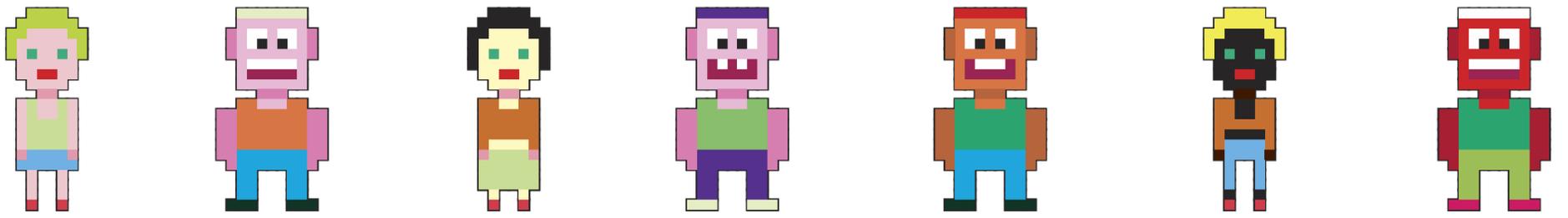
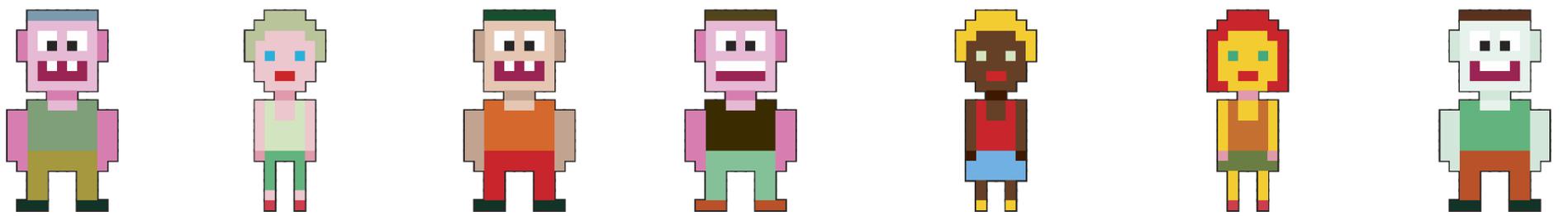


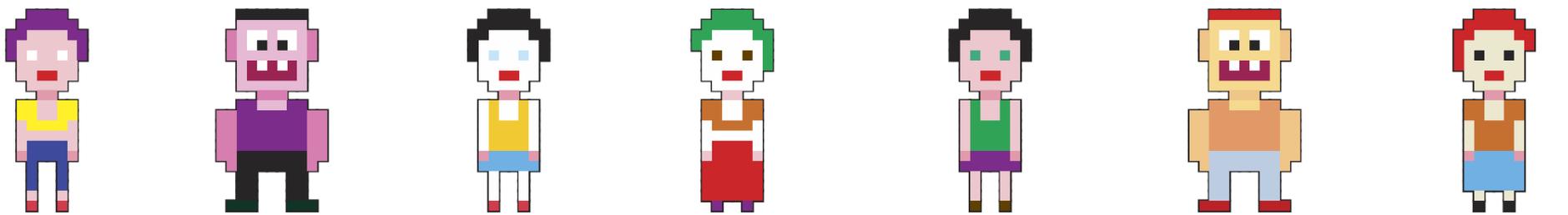
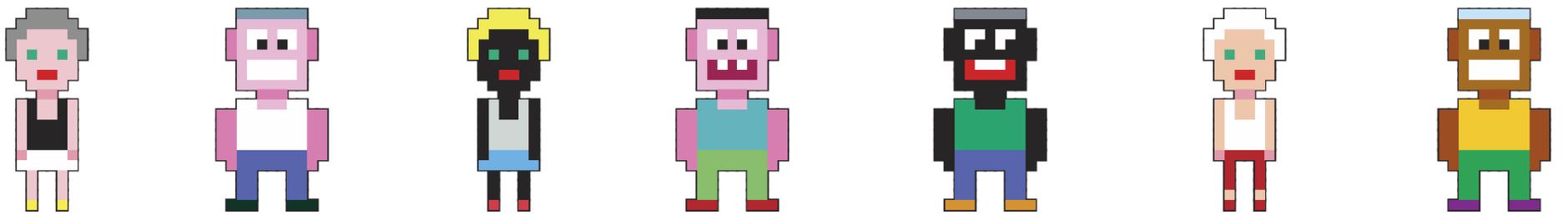
animer avec et pour des personnes bénévoles



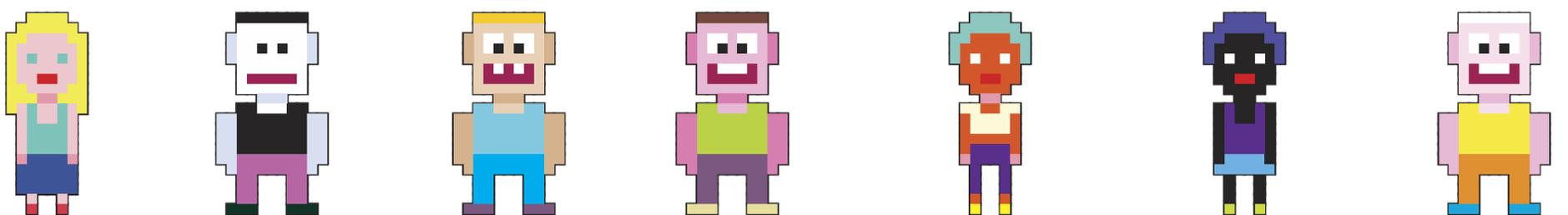
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2017

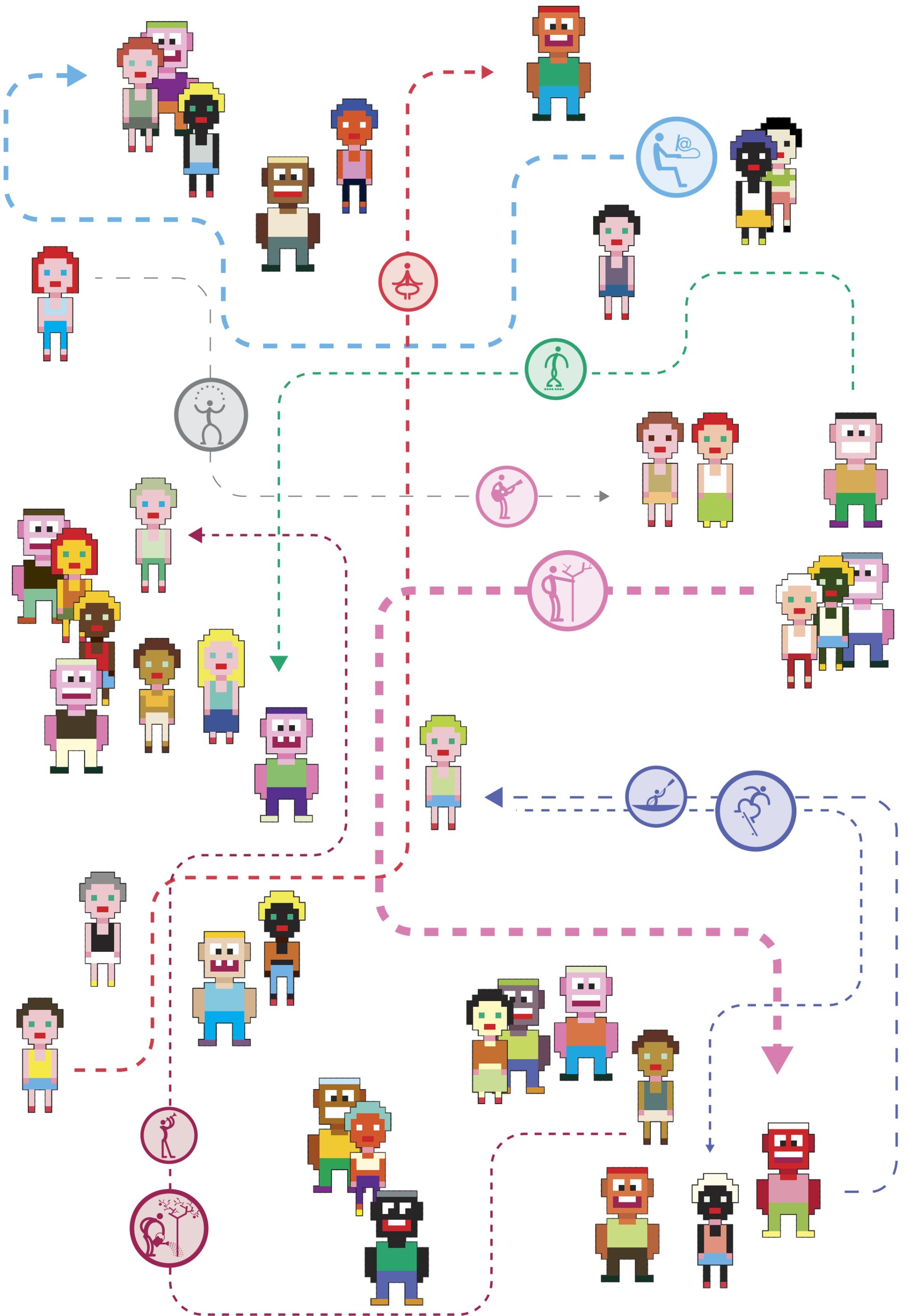


RAPPORT MORAL 2016



association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux ACAQB







> page 3

- Jean-Charles Palau, président
« Les personnes de bonne volonté
au cœur de notre organisation humaine »

> page 4

- Expressions des membres du bureau, des comités d'animation
et autres personnes bénévoles

> page 6

- Animer avec et pour des bénévoles.
Synthèse des entretiens avec les équipes d'animation
par Laurent Girardeau, coordonnateur pédagogique

> page 8

- Rapports d'activités des 11 centres d'animation
*En référence au thème choisi « Animer avec et pour des bénévoles »
et aux 7 axes du projet associatif de l'ACAQB*

> page 16 & 17

- Conclusions du travail des équipes d'animation.
*Réunion d'animation du 10 janvier 2017
sur le thème de l'animation avec et pour des bénévoles*

> page 17

- Auberge de jeunesse de Bordeaux
- Mur d'escalade Barbey

> page 18

- Les axes projets des 10 centres d'animation agréés « centre social »

> page 19

- Culture associative et animation socioculturelle.
Retour sur l'assemblée générale du 30 mai 2016

> page 25

- Le bureau, le conseil d'administration (mai 2017)
- La direction générale (mai 2017)
- Les équipes de direction (mai 2017)
- Les ressources humaines en quelques chiffres

> page 26

- Les adhérents et personnes accueillies régulièrement
- Les séjours 2016
- Le site Internet ACAQB. fr

> page 27

- Les activités de l'ACAQB pour l'enfance

> page 28

- Résidences des adhérents

> page 30

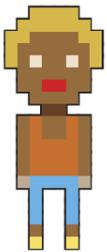
- 415 bénévoles
 - Les membres des comités d'animation
 - Les autres membres bénévoles
- Les 608 personnels salariés en 2016

> page 32

- 526 partenaires dans l'action

> En fin de livret

- Statuts de l'association des centres d'animation de quartiers de bordeaux (17/10/16)
- Règlement intérieur de l'association des centres d'animation de quartiers de bordeaux (17/10/16)





Les personnes de bonne volonté au cœur de notre organisation humaine

Nous avons choisi pour thème de ce rapport moral de l'année 2016 « Animer avec et pour les bénévoles », tant le « bien vouloir » de toutes les personnes, celles qui composent notre Bureau, notre Conseil d'administration, nos 11 Comités d'animation, et celles tout aussi nombreuses qui partagent les actions de l'ACAQB, bat le tempo aux côtés des équipes. C'est bien là la force, l'âme de notre maison, la passion que tous les bénévoles mettent au service des autres, avec bienveillance, et je veux ici les en remercier vivement.

Beaucoup d'entre vous ont écrit leur engagement, merci Mohamed, Joëlle, Marc, Jean-Georges, Jeanne, Gérard, Sophie, Philippe, et tous les autres. Merci à notre direction générale et aux équipes de direction de nous donner à lire en synthèse les réflexions des uns et des autres. S'ensuivent les rapports d'activités des 11 centres d'animation, de l'Auberge de la jeunesse, du Mur d'escalade Barbey.

Nous revenons sur notre dernière assemblée générale du 30 mai 2016 dont le thème était Culture associative et animation socioculturelle et au cours de laquelle nous avons eu l'honneur d'accueillir en introduction le maire de Bordeaux venu souligner et exprimer sa gratitude envers les bénévoles, leur fraternité. Permettez-moi ici de le citer: « La générosité de tous ceux qui se dévouent pour les autres est plus que jamais nécessaire, c'est un peu l'aliment du bien-être et de l'art de vivre ensemble à Bordeaux ».

38 personnes sont membres titulaires et suppléants de notre conseil d'administration,

159 sont membres de nos comités d'animation, 218 personnes nous accompagnent dans l'action, soit 415 personnes aux côtés des 400 personnels salariés à ce jour.

C'est bien 800 personnes qui composent la Grande équipe de l'ACAQB, j'ai apprécié la formule contenue dans ce rapport, qui participent à accueillir les 8 260 adhérents et plus largement les 25 600 personnes en lien régulier avec les centres d'animation.

C'est ensemble, en partenariat avec plus de 500 partenaires - nous en publions la liste exhaustive - que nous contribuons à perpétuer deux valeurs cardinales inscrites dans les gènes de l'ACAQB, la responsabilité et la citoyenneté, pour faire société. Ces derniers mots, je les adresse en particulier à Linon, Alexandre, Dylan, Bernadette, Inès, aux jeunes membres de notre conseil d'administration et à travers eux aux centaines de jeunes engagés dans les Collectifs jeunes des centres, dans les actions que nous menons dans les quartiers de Bordeaux. Votre engagement dans le temps, vos actes responsables, citoyens, votre bonne humeur, votre énergie, nous encouragent à poursuivre avec vous sur la voie de l'exemplarité.

Encore merci à toutes celles et ceux qui œuvrent au cœur de notre organisation humaine.

Votre président,
Jean-Charles PALAU

EXPRESSIONS DES MEMBRES DU BUREAU, DES COMITÉS D'ANIMATION et autres personnes bénévoles

Mohamed FAZANI

Président du comité d'animation Saint-Pierre
Secrétaire du conseil d'administration de l'ACAQB

« Mes dix commandements »

Du don de soi, ta loi tu en feras,
Des valeurs humanistes partagées, ton énergie tu puiseras,
Le souci de l'autre tu privilégieras et pour son bien-être tu agiras,
Aux envies et questions des adhérents tu répondras,
Aux activités tu t'intéresseras et des services tu rendras,
À la gestion tu te mettras et avec humilité, le centre tu présideras,
Le travail des animateurs et de la direction tu soutiendras,
Des bénévoles investis, dévoués et désintéressés tu côtoieras,
Des amitiés tu noueras et du plaisir tu éprouveras,
Et chaque année auprès de l'ACAQB ton engagement tu renouvelleras.

Joëlle COULON

Présidente du Comité d'animation Saint-Michel
Vice présidente du conseil d'administration de l'ACAQB

Comme le disent les professionnels de la structure, bien des actions mises en œuvre au centre d'animation Saint-Michel ne pourraient pas avoir lieu, en tout cas pas de la même façon, sans le soutien actif des nombreux bénévoles.

Cela se vérifie au quotidien, rue Permentade et pas seulement dans les moments festifs ou les événements organisés à l'échelle du quartier auxquels ils sont souvent associés.

Beaucoup d'entre eux donnent de leur temps, de leurs compétences, de leur générosité à des moments de la vie du centre où les projecteurs ne sont pas allumés.

Ainsi l'écrivain public est assisté par plusieurs personnes trois fois par semaine pour recevoir tous ceux qui ont besoin d'une foule de renseignements pour accéder à leurs droits. Cela permet, entre autres, de réduire le temps d'attente des personnes qui consultent ce service.

Il en va de même pour l'enseignante des cours de français langue étrangère (FLE) qui est aidée à chaque cours par plusieurs bénévoles, dont certains sont bilingues.

Toutes ces compétences réunies donnent la possibilité aux personnes fréquentant ces cours de pouvoir travailler en atelier par petits groupes. Cela a pour effet de pouvoir accueillir plus de monde et de réaliser un travail et un apprentissage de la langue française de meilleure qualité. Malgré l'investissement des bénévoles, nous sommes obligés de constituer des listes d'attente tant la demande des cours de FLE est importante à Saint-Michel.

Idem pour l'accompagnement à la scolarité; plusieurs bénévoles interviennent quatre soirs par semaine pour aider les enfants à réaliser leurs devoirs, parfois pour discuter avec leurs parents quand ils viennent chercher leurs enfants.

Ces bénévoles participent aussi aux réunions bilans et peuvent au travers de leurs compétences, de leurs expériences, de leur regard parfois plus détaché que ceux des animateurs, faire des suggestions, des propositions qui nous permettent d'améliorer notre travail et nos méthodes.

Les enfants ne s'y trompent pas, ces personnes constituent pour eux des repères, une relation se tisse jour après jour, semaine après semaine. Et puisqu'il est question de lien social, de lien humain, nous pourrions dire que les bénévoles sont un véritable liant, des passerelles humaines supplémentaires et complémentaires dont on ne pourrait se passer.

C'est peut-être cela la solidarité.

C'est peut-être aussi parce qu'une partie de la population de ce quartier rencontre des difficultés importantes, que cette solidarité est plus vive à Saint-Michel.

