueil individualisé des personnes faiblement qualifiées, permettent de lutter contre la précarité, l'exclusion du travail et des dispositifs de droit commun. L'implication du Village **Saint-Michel** dans le réseau de partenaires, l'élaboration qualitative d'outils d'analyse du travail et la mise en œuvre d'une réflexion sur la prévention aux discrimina-

tions seront réfléchies. Le centre social et culturel **Saint-Pierre** continuera de favoriser l'accueil des familles et pour cela souhaite consolider un espace rencontres permettant l'écoute et l'échange. La fonction accueil du centre est aussi valorisée comme centrale pour l'information, l'orientation et le maintien d'un climat empreint de convivialité. Les projets culturels multimédia sont un autre volet des préoccupations du centre qui organisera une rencontre régionale des espaces culture multimédia autour des démos. L'équipe du centre social et culturel **Saint-Michel** approfondira son engagement dans les nouvelles perspectives nées cette année d'une approche collective plus unifiée des âges, des projets et des représentations. Elle souhaite conforter cette démarche, assurer plus de connexions entre les projets et associer les adhérents à cette nouvelle perception de l'implication dans le centre. Cela apportera à l'équipe une vision globale des familles plutôt qu'un regard découpé par les dispositifs qui s'adressent aux enfants, aux jeunes, aux adultes, aux scolaires... Cela donnera aux adhérents l'image d'une équipe au lieu d'un ensemble de personnes rattachées les unes comme les autres à un secteur, un public ou un projet. Le **Mur d'escalade** souhaite diversifier ses actions pour augmenter la qualité de ses services. La réalisation d'un pan d'escalade et la formation des bénévoles sont en projets. L'adhésion à la Fédération française entraînement physique dans le monde moderne, permettra de développer des partenariats en direction d'actions découverte de sports pour tous. L'équipe du mur continuera à promouvoir les valeurs liées à la pratique de l'activité escalade dont chaque séance atteste des apports réels auprès des publics accueillis.

6. LES INSTANCES DE DÉCISION

Les Conseils d'Administration

Quatre Conseils d'administration se sont tenus en 2005, à l'invitation du Président et des membres du bureau réunis avant chaque Conseil.

Retenons en quelques mots de cette présentation de projets la création d'un espace accueil jeunes au centre d'animation Monséjour, le développement de loisirs collectifs autonomes à Saint-Michel sur le principe de l'engagement de jeunes sur des chantiers éducatifs en contrepartie de bourses de loisirs, des élèves de terminale du lycée Trégey à la Bastide engagés dans la conception puis la construction d'une structure métallique pour le futur espace d'animation Bastide-Queyries, des sorties familiales à Bordeaux Sud, l'école de musique du centre d'animation du Grand Parc, le retour des abeilles à la ferme pédagogique où un apiculteur professionnel a accompagné les ruches et la production de 80 kilogrammes de miel en 2005. À Saint-Pierre, l'Espace Culture Multimédia et la compagnie Gigacircus ont animé les « jeux d'hospitalité », le centre social et culturel Bastide-Benauges a poursuivi son recueil de « mémoire de Bastide », le centre d'animation Argonne Saint-Genès a organisé une séance de cinéma en plein air. Enfin, l'écrivain public au Village Saint-Michel facilite de multiples situations.

musique du centre d'animation du **Grand Parc**, le retour des abeilles à la ferme pédagogique où un apiculteur professionnel a accompagné les ruches et la production de 80 kilogrammes de miel en 2005. À **Saint-Pierre**, l'Espace Culture Multimédia et la compagnie Gigacircus ont animé les « jeux d'hospitalité », le centre social et culturel **Bastide-Benauges** a poursuivi son recueil de « mémoire de Bastide », le centre d'animation **Argonne Saint-Genès** a organisé une séance de cinéma en plein air. Enfin, l'écrivain public au **Village Saint-Michel** facilite de multiples situations.

L'autre point à l'ordre du jour de ce 17 février était l'adhésion de l'association à la nouvelle fédération des centres sociaux et socioculturels de la Gironde. Le Conseil a suivi la proposition du Président d'une adhésion expérimentale d'un an, en l'attente d'une décision définitive qui sera prise selon, pour reprendre l'intervention du secrétaire adjoint de l'association, la « valeur ajoutée » de cette adhésion pour l'association.

Le 26 mai, l'ordre du jour était composé du rapport de gestion 2004, du renouvellement du bureau et des tarifs des centres d'accueil et de loisirs qui font l'objet d'un conventionnement spécifique avec la Mairie de Bordeaux. Pour ce qui concerne le rapport de gestion 2004, il faut noter au-delà du fonds associatif positif de 3 829 euros après affectation du résultat, la priorité de l'association en cette année 2005 de dégager un excédent de gestion pour 2006 afin d'anticiper le nécessaire renouvellement des mini-bus pour les adhérents. Notons ici que l'association possédait alors un parc de véhicules dont certains étaient très anciens. Une autre réserve a été constituée afin de compenser dans le temps les pertes de recettes au titre des emplois jeunes.

Le 17 février, sachant que la présentation de projets d'animation avait été fort appréciée en 2004 par les administrateurs, un document de synthèse relatif aux 61 projets pour lesquels l'association a sollicité des financements spécifiques en 2005 a été élaboré et distribué. Parmi ces 61 projets, 12 ont été sélectionnés puis présentés à partir d'une projection multimédia. En amont de cette présentation, le projet associatif a été reprecisé tel qu'il figure désormais dans la plaquette d'information de l'association réactualisée en 2005, notamment quant aux valeurs de l'association, faut-il les rappeler ici, un esprit de partage, d'ouverture, de pluralisme, de laïcité... des valeurs qui sous-tendent tous les projets. Notons en 2005 l'objectif de davantage participer à la protection de l'environnement et au développement durable. Retenons en quelques mots de cette présentation de projets la création d'un espace accueil jeunes au centre d'animation **Monséjour**, le développement de loisirs collectifs autonomes à **Saint-Michel** sur le principe de l'engagement de jeunes sur des chantiers éducatifs en contrepartie de bourses de loisirs, des élèves de terminale du lycée Trégey à la Bastide engagés dans la conception puis la construction d'une structure métallique pour le futur espace d'animation **Bastide-Queyries**, des sorties familiales à **Bordeaux Sud**, l'école de

Le rapport de gestion composé du compte de résultat (comptes arrêtés avec un total de produits de 6 989 602 euros), du bilan (total de 2 040 603 euros) et de la proposition d'affectation du résultat au fonds associatif, déduit des réserves précitées, a été voté à l'unanimité. La qualité de la gestion a été soulignée. Le bureau en suivant a été reconduit dans sa totalité pour une durée de deux ans. Enfin, les tarifs des centres d'accueil et de loisirs ont été alignés sur les tarifs pratiqués sur Bordeaux, en légère augmentation.

Le 22 septembre, le Conseil d'administration a examiné le bilan des actions et projets mis en œuvre durant l'été par les centres et la poursuite de l'harmonisation des tarifs des centres d'accueil et de loisirs. En introduction, Caroline Rossignol et Karim Cissé, élus titulaires par les autres jeunes des comités d'animation ont été présentés. Accompagnés par leurs suppléants Laurent Girardeau et Mohammed Ouazani, ils représentent désormais les jeunes au Conseil d'administration avec voix consultative.

Le bilan des actions mises en œuvre par les centres durant l'été 2005 a mis en exergue l'accessibilité à des emplois pour des travaux saisonniers, travail réalisé par le **Village Saint-Michel**. 111 personnes ont pu en bénéficier. L'**Auberge de la Jeunesse** a accueilli sur la période estivale 2 378 personnes. Notons ici qu'en 2005, le taux d'occupation a augmenté de 45 à 55 % sur l'année. Notons également la diversité du public accueilli représentant 54 nationalités différentes. Le Centre social et culturel **Saint-Michel** a choisi de présenter lors de ce Conseil l'aide aux départs en vacances co-organisée avec le centre social et culturel de **Bordeaux Sud**. Le centre d'animation **Argonne Saint-Genès** a mis l'accent sur des mini-séjours, très demandés par les jeunes, de même le centre d'animation du **Grand Parc**. Le nouveau mini-bus du centre d'animation **Monsejour** a permis à l'équipe davantage de sorties. À **Bacalan**, des sorties et séjours ont également suscité l'adhésion du public, avec aussi des chantiers éducatifs dont la peinture des façades du centre. À la **Benauges**, l'été a commencé le 1^{er} juillet par l'organisation d'une grande fête à l'occasion de la Saint Jean. Toujours sur la rive droite, « **Queyries** fait son cirque » s'est implanté en bord de Garonne avec l'appui de l'office artistique de la Région Aquitaine et de la fête du fleuve. Citons enfin l'opération « l'espace dans ma ville » coordonnée par le centre social et culturel **Saint-Pierre** qui a rassemblé 130 enfants accueillis par 10 centres de l'association. Les questions diverses ont permis de préciser la proposition de l'association pour le futur réaménagement du centre d'animation Nansouty **Argonne Saint-Genès** et la prochaine ouverture du futur espace d'animation **Bastide-Queyries** au 4^e trimestre 2006.