Ce qui est d'ailleurs à souligner, c'est que certains des bénévoles ont été aussi accompagnés autrefois et aujourd'hui ce sont eux les accompagnants, les aidants. Ils ont changé de place, mais n'est-ce pas là l'essentiel quand on est bénévole? Trouver sa place.

C'est pour cela que je suis présidente du comité d'animation de Saint-Michel, c'est pour moi une véritable fierté de m'impliquer dans la vie du centre, c'est une véritable richesse de faire avancer les choses avec les autres et pour autrui.

Marc LAJUGIE

Secrétaire adjoint du conseil d'administration de l'ACAQB

Au cours de mes 17 années de présidence, j'ai pu mesurer la place structurelle et indispensable que représente le bénévolat dans le fonctionnement de nos centres d'animation.

En effet, c'est à partir des bénévoles que nous avons pu structurer dans les différents quartiers tout un mouvement socioculturel qui s'est créé et qui a prospéré.

Les bénévoles sont des gens qui dans l'anonymat travaillent énormément avec constance et une présence de tous les instants.

500 bénévoles environ offrent leur temps et leurs compétences particulières au sein des centres d'animation, en



particulier dans l'action d'accompagnement à la scolarité et pour les animations de quartiers. Le bénévolat est une richesse irremplaçable et très importante sur le quartier. C'est une force indéniable dont la structure pourrait difficilement se passer.

Jean-Georges ROBÈNE

Président du comité d'animation Monséjour
Trésorier du conseil d'administration de l'ACAQB

On peut se demander pourquoi une personne décide de devenir bénévole et, pour la suite, ce qu'elle peut trouver dans cette situation.

D'abord, il y a sûrement l'envie de partager ce que l'on a de disponible; il s'agit là essentiellement de temps, plutôt que d'argent.

Il y a ensuite ce en quoi on croit, les valeurs qui nous paraissent importantes et qu'on compte bien retrouver dans le milieu associatif.

Puis, simplement, ce que l'on aime ou aimerait faire.

Un peu, aussi, ce qu'on sait faire. On sait le faire parce qu'on l'a appris et cette connaissance peut être bonne à partager.

Et, en fin de compte on se retrouve dans le milieu socioculturel, face à un ensemble de professionnels, qui ont leur propre savoir-faire, leur propre culture, leurs propres codes et langage.

Animation et gestion: que venons-nous y faire?

Y a-t-il une greffe à faire prendre?

Eh bien, non!

Chacun peut et doit garder ses particularités.

Les « pros » vont continuer à exercer leur métier; parfois, et même souvent, le nez dans le guidon.

Le bénévole, il est là, il regarde, il se fait une idée à partir de son propre vécu.

Il met la main à la pâte en fonction des nécessités du moment et de ses capacités.

Il donnera parfois un avis; sollicité ou non...

Les deux groupes ensemble sont l'illustration de la différence considérée comme source de richesse et non de conflit.

Au fil du temps, le bénévole se coule en partie dans le moule associatif. Ses points de vue ont un peu évolué mais sont aussi de plus en plus pris en considération.

Les exemples sont multiples à Monséjour, où des adhérents qui ont participé à un atelier pendant des années, se retrouvent à la tête de cet atelier pour l'animer au bénéfice de nouveaux adhérents.

Il ne peut pas y avoir d'amalgame réel mais, sans prétention, on dira que, si les « pros » pouvaient probablement arriver à vivre sans les bénévoles... ils vivraient sans doute un peu moins bien.

Les bénévoles, de leur côté, sont contents et ce « bien-vivre » est, lui aussi, partagé.

Il faut certes se garder de rester dans des images idylliques. Il peut arriver qu'il y ait quelques petits nuages dans le ciel bleu, mais ce n'est jamais très grave ni pour très longtemps.

Eh bien oui, d'un côté comme de l'autre, on a affaire à des humains.

Mais, au fond, cela ne rend-il pas les uns comme les autres d'autant plus sympathiques?

Et puis, les petits incidents de parcours ne sont-ils pas le propre de relations faites pour durer?

Gérard MINJON

Président du Comité d'animation Bordeaux Sud
Trésorier adjoint du conseil d'administration de l'ACAQB

Le bénévolat est multiple, il peut être, ponctuel, régulier, ou même permanent et engagé. Le bénévole « qui veut bien faire » peut s'engager de différentes manières. Sur le centre d'animation de Bordeaux Sud, le projet associatif

et les actions peuvent être mis en marche grâce à l'équipe de salariés mais, sans le soutien quotidien des bénévoles (environ 70 personnes âgées de 12 à 90 ans) qui participent à la coconstruction des projets et aux actions dans la convivialité, la tâche serait bien plus difficile.

Voici quelques moments partagés, qui ont marqué l'année 2016

Les sorties adultes et familles journées et week-ends

La conseillère en économie sociale et familiale (CESF) organise des réunions avec les bénévoles pour choisir les sorties. Les bénévoles font des propositions de sorties, lorsqu'il y a consensus les destinations sont entérinées, reste à la CESF à soumettre ces sorties à la Direction du centre pour validation.

Le mobile home du centre

L'ouverture, la fermeture et l'entretien sont assurés par la CESF, le président et des membres du comité d'animation. Cette année il a été nécessaire de refaire les housses des coussins banquettes et les rideaux. Une sortie a été organisée au mobile home avec des bénévoles de l'atelier « ouvrage de dames ». Elles ont pris les mesures, puis ont été avec la CESF choisir les imprimés dans une boutique de tissus et enfin ont confectionné housses et rideaux. Une autre sortie a eu lieu cette semaine au mobile home pour l'ouverture, la pose des housses et des rideaux, le grand nettoyage et quelques petits travaux.

Les animations

La soirée cabaret de décembre au centre d'animation: l'équipe en septembre propose deux ou trois thèmes. Les membres du comité d'animation votent et le thème qui a le plus de voix est retenu. S'ensuit une réunion d'organisation pour savoir qui veut participer aux divers ateliers: décoration de la salle desins et peinture des murs, choix et préparation du repas, catering, communication, distribution des flyers, affiches, mise en place des tables et des couverts service, etc.

Des groupes se mettent en place composés de membres de l'équipe, bénévoles (adultes et jeunes). Pendant le repas, se déroule sur scène le spectacle qui permet de montrer un aperçu de ce qui se fait au cours de l'année dans les ateliers du centre par les enfants, les adolescents et les adultes en chants, danses, etc.,

Le festival « Un quartier qui bouge »:

Préparation identique que pour la soirée cabaret hormis le fait que cette manifestation portée par le centre d'animation a un partenariat important comptant une trentaine de partenaires institutionnels et associatifs. Elle dure une semaine et sur différents sites sur le quartier, parc Brascassat, place Ferdinand Buisson, Quai des sports, etc.

Il est à noter que d'année en année de plus en plus de bénévoles s'investissent et donnent du temps sur les différentes manifestations. Ils assurent aussi lors des débriefings retirer beaucoup de plaisir et une grande satisfaction de leur investissement tout en soulignant, la convivialité et la bienveillance qui règnent dans la structure.

Jeanne DAVID

Présidente du Comité d'animation Sarah Bernhardt

J'habite un quartier émergent, avec une population mixte. Les disparités sont fortes en termes de culture, d'éducation, d'habitudes de vie et de moyens financiers.

Comment mettre en œuvre un projet d'éducation populaire, de respect de l'autre et de la nature, de vivre ensemble?

Comment accueillir l'autre, mais aussi le reconnaître, le découvrir dans ses richesses culturelles?

La solution qui s'est imposée est bien celle d'intervenir aux côtés et avec les professionnels, en qualité de bénévole.

Bénévole: Selon son étymologie, c'est « vouloir bien ». C'est « bien vouloir ». C'est « vouloir le bien ». Et c'est la même étymologie qu'un mot magnifique « Bienveillant ». Bénévole, c'est donc vouloir le bien de l'autre, de l'étranger que je ne connais pas et qui peut être mon voisin de palier, le bien de mon quartier, de ma ville, de la terre. C'est donner du temps, de l'attention, de la bienveillance.

C'est aux côtés des professionnels des Centres d'animation que j'ai pu mettre en œuvre un projet et mes actions de bénévole. Un projet vis-à-vis d'un quartier. Un engagement en tant que bénévole. Ils m'apportent leur compétence, leur savoir-faire. Ils me donnent l'envie de cet engagement.

Les actions menées ensemble ont permis le rapprochement souhaité, la mise en œuvre de ce vivre ensemble. Nous défendons ensemble des valeurs de générosité, de solidarité. Nous savons bien que c'est un travail de longue





haleine. Il n'est pas ponctuel, il se continue et continuera même lorsque le quartier sera entièrement construit.

Alors merci à vous Natacha et tous les autres, professionnels militants de l'éducation populaire.

Et merci à vous, Sarah, Georgie, Wissem et les autres, chers enfants rencontrés lors du soutien scolaire.

Merci à vous les femmes magnifiques Nada, Mélanie, Rita, Jennifer et les autres, à vous les amoureux de la nature et des chemins: Françoise, Jean-Louis et les autres, qui chaque jour, vous engagez bénévolement pour « Vouloir le bien ».

Françoise PLESSI

Membre du Bureau du Comité d'animation Sarah Bernhardt
Bénévole notamment pour le soutien scolaire

Tandis que je fais le tour du lac sous les couleurs automnales, Jeanne, Présidente du comité d'animation du Centre Sarah Bernhardt m'appelle. Elle m'explique que l'animateur chargé de l'aide aux devoirs à l'école Vaclav Havel est seul pour une quinzaine d'enfants et qu'il cherche des accompagnants bénévoles. Jeanne me propose de faire acte de candidature. Comme je doute de mes capacités, elle me suggère d'essayer une semaine avant de prendre ma décision.

Après avoir aidé aux devoirs Georgi, Lylia, Noham, Wissem, Sarah, Aïa, Esther, Nissar... Je me suis attachée à ces enfants que je retrouve trois à quatre soirs par semaine. Ils m'appellent dans le quartier. Je les vois progresser en lecture, orthographe, tables de calcul. J'apprends avec eux des poésies ou je révise celles de mon enfance C'est un vrai bonheur. Merci Jeanne pour cet engagement.

Sarah VALADEAU

Membre du Comité d'animation Sarah Bernhardt
Bénévole notamment pour « La cuisine de Sarah »

J'ai une passion, c'est la cuisine.

Et cette passion, j'aime la partager. Avec mes enfants, d'abord. Mais aussi avec Sarah. Parce que Sarah, elle a toujours le sourire et elle aime faire la fête.

Sarah, c'est Carine, c'est Marie-Laure, c'est Natacha. Mais Sarah, c'est aussi Baptiste et Martin, et tous les autres.

Sarah, c'est la première amie que je me suis faite en arrivant dans le quartier. On a fait plein de choses ensemble. Et participer en tant que bénévole, c'est ma façon de la remercier.

Sophie NOËL

Présidente du Comité d'animation Grand Parc

La structure du Centre d'animation permet aux bénévoles de pouvoir prendre une place active dans l'animation, les rencontres, les sorties.

Cette structure permet l'expression, l'émergence d'idées, de réflexions qui sont étayées ou amendées par les professionnels qui nous entourent; leur expérience nous maintient dans la faisabilité des projets.

Dans une réunion, ces professionnels instaurent des tours de table où nous apprenons à nous présenter, à nous situer dans cet espace et à y reconnaître notre ancrage.

L'arrivée de nouvelles personnes entraîne le groupe à réagir, provoque sa réactualisation, son remodelage.

Les sorties culturelles :

Les personnes intéressées se réunissent autour des programmes présentés par différents lieux de spectacles; chacun exprime sa préférence mais c'est bien sûr la majorité qui décide et l'emporte!

Grand parc en mouvement :

Ce sont plusieurs structures qui se rencontrent, s'associent, se fédèrent et agissent: le centre d'animation, le centre social et culturel, l'Ubaps, la bibliothèque, plus différents collectifs; ses objectifs, sa mission: organiser 3 grands temps d'animation sur le quartier du Grand Parc. Nécessité fut donc de se connaître, de s'entendre, de s'écouter, d'accueillir souvent de nouvelles personnes désireuses de participer, parfois des groupes de culture différente; nous avons ainsi appris leurs recettes, leur savoir-faire, leurs idées d'organisation qui remettaient parfois celles que nous utilisions en question; la parole est difficile, parfois impossible, la gestuelle s'invite, s'impose et elle est alors source de complicité, de sincérité, de sourires puis de rires.

La remise en question est enrichissante et fructueuse. Les erreurs et les discordances déclenchent les meilleures discussions, les remises en cause salutaires et bénéfiques pour aller de l'avant.

La volonté personnelle est nécessairement contenue par le groupe, c'est alors un moment de parfaite démocratie. L'égoïsme naturel s'efface au profit de l'altruisme.

Ces lieux de vie nous amènent à nous recentrer sur les fonctionnements personnels et nous amènent à une vision élargie de la communauté dont nous faisons partie intégrante.

Abdelmalek MEDJEBER

Membre du Comité d'animation Saint-Michel

Saint-Michel, c'est un centre unique, ce qui me plaît c'est l'ambiance, la convivialité, l'accueil.

Je n'habite pas le quartier mais je viens ici.

Mes enfants étaient scolarisés au groupe scolaire des Menuts

En 2014, je me suis investi dans le comité d'animation: idée et intérêt de travail autour d'un support pour raconter aux enfants des faits sur l'histoire du quartier Saint-Michel; c'est important de savoir où on est, de connaître l'histoire des lieux où l'on réside, de s'inscrire dans le territoire.

Investissement en tant que bénévole également dans le cadre du FLE (aide à la traduction/écriture: projet les mots bleus avec l'artiste Jonas Laclasse) et bénévolat également pour l'association Chahuts. Maintenant, un peu moins présent en raison de l'éloignement géographique mais si je veux me rendre dans un centre d'animation, je viens à Saint-Michel.

Nadège CHERI

Membre du Comité d'animation Saint-Michel

Je fréquente le centre depuis dix ans et habite le quartier. Mon engagement s'est affirmé avec le temps, l'accueil de l'équipe a participé à accentuer mon envie de m'investir. Je fais partie du comité d'animation depuis 5 ans. J'ai pu participer à un atelier trico-thé. Je venais y donner mes compétences, apprendre des techniques et partager un goûter. J'ai également participé au labo social une fois par mois et aux ateliers cuisine (idem: partage de compétences et apprentissage).

Participation et à l'initiative avec deux autres personnes du premier réveillon de la solidarité, participation à l'écriture du projet pour le financeur (Fondation de France). Je faisais également partie du réseau des parents. Mes enfants sont inscrits au centre d'accueil éducatif et de loisirs, à l'accompagnement à la scolarité, à l'inter-classe et nous faisons des sorties familles, nous participons aux soirées.

Ce que je recherche: du partage, l'enrichissement d'apprendre d'autres personnes, la convivialité.

Mon engagement bénévole a participé à la réflexion autour de mon projet professionnel.

Muriel BARRABES

Membre du Comité d'animation Saint-Michel

Depuis janvier 2017, j'ai l'opportunité de participer au cours de FLE (français langue étrangère) du mercredi soir à 18h30 au centre d'animation Saint-Michel. Mon objectif est d'observer cette activité tant du point de vue du professeur et des bénévoles que de celui des participants. J'avais demandé un simple entretien d'information à Aurélia et finalement je partage cette expérience. Je vais de surprise en surprise. Aurélia est dotée d'une grande générosité et fédère les bénévoles autour d'elle parce qu'elle leur fait une confiance totale. Les bénévoles s'impliquent à 100%. Il faut avouer que les bénéficiaires des cours témoignent bien sûr de l'intérêt pour l'acquisition de la langue française et que le fait de la parler couramment leur facilitera la vie mais il y a autre chose. Ce sont des adultes et ils sont déterminés et très courageux. D'origines diverses, ils abordent notre langue avec curiosité et même si c'est difficile, nous nous amusons beaucoup!

Philippe SOULEAU

Bénévole au centre d'animation Saint-Pierre

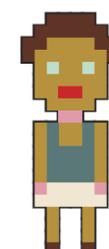
Ce qui plaide pour un engagement bénévole est la solidarité de proximité, la solidarité intergénérationnelle, un complément à une vie de famille au sens large, et l'idée du bon voisinage et d'un engagement citoyen.

En résumant, Philippe distingue trois types de bénévoles (parfois réunis dans une personne): la personne bénévole « de la tête », « de la main », et « du cœur ». Ces différents types se déclinent en certains savoirs, savoir-faire, savoir-être, et savoir-vivre. Selon son analyse, les freins à un engagement bénévole sont un temps de disponibilité limité, la crainte d'une surcharge dans l'engagement et donc le souci de trouver un équilibre entre la sphère publique et privée, ainsi que la difficulté de trouver sa place.

« Envisager la juste place des bénévoles en tenant compte des spécificités et des complémentarités des groupes en présence: l'analyse est complexe avec des intrusions multiples. Il me semble justifié de partir d'une analyse large pour aboutir aux interrelations qui ont gravité et gravitent encore autour du projet « arbre de l'engagement » du centre d'animation Saint-Pierre.

Je choisis, arbitrairement sans doute, de privilégier une analyse sous forme de cercles périphériques comprenant chaque fois des bénévoles et des professionnels, certains dans l'action, certains dans la gestion:

- Le troisième cercle, le plus périphérique, est la société dans laquelle on vit avec ses complexités et ses codes; disons pour ne pas partir de trop loin la Métropole Bordelaise avec ses citoyens lambda (le creuset des bénévoles), son découpage administratif, ses problèmes de fonctionnement, ses élus, ses cercles de compétences (le creuset des professionnels) et vis-à-vis du centre d'animation Saint-Pierre ses attentes, ses subventions, ce qui doit se concrétiser matériellement lors de l'écriture du dossier d'agrément. Rappelons que c'est à cette occasion que le centre d'animation Saint-Pierre a proposé 3 entités complémentaires: le comité de suivi, le comité bénévoles, le comité ressources.
- Le deuxième cercle est constitué d'une part de la structure collective tutélaire (l'association des centres d'animation des quartiers de Bordeaux), d'autre part des structures et associations partenaires intervenant dans le quartier (écoles, centres sociaux, associations implantées localement œuvrant dans le social ou le culturel) et enfin de l'ensemble du tissu humain de proximité sur la base de la mission de lien et de veille sociale du centre (les habitants, les commerçants, les gens de passage, etc.)
- Enfin le premier cercle est composé des adhérents, des bénévoles et des professionnels investis dans le fonctionnement du centre, et des professionnels et associations partenaires utilisant les services et les locaux du centre. »



ARGONNE NANSOUTY ST GENÈS

[...] chercher du contact humain. L'activité est toujours un support, au cœur de l'engagement on trouve la notion de partage. [...] la défense du sens profond, des valeurs, du projet du centre et de l'association.

[...] pour lever les freins comme le manque de confiance en soi, l'absence de légitimité présumée...

Les personnes bénévoles qui s'investissent dans l'action ou dans la gouvernance le font en connaissance de cause. C'est le travail de l'équipe que d'être claire sur les tenants et les aboutissants d'un engagement en termes d'adhésion à des valeurs. Mais parfois il peut y avoir un décalage avec le temps, voire des dérapages de bénévoles qui nécessitent une intervention de la part de l'équipe. Il n'y a cependant pas de subordination dans la relation d'un bénévole aux salariés. Le bénévolat est un engagement libre qui peut être arrêté ou suspendu en fonction du bon vouloir des personnes. Animer avec des personnes bénévoles demande à trouver un équilibre entre exigences qualitatives « professionnelles » et liberté d'action.

**GRAND PARC**

Quoi qu'il en soit c'est le temps qui est considéré comme le facteur déterminant dans l'engagement bénévole des personnes; autant le temps dont les personnes disposent que celui que les salariés peuvent consacrer à l'accueil et à l'accompagnement des personnes.

En côtoyant des bénévoles dans le centre on se rend compte qu'ils ont besoin de contact, qu'ils ont une envie de partager, qu'il y a de la joie, des sentiments positifs. Est-ce que cela diminue pour autant le caractère « bénévole » de l'action? Les personnes se présentent au centre parce qu'elles ont un besoin, un « besoin social » de contact humain, elles sont isolées. L'engagement ne naît pas de nulle part, il a toujours une cause, répond toujours à quelque chose.

**BACALAN**

Chacun a ses richesses et cela peut prendre du temps.

La relation humaine s'inscrit dans le temps.

L'approche de l'autre part du principe de notre responsabilité à aller vers les autres pour discuter, aller les chercher, aller vers eux, au-delà de leurs difficultés. Ne pas attendre qu'ils viennent vers nous.

On doit avoir cette liberté de dire, de donner en toute liberté sans qu'on nous impose quoique ce soit. Parfois on a envie d'aider mais on ne sait pas comment franchir une porte.

BENAUGE & QUEYRIES

S'il existe des formes de bénévolat spontané: les personnes se présentent dans les centres avec l'envie de participer à telle ou telle action ou animation de quartier; la plupart du temps l'engagement bénévole, si l'on veut qu'il soit stable et durable, se construit dans le temps. Il est fait de plusieurs interactions au quotidien ou de manière répétée afin progressivement d'établir une confiance. D'abord et toujours entre deux personnes, avant que cette confiance n'évolue entre un individu et une équipe, un projet.

**Animer avec et pour des bénévoles • Synthèse des entretiens avec les équipes d'animation**

L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux est une association à vocation sociale et culturelle, agréée « Jeunesse et Éducation Populaire », et fondée en 1963 à Bordeaux. De trois structures socioculturelles à sa naissance, elle gère aujourd'hui onze centres d'animation qui déclinent à l'échelle du territoire bordelais son projet associatif. Afin de mener à bien son projet « d'épanouissement de la personne et de soutien aux initiatives individuelles et collectives afin de favoriser l'expression, l'éveil artistique et culturel, la réussite scolaire, l'écoresponsabilité, les rencontres entre générations, l'éveil au monde, à l'autre, à la diversité culturelle, le bon vivre ensemble, l'accès aux loisirs, aux sports [...] », les centres d'animation agissent dans les quartiers. Ils sont: un observatoire de la réalité sociale des quartiers, des équipements de proximité à but de cohésion sociale et de lutte contre les exclusions, des lieux ouverts, d'organisation et d'expression de la citoyenneté: promotion du bénévolat et aide à la vie associative, une réponse socioculturelle diversifiée tenant compte de la réalité sociale de chaque quartier.

Le projet associatif de l'ACAQB peut être explicité en sept points ou axes d'intervention qui guident l'action des centres:

- **une éthique de l'animation socioculturelle se fondant sur les valeurs et principes de la République** déclinés en hospitalité, respect, citoyenneté, laïcité, responsabilité;
- **une pédagogie du vivre ensemble qui repose sur l'accueil, l'écoute et l'accompagnement** dans des lieux ouverts sur les autres;
- **l'art et la culture** comme moyen et fin de son action par leur capacité à transcender les différences et notamment la barrière de la langue en ouvrant le champ d'une communication sensible par-delà la langue;
- **l'éducation tout au long de la vie** car apprendre se fait à tout âge et encourage l'ouverture d'esprit et la curiosité. L'association privilégie trois domaines: **l'acquisition de la langue française, l'éducation à l'environnement et au développement durable et l'éducation artistique et culturelle;**
- **l'ouverture à l'autre, au monde et à la diversité culturelle** puisque les différences, au lieu de nous séparer, sont ce qui nous enrichit dans l'unité des valeurs humaines;
- **l'engagement associatif des personnes bénévoles**, véritable laboratoire de la citoyenneté et fabrique du lien social;
- **le partenariat** qui, par la rencontre et le débat, permet de fédérer, se dépasser, d'innover ensemble, d'aller plus loin dans la recherche commune d'objectifs et d'actions. En ce sens nous préférons d'ailleurs parler de ressources partenariales.

Animer avec et pour des personnes bénévoles est le thème choisi pour le rapport moral de l'année 2016 de l'ACAQB.

Ci-contre, la synthèse des réunions d'équipes, centrées sur cette question, organisées dans chacun des centres d'animation, avec en exergue des propos relatifs à tel ou tel centre.

S'ensuivent les rapports d'activités des centres (pages 8 à 16).

Animer avec et pour des personnes bénévoles fait consensus au sein des équipes d'animation de l'association. La présence de personnes bénévoles aux côtés des personnes salariées est « vitale », elle est le gage « d'une légitimité des actions », « d'un regard partagé source de richesse »... si les mots changent en fonction des quartiers - démontrant une nouvelle fois l'ancrage des centres d'animation dans des quartiers - la réalité qu'ils donnent à entendre est la même en tout point de Bordeaux.

Pour quelles raisons le fait d'agir avec et pour les personnes accueillies fait-il l'unanimité parmi les personnes salariées? Les équipes en dénombrent quatre principales.

En premier lieu, ce mode d'intervention est inscrit dans les gènes de l'animation socioculturelle et à plus forte raison dans ceux de l'association des centres d'animation de quartiers qui a fait de la responsabilité et de la citoyenneté deux de ses valeurs cardinales. L'engagement des personnes dans et pour l'association est l'un de ses axes d'interventions prioritaires.

Deuxièmement, nous le disions, c'est une source de légitimité des projets mis en œuvre. Les centres d'animation et, plus largement, le projet de l'association vise « l'épanouissement de la personne et le soutien aux initiatives individuelles et collectives afin de favoriser l'expression, l'éveil artistique et culturel, la réussite scolaire, l'écoresponsabilité, les rencontres entre générations, l'éveil et l'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle, le bon vivre ensemble, l'accès aux loisirs, aux sports [...] ». Comment prétendre atteindre ces objectifs si les personnes accueillies dans les structures ne démontrent pas une volonté de participation aux actions mises en œuvre?

Autre élément de réponse, les personnes bénévoles portent un regard différent sur les réalités, les contraintes et les opportunités qui font le quotidien des centres d'animation. En cela elles sont une ressource indéniable pour le développement des centres et permettent aux équipes de faire un pas de côté, de réfléchir différemment, de sortir des schèmes habituels.

SARAH BERNHARDT

[...] si l'équipe de bénévoles a pu changer, le passage de témoins entre anciens et nouveaux habitants - et donc bénévoles potentiels - se fait régulièrement par des temps de rencontres institués, renforcés par la dynamique impulsée par la présidente du comité d'animation dont la forte personnalité et le charisme sont pour beaucoup dans la richesse de la ressource bénévole.

Cette question de la liberté de l'engagement, en dehors des contraintes professionnelles, ressort comme l'une de difficultés de l'animation avec les personnes

bénévoles. En effet l'organisation de la structure, la programmation des activités... peuvent obéir à des impératifs légaux, administratifs, juridiques... L'engagement est flexible, l'organisation, par définition rigide.

Il existe de nombreuses formes d'engagement, autant qu'il existe de personnes bénévoles. Fondamentalement le bénévole est quelqu'un qui dispose en abondance - toute relative de personne à personne - d'une ressource: le temps; et qui a fait sienne une culture du bénévolat.



BORDEAUX LAC

Le bénévolat c'est l'essence même du travail associatif dans la mesure où généralement une association naît de la rencontre entre plusieurs « bonnes volontés » de la société civile qui se retrouvent dans la recherche d'un objectif commun que celui-ci soit matériel (actions) et/ou immatériel (valeurs).

Le bénévolat est considéré de deux manières au centre d'animation de Bordeaux Lac : c'est un parcours personnel des individus fréquentant le centre, c'est aussi un outil de l'action sociale du centre d'animation. Dans les deux cas le bénévole est partie intégrante d'une équipe dès lors que son engagement se fait et se construit sur du long terme.

On commence à parler de bénévolat quand on retrouve chez les personnes cette

notion de s'investir dans quelque chose de manière désintéressée.

On se projette dans le quartier, pas plus loin, mais déjà dans le quartier comme lieu de vie et de partage, lieu d'appropriation de sa vie.

[...] des personnes qui adhèrent et progressivement deviennent bénévoles parce qu'elles sont sollicitées ou qu'elles prennent conscience de leur capacité d'engagement (notion de parcours culturel).

À la base d'une relation bénéfique entre salarié et bénévole se trouve la recherche de la motivation du bénévole.

[...] la nature même de notre travail consiste à favoriser l'engagement bénévole qui est à la fois un objectif (viser l'autonomisation des personnes) et un modus operandi (par l'engagement bénévole au sein

du centre les personnes gagnent progressivement en autonomie).

Quelle différence, si différence il y a, entre participation et engagement bénévole ? Pour l'équipe il y a une différence de degré d'engagement entre le participant et la personne bénévole, cette dernière faisant « vivre » l'association dans son projet. Mais cette mesure est forcément subjective. Un bénévole participe au fonctionnement du centre, à ses actions ou à sa gouvernance. Mais il est possible de participer à une action sans être nécessairement bénévole. Quelle différence quantifiable ? La durée de l'engagement ?

BORDEAUX SUD

Parfois le lien humain va donner naissance à un désir de participation, parfois c'est l'explication du projet associatif et des valeurs ; dans tous les cas c'est le temps pris par les salariés qui accueillent les personnes qui préside à la naissance ou non d'un engagement bénévole. Ce n'est pas non plus un temps unique, l'accueil ne se limite pas à la première incursion d'une personne dans un centre d'animation, il est ici question du temps long des relations humaines, sur plusieurs semaines, plusieurs mois, parfois plusieurs années.

Pour le centre social il faut faire « avec », et le « pour » correspond à l'épanouissement des personnes. Il faut leur offrir quelque chose dont ils ont besoin - et notamment de l'importance, une valorisation personnelle - pour ensuite les guider vers une émancipation.

Par Laurent Girardeau, coordonnateur pédagogique

Enfin animer avec les personnes bénévoles - certains préfèrent dire accompagner - c'est un fondement de l'animation socioculturelle. Par le biais de l'engagement, d'une prise de responsabilité progressive nous amenons les personnes à gagner en confiance, en autonomie, à acquérir des compétences, des savoir-faire et des savoir-être transposables dans leur vie personnelle et sociétale.

Une fois établi ce constat unanime de l'importance d'animer avec et pour des personnes bénévoles deux questions se posent :

- comment se traduit concrètement l'implication des personnes dans les processus d'actions et de décisions des centres ?
- comment favoriser l'engagement des personnes bénévoles au sein des centres d'animation ?

Pour répondre à la première question deux voies sont possibles : l'une est considérée comme l'antithèse même d'un engagement émancipateur ; l'autre comme la seule et unique véritable animation avec et pour.

Dans le premier cas, des personnes seraient « recrutées » pour remplir des fonctions spécifiques déterminées au préalable unilatéralement par des professionnels. Il s'agit d'une approche qui se fonde sur une conception du bénévolat comme simple « main-d'œuvre gratuite ». Poussée à l'extrême, cette conception donnerait lieu à un phénomène de remplacement des professionnels salariés : les bénévoles pallient alors l'absence, pour une raison ou pour une autre, de la ressource salariale.

Dans le deuxième cas, celui de l'ACAQB, les personnes bénévoles sont valorisées comme membres à part entière d'une « Grande Équipe ». On se situe dans le temps long, dans une succession d'interactions diverses et multiples au fil des rencontres, permettant de faire émerger chez les personnes, les potentialités d'engagement qui ne demandent qu'à éclore. Cet engagement peut prendre de nombreuses formes, sans jugements de valeur ou gradation entre elles, que l'engagement soit ponctuel, spécifique, régulier, dans l'action ou dans la gouvernance, aux côtés de la direction du centre avec une participation active au comité d'animation. Le facteur clef est ici le respect de la liberté des personnes qui choisissent de participer, de s'engager ou non et de quelle façon, en toute connaissance de cause.

Comment favoriser dès lors l'engagement des personnes bénévoles dans les centres d'animation ?

Pour les équipes tout est question de rencontres, d'abord, entre des personnes puis avec une association, une éthique, un projet. L'engagement des personnes bénévoles, quelle que soit sa forme, est fonction de l'accueil et de l'accompagnement ce qui suppose du temps. Or, et c'est l'inquiétude exprimée par les équipes, les personnes salariées des centres d'animation sont, depuis la réforme des rythmes scolaires, moins présentes physiquement dans les centres d'animation. Dans certains cas de figure, la mobilisation des salariés, dès 11 h pour les activités interclasses en élémentaire ou péri éducatives en maternelle jusqu'à 18 h 30 pour les accueils périscolaires, vide les centres du personnel d'animation.

Comment alors accueillir les personnes qui se présentent ? Comment prendre le temps d'une discussion qui ne se fasse pas entre deux portes, l'œil rivé sur la montre ? Des stratégies sont mises en œuvre progressivement par les équipes qui se reposent aussi de plus en plus sur les personnels encore présents dans les centres : les référents adultes et familles, les équipes de direction, les salariés dans les fonctions supports (accueil/secrétariat, comptabilité, personnel de service). Guide de l'adhérent ou du bénévole, anticipation accrue pour l'organisation des manifestations de quartiers (moments rassembleurs et fédérateurs par excellence), réorganisation du temps de travail pour dégager des heures en fin de journée, communication renforcée auprès des partenaires pour une valorisation de ces heures passées avec les personnes... sont autant de solutions aujourd'hui expérimentées dans les différents centres.

Pour conclure, l'animation socioculturelle avec et pour des personnes bénévoles n'est pas, pour les centres d'animation, une question de choix, c'est un impératif lié à la fois à l'animation socioculturelle en tant que telle mais également à l'acceptation par tous que le faire ensemble est le gage du mieux faire. Si la mutation du métier d'animateur et d'animatrice socioculturel, affirmée par la réforme des rythmes scolaires, interroge la relation salarié/bénévole, son importance n'est pas remise en question. L'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux réaffirme sa volonté de travailler avec celles et ceux qui expriment la « bonne volonté », au quotidien, par-delà les difficultés - conjoncturelles ou structurelles - et innove afin de susciter la curiosité, de rassembler, de fédérer autour de son projet, de ses valeurs, de ses actions.

MONSÉJOUR

Il est difficile, en dehors des manifestations de quartiers, de trouver des espaces et du temps pour établir une relation de confiance avec les personnes afin de discuter, « d'aller au fond des choses pour faire émerger les potentialités d'engagement chez les personnes ».

C'est à l'origine la responsabilité des salariés que de toujours garder en tête la question : cette personne qui vient qu'est-ce que je peux lui proposer, peut-elle être intéressée par autre chose que l'atelier auquel elle participe ? De l'autre côté le bénévole potentiel doit aussi être dans une disponibilité d'esprit, accepter que le centre n'est pas uniquement un lieu d'usage, que le socioculturel n'est pas qu'une consommation d'activité. Cette idée du socioculturel (la plus répandue) doit aussi changer dans la tête des personnes. Comment passer de la consommation de services/d'activités à une structure engagée et engageante ?