Le dernier Conseil d'administration de 2005, le 17 novembre, a surtout été consacré à la présentation de la future Maison polyvalente de quartier de la ZAC Bastide avec le maître d'œuvre Bordeaux métropole aménagement (BMA), projet qui présente l'originalité de rassembler en un même lieu, un club seniors, une annexe de la Mairie de quartier et un espace d'animation.

L'Assemblée générale en 2005

L'Assemblée générale ordinaire a réuni une centaine d'adhérents et de partenaires le 23 juin 2005 au centre d'animation du Grand Parc. L'ordre du jour comprenait le rapport moral et le rapport de gestion de l'année 2004.

Le secrétaire et deux jeunes mineurs élus en 2005 au Conseil d'administration de l'association ont animé la présentation du rapport moral sur le thème de la participation des jeunes, en soulignant combien le questionnement par rapport aux jeunes est un sujet récurrent. Nous avons retenu ici brièvement l'enjeu de l'accueil des jeunes au niveau de leur participation et de leur adhésion à une démarche plus autonome. La création du cédérom « Pour K'ça bouge : je participe, je l'exprime, j'agis » réalisé par l'espace culture multimédia de l'association avec la

Cet « outil pédagogique » propose sous une forme moderne et interactive et de manière simplifiée les statuts de l'association, le projet éducatif et le règlement intérieur. Des graphiques détaillent l'organigramme et le budget. 47 jeunes s'expriment sur le respect, la citoyenneté, la laïcité, aux côtés du Président et du Secrétaire de l'association.

La place des bénévoles dans l'ensemble des actions de l'association a été maintes fois soulignée. Le Président a conclu le rapport moral en rappelant que la meilleure façon et la plus dynamique était bien de présenter et de faire intervenir les jeunes eux-mêmes lors de cette Assemblée générale. L'association essaie, dans tous les quartiers de Bordeaux où elle est présente,

L'association essaie, dans tous les quartiers de Bordeaux où elle est présente, d'accompagner les jeunes, de les faire mûrir, dans des activités et des actions qui leur confèrent une certaine ouverture d'esprit, le respect de chacun et l'apprentissage des règles essentielles de la vie en société.

d'accompagner les jeunes, de les faire mûrir, dans des activités et des actions qui leur confèrent une certaine ouverture d'esprit, le respect de chacun et l'apprentissage des règles essentielles de la vie en société. Le travail effectué se fait avec l'ensemble du monde associatif des quartiers, avec pour objectif que des organismes puissent converger dans l'élaboration d'actions communes.

Le rapport moral a été adopté à l'unanimité.

Le rapport de gestion composé du compte de résultat de l'année 2004 et du bilan a ensuite été présenté par le Trésorier. Il est à remarquer que le fonds associatif devient pour la première année enfin positif. Le rapport de gestion et les rapports du commissaire aux comptes ont été adoptés à l'unanimité.

Les comités d'animation

Au-delà des sujets abordés dans pratiquement tous les comités d'animation des centres, projets, budget..., d'autres questions plus spécifiques ont fait l'objet de l'ordre du jour des comités d'animation tout au long de l'année dans les quartiers où l'association intervient.

Au centre social et culturel **Bacalan**, la Présidente du comité d'animation insiste sur la construction progressive du comité d'animation, fruit de la mobilisation de plusieurs personnes. À l'ordre du jour en 2005 et en particulier, le renouvellement du comité, les difficultés rencontrées avec certains jeunes adultes et la réorganisation de l'accueil des adolescents, l'arrivée dans l'équipe d'une conseillère en économie sociale et familiale, la question d'un personnel à l'accueil.

Au centre social et culturel Bacalan, la Présidente du comité d'animation insiste sur la construction progressive du comité d'animation, fruit de la mobilisation de plusieurs personnes.

À **Saint-Michel**, le comité d'animation a aussi été réélu en 2005. Entre autres points à l'ordre du jour des discussions, citons la création d'une nouvelle plaquette d'information, la demande des jeunes de jouer au football le week-end dans la cour du centre, le projet « un quartier en veille » auquel maints parte-

Au centre social et culturel Saint-Pierre, le comité d'animation, sous l'impulsion de son Président, a formulé une charte du bénévolat.

naires ont été associés.

Au centre social et culturel **Le Lac**, les ordres du jour ont relevé les questions de l'accueil du public, de la communication, des sorties pour des familles.

Au centre social et culturel **Saint-Pierre**, le comité d'animation, sous l'impulsion de son Président, a formulé une charte du bénévolat, présenté ses partenaires, explicité la formation pour le personnel d'animation, et proposé l'organisation d'une journée portes ouvertes.

Au centre social et culturel **Bastide-Benauges**, la participation de jeunes au comité d'animation a été effective. Des comptes rendus détaillés des activités et des projets ont animé les 5 comités d'animation réunis en 2005.

Au centre social et culturel **Bastide-Queyries**, 15 personnes dont deux jeunes sont investis dans le comité. L'évolution des différents projets, leur évaluation, l'action des nombreux bénévoles, le partenariat avec le lycée d'enseignement professionnel Tregey, santé et prévention... sont autant de thèmes qui ont alimenté les rencontres.

Au centre social et culturel **Bordeaux Sud**, le nouveau comité d'animation s'est entretenu entre autres points du partenariat avec des acteurs culturels, de la création d'un journal.

Au centre d'animation **Argonne Saint-Genès**, 4 comités d'animation ont été réunis. Notons une rencontre avec le service culturel de l'Institut Bergonié, la mise en place d'un agenda culturel annuel, le projet de construction d'une rampe de skate débattu au sein du comité.

Au centre d'animation du **Grand Parc**, de jeunes adhérents ont rejoint le comité d'animation. De nombreux projets et activités ont été présentés, notamment en direction de la jeunesse.

Au centre d'animation **Monsejour**, notons l'initiative nouvelle d'un partenariat avec l'Opéra national de Bordeaux, l'accueil des jeunes adolescents, la qualité des expositions artistiques et le travail de la commission consultative associée aux expositions.

Au **Mur d'escalade**, le comité d'animation s'est réuni une fois par trimestre. En 2005, les membres du comité ont sollicité une rencontre avec Madame Muriel Parcelier, Adjointe au Maire en charge de la jeunesse et de la vie associative, pour lui présenter l'idée de la création d'un pan d'escalade en complément du mur actuel, équipement très demandé par les utilisateurs. Notons la présence de professeurs d'éducation physique, le **Mur d'escalade** de l'association accueillant par ailleurs les épreuves d'escalade du baccalauréat.

7. LES INSTANCES DE REPRÉSENTATION DU PERSONNEL ET ÉLÉMENTS DE BILAN SOCIAL

Les Comités d'entreprise en 2005

Neuf Comités d'Entreprise ont été réunis en 2005, animés par le Président et le Directeur Général. Une semaine avant chaque comité, l'ordre du jour a été arrêté avec le Secrétaire.

Le premier Comité d'Entreprise s'est tenu le 6 janvier comme suite aux élections professionnelles de décembre 2004. Le planning des prochaines réunions a été établi.

Le 7 avril, à la demande des membres du comité, les fiches de postes en cours dans l'association ont été présentées, sachant que l'association applique la convention nationale de l'ani-

mation et les classifications qu'elle contient. L'importance de l'évaluation et des diplômes du personnel a été soulignée.

L'importance de l'évaluation et des diplômes du personnel a été soulignée.

Le 12 mai, des éléments de bilan social ont été étudiés: répartition par catégories de personnel, types de contrats de travail, absences, etc. Notons la diminution importante du recrutement de personnel sous la forme de contrats aidés par l'État ces dernières années, sachant, qu'à ce jour, la politique de l'association est d'intégrer dans la mesure du possible les personnes qui donnent satisfaction sous la forme de contrats de droit commun.

Les 9 et 30 juin, les comptes 2004 du Comité d'entreprise ont été inscrits à l'ordre du jour.

Le 15 septembre, un point a été réalisé sur le plan triennal de formation professionnelle et continue 2005-2007. L'encadrement des enfants accueillis en centres de loisirs a été précisé, sachant que les textes en vigueur sont respectés, un animateur pour 8 enfants d'âge maternel et un animateur pour 12 au-delà de 6 ans. L'association, qui a toujours su accueillir de nombreux stagiaires en formation professionnelle, ne les comptabilise pas dans ses effectifs d'encadrement. Les membres du Comité d'entreprise ont par la suite annoncé l'organisation d'un arbre de Noël et d'un apéritif dînatoire pour les salariés.

Le 20 octobre, ont été remises les demandes de formation des salariés pour le plan triennal 2006-2008 qui a été étudié lors des deux suivants Comités d'entreprise de l'année. Les demandes ont été classifiées en quatre catégories: demandes acceptées en 2005 avec continuité en 2006, formations retenues dans le principe en 2004 pour 2006, formations sur d'éventuels financements complémentaires, et enfin les autres demandes. En suivant, après l'évaluation du personnel d'animation initiée en 2003, les fiches d'évaluation du personnel d'animation (actualisées), d'accueil et de secrétariat, de comptabilité, de service ont été remises aux membres afin de recueillir leurs suggestions lors d'un prochain comité. Ces fiches ont été

constituées par les directrices et directeurs de centres sous couvert du Directeur Général.

Dans le plan de formation triennal 2006-2008, la majorité des formations ont été retenues dans les catégories « adaptation au poste de travail » et « développement des compétences », sachant que l'association privilégie les formations diplômantes dans la filière animation socioculturelle.

C'est le 10 novembre que l'avant dernier Comité d'entreprise de l'année s'est réuni. Dans le plan de formation triennal 2006-2008, la majorité des formations ont été retenues dans les catégories « adaptation au poste de travail » et « développement des compétences », sachant que l'association privilégie les formations diplômantes dans la filière animation socioculturelle. Les

demandes ont été étudiées au cas par cas. Après lecture des fiches d'évaluation pour le personnel remises lors du précédent comité, quelques remarques ont été retenues.

Le 8 décembre, la formation professionnelle et continue a occupé une grande part de l'ordre du jour. Au-delà des formations individuelles, des formations collectives ont été proposées puis retenues: perfectionnement et adaptation aux nouveaux logiciels pour les comptables, bureautique et internet pour les animateurs, bureautique pour le personnel d'accueil et de

L'avis du comité d'entreprise sur le plan de formation a été favorable à l'unanimité.

secrétariat, interventions relatives à l'accompagnement à la scolarité pour le personnel d'animation. L'avis du comité d'entreprise sur le plan de formation a été favorable à l'unanimité.

Les réunions avec les Délégués du personnel en 2005

Des réunions avec les Délégués du personnel, collègues cadres et employés ont été organisées tous les mois, à l'exception de la période estivale. Nous sommes revenus en 2005 sur la question de la déclaration des jours et horaires de travail liée à l'aménagement du rythme de temps de travail et maintes précisions ont été apportées à la lecture de la législation. Le Président a insisté sur l'importance du respect des règles de base vis-à-vis de l'Inspection du travail. Comme les membres du Comité d'entreprise, les Délégués du personnel ont pu dialoguer et donner un avis sur les fiches de postes et les fiches d'évaluation en cours dans l'association. Pour ce qui concerne la formation, la loi relative à la formation professionnelle tout au long de la vie et au dialogue social a été inscrite à l'ordre du jour de la réunion du mois d'avril. Le droit individuel à la formation a été explicité. Les délégués du personnel seront désormais consultés pour le plan de formation triennal après étude par le Comité d'entreprise.

Éléments de bilan social

L'association comptait au 31 décembre 2005 : 246 salariés dont 83 contrats à durée déterminée, pour un effectif total dans l'année de 350 personnes.

L'association comptait au 31 décembre 2005 : 246 salariés dont 83 contrats à durée déterminée, pour un effectif total dans l'année de 350 personnes. Le personnel féminin représente 68 % des effectifs.

Le personnel féminin représente 68 % des effectifs.

En terme de répartition par âge, 16 % du personnel a moins de 25 ans, 32 % entre 25 et 34 ans, 43 % entre 35 et 54 ans, 9 % plus de 55 ans.

Pour ce qui concerne l'ancienneté, 55 % du personnel a plus de 3 ans, 23 % plus de 10 ans.

L'absentéisme hors congés se réduit et a été de 7,1 %.

8. Les réunions et séminaires de direction et d'animation

Les réunions de direction et d'animation

Le Directeur Général a réuni chaque mois les directrices, directeurs et leurs adjoints respectifs et a organisé également des réunions d'animation auxquelles ont régulièrement participé une soixantaine de salariés. Au-delà de ces réunions mensuelles, ont également été organisées des séances de travail avec le personnel d'encadrement et les comptables (actualisation bimestrielle du budget), ainsi que des commissions pédagogiques mensuelles regroupant une quinzaine d'animateurs. Deux séminaires de direction de deux jours, en juin et en septembre, ont permis de projeter l'action dans le temps à partir d'une évaluation opérée tant au niveau des centres que par la direction générale.

Lors des réunions de direction en 2005, nous avons noté entre autres et au-delà bien sûr des points abordés avec le comité d'entreprise qui sont inscrits bien souvent en amont à l'ordre du jour des réunions de direction, un point sur le « Comité d'orientation politique enfance jeunesse » (COPEJ) de la Mairie de Bordeaux auquel est conviée l'association, la question de la participation des jeunes aux comités d'animation, une rencontre avec le centre régional d'éco énergétique Aquitaine, l'équipement informatique pour l'administration des centres. Tous les

Tous les directeurs et adjoints disposent depuis 2005 d'ordinateurs portables et l'association a rationalisé la téléphonie avec une flotte de portables pour l'encadrement. Les ordinateurs des comptables ont tous été reliés à la direction générale via Internet en haut débit.

rencontres l'accueil de l'association Musiques de Nuit Diffusion pour l'opération Quartiers musiques et le carnaval de Bordeaux et le Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine.

La question de l'accueil des jeunes a fait l'objet d'un tour d'horizon en insistant sur la nécessaire participation de tous les animateurs. Ces derniers intègrent désormais une notion de polyvalence par un travail auprès de différents publics.

table en insistant sur la nécessaire participation de tous les animateurs. Ces derniers intègrent désormais une notion de polyvalence par un travail auprès de différents publics.

directeurs et adjoints disposent depuis 2005 d'ordinateurs portables et l'association a rationalisé la téléphonie avec une flotte de portables pour l'encadrement. Les ordinateurs des comptables ont tous été reliés à la direction générale via Internet en haut débit. Notons une rencontre avec l'association Anabase qui se traduira en 2006 par une formation complémentaire pour des animatrices et animateurs chargés de l'accompagnement à la scolarité. Notons enfin comme autres

Les réunions d'animation ont été l'occasion d'aborder la question de la valorisation des acquis par l'expérience. Des films en vidéo réalisés à l'initiative de centres ont été projetés, suivis d'un débat. Les projets « ma voix et toi » et « dans'adoc » pilotés par l'Opéra national de Bordeaux ont été abordés à plusieurs reprises. La question de l'accueil des jeunes a fait l'objet d'un tour de

Les séminaires de direction

Les séminaires ont été l'occasion de se distancier du terrain afin de remettre l'action en perspective. Nous avons retenu du séminaire de juin 2005, la poursuite de l'harmonisation des méthodes en terme d'organisation et d'administration des centres, la mise à la disposition du personnel d'encadrement, en ligne sur internet, des principaux documents de références de l'association et de maintes autres informations fort utiles, le souhait de davantage d'échanges entre les cadres concrétisé par un temps « questions d'actualité » en introduction de chacune des réunions de direction, et par un temps lors du séminaire de juin où chaque centre trace les grandes lignes de son bilan. L'administration des centres, en lien avec l'exigence de nos partenaires, a fait l'objet en 2005 du renforcement de l'accompagnement des centres par la mise en responsabilité de quatre comptables une demi-journée par semaine à leur service. Des tableaux de bord d'échéancier de dossiers et des documents détaillant les procédures ont été sollicités et réalisés. Nous avons noté l'envie de certains d'écrire l'histoire de l'association, envie déjà formulée en 2003, puis en 2004. En septembre, la question des séjours de vacances pour les familles a été inscrite à l'ordre du jour, les fiches d'évaluation du personnel ont été finalisées, l'organisation des commissions pédagogiques a été mise au point.

Les commissions pédagogiques

Décidée en séminaire de direction, la commission « participation des jeunes aux comités d'animation » a été mise en place en octobre 2005. Il s'est agi d'échanger et d'établir un tour d'horizon des pratiques professionnelles, sachant que dans un deuxième temps, en 2006, la commission poursuivra ses travaux en terme d'analyse de pratiques. L'idée d'un séjour inter

Il s'est agi d'échanger et d'établir un tour d'horizon des pratiques professionnelles, sachant que dans un deuxième temps, en 2006, la commission poursuivra ses travaux en terme d'analyse de pratiques.

aux réunions préparatoires aux Conseils d'administration avec les jeunes engagés dans les comités d'animation des centres.