SAINT-MICHEL

Paradoxalement, ce flou est aussi la raison d'être du bénévolat. Si tout était dirigé alors nous tomberions dans un extrême dans lequel les personnes n'auraient plus aucune liberté dans leur engagement, au rebours elles ne pourraient faire ou s'impliquer que dans les directions que les salariés définiraient en amont sans réelles considérations pour les personnes au-delà de leur statut de bénévole, c'est-à-dire ce qu'elles sont, ce qu'elles veulent, ce qu'elles peuvent faire. Cette problématique du salarié « missionnant » les bénévoles est centrale car si l'on tombe dans cette direction alors le bénévolat se transforme en tout autre chose puisque l'on fait disparaître l'écoute qui est à la base.

La porte d'entrée c'est le plaisir, c'est le meilleur moyen de créer une vocation bénévole et de fidéliser les personnes. Il faut qu'il y ait quelque chose qui attire pour ensuite faire découvrir les valeurs.

Parfois ce n'est pas tant ce que les personnes font mais avec qui elles le font qui compte. Les personnes viennent chercher des relations humaines, entrer en interaction avec d'autres êtres humains bien au-delà de l'activité support.

Adhérer au projet c'est d'abord adhérer aux personnes qui le portent, à une action qui apporte une contrepartie, puis au projet plus global.

**SAINT-PIERRE**

Il est toujours intéressant de voir d'autres façons de faire. « Dans le cadre des Babilages il y a une bénévole qui ne vient que pour ça et elle apporte quelque chose de nouveau, de différent. C'est aussi réconfortant, c'est un vrai soutien d'avoir une personne motivée et positive qui vient une fois par semaine. »

Un bénévole dans ces circonstances peut prendre le temps de discuter avec un enfant, jouer avec parce que l'enfant en a besoin. Il y a beaucoup plus de souplesse chez le bénévole que chez le salarié. C'est très positif d'avoir deux postures différentes qui ne représentent ni ne font la même chose.

RAPPORTS D'ACTIVITÉS DES 11 CENTRES D'ANIMATION



ARGONNE NANSOUTY ST-GENÈS

On ne naît pas citoyen, on le devient. Les différentes formes d'engagement, qu'il s'agisse du bénévolat ou du volontariat, participent à l'apprentissage de la citoyenneté notamment auprès des jeunes.

La citoyenneté, le « vivre ensemble » dans une société « indivisible, laïque, démocratique et sociale », sont des notions qui constituent un réel enjeu à l'heure où des pans entiers du pacte républicain sont mis à mal. Les personnes qui fréquentent, s'impliquent au centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès, sont issues de différents lieux et milieux sociaux. C'est ce caractère de mixité, que l'équipe, le comité d'animation et l'ensemble des bénévoles, s'efforcent de cultiver, d'alimenter et de conserver, pour en faire un atout, une force.

Animer avec et pour les personnes bénévoles, repose avant tout sur le projet associatif et les valeurs de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux.

L'appropriation et la transmission du projet associatif s'articulent autour d'un management participatif visant à impliquer l'ensemble des acteurs et contribuer à la participation de tous. Les actions s'inscrivent dans une démarche d'animation globale, confortée par l'agrément « centre social » de la structure en janvier 2016.

En proposant des activités diverses adaptées et en favorisant la concertation, l'équipe d'animation, le comité d'animation et les bénévoles s'efforcent au quotidien de fidéliser et d'investir chacun, afin qu'il participe pleinement à la vie et aux actions de la structure.

Ces modes d'engagements bénévoles sont des éléments extrêmement moteurs dans notre quotidien et nous donnent à croire que les valeurs de l'éducation populaire sont encore bien présentes dans notre société.

L'exemplarité, la disponibilité et le cœur de ces personnes en sont l'exemple le plus significatif. À nous animateurs, d'entretenir cette dynamique et de nous en inspirer au quotidien.

Accompagnement à la scolarité enfants 6/11 ans

Depuis de nombreuses années le centre d'animation accueille des personnes béné-

voles dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité. Ces bénévoles s'investissent parfois plusieurs années aux côtés de l'équipe et contribuent de manière essentielle à la qualité de l'action que nous portons auprès des enfants. Leur engagement est une source constante d'enrichissement, de partage d'expérience et de remise en question. Chaque bénévole porte en lui à la fois des savoir-faire et des savoir-être qui viennent interroger notre pédagogie et aiguissent ainsi davantage notre regard sur notre action et le sens que nous lui donnons. Les bénévoles sont associés au projet dans sa globalité et font partie intégrante de l'action. Ils sont constamment accompagnés par l'équipe et leurs initiatives sont encouragées. Cette expérience au sein de l'association doit rester pour eux une source d'épanouissement et d'enrichissement. Elle constitue bien souvent une opportunité de conforter un projet de vie ou professionnel futur, d'acquérir de nouvelles compétences ou encore de tester ses propres capacités. Cette année a été marquée par l'engagement exceptionnel d'une personne bénévole formée à la méthodologie Montessori et particulièrement engagée autour des questions liées à la transmission du savoir. De son initiative, elle a développé avec l'équipe de nouvelles pédagogies pour tenter de réconcilier des enfants avec les apprentissages scolaires et leur donner le goût d'apprendre.

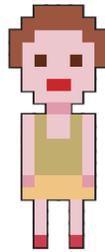
Au centre d'accueil éducatif et de loisirs

Aux ateliers couture, crochet et tricotin, babillages, rires, souvenirs et confidences s'entremêlent avec pelotes, aiguilles et ciseaux... Petits adultes et grands enfants s'affairent à confectionner costumes, bonnets et tricotins pour de grands événements comme le Carnaval des 2 Rives, ou pour son propre plaisir.

En réalité aux centres d'accueil éducatif et de loisirs, il est fréquent de rencontrer des enfants âgés en moyenne de 75 ans façonnant des pâtisseries, dégustant en cachette de la pâte à tartiner avec leurs petits complices ou expliquant les vraies règles de la marelle ou du Colin Maillard...

Il arrive aussi à l'occasion de rencontres sportives entre les trois centres d'accueil éducatifs et de loisirs, de croiser des bénévoles arbitres et animateurs de nos équipes de guerriers conquérants. Les tournois de

Troll Ball demandent imagination, coopération, cohésion de groupe et c'est par le temps fourni en amont par chacun afin de (créer, expliquer les règles) que ces rencontres sont possibles. De ces ateliers et tournois, une vidéo explicative des règles et de personnages est née sur le site officiel de l'association Burdigala Troll Ball.



Quelles que soient les activités, la bonne humeur est de mise.

La présence des bénévoles restent une richesse et un moment privilégié pour tous. Ils sont au cœur du centre d'animation et ne sont pas aux côtés de l'équipe mais font partie intégrante de l'équipe.

Cultures urbaines

Le propre de notre métier est d'accompagner les personnes afin qu'elles trouvent leur place au sein de la société et qu'elles se construisent autour de valeurs qui nous rassemblent comme le respect, l'engagement ou la laïcité. La place du bénévole est au cœur de la structure. Elle permet de garder celle-ci connectée à la vie des usagers et à l'ensemble des habitants du quartier. Cette relation est donc vertueuse. D'une part la personne bénévole s'investit sans contrainte, ou de manière très mesurée par rapport à son envie, à son plaisir, ce qui lui confère une source d'épanouissement et d'émancipation. D'autre part la structure et ses professionnels profitent de cet apport d'énergie, de motivation et d'inspiration... C'est ainsi que deux projets ont émergé à la fin de l'année. Quand les adhérents deviennent bénévoles pour soutenir une idée.

« L'argon'jeunes Kbaré » est né de l'envie de deux adolescents de mettre en lumière les jeunes artistes fréquentant la structure lors d'une soirée destinée aux familles du quartier.

Les « concerts Open mic » sont inscrits sur le même principe. Un groupe de jeunes qui décident d'organiser un événement pour d'autres, pour participer à l'animation du quartier.

Familles

Le concours des bénévoles aux différentes activités du centre d'animation Argonne Nansouty Saint Genès, s'observe tout au long de l'année.

L'atelier de langue française de l'école des parents accueille depuis la mise en place de cette action en octobre 2016, une bénévole qui seconde l'équipe du centre d'animation sur l'accompagnement pédagogique des participants. Outre l'aide individualisée qu'elle apporte tout au long du cours, elle participe aussi à la recherche d'outils d'enseignement et partage son expérience acquise précédemment dans une autre région.

En décembre, a été organisée une soirée à destination des adhérents issus de l'école des parents mais aussi d'autres parents d'élèves allophones. Des parents musiciens ont proposé bénévolement d'animer musicalement cette soirée. Un repas pour une trentaine de personnes a été confectionné par la conseillère en économie sociale et familiale secondée efficacement par des mams.

L'atelier créatif mis en place, se veut un temps de lien et de rencontres où chacun peut à un moment donné s'improviser intervenant faisant partager son savoir-faire à l'ensemble des participants. C'est là que se dévoilent des compétences particulières qui ont permis à une personne de suppléer l'équipe du centre

et d'intervenir en autonomie sur un temps donné. Ce moment, c'est aussi la volonté et le plaisir qu'ont manifesté les participants à la confection des costumes et accessoires du carnaval. Il a été convenu avec l'ensemble du groupe, de façon collégiale et concertée, qu'une partie de l'atelier serait consacré à des ouvrages personnels et que l'autre partie permettrait de confectionner des tricots à destination de projets collectifs.

N'oublions pas nos collègues d'Unicité qui spontanément s'étaient proposés de confectionner des gâteaux en soutien à une sortie avec des familles qui ont ainsi pu partager un goûter succulent

En février, le centre d'animation Argonne a accueilli une soirée dans le cadre du Réseau d'écoute d'appui et d'accompagnement à la parentalité. C'est grâce à la mobilisation de l'ensemble des bénévoles des différents centres d'animation de Bordeaux, que cette action festive a pu connaître un grand succès qui comme l'ont dit plusieurs participants « restera dans les mémoires comme un temps privilégié où nous dansions tous ensemble sur les airs des années 1970 ».

Les ateliers cuisine, une fois par mois, rassemblent des habitants du quartier très motivés et très participatifs. À chaque fois, c'est en tant que bénévole que l'un des participants devient cuisinier en chef et veille à la bonne réalisation du menu élaboré à l'avance.

Ces différents exemples nous montrent que **les centres d'animation sont les lieux privilégiés où s'exprime de la façon la plus concrète ce que le bénévolat signifie: le bien vouloir partager.**

Le collectif Jeunes

Le centre d'animation a inscrit au cœur de son projet l'accompagnement des jeunes et le soutien à leurs initiatives. En ce sens, l'équipe développe avec les jeunes de nombreux projets qui s'appuient pour la plupart sur la capacité de ceux-ci à se prendre en charge de manière autonome et responsable. Le collectif Jeunes est l'espace privilégié au sein duquel les jeunes ont la possibilité d'être les premiers auteurs/acteurs de leurs projets.

Ce collectif est une école de l'engagement et du bénévolat. Il offre aux jeunes l'occasion d'expérimenter de manière très concrète les bienfaits de l'engagement vers les autres, mais il est aussi l'opportunité de les mettre en face de leurs responsabilités et de pouvoir les assumer dans un cadre structurant et bienveillant.

De nombreux projets ont vu le jour en 2016: Argonne Halloween Party, Open mic,

Soirées cabarets... Ils sont le fruit de l'envie des jeunes de créer dans un esprit d'ouverture et sont l'expression sincère d'une volonté de s'engager au cœur du centre d'animation et du quartier. Le centre d'animation se doit en conséquence de créer en permanence les conditions nécessaires à l'expression de cette volonté en laissant une large place à l'initiative des jeunes et en donnant à ces derniers les moyens de leurs envies.

Accompagnement à la scolarité collégiens lycéens

Depuis de nombreuses années dans le cadre du Programme de Réussite Éducative, le centre d'animation grâce au soutien de la Fondation des Étudiants pour la Ville a ainsi pu créer de nombreux tutorats entre étudiants bénévoles et jeunes collégiens/lycéens. Un projet qui s'appuie sur l'envie de transmettre, d'aider d'un étudiant. Une rencontre entre deux personnes qui acceptent d'un commun accord de s'inscrire de manière durable dans une relation éducative basée sur la confiance. Un engagement d'exception qui se traduit bien souvent, au-delà de l'amélioration des résultats scolaires, par la naissance d'une amitié sincère et très structurante pour les jeunes. Comment ne pas citer aussi l'engagement à nos côtés de cet enseignant d'un collège du secteur, membre aussi du comité d'animation du centre, qui plusieurs jours par semaine accompagne également de nombreux jeunes vers le savoir, à travers les méthodes de l'orthopédagogie.

BACALAN

2016 a été, pour le centre d'animation de Bacalan, l'année de son renouvellement de son agrément centre social. La méthodologie du renouvellement d'agrément, telle que définie par la Caisse d'Allocations Familiales, répond à un ensemble de règles et d'étapes dont la finalité est d'obtenir, à la fin de la procédure, un projet social répondant au mieux aux problématiques rencontrées par les habitants sur un territoire. À ces impératifs posés par la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde s'ajoutent les orientations de nos autres partenaires: la Ville de Bordeaux, le Conseil Départemental de la Gironde et l'État; et les informations, impressions, expériences récoltées auprès des habitants du quartier de Bacalan tout au long du diagnostic territorial partagé réalisé. Un renouvellement est un succès si la « Grande Équipe » composée des salariés et des bénévoles de la structure est parvenue à faire entrer en résonance l'ensemble de ces éléments avec le projet de l'Association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux.

Ce projet se décline en sept axes principaux qui irriguent l'ensemble des projets, actions, manifestations et expérimentations menées par le centre. Le rapport d'activités 2016 du centre d'animation peut donc lui aussi se décliner comme une illustration de ce projet en considérant toujours que l'activité du centre n'est possible qu'à la condition qu'elle trouve son origine non pas uniquement au sein de l'équipe salariée, ni même uniquement au sein du comité d'animation (organe de gouvernance représentant et représentatif du bénévolat), mais bien dans la « Grande Équipe ».

L'éthique

Les centres d'accueil éducatifs et de loisirs sont des laboratoires de la pratique citoyenne.

Des enfants de 3 à 11 ans y sont accueillis tous les mercredis après-midi et durant les vacances scolaires pour des activités de loisirs, bien sûr, mais celles-ci sont surtout des supports à l'éducation et à la transmission des valeurs républicaines de l'association. Ainsi les centres d'accueil éducatifs et de loisirs 6/11 ans mettent en œuvre des « arbres à palabre » qui sont à la fois des lieux et des temps spécifiques pour la régulation des conflits et des disputes qui peuvent émerger. Si ce dispositif est un peu difficile à appréhender pour les plus jeunes, on observe tout au long de l'année que les enfants s'approprient cet espace. Ils viennent d'abord chercher un adulte pour aider à la médiation puis progressivement s'apparentent d'eux-

mêmes de cette zone « neutre » pour résoudre entre eux, sous le regard bienveillant de l'adulte, les petits conflits du quotidien propre à la vie en groupe.

La pédagogie du vivre ensemble

Les séjours offrent un cadre particulièrement propice à l'acquisition des règles, des us et coutumes » pourrait-on dire, du vivre ensemble.

C'est pourquoi le centre d'animation propose de nombreuses opportunités de départs aux adhérents du centre: pour les plus jeunes au Festival d'Avignon, pour les adolescents séjours et chantiers écocitoyens en partenariat avec l'association Surf insertion, les adultes et les familles au Futuroscope, et même un séjour intergénérationnel à la montagne en février.

L'art et la culture

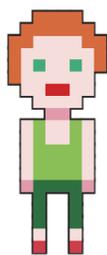
Le centre d'animation de Bacalan noue depuis plusieurs années des relations partenariales fortes avec les établissements et associations culturels du quartier, de la Ville et de la Métropole: des projets d'arts plastiques ont lieu tout au long de l'année avec les Vivres de l'Art, une convention nous lie avec l'École de Cirque de Bordeaux, 10 jeunes adhérents du centre participent au projet DEMOS avec l'Opéra de Bordeaux...

Les bibliothèques, les théâtres et les musées de la Ville nous accueillent toute l'année à diverses occasions et offrent leur expertise, leurs savoir-faire et leur soutien afin de proposer aux adhérents du centre d'animation les animations les plus qualitatives possible alliant éducation populaire et exigence artistique et culturelle.

L'éducation tout au long de la vie

L'éducation tout au long de la vie est la pierre cardinale de l'éducation populaire. Son principe est à la fois simple et complexe: d'une grande simplicité conceptuelle, en effet tous les jours offrent des opportunités d'en apprendre plus sur le monde et sur soi; mais d'une grande complexité à valoriser dans nos sociétés qui estiment parfois plus le diplôme que l'expérience, ou du moins qui ont besoin de la sanction du système pour donner une valeur à la réalité.

C'est dans cette optique que le centre d'animation a, à partir de 2015, entamé une réflexion avec les membres du comité d'animation et des enseignants de la faculté de Bordeaux autour de la valorisation universitaire des acquis de l'expérience bénévole. Si ce projet n'a pas encore abouti aujourd'hui, une véritable réflexion est engagée autour de la création d'un passeport bénévole et de la possibilité de faire valoriser potentiellement certain acquis sous forme d'unités d'enseignement.



L'ouverture à l'autre, au monde et à la diversité culturelle

Le centre d'animation de Bacalan a la chance d'être implanté au sein d'un quartier riche d'une incroyable diversité culturelle qui s'est constituée au fur et à mesure des vagues migratoires. Issue des migrations ibériques ou nord-africaines, la population du quartier de Bacalan peut trouver au sein du centre d'animation un espace d'échanges et de partage, un lieu de valorisation de sa culture d'origine. Par le biais des ateliers de cuisine et de couture, des randonnées et des centres d'accueil éducatifs et de loisirs, les personnes se rencontrent, discutent, débattent même parfois, toujours dans un respect de l'autre garanti par la posture professionnelle des salariés du centre d'animation qui mettent un point d'honneur à assurer la libre expression de tous dans les limites du droit et des valeurs de l'association.