La mise en place des commissions « centres de loisirs » et « culture » décidée en 2005 sera effective en 2006.

centres sur la thématique de l'égalité des chances et de la lutte contre les discriminations a fait son chemin, alliant plaisir de partager des activités ludiques et culturelles, avec des prises de parole devant la caméra. Cette commission a aussi été l'occasion de réfléchir

9. Informer, communiquer et conclusion

Nous avons relevé dans notre rapport moral 2004 la diffusion en 2005 de la plaquette d'information de l'association et l'actualisation permanente du site Internet de l'association www.centres-animation.asso.fr. Le changement à souligner dans la communication de l'association en 2005 a concerné le journal Maillage, transformé en fin d'année en magazine avec la

Maillage en magazine a bien été édité en fin d'année dans une forme renouvelée et une couverture en couleur. La nouvelle maquette créée par le service communication de l'association a remporté un vif succès.

direction de la communication de la Mairie de Bordeaux. La dernière parution sous la forme d'un journal en mai 2005 a titré sur le festival de la Jeunesse organisé à l'initiative de la Mairie de Bordeaux. Nous avons dans ce numéro parlé du cédérom « Pour K'ça bouge » présenté, nous l'avons dit, lors de l'Assemblée générale. À noter également dans ce numéro, la question de la « passerelle » 11-15 ans, sachant que bien des centres réflé-

chissent à un accueil spécifique pour cette tranche d'âge.

Maillage en magazine a bien été édité en fin d'année dans une forme renouvelée et une couverture en couleur. La nouvelle maquette créée par le service communication de l'association a remporté un vif succès. Au-delà de la forme,

Dans son éditorial, le Président parle de « cette alchimie qui unit les politiques publiques décidées démocratiquement et les attentes des uns et des autres », de « cette part d'âme tournée vers l'intérêt général » que vise l'animation socioculturelle dans les quartiers.

ce numéro exceptionnel a relaté l'entretien « valeurs républicaines et égalité des chances », entretien avec Hugues Martin, Député Maire de Bordeaux, réalisé avec deux jeunes élus au conseil d'administration de l'association. Dans ce même numéro, Bordeaux **Lac** cultive l'art du jardin, les Petits débrouillards Aquitaine parlent de quartiers de sciences, les jeux sont au **Grand Parc**, les jeunes sont invités à tenir forum dans les quartiers.

Dans son éditorial, le Président parle de « cette alchimie qui unit les politiques publiques décidées démocratiquement et les attentes des uns et des autres », de « cette part d'âme tournée vers l'intérêt général », que vise l'animation socioculturelle dans les quartiers. Ce sera la conclusion de notre rapport moral pour cette année 2005.

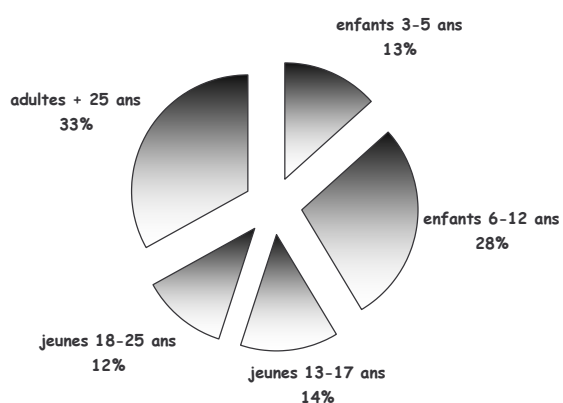
ANNEXE

- Le public en chiffres48
- Les bénévoles dans l'action50
- Les Partenaires dans l'action52
- Les membres du Conseil d'administration55
- Organigramme de l'association (mai 2005)56
- Implantations des centres dans Bordeaux58

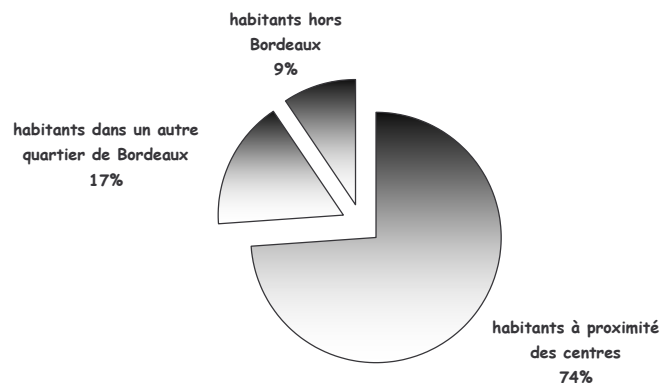
Le public en chiffres

Centres de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux	Totaux	CSC : Centre Social et Culturel												CA : Centre d'Animation		
		CSC Bacalan	CSC Bastide Benauges	CSC Bastide Queyries	CSC Bordeaux Sud	CSC Le Lac	CSC Saint Michel	CSC Saint Pierre	CA Argonne Saint Genès	CA Grand Parc	CA Monséjour	Mur d'Escalade	Village Saint Michel		Auberge de jeunesse Barbey	
adhérents																
enfants 3-5 ans	725	113	5		101	78	5	96		18	309					
enfants 6-12 ans	1598	113	294	70	130	136	271	92	210	123	133	26				
jeunes 13-17 ans	741	96	135	40	43	30	52	36	130	98	58	23				
jeunes 18-25 ans	645		85	20	12	2	115	136	50	65	2	158				
adultes + 25 ans	1789	41	342	90	130	59	258	139	203	205	254	68				
total des adhérents	5498	363	861	220	416	305	701	499	593	509	756	275				
usagers																
enfants 3-5 ans	1083	100		10	200	616	50			75		32				
enfants 6-12 ans	3915	160	336	120	260	580	400		300	500	768	491				
jeunes 13-17 ans	2102	90	60	60	86	30	100		150	450	68	1008				
jeunes 18-25 ans	6398	30	100	30	24	30	200		100	120	3	135		5626		
adultes + 25 ans	8687	50	300	100	260	150	600		400	300		165	3998	2364		
total des usagers	22185	430	796	320	830	1406	1350		950	1445	839	1831	3998	7990		
Public																
enfants 3-5 ans	1808															
enfants 6-12 ans	5513															
jeunes 13-17 ans	2843															
jeunes 18-25 ans	7043															
adultes + 25 ans	10476															
total Public	27683															
résidence des adhérents																
habitants à proximité des centres																
enfants 3-5 ans	704	105	3		94	72	4	86		15	309	16				
enfants 6-12 ans	1335	108	265	40	121	128	210	74	200	98	85	7				
jeunes 13-17 ans	662	96	113	35	40	30	29	20	104	92	56	47				
jeunes 18-25 ans	278		39	18	11	2	48	53	33	59	2	14				
adultes + 25 ans	1076	37	193	45	121	59	118	78	122	180	123					
total habitants à proximité des centres	4055	346	613	138	387	291	409	311	458	444	575	84				
habitants dans un autre quartier de Bordeaux																
enfants 3-5 ans	41	8	1		5	6	1	9		3		8				
enfants 6-12 ans	186	3	8	20	7	7	57	14	11	20	28	12				
jeunes 13-17 ans	133		3	3	2		12	14	13	5	2	79				
jeunes 18-25 ans	157		15	2	1		35	54	13	4		34				
adultes + 25 ans	403		33	40	7		98	44	61	15	106					
habitants dans un autre quartier de Bordeaux	920	11	60	65	21	13	203	135	97	47	136	132				
habitants hors Bordeaux																
enfants 3-5 ans	7		1		2			1				3				
enfants 6-12 ans	74	2	21	10	3	1	4	4		5	20	5				
jeunes 13-17 ans	80		19	2	1		11	2	13	1		32				
jeunes 18-25 ans	120		31		0		32	29	5	2		20				
adultes + 25 ans	242	4	116	5	3		42	17	20	10	25					
total habitants hors Bordeaux	523	6	188	17	8	1	89	53	38	18	45	59				

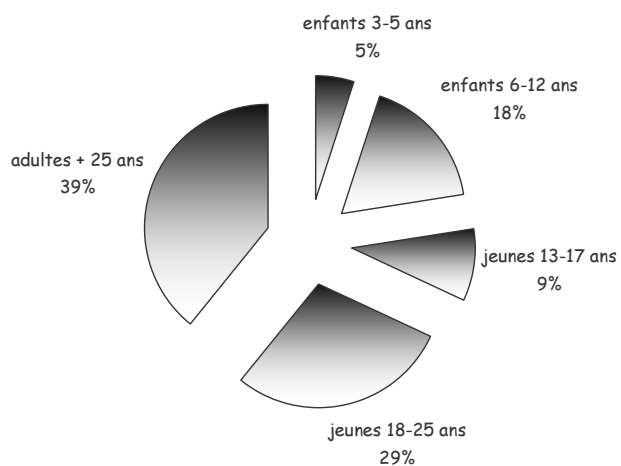
Adhérents de l'association en 2005



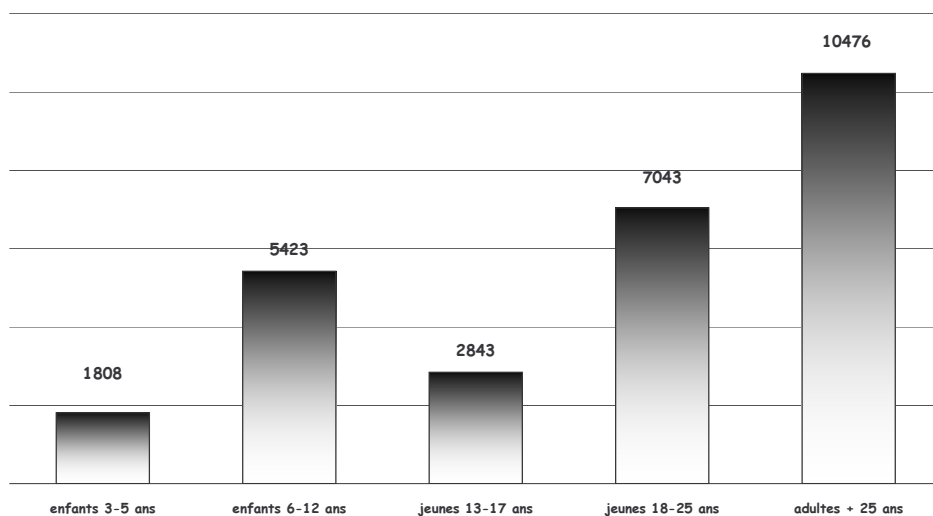
Résidence des adhérents



Usagers : personnes non adhérentes bénéficiant d'activités régulières



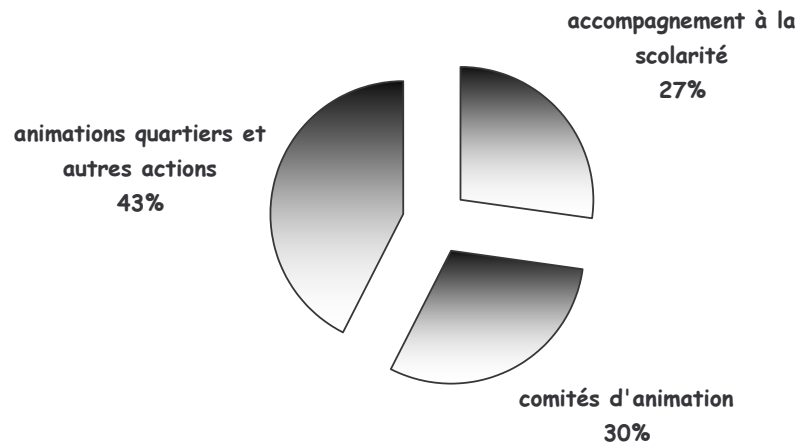
Public = adhérents + usagers



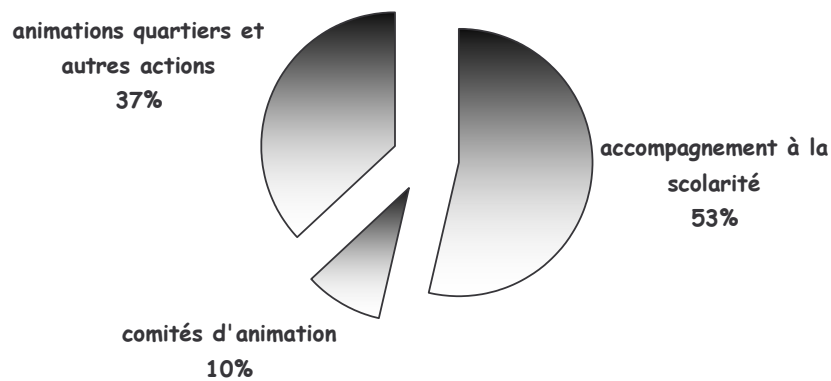
Les bénévoles dans l'action

Centres de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux		CSC Bacalan	CSC Bastide Benauges	CSC Bastide Queyries	CSC Bordeaux Sud	CSC Le Lac	CSC Saint Michel	CSC Saint Pierre	CA Argonne Saint Genès	CA Grand Parc	CA Monseigneur	Mur d'Escolade	Village Saint Michel	Total	CSC : Centre Social et Culturel CA : Centre d'Animation
1. nombre de personnes différentes															
accompagnement à la scolarité	6	10	15	11	12	11	45	17	12	8				147	
comités d'animation	16	20	20	18	15	16	3	9	15	17	15			164	
animations quartiers et autres actions	17	15	20	50	20	16	5	20	50	16				229	
total personnes différentes	39	45	55	79	47	43	53	46	77	41	15			540	
2. volume horaire annuel															
accompagnement à la scolarité	150	420	1250	660	1296	478	2500	1530	2730	420				11434	
comités d'animation	246	200	500	96	120	192		210	150	232	120			2066	
animations quartiers et autres actions	450	100	2100	1300	1600	250	320	400	600	758				7878	
total volume horaire annuel	696	720	3850	2056	3016	920	2820	2140	3480	1410	120			21378	
3. nombre de - de 25 ans															
accompagnement à la scolarité	3	6	5	7	5	10	30	13	10	4				93	
comités d'animation	1		3			2		3	4	2				15	
animations quartiers et autres actions	2	15	4	5	10	8	3	11	20	2				80	
total - de 25 ans	6	21	12	12	15	20	33	27	34	8				188	
4. nombre de + de 25 ans															
accompagnement à la scolarité	3	4	10	4	7	1	15	4	2	4				54	
comités d'animation	15	20	17	18	15	14	3	6	11	15	15			149	
animations quartiers et autres actions	15		16	45	10	8	2	9	30	14				149	
total + de 25 ans	33	24	43	67	32	23	20	19	43	33	15			352	
5. Orientés par Anabase															
accompagnement à la scolarité	4			4	4		6	6	5	3				32	
6. Stagiaires															
volume horaire annuel	2070	1395	1700	3151	1050	2388	2000	980	2940	270	651	1950	20545		
nombre de - de 25 ans	10	12	8	30	11	26	15	10	12	3		3	140		
nombre de + de 25 ans	8	3	2	1	4			4			15	5	42		
nombre de personnes différentes	18	15	10	31	15	26	15	14	12	3	15	8	182		

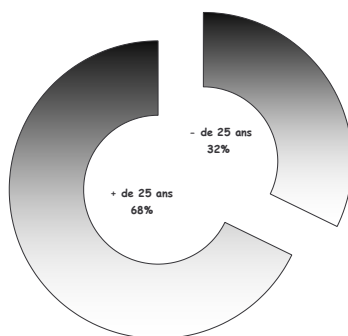
Nombre de bénévoles



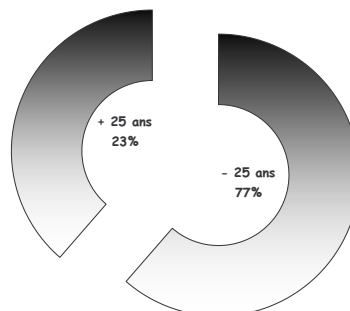
Volume horaire annuel des bénévoles



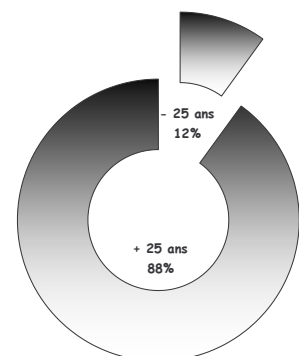
Bénévoles toutes structures confondues



Bénévoles à l'accompagnement à la scolarité



Bénévoles dans les Comités d'animation



Partenaires dans l'action

Partenaires dans l'action (acteurs culturels, sociaux et socioculturels, clubs sportifs, environnement et cadre de vie, prévention et santé, formation emploi et économie, établissements scolaires)

ACTEURS CULTURELS

Arc en Rêve

Association Algérie, Maroc, Raï, jeunes musiciens (ALMARAÏ)

Association Anahata (HipHop)

Association Anneau de l'été Indien (patchwork)

Association Arte Negra

Association ASPOM (échecs)

Association Armétis

Association Board'o

Association Bruit du Frigo

Association Chant Libre

Association des Arts de la parole interculturelle

Association El Compas

Association Jongl'Argonne

Association la Gigogne

Association la Cosmopolitaine

Association la Volière

Association l'Ortie

Association Magnétogramme A.