L'engagement associatif des personnes bénévoles

Thématique choisie du rapport moral de l'association pour l'année 2016, l'animation avec et pour des personnes bénévoles est au cœur du travail des centres d'animation. À Bacalan, le comité d'animation du centre est le poumon de notre action. Que ses membres valident des orientations ou qu'ils en soient à l'origine ou en partagent la paternité avec l'équipe salariée, le comité d'animation se réunit régulièrement pour donner le tempo de l'année.

D'ailleurs, à terme, notre objectif et de progressivement faire tomber les barrières qui peuvent exister entre salarié et bénévole afin de continuer à impulser la constitution



d'une « grande équipe » viable et autonome qui serait la source, la matière première et l'organe évaluateur de tous les projets et actions entrepris au nom du centre d'animation.

La ressource partenariale

Bacalan est un quartier qui ne manque pas d'associations et fort d'une dynamique d'engagement importante qui donne lieu au développement d'initiatives nombreuses et variées visant à répondre aux besoins ou aux constats liés au quartier et au maintien d'une solidarité, d'un lien social fort.

La multiplicité des acteurs tend à constituer une base solide sur laquelle se construit l'ensemble de leurs actions. De nombreuses manifestations de quartiers sont portées à l'échelle du quartier, certaines par le centre d'animation, d'autre part la Régie de Quartier, l'Amicale Laïque, l'Amicale des locataires du port de la Lune, le Kfé des familles, l'Association Familiale Laïque de Bordeaux Nord, le collectif Mascarets... et bien d'autres encore. Bacalafiesta, le Marché de Noël, Rallye ton quartier, le festival Nomades, le Carnaval de Bacalan sont autant d'exemples de manifestations qui, si elles sont chacune portées par une association spécifique, mobilisent l'ensemble des acteurs, sociaux, éducatifs et socioculturels du quartier avec comme résultat une portée, un engouement qu'il serait impossible d'atteindre sans le concours de tous ces acteurs engagés au quotidien.

2016 a été pour le centre d'animation de Bacalan l'année de son renouvellement d'agrément centre social. Elle n'a cependant pas été une année de rupture, mais bien plutôt celle de la validation par les habitants, les partenaires et l'équipe d'un projet de structure tournée vers son quartier, à l'écoute de toutes et de tous et dont les résultats portent leurs fruits après plusieurs années de restructuration du fonctionnement du centre. Elle couronne un processus de pédagogie intensive engagé auprès des habitants et des partenaires, d'explication et de concertation autour des missions du centre et de ses orientations. Une année de discussion et d'échange afin de rétablir des liens forts fondés sur une compréhension et

un respect mutuel.

L'objectif pour les années à venir pour le centre d'animation est de continuer le travail avec et pour non seulement des personnes bénévoles mais aussi avec l'ensemble des acteurs du quartier.

BASTIDE BENAUGE

Les accueils enfance de 6 à 11 ans

Le centre d'animation de la Benauge est un lieu qui favorise le partage, la diversité, le dialogue et le vivre ensemble. Chaque action menée par l'équipe d'animation est en accord avec le projet de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux. Le public accueilli est cosmopolite. Les animateurs interviennent dans le cadre de l'accueil périscolaire (matin et soir), des activités périéducatives, les interclasses, le « CLAS » - contrat local d'accompagnement à la scolarité - et le « CAEL » centre d'accueil éducatif et de loisirs.

Des activités ludiques apprennent aux enfants le respect, des personnes, des parents, de l'autorité, des lieux, de l'environnement, des règles du vivre ensemble. Les projets menés favorisent la diversité culturelle, le respect des individus quelles que soient les apparences ou les différences, voire les appartenances.

Nous offrons aux jeunes la possibilité de comprendre le mieux vivre ensemble, grâce à des activités partagées avec un autre public, dans des lieux différents (maison de retraite, espace culturel, rencontres avec d'au-

tres centres...). Les enfants participent à des projets menés par des adolescents ou en collaboration avec des bénévoles. Des activités intergénérationnelles dans une résidence de retraite ou au centre permettent aux enfants de s'ouvrir aux autres en explorant et en échangeant avec eux. Ces activités donnent la possibilité de partager un moment avec un autre public.

Des ateliers culinaires ponctuels: enfants et bénévoles échangent, cuisinent, partagent et apprennent à agir ensemble.

Des sorties culturelles ou sportives: des bénévoles (parents ou adhérents) sont sollicités ou se proposent pour accompagner les animateurs.

Des journées plage au cours de la saison estivale.

Durant les vacances scolaires ou les mercredis après-midi, les enfants participent à des activités éducatives culturelles et sportives. Ils découvrent l'art et la culture sous toutes leurs formes. Rencontres et participation sous forme d'ateliers avec de nombreux professionnels et pratiquants de l'art. Disciplines artistiques: danse-chant-cirque-théâtre-environnement...

Toutes ces activités sont co-construites avec nos partenaires lors de réunions formelles ou informelles.

Le centre d'accueil éducatif et de loisirs se doit de prendre place dans son environnement. Notre objectif n'est pas d'enfermer l'enfant dans un lieu, mais bien de lui permettre de prendre place dans son environnement... Devenir acteur dans son quartier, c'est se l'approprier, participer à sa transformation, c'est devenir citoyen. Notre action est d'aider les enfants à se construire une citoyenneté active. Nous pensons en effet que l'apprentissage de la citoyenneté passe par « le faire ensemble », la possibilité de coopérer autour d'un projet où chacun peut trouver sa place.

Nous nous employons à favoriser le développement du bénévolat en créant des espaces de liberté, des espaces de paroles où les valeurs et l'engagement de chacun laissent libre cours à des idées et des actions. Notre équipement facilite cette approche, mais laissons du temps au temps, le bénévole va et vient, il construit au jour le jour sa place avec les autres.

Le Programme de réussite éducative

Le programme de Réussite éducative nous permet d'élaborer des propositions complémentaires au droit commun sur des situations particulières. Nous faisons partie des institutions qui co-construisent et peuvent apporter des compléments d'informations pour aider l'analyse d'une situation et apporter des propositions adaptées avec l'accord des familles. Les valeurs et principes que nous portons au sein du centre d'animation (relation humaine, éducation tout au long de la vie) contribuent à créer du lien avec les familles (parents, jeunes, enfants). La proximité qui se crée au travers du partage d'activités, de projets, et de notre présence continue dans les actions menées dans le quartier (et même à l'échelle de la ville, auprès des écoles et collèges), nous confère une bonne connaissance de terrain et contribue à une éducation partagée et un mieux vivre ensemble. Le Programme de Réussite Éducative nous permet, toujours en accord avec les familles et les autres partenaires, d'explorer diverses propositions qui semblent adaptées. Ainsi beaucoup de choses sont imaginables telles que l'ouverture au monde (activité sportive, participer à des activités proposées par le centre, aide scolaire collective ou individuelle). Nous participons donc activement à l'instruction de chaque situation selon une éthique essentielle, à savoir le respect de la confidentialité des informations sensibles qui peuvent être évoquées.

Le Contrat local

d'accompagnement à la scolarité.

Tous les mardis et jeudis, de 16h30 à 18h30 hors vacances scolaires et de 10h à 12h pendant les vacances scolaires, le centre social met en place un accompagnement scolaire principalement pour des collégiens mais pas seulement. Quelques lycéens participent aux accompagnements sur des temps si possible anticipés car cela



demande un accompagnement spécifique. Nous entretenons un fort partenariat avec le collège afin de proposer un accompagnement adapté. Parfois, les formules de soutien scolaire proposées par le collège ne conviennent pas aux élèves. Par exemple, certains élèves ont du mal à se concentrer, le travail en petit groupe leur convient mieux, ils trouvent ainsi leur place au centre d'animation où nous proposons en moyenne un accompagnement d'un accompagnant pour 4 jeunes. Au-delà du travail purement scolaire, ces temps studieux avec les collégiens sont autant d'occasions de travailler sur le vivre ensemble et la place de chacun dans le groupe.

Les animations jeunes

Tous les temps constituent des moments d'échanges informels, d'activités de loisirs, création de projets, chantiers éducatifs, mise en place d'animations dans le cadre de « Je relève le Défi » en lien avec le Collectif Jeunes, réflexion des programmes à venir, ateliers culturels (danse, sport, éducation à l'image, musique, etc.).

Le Collectif Jeunes est un exemple d'engagement bénévole. Il participe et organise de nombreuses actions en direction des enfants, des jeunes et des familles (« Bouge ta santé », « fête des Droits de l'Enfant », repas de quartier, animations pour le CAEL, organisation du tournoi futsal, etc.).

Sur les ateliers Musique, des bénévoles viennent partager des savoir-faire ou une aide logistique. L'initiation musicale demande une régularité, de la répétition et de la concentration. Cela nous permet également de travailler sur les notions d'écoute et d'entraide avec un apprentissage par les pairs, chacun apprenant à son rythme et pouvant transmettre ses connaissances aux autres.

L'accueil et l'accompagnement

des jeunes de 18 à 25 ans

Le centre est ouvert du lundi au vendredi et le samedi avec l'animation jeunesse. Sur tous ces temps les 18-25 ans peuvent trouver une aide auprès de tous les salariés du centre. Leur demande est souvent d'ordre logistique (rédiger un CV, faire des photocopies, soutien pour renseigner un dossier, une information ou une orientation, inscription à tel ou tel organisme, etc.).

Notre action est de les diriger ou les orienter vers les institutions compétentes ou les partenaires type éducateur, médiateur via notre réseau partenarial interne compétent qui pourra les renseigner ou les aider.

L'animation

avec les adultes et les familles

Le centre d'animation de la Benaugé dispose d'une richesse qui illustre parfaitement la pédagogie du vivre ensemble: les bénévoles, généreux de leur temps et fidèles à leurs engagements avec et autour des familles, s'inscrivent au quotidien dans l'expression des valeurs citoyennes de laïcité et de diversité qui constituent le socle du travail mené par les professionnels de l'association et leurs partenaires.

Nous menons ensemble des actions au plus près des habitants, adultes et familles, qui se déploient autour de l'accès à la culture et de l'art dans son expression multiple. Les bénévoles facilitent ce lien permanent avec les habitants, étant eux-mêmes habitants du quartier pour toute question des familles et des adultes. Ils nous aident à articuler la réussite des actions institutionnelles et culturelles phares entre les partenaires et les habitants telles que le festival de la danse dans le cadre du pôle d'excellence, du contrat local d'accompagnement à la scolarité ou encore l'alphabétisation. Sur cette dernière action, ils valorisent chaque culture portée par les apprenants comme premier vecteur d'ouverture au monde.

À chaque occasion, ils savent incarner les principes de partage et de solidarité qui font partie d'une éducation que tout un chacun affine tout au long de sa vie: ils sont l'exemple de la continuité d'une vie active après la vie professionnelle ou les témoignages d'une force vive qui permet de prouver que le fait de se reconstruire après des difficultés de vie passe par le don. Ainsi, nous travaillons auprès de familles bénévoles qui s'impliquent auprès d'autres familles dans les valeurs de l'engagement associatif: respect mutuel, valorisation des savoirs individuels et interculturels, accès à l'information et soutien moral, vivre ensemble dans son sens le plus concret (lors des sorties et week-ends familles et à l'occasion de tout événement collectif tels que les repas de quartier ou des débats familles).



Pôle d'excellence « Bastide en Danse »

Son objectif est de donner à tous l'accès à l'apprentissage de la danse et par extension aux arts corporels dans leurs aspects artistiques, éducatifs, et culturels. Plus généralement, Bastide en danses promeut l'art et le mouvement comme source d'épanouissement et de développement de l'être humain tout au long de sa vie.

La danse, composante de la vie culturelle et sportive, est un moyen d'expression, d'échange, de découverte dont le corps est la matière, qui contribue à la construction personnelle et au développement de la créativité.

La pratique de la danse participe à la vitalité artistique et culturelle de notre environnement. Dans le cadre de nos activités et de nos manifestations, nous tenons à faire appel à des professionnels et à privilégier la participation des bénévoles et des acteurs locaux.

Bastide en danses développe la pratique de la danse sous toutes ses formes et encourage les essais personnels et collectifs de composition, interprétation chorégraphique. Elle favorise les rencontres entre amateurs et professionnels tout au long de l'année et pendant le festival Clair de Bastide

Le cadre associatif de l'ACAQB constitue un lieu privilégié de création et d'esprit d'initiative. Par ses actions et son fonctionnement, l'association favorise le brassage des générations, participe à l'apprentissage de la convivialité, la compréhension et de la participation.

Envisager la danse dans ses rapports à la citoyenneté, c'est s'intéresser à la danse de l'Autre, avec l'Autre, la danse autrement. Si la danse présente un caractère d'universalité, chaque groupe cultive ses modalités propres qui contribuent à définir son identité à travers ses codes, ses valeurs, ses pratiques. La construction citoyenne passe nécessairement par la reconnaissance de ses propres langages pour s'ouvrir à d'autres dans la perspective d'un enrichissement culturel et mutuel et d'une définition du « vivre ensemble » reposant sur une pluralité de regards sur le monde.

BASTIDE QUEYRIES

Les centres d'accueil éducatifs et de loisirs 6-11 ans

Tout d'abord, et en plus de toutes les activités proposées et mises en œuvre par notre équipe, c'est à travers nos postures professionnelles, et en tant qu'adultes bienveillants, que nous transmettons les valeurs et intentions de notre projet.

La pédagogie du vivre ensemble, les valeurs telles que l'hospitalité, le respect, la responsabilité, la citoyenneté, et l'ouverture au monde et à l'autre, se vivent et se pratiquent tous les jours dans nos centres d'accueil éducatifs et de loisirs, notamment par l'exemple montré aux enfants. Au-delà, des projets tels le Labo de la Voix, avec l'Opéra national de Bordeaux, théâtre avec le TnBA, la participation à la commémoration des droits de l'enfant, et à la fête de l'Europe au mois de mai, les visites aux musées et aux expositions, les ateliers de pratique des arts du cirque, ont, en 2016, concouru à une sensibilisation aux arts et à la culture, une ouverture au monde et à la diversité culturelle. Ces projets font aussi appel à la co-construction avec des partenaires. Le travail entrepris avec le Jardin botanique de Bordeaux, l'un de nos partenaires privilégiés, et avec la ferme pédagogique du Lac, sur l'éco-citoyenneté et le développement durable permet d'aborder des questions liées aux valeurs, et à l'ouverture au monde. C'est à travers ces actions, parmi d'autres, que nous espérons œuvrer, modestement, à la construction des futurs citoyens, capables d'agir et de participer à la transformation de la société, pour le bien de tous. Tout ceci nous sera impossible sans l'implication des parents, nos premiers partenaires dans la co-éducation.

Que ce soit pour accompagner un groupe en sortie, animer un atelier de danses « Bollywood », ou simplement participer à un petit - déjeuner parents/enfants pendant les vacances scolaires, la présence des parents dans notre projet est indispensable pour sa réussite.

Les temps activités périéducatives (TAP)

Nous souhaitons faire vivre, durant ces temps de rencontres avec les élèves, les grandes orientations du projet éducatif et associatif de l'ACAQB. Les animateurs s'engagent à mettre en œuvre ces lignes directrices dans les activités qu'ils proposent, à travers les thématiques et les valeurs qu'ils véhiculent dans leurs séances.

L'équipe d'animation réalise des activités périéducatives en lien avec

cinq grands thèmes: l'environnement/développement durable; l'art et la culture; la citoyenneté, la laïcité et l'ouverture au monde; le sport et la santé; les sciences et nouvelles technologies d'information et communication.

Pour la conception des activités, ainsi que pour leurs mises en œuvre, appel est fait à la co-construction avec des partenaires tels que le Jardin Botanique (environnement/développement durable), le Conservatoire, les musées et bibliothèques (arts et cultures, ouverture au monde), les associations sportives locales (sports et santé). Les arts du cirque proposés dans les deux écoles permettent d'aborder les thématiques « arts et culture » et « ouverture au monde ». Ces ateliers favorisent la concentration, l'attention, la confiance en soi, le développement du schéma corporel et l'imaginaire. Les élèves manifestent un grand intérêt pour cette pratique, et l'équipement du centre d'animation permet de fournir un enseignement de qualité. L'éducation à l'image est mise en place avec une classe de CM2, proposant une découverte du milieu cinématographique, une réflexion autour de l'écriture du scénario, la mise en scène, le tournage. Laïcité et vivre ensemble sont abordés de manière ludique et éducative. Les ressources mises à disposition ont permis à l'équipe d'enrichir le contenu des séances, et d'aborder les différences culturelles, l'ouverture à l'autre et au monde, des valeurs tels le respect, l'hospitalité, la responsabilité, la citoyenneté et la laïcité.

Les activités périscolaires

Le centre d'animation met en place des activités pendant la pause méridienne (activités à l'interclasse) et en début et à la fin de la journée scolaire (accueil périscolaire).