Association Me De Luna

Association Melting-Pot (anglais)

Association Migrations Culturelles Aquitaine Afrique (MC2a)

Association Rivages

Association d'Asques et d'Ailleurs (audiovisuel)

Association les labyrinthes

Association Picto

Association Suricate

Association Via la Rue

Atelier Manufacture d'Arts

Bibliothèques (Méridadeck et quartiers de Bordeaux)

Bordeaux échec

Cabaret La tomate

Cap Sciences

CAPC - Musée d'art contemporain

Cinéma africain promotion

Cinéma Festival

Cinéma Jean Vigo

Cinéma Utopia

Cirque Éclair

Compagnie Alto Minno

Compagnie Armor

Compagnie ARTAS

Compagnie Art 33 (Hip Hop)

Compagnie Entre Nous

Compagnie Hors Série

Compagnie La Smala

Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibault

École de cirque de Bordeaux

Éditions n'a qu'1 œil

Enachat

Escale du Livre (l')

Jeunes Sciences

Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde (IDDAC)

L'École des Jardins

Ligue Contre le Racisme et l'Antisémitisme (LICRA)

Méli Mélo

Musiques de Nuit Diffusion

Musiques du Monde

O Sol du Portugal

Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA)

Office du tourisme de Bordeaux

Office du tourisme de l'entre deux mers

Opéra National de Bordeaux

Renaissances des Cités d'Europe

Restons calme dans la dignité

Rock School Barbey / Parallèles Attitudes Diffusion

Smart Compagnie

Son art (le)

Tête de l'art

Théâtre'action

Théâtre de la Source de Bègles

Théâtre des Taffurs

Théâtre des Salinières

Théâtre Didascalies

Théâtre du Lac

Théâtre en Miettes

Théâtre Les Labyrinthes

Théâtre magique

Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine (TNBA)

Tout Nouveau Théâtre (TNT)

Voyage Musical (le)

Yélemba Production

ACTEURS SOCIAUX, SOCIOCULTURELS, ET ÉDUCATIFS

Amicales des écoles
Amicales Laiques
Anapurna Productions
Association anabase
Association Bacalan Claveau (ABC)
Association Bastide en Ville
Association Concordia
Association des Femmes Algériennes et Marocaines (FAMADI)
Association des Médiations Interculturelles (AMI)
Association du Lien Interculturel, Familial et Social (ALIFS)
Association du Salon du Lire
Association Sportive et Éducative des Jeunes de Saint-Pierre (ASEJSP)
Association Familiale Laïque
Association les Petits Débrouillards Aquitaine (APDA)
Association Petite Enfance, Enfance et Famille (APEEF)
Association Phénix
Association Pour la Promotion de la Femme (APPF)
Association Rénovation
Associations de parents d'élèves
Astrolabe
Association Beleza
Association Cap-Léo (Mérignac)
Association des parents d'élèves du conservatoire Jacques Thibaud
Association enfants de Colombie
Association Française des Centres de Consultation Familial (AFCCF)
Association Gironde Éducation et Prévention Sociale (AGEP)
Association pour le droit et l'initiative économique (ADIE)
ATD quart Monde
Base nautique de Bègles
Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)
Centre de Loisirs Jeunes de la Police Nationale (CLJ)
Centre de Loisirs des Deux Villes
Centres de Loisirs de Saint Yzan de Soudiac, Saucats, Tresses
Centre de Préparation à la Vie Active
Centres Médico Sociaux / Maisons Départementales de la Solidarité et de l'Insertion
Centre social du Grand Parc
Centre social Bordeaux-Nord
Centre social de Bagatelle
Centre social La Colline (Cenon)
Clubs des seniors de Bastide Queyries
Comité de Liaison des Acteurs de la Promotion (CLAP)
Comité d'Animation Lafontaine Kleber (CALK) / Club de prévention spécialisée

Comité Girondin des Équipements Sociaux et Culturels (COGESC)
Créaction
Crèche Canailou
Crèche Carle Vernet
Crèche du Grand Parc
Emploi Loisirs Gironde
Foyers d'Hébergement Leydet, Jonas, Sonacotra, Maternel des Douves
Foyer Fraternel / centre social
France Plus Gironde
Groupement de Recherche et d'Intervention sur les Conduites Addictives (GRICA)
Jardin des Asphodèles (le)
L'ARPE
Ligue de l'Enseignement
Maison de retraite Maryse Bastié
MJC des deux rives
Office Aquitain de Recherches, d'Études, d'Information et de Liaison sur les problèmes (OAREIL)
Parentèle (la)
Peindre le désert en vert (PDLV)
Pôle seniors Saumenu
Promofemmes Saint-Michel
Régie de quartier de Bacalan
Résidence pour Personnes âgées Cours Alsace Lorraine
Secours Populaire
Toile filante
TransForme
Union Bordeaux Nord des Associations de Prévention Spécialisée (UBAPS)

CLUBS SPORTIFS

Association La Flèche
ASPTT
CHR SPORT
Club Alpin français
Club Vertige
Comité départemental 33 / Fédération Française Montagne et Escalade
Comité départemental de Boxe
Comité régional / Fédération Française Montagne et Escalade FFME
Département Activités Physiques et Sportives Bordeaux III (DUAPS)
Émulation Nautique de Bordeaux Lac
Gymnastique volontaire
Jeunesse Universelle de Bègles
Maisons de Quartier: Avant Garde Jeanne D'Arc (AGJA)
Union Saint-Bruno, US Chartrons, le Tauzin, l'Union Saint-Jean, JSA (Jeunes de Saint-Augustin)
Piscines de Bordeaux
Plaisir de l'eau (aquagym)

Sporting Club la Bastidienne
Stade Bordelais
Stade Bordelais section BMX
Stade nautique de Pessac
Surf Insertion

ENVIRONNEMENT ET CADRE DE VIE

Association Cailhou en vie
Association mieux vivre dans son quartier
Bailleurs sociaux - Office HLM Aquitanis et Domofrance
Centre Régional d'Eco-énergétique 'Aquitaine (CREAQ)
Club des Mouettes (3^e âge)
Collectif Saint-Pierre
Comité de quartier de Caudéran Centre
Comité des Capucins
Comités des fêtes Dormoy, Simiot, Saint Genès
Comités des fêtes du Grand Parc
Confédération du Logement et du Cadre de Vie (C.L.C.V)
Groupement International des Fermes d'Animation
Éducatives (GIFAE)
Jardin Botanique
Jardins Familiaux d'aujourd'hui
Le centre du Bénévolat Ludothèque Interlude
Société Nationale des Chemins de Fers (SNCF) /
gare Saint- Jean
Union des Travailleurs Sénégalais en France (UTSF)
Vie et Travail à Bacalan
Vivons la Bastide - Les Orgues de Sainte - Marie
Le centre du bénévolat

PREVENTION ET SANTE

Association des donneurs de sang
Association des familles des traumatisés crâniens
Association le Nid
Association de paralysées de France
Cannabus
Caisse Primaire d'Assurance Maladie Aquitaine
Caisse Régionale d'Assurance Maladie d'Aquitaine
Centre d'Accueil, Consultation,
Informations sur la Sexualité
Centre déficient auditif (CESDA)
Centres hospitaliers de Cadillac, la Tour de Gassie,
la Ceresaie
Comité Régional d'Aquitaine de l'Éducation pour la Santé
(CRAES)
Croix Rouge
Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (CHRS)
Comité de probation Tribunal de Grande Instance
Établissement Français du sang
Groupe Triade

Hôpital Charles Perrens
Hôpital Saint-André
Institut Médico Psycho-pédagogique St Nicolas OREAG
Justice comité de probation
(éducateurs Travaux d'Intérêt Général)
Maison de la Justice et du Droit
La maison de la sécurité Routière
Service d'Aide Médical d'Urgence (SAMU) Social
Service Éducatif de Soins Spécifiques à Domicile (SESSAD)
Saute Mouton et Peyrelongue Société Hygiène
Mentale d'Aquitaine

FORMATION, EMPLOI, ÉCONOMIE, BAILLEURS

Agence PLACE
Aquitanis
Association Artisans du Monde 33
Associations de commerçants
Association Groupe Apple pour l'Éducation (Agape)
Association pour la Formation et l'Éducation Permanente
(AFEPT)
Association Le Bon goût d'Aquitaine
Atelier Informatique Municipaux (AIM)
Centre d'Accueil Orientation et Information (CAIO)
Centre d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active
(CEMEA)
Centre National de la Fonction Publique et Territoriale /
assistantes maternelles (CNFPT)
CIJA (Centre d'Information Jeunesse Aquitaine)
Centre Régional d'Éducation Physique et Sportive (CREPS)
Domofrance
École d'Orthophonistes B97
Éducation Nationale
Entreprises du secteur privé
Groupe CONNEX (Transports de Bordeaux)
Groupement Français Éducation Nouvelle (GFEN)
InCite
Info-droits
Institut Régional du Travail Social Aquitaine (IRTS)
Institut Supérieur de Formation Permanente (INSUP)
Institut Universitaire Technologique (IUT)
Carrières sociales
La ligue de l'enseignement
Les Compagnons bâtisseurs
Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes
Programme Local d'Action auprès des Jeunes (PLAJE)
Réseau GRETA
Syndicat Intercommunal à Vocation Unique (SIVU)
Union Française des Centres de Vacances (UFCV) /
domaine de la Fraysse
Zones d'Éducation Prioritaire (ZEP)

Les membres du Conseil d'administration en 2005

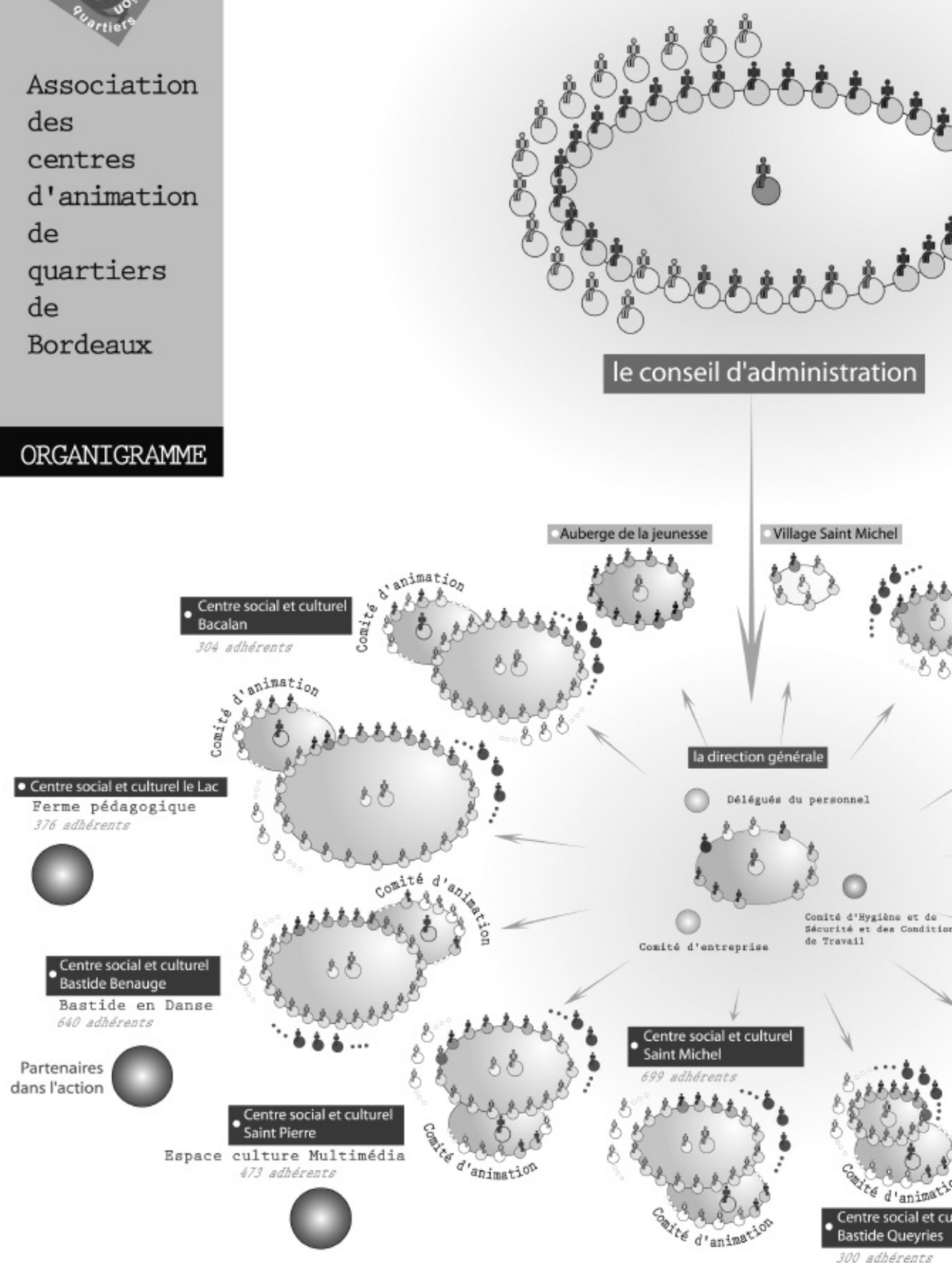
Membres institutionnels		13 membres
Cinq élus représentant la Ville de Bordeaux	○	Martine DIEZ Guillaume HENIN Françoise MASSIE Nadine MAU Jacques PISCAREL Daniel JAULT
Un élu représentant le Département	○	Jean-Louis HAURIE, <i>Directeur Adjoint</i>
Deux membres représentant la CAF	○	Caroline VERNEJOL, <i>Conseiller Technique Centres Sociaux</i>
Un membre représentant Cap Sciences	○	Bernard ALAUX, <i>Directeur</i>
Un membre représentant le COGES	○	François RABEAU, <i>Président</i>
Un membre représentant les Maisons de Quartiers	○	Roger LAFARGUE, <i>Administrateur de l'A.G.J.A.</i>
Un membre représentant la ligue de l'Enseignement Fédération de la Gironde	○	Pierre MAZAGOT, <i>Délégué</i>
Un membre représentant la Fédération des Comités des Fêtes et de Bienfaisance des Quartiers de la Ville de Bordeaux	○	Jean-Louis DAVIAUD, <i>Président de la fédération</i>
Membres qualifiés		6 membres
Deux membres représentant les Organismes Bailleurs	●	Jean-Michel MORTIER <i>AQUITANIS</i>
	●	Jean BAC <i>DOMOFRANCE</i>
Un membre représentant une Association de Jeunesse	●	Pascal JARTY <i>Directeur du CJA</i>
Un membre représentant les Clubs de Prévention	●	Jacques DUGENE <i>Directeur de l'UBAPS</i>
Deux membres extérieurs choisis en fonction de compétences particulières	●	Marc LAJUGIE <i>Président de l'association</i>
	●	Jean-Charles PALAU <i>Secrétaire adjoint de l'association</i>
Présidents des comités d'animation		11 membres
Centre d'Animation Argonne St-Genès	○	Annie SILLEGUE
Centre Social et Culturel Bacalan	○	Nadine BALSE
Centre Social et Culturel Bastide Benauges	○	Michel POULAIN
Centre Social et Culturel Bastide Queyries	○	Dominique COURTAUD
Centre Social et Culturel Bordeaux-Lac	○	Mireille DEGHER
Centre Social et Culturel Bordeaux-Sud	○	Gérard MINJON
Centre d'Animation du Grand-Parc	○	Jean MASSIEU
Centre d'Animation Monséjour	○	Ginette MOURA ⁽¹⁾
Centre Social et Culturel St-Michel	○	Jean-Georges ROBENE ⁽¹⁾ , <i>Trésorier adjoint de l'association</i>
Centre Social et Culturel St-Pierre	○	Joëlle COULON, <i>Vice présidente de l'association</i>
Mur d'escalade	○	Mohamed FAZANI, <i>Secrétaire de l'association</i>
	○	Jean-Marc LAGARDE
(1) Une voix délibérative		
Deux mineurs de 16 à 18 ans		avec voix consultatives
	●	Caroline ROSSIGNOL
	●	Karim CISSÉ



Association
des
centres
d'animation
de
quartiers
de
Bordeaux

ORGANIGRAMME

mai 2005



L'ASSOCIATION

32 administrateurs

Le Conseil d'Administration

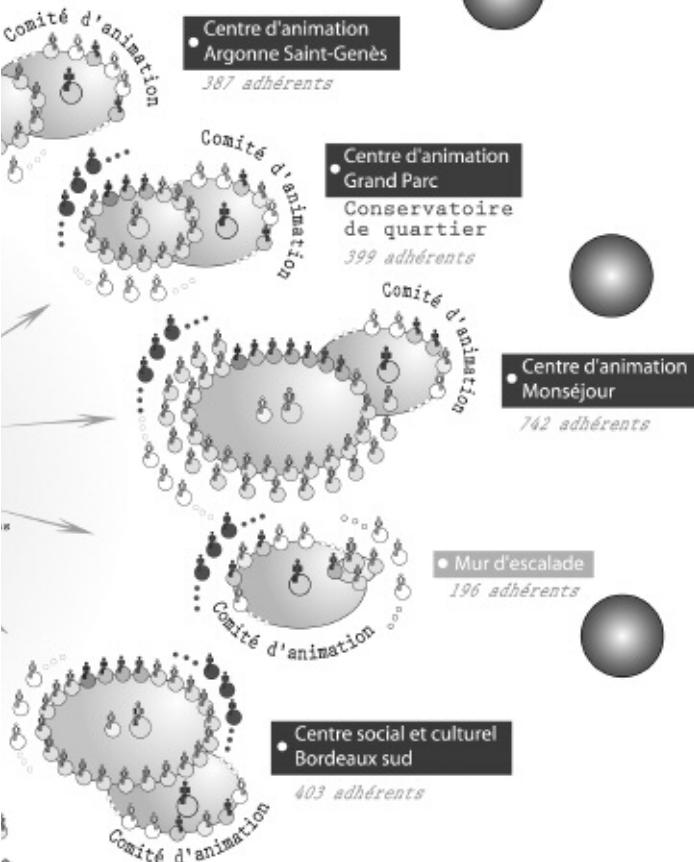
Président		1 personne
Bureau		5 personnes
Présidents des Comités d'animation		11 personnes
Membres institutionnels		13 personnes
Jeunes mineurs <i>(voir consultative)</i>		2 personnes
Directeurs <i>(voir consultative)</i>		13 personnes