L'accompagnement à la scolarité en élémentaire

L'accompagnement à la scolarité en petits groupes facilite l'entraide et la solidarité entre enfants. Une aide aux leçons est proposée puis chaque enfant participe à un atelier. L'atelier conte permet à chacun de participer à l'élaboration d'un conte collectif, le résultat final étant un livret illustré distribué en fin d'année à chaque élève. Les autres ateliers proposés, (cirque et pâtisseries du monde) favorisent la créativité, l'ouverture au monde. Nous faisons appel à des parents pour leurs recettes préférés, parfois ils animent un atelier. Bien sûr, nos bénévoles sont un atout précieux, citons en particulier Mathé, retraitée fidèle et assidue qui met régulièrement son savoir-faire au service des enfants pour l'apprentissage de la lecture, transmettant avec patience et bienveillance son amour pour les livres et l'écriture.

L'accompagnement à la scolarité pour les collégiens et les lycéens

Des animateurs se rendent chaque semaine au collège Léonard Lenoir pour proposer une aide aux leçons et devoirs, et un atelier culturel (théâtre d'impro). De plus, pendant les vacances scolaires, nous proposons « les vacances studieuses » – le matin une aide aux devoirs, et l'après-midi une sortie culturelle ou sportive. Cette activité fait appel aux partenariats en place avec le club de prévention (CALK) et l'équipe éducative du collège, ainsi qu'aux bénévoles.

L'animation jeunesse 12-17 ans

De nombreux projets et actions sont mis en place avec et pour les jeunes. Citons le projet « Éducation à l'image » qui est renouvelé chaque année depuis 2010. Ce projet développe le sens critique et favorise l'émergence de la conscience, l'ouverture au monde et aux autres, chez les jeunes participants.

Travailler à la réalisation d'un court-métrage favorise l'apprentissage d'outils multimédia, et la découverte de techniques audiovisuelles. Nous faisons appel pour ce projet à des professionnels de l'image, qui apportent leur savoir-faire et leur technicité à côté de nos animateurs.

Des parents ainsi que d'autres adhérents adultes participent en tant qu'acteurs, faisant de ce projet une aventure intergénérationnelle, où bénévoles travaillent côte à côte avec des jeunes.

La diffusion du film réalisé, lors d'une soirée à laquelle sont invités les parents, et tous les partenaires, permet de valoriser la réussite des jeunes et leur engagement dans un projet à long terme. C'est ainsi que des vocations sont nées, certaines jeunes participantes ont eu envie de continuer de se former et d'en faire leur métier. En perspective pour la version 2017, un documentaire sur l'engagement bénévole, qui sera tourné par et avec les jeunes pendant le festival « Queyries fait son Cirque ».

Parmi les autres actions pour et avec les jeunes, un chantier éducatif avec le Secours Populaire a été mené, ce qui a permis aux participants de toucher du doigt le monde associatif et la notion d'engagement. Nous avons aussi amorcé en 2016 un travail avec les jeunes allophones du collège, avec pour objectif de favoriser le contact entre cultures (culture autochtone et cultures étrangères), et de renforcer l'apprentissage de la langue française.

L'accueil et l'accompagnement des jeunes de 18 à 25 ans

Le centre d'animation travaille en partenariat avec le Lycée professionnel Trégey depuis de nombreuses années. Dans le cadre du contrat de ville, un projet a été réalisé avec une classe du Lycée, filière électrotechnique, dont certains membres sont des jeunes mineurs. Une structure métallique a déjà été réalisée, servant au quotidien pour les ateliers des arts du cirque. Il s'agit de prolonger cette réalisation par la création d'accessoires. Le savoir-faire en matière électrotechnique se trouve ainsi valorisé, ce qui donne un sens aux apprentissages professionnels. Ce projet favorise aussi l'engagement citoyen, l'ouverture au monde et le développement de l'esprit critique, par des rencontres avec des professionnels, et dans un contexte d'application atypique. Les jeunes participent à un atelier de pratique arts du cirque, et un parcours culturel, alliant spectacles et rencontres avec des artistes leur est aussi proposé. Ce projet poursuit l'ambition du réseau socio-éducatif de

répondre à la nécessité de travailler à une cohérence et une qualité de prise en charge éducative globale et de valorisation des apprentissages technologiques et professionnels.

Ce sont les volontés de chefs d'établissements, d'enseignants et d'équipes socioculturelles qui nous conduisent encore vers des « aventures » socioéducatives et formatrices, dans le sens d'élargir le « champ des possibles » en matière de réinvestissement, les plus créatifs possible, des savoir-faire en acquisition. La pluridisciplinarité et la complémentarité des équipes (enseignants, animateurs socioculturels, régisseur technique, élèves, artistes) apportent force et exemplarité partenariale à cette démarche.

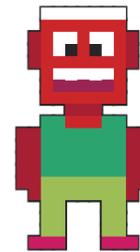
L'animation avec les adultes et les familles

La référente « familles » du centre impulse toutes sortes d'actions à l'intention des adhérents, qu'il s'agisse des familles ou des personnes isolées. En 2016 la politique d'aide aux départs en vacances s'est poursuivie, permettant à des familles de partir pour la première fois. Un week-end et un court séjour, ainsi que des sorties à la journée ont également été proposés, le fil conducteur étant la participation dès le début, pour que chacun devienne acteur de son propre projet de départ que ce soit individuel ou collectif. Pour l'élaboration de notre projet « vacances du territoire » nous travaillons avec le centre d'animation de la Benaugue, ce qui permet des rencontres entre le public des deux centres. En novembre, une sortie au Rocher de Palmer a mobilisé 30 personnes, qui auparavant ont choisi le concert auquel elles souhaitaient assister. Elles ont dîné ensemble au restaurant avant le concert de Nass El Ghiwane, découverte culturelle pour certaines et, pour d'autres, l'occasion de renouer avec leur jeunesse, en écoutant ce groupe « culte » des années 1970. Ce fut un bel exemple de partage et d'échange, axé sur l'ouverture à la diversité culturelle et à l'autre.

L'Auberge de Queyries se réunit deux fois par mois, le mardi soir. C'est un temps que nous voulons convivial et ouvert à tous. Chaque participant peut apporter un mets ou un plat à partager, mais ce qui importe le plus est que chacun vienne avec ses idées et ses propositions, car c'est ici que des projets éclosent, que les rêves des adhérents peuvent commencer à se concrétiser. Écouter l'autre et être entendu, proposer son aide, s'engager dans une démarche de bénévolat; faire avancer ensemble le projet du

centre d'animation...

Les animations de quartier tels le pique-nique de rentrée, le vide dressing que nous proposons deux fois par an, sont des moments dans la vie du centre où la présence des bénévoles est précieuse, même essentielle pour la réussite du projet. Bénévoles et professionnels travaillent côte à côte. C'est bien sûr lors du festival du cirque que le bénévolat prend tout son sens, car l'organisation et l'aboutissement d'un tel événement ne peuvent se concrétiser qu'à travers une synergie créée entre professionnels, bénévoles et partenaires.



Le pôle Arts du cirque et le festival

« Queyries fait son cirque »

Les « bénévoles » sont à la fois l'expression, l'illustration et la raison d'être du pôle arts du cirque. De nature bienveillante, ces personnes bénévoles interagissent avec les équipes de professionnels et c'est en avançant ensemble que nombre d'actions et de parcours culturels prennent tout leur sens. Au centre d'animation Bastide Queyries, nous avons pris l'habitude, ou bien différemment dit, « il est d'usage » de qualifier l'union de ces deux entités agissantes de « grande équipe ». (Le comité d'animation et l'équipe salariée de Queyries).

Le moment venu des préparatifs du festival, cette union si précieuse et fragile, incarne, le temps d'un événement partagé, cette notion de culture associative si chère à nos administrateurs et aux démocrates de tout bord. C'est d'emblée afficher la dimension qualitative des actions et projets entrepris par des acteurs de proximité et apprécier la qualité de la diversité des mobilisations des personnes accueillies et agissantes.

Depuis des années nous avons institué des rendez-vous culturels à travers deux séjours qui font référence en matière de productions artistiques: le festival « CIRCA » à Auch en novembre et un séjour en Avignon en juillet. Chacun des deux séjours draine deux catégories d'âges (enfants et adolescents) et intègre au moins un parent-bénévole aux côtés d'un professionnel. Leur présence qualifie nos actions au-delà d'une simple proposition socioculturelle, elle jus-



tifie ce pourquoi nos confiances éducatives sont mutualisées et permet d'assembler nos objectifs d'ouverture au monde auprès des publics accueillis, des parents et partenaires associés, en termes de récit et de mémoire partagés.

BORDEAUX LAC

Animer avec et pour des personnes bénévoles... à partir d'un projet éducatif aux multiples orientations aussi diverses que : des valeurs et des principes (hospitalité, respect, citoyenneté, laïcité, responsabilité), la pédagogie du « vivre ensemble », l'Art et la Culture comme supports, l'éducation tout au long de la vie, l'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle, l'engagement associatif et la Co construction avec les partenaires... Vaste programme !

Voici comment le centre d'animation Bordeaux Lac a emprunté ces chemins en 2016 :

Le comité d'animation : le cœur de la participation

Les membres du comité d'animation, qui s'était étoffé et structuré tout au long de l'année 2016, avaient à cœur de défendre la structure qui accueille leurs enfants de tous âges, permet les rencontres à l'abri des préjugés et construit des relations d'entraide et de solidarité, emmène les familles dans un tourbillon de questions en leur proposant de se mettre en révolution (au sens du mouvement) soit à travers les départs en vacances soit à travers les « pauses parentales »... Il fallait, pour tout ce petit monde, incarner les termes des professionnels de l'animation et de l'évaluation, endosser les habits de citoyens responsables comme on les qualifie lorsque l'on évoque « la gouvernance » de la structure. Chacun s'est donc attaché, en plus d'habiter le lieu, à devenir décideur bénévole, artisan de l'orientation... porteur de projet !

Oui l'agrément « centre social » délivré par la Caisse d'allocations familiales était en question fin 2015, voire en suspens, pour ce qui concerne précisément le rôle des adhérents dans la structure et le lien avec les partenaires et acteurs de la zone de rayonnement du centre d'animation. Malgré « le coup au moral », déjà évoqué dans le rapport de l'année précédente (ce qui en démontre la portée), nous sommes parvenus, adhérents, professionnels de l'animation et partenaires institutionnels, à comprendre, à nous comprendre et à définir un projet et surtout à en faire l'exposé de façon partagée et participative. Le mot prenait son envol, sa signification devenant plus que jamais un leitmotiv : « participer »

Le comité d'animation fut l'instance adaptée à ce travail, à travers laquelle les adhérents se sont investis, répartis des rôles de référents d'activités (pour mieux les comprendre, mieux les expliquer à autrui), questionnés sur leur rôle dans le projet et dans la structure. En parallèle, le même travail de compréhension du projet et d'explicitation de la démarche a eu lieu entre le directeur du centre et les différents représentants des institutions partenaires. Ce travail, adossé à celui du comité d'animation, a redéfini les contours d'un projet et de son animation et illustre le principe de co construction contenu dans les orientations associatives.

Sans pouvoir aborder toutes les actions développées pendant l'année nous allons évoquer les plus emblématiques de ce travail de revitalisation du projet par l'appropriation et le bénévolat.

Une présence discrète dans la longévité

Depuis toujours notre structure n'a que très peu de bénévoles réguliers. Très peu de personnes qui s'investissent de façon récurrente dans un atelier ou l'encadrement d'une activité concrète aux côtés de l'équipe d'animation. L'accompagnement à la scolarité échappe à la règle. Cette action se développe grâce à la participation de personnes bénévoles (aujourd'hui deux particulièrement) présentes et assidues

voire opiniâtres depuis plusieurs années. Tel est le cas de la discrète Claudette.

Cette femme sensible et généreuse est à la retraite. Elle a décidé depuis de s'investir en direction d'enfants de « quartiers défavorisés » comme on les qualifiait à l'époque. 15 ans plus tard, le quartier est devenu « prioritaire »... et les enfants, plusieurs générations déjà, ont toujours besoin de Claudette... qui est toujours là, aux côtés des animateurs, pour les écouter, les accompagner, distiller sa sagesse et mettre sa patience au service de leur avenir. Cette présence désintéressée et durable est une pierre précieuse au milieu de notre jardin. Une force tellement douce, à l'image de la rivière qui coule paisiblement mais creuse son sillon inlassablement. Claudette est aussi, bien sûr, membre du comité d'ani-



mation, et toujours présente pour prêter main-forte pendant les animations de quartier. À ses côtés, passent d'autres personnes qui font un bout de chemin, de bénévolat, et s'inspirent de la posture de cette « first lady » (la première dame) du centre d'animation.

Les chevilles ouvrières

Parmi les motivations et sentiments ressentis par ces personnes qui passent, et elles sont nombreuses, il y a d'abord la spontanéité de l'adhérent qui veut participer, aider, donner en retour... Il y a ensuite la reconnaissance reçue et exprimée pour le travail réalisé pendant tel festival, pendant tel repas de quartier ou telle soirée en musique. Il y a enfin l'attachement et le sentiment d'appartenance. Ceux que génèrent les heures passées ensemble à « trimer » mais à rire aussi et à œuvrer avant, pendant et après, à la réussite du projet souvent en faveur du bien vivre ensemble. Alors oui, nous défendons l'idée que l'investissement dans l'action des Djidja, Elizabeth, Lolesio, Maria, Hocine, Ikram, Philomène, Karim, Odile, Khaled, Albertine, Mathias, Assette, etc. est essentiel au lien social que nous contribuons à maintenir dans les différents quartiers de Bordeaux.

Au-delà de ce côté « cheville ouvrière », on ne s'imagine pas toujours ce que ces personnes développent comme sens du savoir-être au cours de ces temps partagés. En effet, il n'est pas donné à tout le monde de côtoyer d'autres personnes parfois inconnues, pendant plusieurs heures dans le respect de l'autre, de ses habitudes ou usages. Beaucoup de citoyens en sont incapables voire effrayés à l'idée de s'y frotter. Dans ces endroits fortement marqués par ces usages de fêtes partagées et de convivialité, s'illustrent très souvent les valeurs défendues par notre association. Il n'y aurait pas d'animations de quartier sans le respect de ces principes d'hospitalité, de respect et de responsabilité.

L'engagement, un levier pour soi et pour les autres

On dénombre enfin, sans que cela ne soit à considérer comme inférieur aux autres types d'implication évoqués plus haut, des personnes qui passent un peu de temps dans la structure et qui, au détour d'un temps convivial, d'une soirée en préparation, donnent un coup de main. Parce qu'elles sont là, parce qu'il faut déplacer ce banc ou cette table et que l'on a besoin d'aide pour cela. Ces personnes ne sont pas dans une implication bénévole mûrement réfléchie et issue d'une volonté de s'engager. Elles sont là parce qu'elles cherchent avant tout à partager leur temps, leur quotidien avec d'autres, à vivre des moments simples en compagnie, et non isolées dans leur logement.

des repas, etc. et ce, dans une démarche de solidarité, d'engagement, de valorisation et d'échanges des différents savoir-faire.

Les bénévoles sont invités à participer et sont parties prenantes dès la construction des ateliers et jusqu'à leurs finalisations, dans une démarche citoyenne individuelle et collective pour le quartier.

Dans le cadre des ateliers d'alphabétisation et de Français Langue Étrangère, le premier contact s'est fait par entretien individuel afin d'orienter les personnes vers le groupe correspondant au mieux à leurs niveaux : soit l'atelier alphabétisation (personnes primo-arrivants, n'ayant pas été scolarisées) ou l'atelier Français Langue Étrangère (personnes qui lisent et écrivent dans leur langue d'origine et souhaitent apprendre le français). 45 personnes ont bénéficié de ces ateliers (les deux confondus). Les groupes sont mixtes puisqu'ils sont composés de 22 femmes et 23 hommes. Deux temps d'atelier ont été proposés : un le mardi matin de 9h30 à 11h30 et l'autre le jeudi soir de 18h à 20h, hors vacances scolaires, dans la salle de réunion du Centre d'Animation. Ces deux ateliers durent 2h.

Les participants gagnent en compréhension et donc en confiance en eux. De plus en plus de liens s'opèrent entre les participants et les activités proposées par le Centre. Le fait que la CESF intervienne sur ces temps, facilite le lien et la visibilité des activités annexes. Le fait que les groupes soient par niveaux, permet un meilleur suivi des participants. Les bénévoles permettent un lien, une passerelle entre ces ateliers et la vie de quartier.

Les animations de quartier

Le centre d'animation de Bordeaux Sud prend place activement au sein des manifestations qui se déroulent au sein du quartier et dans la ville (Un quartier qui bouge, fête de la musique, carnaval des deux rives, le Cabaret...). Ces animations font partie depuis longtemps des actions de notre structure. Elles offrent la possibilité aux adhérents et plus généralement aux habitants, de se rencontrer, de partager et d'éprouver du plaisir à être et à faire ensemble. Ces manifestations favorisent particulièrement les rencontres intergénérationnelles.

L'événement festif est source de convivialité et de lien social. Il permet aux personnes qui cohabitent dans un même environnement de partager des moments de collaboration : manger à la même table au pique-nique de quartier, applaudir les mêmes connaissances durant les concerts, participer à la création des costumes et des décors pour le Carnaval de Bordeaux, faire partie du cortège, etc.

Tous ces actes menés collectivement, favorisent et renforcent la complicité et le plaisir de faire pour et avec tous, contribuent au vivre ensemble.

L'animation enfance de 3 à 5 ans

Le centre d'accueil éducatif et de loisirs 3/5 ans fait partie intégrante du projet du centre d'animation Bordeaux Sud. Nous souhaitons dynamiser la relation entre des parents et les animateurs pour favoriser une cohérence entre les projets du centre d'animation et les actions proposées par le centre d'accueil éducatif et de loisirs. Aussi, nous mettons en avant un accueil personnalisé aux familles afin de solliciter les échanges et l'information.

Depuis la réforme des rythmes scolaires, la relation avec les écoles s'est renforcée, notamment pour la gestion des repas et le lien avec les inscriptions les mercredis.

Les questions abordées sont généralement en rapport avec le programme d'animation du centre d'accueil éducatif de loisirs, l'après-midi et/ou la journée de leurs enfants, l'ensemble des projets proposés par le centre d'animation et la ville de Bordeaux.





Ces moments privilégiés avec les familles nous permettent de créer du lien entre les différents secteurs : enfants, jeunes, familles et adultes du centre d'animation Bordeaux Sud. En effet, dans le but de renforcer l'information auprès des parents et de favoriser la passerelle des 3/5 ans vers le secteur des 6/11 ans.

Des parents, représentant le centre d'accueil éducatif et de loisirs, participent au comité d'animation de la structure, à la gouvernance associative.

L'animation enfance de 6 à 11 ans.

L'accompagnement à la scolarité pour les enfants scolarisés à l'école élémentaire Carle Vernet a lieu tous les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 16h30 à 18h.

C'est un projet au cœur de la vie des enfants accueillis au centre d'animation Bordeaux Sud. Une action quasi quotidienne où les différentes équipes (enseignants, centre, bénévoles, stagiaires...) entretiennent des liens étroits. L'idée de ce partenariat étant de porter des valeurs communes telles que le respect, la prise en compte de chaque enfant dans son entité, avec son parcours, sa personnalité et toute sa diversité.

L'engagement des bénévoles dans le projet renforce l'accompagnement individuel et/ou collectif et permet une rencontre intergénérationnelle, une ouverture culturelle. Les ateliers d'éveils et de découvertes sont un support au vivre ensemble, à découvrir l'autre d'une façon différente, à être valorisé dans des domaines tels que les Arts Plastiques, le sport, le chant, la danse...

D'un point de vue éducatif, le projet d'accompagnement à la scolarité est une manière différente d'aborder les notions scolaires de façon ludique avec un positionnement spécifique, qui est autre que celui du parent ou de l'enseignant.

Festi'Sud

Cette action consiste à animer une chorale d'enfants et d'adultes tous les 15 jours, afin de permettre à tous de proposer une ouverture culturelle à destination des habitants de Bordeaux Sud, notamment dans le cadre des animations de quartier.

Ce projet est encadré par une animatrice, musicienne et chef de chœur et un animateur musicien, pianiste, la direction du centre d'animation participe activement à ce projet, ainsi que l'ensemble de l'équipe, sur la scène, la logistique des manifestations et à la restauration.

De nombreux bénévoles sont partie prenante dans cette action : à la couture, à la confection des costumes, à la restauration, sur les animations, à la décoration des espaces, à la recherche de partenariats, au montage financier des actions et aux réunions d'organisation des manifestations.

- Deux décorateurs sur l'aménagement de la salle et la devanture extérieure du centre.
- Des adultes de l'atelier de danse classique du centre.
- Une vingtaine de personnes sur la restauration.

- Un groupe de jeunes : sur les spectacles, le service, la restauration et la maintenance.
- Les enfants des écoles élémentaires du quartier (Carle Vernet et Belcier).
- Les enfants du centre d'accueil éducatif et de loisirs et du projet d'accompagnement à la scolarité.

La participation, des bénévoles, œuvre :

- À l'organisation de la vie collective du groupe sur les ateliers.
- À la préparation de moments conviviaux partagés entre les personnes du groupe : apéritifs, repas et goûters.
- À l'accueil de nouvelles personnes dans un groupe, présentation des personnes et du projet.
- À la recherche de manifestations, d'animations où se produire.
- À la diffusion de l'information, distribution de tracts ou le bouche-à-oreille dans le quartier et auprès de ses amis, sa famille et ses voisins.

Animer avec et pour

les personnes bénévoles

Le bénévolat est multiple. Il peut être ponctuel, régulier ou même permanent et engagé. Le bénévole « qui veut bien faire » peut s'engager de différentes manières. Au centre d'animation de Bordeaux Sud, le projet associatif et les actions peuvent être mis en marche grâce à l'équipe de salariés mais, sans le soutien quotidien des bénévoles (environ 70 personnes âgées de 12 à 90 ans) qui participent à la co-construction des projets et aux actions dans la convivialité la tâche serait bien plus difficile.

MONSÉJOUR

« Les bénévoles sont la richesse des associations » c'est à partir de cette parole d'habitante faite d'engagement, de solidarité, d'ouverture que nous décrivons notre posture de professionnels face à la question : Comment valoriser l'engagement de toute personne bénévole ?

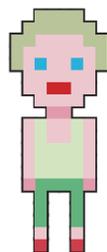
C'est pour nous l'occasion de répondre à tous les modes de participation. Cela va de l'organisation d'un moment festif à celui

qui veut réfléchir à un projet jusqu'à ceux qui veulent participer aux décisions. Notre objectif étant d'agir pour eux avec eux.

C'est donner l'envie d'agir avec nous tout en veillant à leurs aspirations personnelles et parfois revoir nos modes d'organisation afin de laisser la place aux diverses propositions qui émanent de ces rencontres, de ces expériences.

C'est un moyen de positionner la personne bénévole comme un acteur du changement et non comme un « outil ».

C'est au travers du comité d'animation faciliter l'engagement en proposant de partager la gouvernance (un secrétaire du bureau et un secrétaire adjoint partageant la mission à deux ou de donner la place au tuteur : un président qui guide un adolescent vers une future candidature au bureau, etc.). Suivront quelques exemples pour illustrer ce propos.



Nouvellement ancrée dans l'activité du centre d'animation Monséjour agréé centre social fin 2016, l'espace adultes et familles est une instance transversale du centre et c'est à partir de ce pôle que nous avons construit et animé différentes actions concrètes en lien avec les 7 axes du projet de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux.

Les ateliers « voyages culinaires »

Sur proposition des habitants, le centre a organisé avec eux des ateliers cuisine. L'espace adultes familles qui a pour ambition d'être un vecteur du lien social, de rencontres intergénérationnelles, de transmission de savoirs... a pu constater à travers ces ateliers la promotion de tous ces objectifs. L'idée de « voyages culinaires » a été l'occasion pour chacun de faire découvrir aux autres « sa cuisine » et au-delà cela a conforté leur engagement au sein de la vie du centre d'animation et plus globalement de l'association.

L'accès aux loisirs : sorties, soirées jeux

L'animation « adultes et familles » se veut être le vecteur de rencontres, d'échanges mais également un espace propice au « vivre ensemble ». C'est plus particulièrement, grâce aux sorties en familles que nous avons pu l'observer et le confirmer. Lors de ces temps forts les familles ont été force de propositions pour les actions à venir. Les soirées jeux qui restent très familiales viennent conforter notre souhait professionnel de développer un bénévolat épanouissant, actif et responsable à nos côtés.

Le partenariat local

C'est également par le développement d'un travail de co-construction avec les partenaires locaux que les animations ont pu se déployer vers des actions partenariales à destinations des habitants. C'est au travers de ses différents temps forts que les bénévoles ont pris part aux projets.

C'est essentiellement à l'occasion de temps forts annuels, comme le carnaval des deux rives ou la traditionnelle journée de la « soupe à la citrouille » que les personnes

bénévoles se sont engagées dans la préparation et l'animation (confection de costumes, maquillage, préparation de gaufres...). Ces rendez-vous sont propices aux échanges, à l'entraide, au partage mais surtout à l'implication partagée dans la vie du centre.

Lors de projets plus spécifiques sur le thème de l'ouverture au monde, nous avons eu l'occasion d'accueillir des bénévoles, dans le cadre du centre d'accueil éducatif et de loisirs, qui sont venus échanger avec les enfants sur la culture et les traditions de leur pays d'origine (ateliers cuisine, présentation de costumes traditionnels, sensibilisation à la langue d'origine... expositions)

Nous avons pu également mettre en place un échange à distance avec une famille partie s'installer à l'étranger ainsi qu'une ancienne animatrice qui a fait un périple d'un an à travers l'Asie. Ces personnes ont proposé d'entretenir bénévolement avec les enfants une correspondance régulière afin de suivre leur voyage et leur vie à l'étranger.

Dans le cadre des temps d'accueil éducatif nous avons créé plusieurs projets en partenariat avec « Unis cité ». Deux jeunes bénévoles : « Les Mamas du tri » ont ainsi pu découvrir le métier de l'animation tout en nous amenant de nouvelles perspectives concernant notamment le tri des déchets et la revalorisation de ces derniers par le biais de la création artistique. Nous avons également impliqué les parents dans cette démarche écocitoyenne. Les « Ambassadeurs du tri » sont aussi intervenus durant une année entière. Ils se sont également penchés sur la question de nos déchets mais de manière plus scientifique permettant ainsi de sensibiliser les enfants à l'importance du recyclage. Ces initiatives ont donc permis de créer un lien entre les enfants, les parents, les bénévoles et les animateurs. Cela a également permis aux bénévoles d'appréhender le métier d'animateur tout en apprenant à créer et mener un projet d'animation.

C'est le soutien d'une équipe à un groupe de parents bénévoles, qui a mis en place un temps d'accompagnement à la scolarité au sein d'une école élémentaire de quartier. Ces personnes sont investies quotidiennement auprès d'enfants. Parallèlement, d'autres personnes sont engagées depuis de longues années auprès d'adolescents dans ce même accompagnement à la scolarité.

Ce sont des engagements multiformes ouverts à tous dans le respect des valeurs associatives et qui se transmettent aux jeunes générations :

- Engagements d'adultes et de jeunes (anciens jeunes ayant eux-mêmes bénéficié de ce dispositif d'accompagnement) sur le dispositif de l'accompagnement à la scolarité.
- Engagements d'adolescents dans le centre - vernissages, accompagnements des plus jeunes dans le cadre d'actions menées au niveau des centres d'accueil éducatifs et de loisirs, accueil d'adhérents-adultes, personnes âgées dans le cadre de chantier écocitoyens (autour de goûter) ou d'actions autour de l'environnement.
- Engagement des adolescents dans le collectif jeunes de l'association (faire avec et faire pour les familles, les enfants, les jeunes eux-mêmes).
- Engagement des jeunes dans les instances du centre (comité d'animation) et représentants des jeunes au conseil d'administration.





- Engagement d'adhérents adultes dans la vie des ateliers et du pôle d'excellence du centre : scrabble, émaux, marche, modèle vivant, patchwork (gestion de ces ateliers, démarche de partages de connaissances et de compétences, liens avec les professionnels du centre dans l'accueil des publics).
- Engagement des adultes/adhérents dans le bureau - comité d'animation, instances de paroles et de gestion de fonctionnement.

En conclusion on pourrait dire que ces différentes actions découlent d'une démarche professionnelle faite de questionnements qui viennent jaloner et percuter nos réflexions sur l'éthique, les valeurs, le vivre ensemble, l'éducation, l'engagement, l'ouverture culturelle... et que nous partageons avec les bénévoles :

Quels espaces pour se rencontrer? Comment organiser des temps de rencontre? Quelles actions les habitants souhaitent porter avec nous ou entre eux? Quelles activités sont importantes pour nous à partager avec des bénévoles? Comment laisse-t-on la parole et les décisions aux bénévoles? Quelle marge de manœuvre et de responsabilité ont-ils?

SAINT-MICHEL

Le centre d'animation Saint-Michel place au cœur de ses actions chacun des sept objectifs définis dans le cadre du projet de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux.

En effet, il s'agit tout d'abord de promouvoir l'éthique, les valeurs et les principes de cette association loi 1901.

L'apprentissage et l'exercice de la citoyenneté à différents niveaux selon les âges et les projets constituent un socle nécessaire à transmettre aux personnes de tous âges qui participent au projet de la structure.

Il s'agit avant tout déjà, de penser la posture avec laquelle elles sont accueillies. La liberté, la diversité de culture et d'opinion des personnes sont à prendre en considération et à respecter tout en expliquant notamment la neutralité politique et religieuse qui définit notre cadre d'intervention et précise nos statuts.

Ces notions sont partagées notamment avec les personnes bénévoles qui œuvrent aux côtés des professionnels du centre, que ce soit dans l'action et/ou dans la gouvernance.

Les bénévoles ont parfois ce rôle complémentaire très important de communiquer sur ces valeurs auprès des différents adhérents et habitants qu'ils rencontrent ou qu'ils accueillent.

Le partage est une valeur fondamentale des centres d'animation, transversale à toutes les actions et notamment porté par des bénévoles qui donnent de leur temps aux animateurs et aux enfants dans le cadre du dis-

positif d'accompagnement à la scolarité.

L'apprentissage de la citoyenneté par la mise en place d'espaces qui favorisent la prise de parole est essentiel. Ces temps sont proposés à tous les âges :

- Le goûter blabla travaillé en partenariat avec l'association d'Éducation Populaire l'Établi auprès du public jeunes leur permet à la fois de s'exprimer sur des sujets de société et d'actualité qui les animent et d'apprendre à écouter l'autre, à structurer la pensée, à trouver les mots justes, à argumenter et développer leur esprit critique.
- Les goûters philo proposés aux enfants dans le cadre des Temps d'Activités Périéducatives permettent aux enfants de mettre des mots sur des émotions et de mieux les comprendre, d'apprendre à écouter la parole de l'autre, d'accepter de ne pas être d'accord, de discuter de sujets qui touchent leur quotidien.
- L'action « l'école des parents » mise en place au groupe scolaire des Menuts consiste à donner des cours de français à des parents allophones dont les enfants sont scolarisés dans ces écoles mais surtout de les accompagner dans leur fonction parentale et leur insertion dans la société en leur permettant de comprendre et d'intégrer le fonctionnement du système scolaire et le principe de laïcité. Une bénévole anciennement apprenante aux cours de Français Langue Étrangère participe activement à cette action en y apportant son expérience et ses compétences de traduction en langue arabe. Sa présence permet également de rassurer les personnes et de faciliter le lien avec l'équipe et le centre d'animation.

La pédagogie du vivre ensemble est le deuxième objectif du projet de l'association. Au-delà de la question de la transmission des valeurs, il s'agit pour les professionnels de créer les conditions pour favoriser la rencontre, le partage, le « bien vivre ensemble » au sein du quartier dans lequel il se situe et mène la plupart de ses actions. D'une part, pour les enfants, que ce soit en Temps d'Activités Périéducatives, au centre d'accueil éducatif et de loisirs, en interclasse ou en accueil périscolaire, les animateurs utilisent le jeu sous toutes ses formes de façon à amener les enfants à s'opposer, coopérer, échanger, trouver une place dans le groupe et s'affirmer en tant qu'individu, respecter la place de l'autre. D'autre part, des soirées conviviales, des sorties journées et des séjours sont proposés aux adultes et aux familles et toujours préparés avec le soutien de personnes bénévoles. En voici quelques exemples pour l'année 2016 :

- Soirée « Rencontre métisse autour de la danse » en avril dans le cadre du marathon sur la place Saint-Michel
- Réveillon de la Solidarité organisé durant les fêtes de fin d'année
- Sortie journée au festival du chantier naval Tramasset de Langoiran dans l'Entre-deux mers en juillet
- Séjour en Auvergne en juillet pour découvrir les volcans, la fabrication du fromage et profiter de grands espaces naturels
- Week-end au Futuroscope en octobre.

Le centre d'animation permet également à ses publics de s'émanciper au travers de l'art et de la culture en particulier par sa collaboration étroite avec l'association Chahuts anciennement l'association des arts de la parole et notamment le temps du festival au mois de juin, qui associe salariés, adhérents, bénévoles et habitants. Des moments phare de l'édition 2016 pour les familles ont pu être :

- la nuit des contes « Mille et une nuits » proposée aux parents à la Halle des Douves pendant que les animateurs accueillent les enfants pour une nuit conte et cinéma au centre
- l'atelier parent/enfant yoga/conte menée en trinôme avec l'intervenante yoga et deux animatrices
- le battle sur le parvis de l'église place Saint-Michel.

Au-delà du travail mené avec Chahuts, l'équipe d'animation a mis en place : plusieurs battle de hip-hop, des ateliers libres de hip-hop, des cours de pratique artistique, l'accueil d'artistes et un parcours culturel dont le contenu a été choisi pour et avec les personnes dont des bénévoles.

L'engagement associatif

C'est au travers de projets collectifs comme dans le cadre de la soirée « du réveillon de la solidarité » que les adhérents, les habitants du quartier participent activement et bénévolement à la mise en œuvre de cette action. Que ce soit, en amont du réveillon durant les réunions préparatoires où les échanges vont bon train, pour l'organisation de la soirée, le choix du ou des menus, de la décoration de la salle, mais aussi pour réaliser les courses chez les commerçants du quartier à grand renfort de brouette, tout en respectant le budget, ou en pelant des légumes ou bien durant la soirée en cuisinant, en servant l'ensemble des assiettes aux convives que chacun a un rôle à jouer et devient par son engagement, une pierre indispensable à la construction de l'édifice associatif.

C'est donc en incitant les personnes à prendre part, à coopérer, en vivant quelque chose en commun c'est-à-dire en communiant (dans le sens le plus laïc du terme) que ce réveillon de la solidarité a pu avoir lieu le 30 décembre 2016 au centre d'animation Saint-Michel, en musique, pour favoriser la bouche-à-oreille... Et c'est bien en revenant à l'étymologie du mot solidarité en latin *In solidio* c'est-à-dire « être responsable envers le tout », que nous retrouvons véritablement le sens, la pertinence de ce projet dans lequel la citoyenneté se vit plus qu'elle ne se décrète.