266 salariés

La direction générale

Directeur Général		1 personne
Chargé de mission Projets et informatique		1 personne
Secrétaire de direction		1 personne
Communication		1 personne
Service Comptabilité		3 personnes dont une chargée de mission responsable financière
Service du personnel		3 personnes dont une chargée de mission responsable du service
Agent de service		1 personne

Partenaires
dans l'action



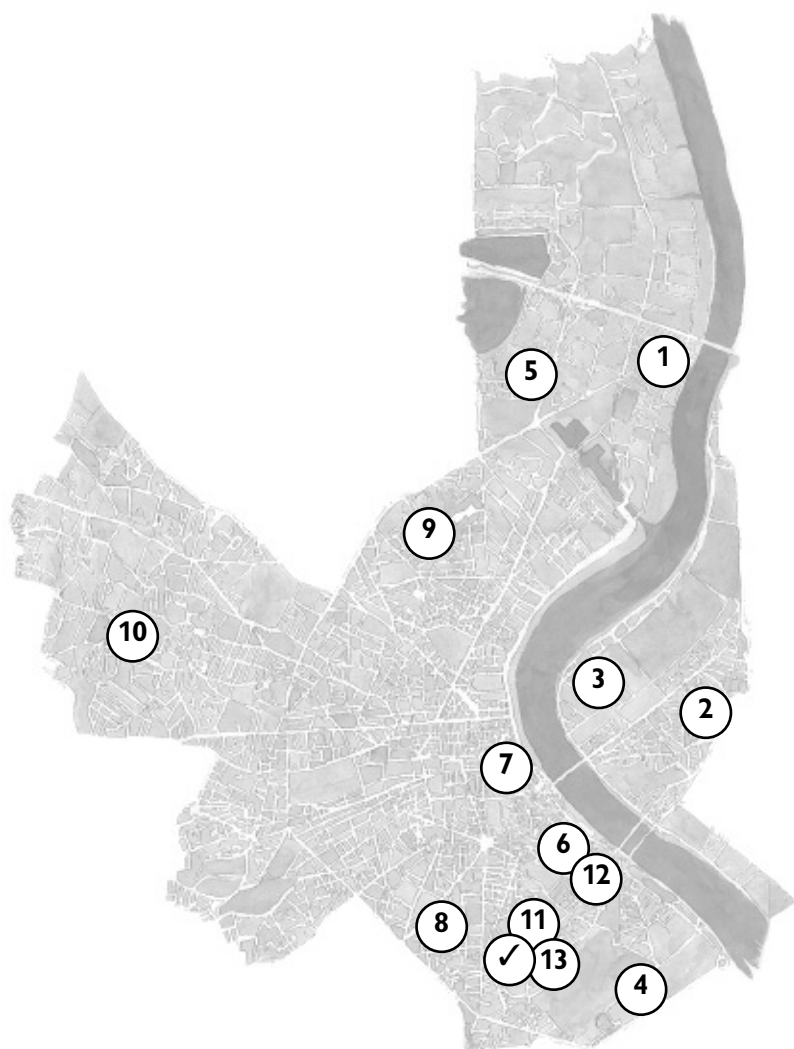
13 structures

Directeurs		12 personnes
Adjointes de direction		8 personnes
Responsable de l'animation		1 personne
Comptables		11 personnes
Agents d'accueil et de secrétariat		7 personnes
Agents d'accueil		7 personnes
Animateurs		165 personnes
Conseillères en économie sociale et familiale		4 personnes
Fermière		1 personne
Agents polyvalents		4 personnes
Veilleurs de nuit		2 personnes
Agents de service		28 personnes
Intervenants extérieurs		
bénévoles		540

La taille des cercles représente les structures et proportionnellement aux équivalents temps plein. La taille des cercles représente les comités d'animation et arbitraire 1/10 le nombre exact de leurs membres n'est pas respecté.

Implantation des centres dans Bordeaux

L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux,
créée le 1er juillet 1963, gère aujourd'hui 13 équipements répartis sur la ville de Bordeaux



Président : Marc Lajugie
Vice-Présidente : Joëlle Coulon
Trésorier : Jean-Louis Daviaud
Adjoint : Jean-Georges Robene
Secrétaire : Mohamed Fazani
Adjoint : Jean Charles Palau
Directeur Général : Jean-Luc Benguigui

association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux



DIRECTION GÉNÉRALE

10 rue Vilaris, 33800 Bordeaux
05 56 92 17 89 [Fax : 05 56 94 02 98]
ecrire@centres-animation.asso.fr



CENTRES SOCIAUX & CULTURELS

- 1 **centre social & culturel Bacalan**
139 rue Joseph Brunet, 33300 Bordeaux
05 56 50 82 18 [Fax : 05 56 69 19 26]
csc.bacalan@centres-animation.asso.fr
- 2 **centre social & culturel Bastide - Benauges**
Bastide en Danse
23 rue Raymond Poincaré, 33100 Bordeaux
05 56 86 16 21 [Fax : 05 56 86 01 40]
csc.benauges@centres-animation.asso.fr
- 3 **centre social & culturel Bastide - Queyries**
51 rue Reignier - BP 37 - 33100 Bordeaux
05 56 32 44 38 [Fax : 05 56 86 60 31]
csc.queyries@centres-animation.asso.fr
- 4 **centre social & culturel Bordeaux Sud**
rue du Professeur Devaux, 33800 Bordeaux
05 56 85 76 96 [Fax : 05 56 85 99 84]
csc.bordeauxsud@centres-animation.asso.fr
- 5 **centre social & culturel Le Lac**
79 cours des Aubiers, 33300 Bordeaux
05 56 50 47 73 [Fax : 05 56 50 61 36]
Ferme pédagogique
rue du Petit Miot, 33300 Bordeaux
05 56 39 55 07
csc.lac@centres-animation.asso.fr
- 6 **centre social & culturel Saint-Michel**
25 rue Permentade, 33000 Bordeaux
05 56 91 32 08 [Fax : 05 56 92 22 27]
csc.stmichel@centres-animation.asso.fr
- 7 **centre social & culturel Saint-Pierre**
Espace Culture Multimédia
4 rue du Mulet, 33000 Bordeaux
05 56 48 16 39 [Fax : 05 57 85 96 66]
csc.stpierre@centres-animation.asso.fr
ecm-bordeaux.com

CENTRES D'ANIMATION

- 8 **centre d'animation Argonne Saint-Genès**
1 bis rue Lhérisson, 33800 Bordeaux
05 56 94 70 05 [Fax : 05 56 31 16 54]
ca.argonne@centres-animation.asso.fr
- 9 **centre d'animation Grand Parc**
36 rue Robert Schuman, 33300 Bordeaux
05 56 50 31 63 [Fax : 05 56 39 39 18]
ca.grandparc@centres-animation.asso.fr
- 10 **centre d'animation Monséjour**
rue François Coppée, 33200 Bordeaux
05 56 97 58 10 [Fax : 05 56 97 08 16]
ca.monsejour@centres-animation.asso.fr
- 11 **MUR D'ESCALADE**
22 cours Barbey, 33800 Bordeaux
05 56 31 93 37 [Fax : 05 56 94 02 98]
mur.escalade@centres-animation.asso.fr
- 12 **ESPACE - RESSOURCES**
Village Saint-Michel
13 place Canteloup, 33800 Bordeaux
05 57 95 05 45 [Fax : 05 57 95 05 49]
village.stmichel@centres-animation.asso.fr
- 13 **AUBERGE DE LA JEUNESSE**
Barbey
22 cours Barbey, 33800 Bordeaux
05 56 33 00 70 [Fax : 05 56 33 00 71]
auberge.jeunesse@centres-animation.asso.fr

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux

DIRECTION GÉNÉRALE

10 rue Vilaris, 33800 Bordeaux

05 56 92 17 89 / Fax : 05 56 94 02 98

<http://www.centres-animation.asso.fr>

ecrire@centres-animation.asso.fr