La co-construction avec des partenaires

C'est au quotidien dans une multitude d'actions, de projets que le partenariat prend forme au centre d'animation avec les nombreuses associations du quartier et en tout premier lieu avec les espaces de vie sociale : Promofemmes, les P'tits Gratteurs, L'épicerie solidaire.

Par ailleurs le Club de Prévention Lafontaine Kléber est un des acteurs historiques et incontournables du quartier avec lequel les animateurs du centre accueillent les adolescents travaillent autour de l'accompagnement des jeunes avec les éducateurs spécialisés.

En 2016 dans le cadre du renouvellement de l'agrément centre social un diagnostic de territoire partagé a été réalisé en collaboration avec les Espaces de Vie Sociale précités afin de définir les orientations, les axes du projet social de la structure pour les années à venir.

Le quartier St-Michel a notamment pour particularité dans son maillage associatif de réunir au sein d'un petit territoire un nombre significatif d'acteurs menant des projets répondant aux mêmes problématiques de précarité, d'isolement, de barrière de la langue, de difficultés parentales, d'accès aux droits, d'accès à la culture, de projets pouvant se décliner sous différentes formes, mais pouvant de fait, créer des légitimités concurrentielles alors même

que la co-construction, le rapprochement, la coopération, la complémentarité se doivent d'être les maîtres mots pour accompagner au mieux l'ensemble de la population dans sa diversité et favoriser le vivre ensemble.

Mais c'est peut-être de ces paradoxes au cœur de ce vivier urbain associatif intense que peuvent émerger, une fois les malentendus dissipés, une fois les incompréhensions et les craintes dépassés, les projets partenariaux les plus riches au service de l'intérêt général, pour les habitants et avec eux. C'est précisément à cette tâche que nous nous emploierons en 2017.

SAINT-PIERRE

Axe 1 • Éthique, valeurs et principes

(l'hospitalité, le respect, la citoyenneté, la laïcité, la responsabilité : cinq valeurs et principes guident l'action des centres d'animation).

L'hospitalité par la fonction accueil.

Les animations de quartier ouvertes à tous, par exemple : le Réveillon de la solidarité (67 personnes) qui a pu être organisé le 31 décembre grâce à la participation de 14 bénévoles (choix du menu, courses, cuisine, installation, rangement). Événement soutenu par la Fondation de France, il permet aux personnes les plus isolées de ne pas se retrouver seules, de pouvoir participer à toutes les phases organisationnelles de la manifestation et d'en tirer une grande satisfaction le soir venu où chaleur et convivialité sont mises à l'honneur.

La citoyenneté et la responsabilité au travers des chantiers éducatifs Jeunes.

L'engagement citoyen, au sein de l'Espace Jeunes du centre d'animation Saint-Pierre, est réel. En 2016, de jeunes adhérents participent volontiers à l'organisation et à la vie de l'Espace Jeunes, et plus largement aux manifestations proposées par le centre.

De plus, une poignée d'entre eux a participé à des chantiers citoyens variés (rénovation des allées à la ferme pédagogique du Lac, repas solidaire avec Graine de Solidarité... etc.) et ont exprimé l'envie de s'engager plus encore.

Aujourd'hui, 1 jeune a créé son association d'événementiels, 3 jeunes étudiants et 1 lycéenne sont bénévoles sur l'accompagnement scolaire des collégiens et 2 autres sont impliqués dans des instances décisionnelles de l'association (Conseil d'administration, Collectif Jeunes), voire de la ville (Conseil des jeunes de la ville de Bordeaux).

Bien souvent, les jeunes ont simplement besoin d'être « accompagnés », comme s'ils avaient besoin d'être rassurés sur leur légitimité en tant que « jeune ».

Il nous faut parfois être à leurs côtés dans leurs débuts de jeunes engagés pour voir émerger une vraie conscience citoyenne.

Axe 2 • Pédagogie du vivre ensemble

accueil, écoute et accompagnement – des lieux ouverts sur les autres

Le pôle d'excellence « Le court brouillon » : des « babillages » aux permanences d'accueil.

De nombreux adultes apprécient les livres, l'écriture et/ou la lecture. Il n'est pas rare que certains franchissent la porte du Court Brouillon, la petite bibliothèque du centre d'animation Saint-Pierre, pour proposer de leur temps. L'attrait exercé par cet espace leur donne envie de pouvoir s'y sentir utile, d'y trouver une place un peu plus grande que celle d'une personne accueillie ou d'adhérent. Parmi les nombreuses actions qui se déroulent au Court Brouillon, plusieurs se font avec l'aide de personnes bénévoles.

En premier lieu les « babillages », que nous classons dans le deuxième axe du projet associatif, la pédagogie du vivre ensemble. Cet atelier hebdomadaire de lectures pour les 0-3 ans accueille deux personnes bénévoles dont une depuis deux ans. Leur présence est précieuse pour l'animatrice responsable de la petite bibliothèque. En effet, au-delà d'un soutien logistique indispensable à l'accueil des très nombreux participants (jusqu'à une vingtaine de bébés et plus de

dix adultes par séance), le fait de pouvoir partager une pratique professionnelle avec une personne extérieure au milieu de l'animation socioculturelle est toujours enrichissant. Parfois, c'est une expérience professionnelle qui vient nourrir l'action, comme cette bénévole anciennement orthophoniste. C'est aussi une plus-value pour les participants, qui, sans nécessairement connaître la profession de cette bénévole, bénéficient d'une expérience en lien avec le monde des mots.

Il peut aussi y avoir des rencontres basées plus simplement sur l'envie d'échanges, en allant vers l'autre, en partageant sa culture. Rendre ces moments possibles est là encore source de satisfaction pour les animateurs. Ils y voient une partie de leurs missions s'exprimer et s'exercer : vivre ensemble.

Dans le même axe du projet associatif, une bénévole apporte son soutien en tenant une permanence un soir par semaine, permettant ainsi à l'animatrice du Court Brouillon de prendre du temps pour d'autres missions. Cette collaboration s'est tissée autour d'un élément essentiel : la confiance. Cette personne gère le fonds de livres, effectue le prêt et retour. Elle accueille les personnes et tisse des liens avec les enfants et bénévoles de l'accompagnement à la scolarité qui a lieu le même soir à la petite bibliothèque. Il est également important de partager ce type de missions afin que les adhérents ne voient pas toujours la même personne derrière le bureau. Dès qu'elle le peut, l'animatrice vient la rejoindre. C'est important aussi de passer du temps ensemble, c'est agréable. On échange, on bavarde, on apprend.

Les centres d'accueil éducatifs et de loisirs et les accueils périscolaires maternels et élémentaires reçoivent un public mixte (diverses catégories socio-professionnelles et culturelles), plus de 400 familles sont concernées. Les enfants y apprennent les notions de partage et de respect d'autrui dans les actes de la vie quotidienne et dans les animations qui sont proposées. Autrement dit, ils s'initient au vivre-ensemble. La place du bénévole sur ces deux actions reste à développer. Actuellement, nous comptons peu de projets co-construits avec ces derniers contrairement à d'autres actions. Il arrive parfois qu'un parent s'associe à une activité pour partager des savoirs, savoir-faire, transmettre une histoire, mais cela reste très épisodique.

Axe 3 • Art et culture

La Semaine du son.

C'est la troisième édition de la semaine du son qui s'est tenue en 2016. Après deux années de démarrage, celle-ci commence à trouver son public qui est venu en nombre. La diversité des propositions s'étoffe. Celle des visiteurs également.

Les écoles du quartier se saisissent désormais de ce moment dédié à l'écoute. De nombreuses classes de maternelle et d'élémentaire ont pu ainsi bénéficier d'ateliers de découverte du son. Il en va de même pour les centres d'accueil éducatifs et de loisirs de l'association dont plusieurs sont venus participer aux ateliers proposés par Rodolphe Alexis.

Les adhérents du centre d'animation, mais aussi des personnes venues de toute l'agglomération, ont profité des temps d'écoutes, des transats sonores, des lectures au creux de l'oreille ou des marches d'écoutes guidées par Stéphane Marin.

Pour les artistes sonores, cet événement fait également désormais partie du paysage culturel de la ville de Bordeaux comme en témoignent les propositions de plus en plus nombreuses qui nous sont transmises.

Cette troisième année de la Semaine du son a donc été celle de l'ancrage de l'événement dans la vie culturelle du quartier et de la ville. L'événement prenant de l'ampleur, c'est tout naturellement que certaines personnes sont venues vers nous afin de proposer leur aide lors de ce festival du son. Ainsi en 2016, un jeune amateur de son s'est joint à nous pour accompagner la semaine du son. À l'heure où nous écrivons ces lignes, nous pouvons dire que cette ten-

dance a été confirmée en 2017. En effet, pour sa quatrième édition, ce sont 6 adhérents du centre qui furent des forces vives bénévoles de la semaine du son.



Les Temps d'Activités Périéducatives (TAP), pour le volet lecture-écriture, s'inscrivent dans le troisième axe du projet associatif : l'Art et la culture.

Deux bénévoles ont proposé leur présence sur cette action. S'agissant dans un premier temps de soutien pour l'encadrement des activités, les personnes bénévoles ont vite compris qu'elles étaient invitées à y prendre part, à échanger avec les animateurs, à leur faire des propositions de contenus pédagogiques ou d'organisation.

Les contenus pédagogiques des activités périéducatives imaginées par les animateurs sont riches. Ils sont basés sur la découverte de l'Autre et du monde, sur les notions d'art et de culture véhiculées par la lecture et l'écriture. Toute personne peut avoir, de par sa culture et son histoire, des choses à transmettre. C'est en quoi la présence de bénévoles sur ces activités vient nourrir les projets.

En effet, le rôle d'un bénévole peut évoluer, l'objectif étant qu'il prenne sa place au sein de l'organisation d'un centre d'animation. Il n'est pas simplement un exécutant : le rôle de chacun est co-construit en fonction des envies et en tenant compte des besoins des enfants et des obligations liées aux missions du centre. Bien sûr, cela donne parfois lieu à des conflits d'intérêts où la place du professionnel et celle du bénévole ont besoin d'être redéfinies ; c'est inhérent à ce type de collaboration, et il est normal de devoir s'en parler de temps à autre.

Et puis il y a les bénévoles « de l'ombre ». Ces petites mains presque anonymes qui viennent accomplir une tâche précise, couvrir des livres, mais qui ne veulent voir personne, juste boire un café, parce que trop timides — juste donner de leur temps et recevoir un peu du nôtre.

Axe 4 • L'éducation tout le long de la vie

La petite fabrique sociolinguistique.

9 bénévoles et 35 apprenants en moyenne par semestre. La démarche vise le développement des compétences sociales et communicatives afin de permettre aux publics concernés de mieux exercer leurs différents rôles sociaux. Cette action repose sur les bénévoles qui animent des ateliers hebdomadaires, en groupe ou individuels, permettant à tous les apprenants d'améliorer leurs capacités à communiquer, découvrir/explore/s'approprier leurs espaces de vie, tout en leur proposant un parcours culturel. Les bénévoles sont accompagnés dans leur pratique (réunion de suivi, outils, etc.) et ont bénéficié pour certains d'une formation sur l'interculturalité avec des personnes primo-arrivantes.

L'atelier couture.

Cet atelier est proposé chaque jeudi soir par une bénévole qui transmet son savoir-faire à toute personne désireuse d'apprendre la couture.

L'accompagnement à la scolarité.

Une dizaine de bénévoles interviennent sur le dispositif de l'accompagnement à la scolarité. Ils accompagnent les enfants dans tous les moments : aller les chercher à l'école, le goûter, dans les apprentissages scolaires, dans l'activité socioculturelle, et ceci au même titre que les animateurs. Ils constituent une ressource importante dans cette action par l'apport d'un point de vue non professionnel et de compétences pas forcément liées au domaine de l'animation. La présence des bénévoles est un soutien très important sans lequel cette action ne pourrait pas avoir lieu dans de bonnes conditions.

Le collectif Giroll.

Il incarne bien le thème de ce rapport moral « animer avec et pour les personnes bé-

névoles ». En effet, ce collectif est constitué pour partie de personnes qui sont engagées bénévolement au sein d'autres associations ou collectifs et qui œuvrent chaque mardi à aider, conseiller, partager, et continuer à apprendre dans le domaine des logiciels libres. La mutualisation des savoirs au service à la fois du collectif et de l'individu donne une couleur particulière à ces temps des mardis soirs, dans une démarche d'apprentissage et d'éducation permanente, le numérique et la culture du livre étant en perpétuel mouvement.

L'accueil des stagiaires.

Le centre d'animation Saint-Pierre a une grande tradition d'accueil des stagiaires et accorde une grande importance à cette mission éducative. L'équipe accueille tous les profils avec comme ligne directrice les valeurs de l'éducation populaire. Chacun est en mesure d'apprendre de tous, et ce tout au long de sa vie. Les stagiaires participent pleinement à la vie quotidienne du centre : d'une part ils contribuent aux réflexions, ils analysent les situations tout en enrichissant la théorie par de la pratique. D'autre part, leur œil neuf et leurs questionnements permettent à l'équipe d'animation de s'interroger, voire d'être bousculée dans certaines de ses pratiques.

Axe 5 • L'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle

Les ateliers « cuisine du monde ».

Afin de permettre des passerelles culturelles et de valoriser les cultures d'origine, des ateliers mensuels de cuisine du monde sont organisés. Ces ateliers auxquels les bénévoles et apprenants en français participent activement, permettent de proposer une découverte des plats d'ici et d'ailleurs aux personnes venues écouter de la musique au bistro associatif, dans le cadre des midis au Zinc. Depuis peu, des bénévoles de l'association du Réseau d'Échanges Interculturels viennent découvrir ou/et partager des recettes ouvertes sur le monde.

Séjour « Jeunes » de solidarité à Lisbonne.

Depuis quelques années, le centre d'animation Saint-Pierre encourage la mobilité des jeunes à travers des projets collectifs. Ainsi, en 2016, 13 jeunes ont pris part à un séjour de solidarité au Portugal.

Les séjours de solidarité permettent de vivre une expérience de vie en groupe. Il s'agit d'une approche pédagogique privilégiant la découverte d'autres milieux, privilégiant la rencontre de l'autre et l'échange, tout en sensibilisant des adolescents à la différence. On voit souvent naître chez les jeunes un intérêt, une curiosité, un questionnement ou encore une comparaison avec le milieu d'origine, ce qui multiplie les situations de communication, d'expression et d'échanges interculturels.

Ce type d'expérience développe chez l'adolescent le goût de la découverte de l'Autre,



la socialisation, l'ouverture à l'autre.

Dans cette situation, les jeunes se retrouvent et s'accomplissent dans le bénévolat, ils vivent le partage et la solidarité, comprennent les réalités du monde et sa complexité.

Axe 6 • L'engagement associatif des personnes bénévoles

Création du comité de bénévoles.

Le centre d'animation a mis en place un comité de bénévoles en 2016. Il a pour vocation de les fédérer, les valoriser, les associer au diagnostic permanent, les accompagner dans leurs initiatives, les informer...

Pour ce faire, plusieurs temps forts ont eu lieu sur l'année : des ateliers de co-construction de l'arbre de l'engagement (symbolisant l'action de l'ensemble des bénévoles) inauguré en novembre 2016, un café-débat animé par le président du comité d'animation sur « posture, rôle, implication des bénévoles » au sein du centre d'animation, une auberge espagnole prétexte à échanger, discuter, mieux se connaître...

Reste qu'il n'est pas toujours facile de fédérer l'ensemble des personnes. Celles et ceux qui portent un intérêt certain pour ce comité se sont montrés investis et nous devons respecter le niveau d'engagement de chacune et de chacun, parcellaire mais sincère. La posture du professionnel doit évidemment se traduire par l'écoute et l'échange, par une incitation non forcée, donner l'envie d'une participation régulière, par un accompagnement du bénévole dans l'action et dans la gouvernance.

43 personnes bénévoles sont concernées.

Axe 7 • Co-construction avec des partenaires

Les midis au Zinc avec Ricochet sonore, Les caprices de Marianne, Einstein on the Beach et le Conservatoire de Bordeaux : participation bénévole des musiciens.

Un lieu ouvert aux autres

« Le Zinc Pierre » : espace imaginé comme un espace de vie participatif et de culture de proximité en visant le renforcement du lien social et la rencontre, le bistro associatif propose chaque vendredi « Les midis au Zinc », un concert (musique classique, contemporaine, actualité musicale bordelaise) accessible à tous et gratuit.

Deux bénévoles s'investissent pleinement auprès de l'équipe pour l'accueil du public et afin de proposer une petite restauration. Initié en mars 2016, d'abord avec l'association « Les caprices de Marianne » qui œuvre pour l'accessibilité du plus grand nombre à la musique classique, ce temps rassemble aujourd'hui quatre autres partenaires qui partagent le même objectif : la culture pour tous.

Ainsi, les associations « Ricochet sonore », « Einstein on the Beach » et le conservatoire de musique proposent tous les mois un intermède musical d'1h30.

Pour aller plus loin dans notre volonté de rapprocher les personnes et vivre l'interculturalité, nous avons imaginé avec Ricochet sonore une programmation musicale ouverte sur le monde et proposé aux bénévoles et apprenants en FLE de cuisiner ensemble un mets d'une région du monde pour que musique et saveurs se conjuguent au pluriel.

SARAH BERNHARDT

L'éthique : valeurs et principes

« Être acteur ensemble de son espace » ; un principe qui a trouvé son écho auprès de jeunes et de parents. Au travers d'ateliers bricolage, adolescents et adultes ont construit ensemble du mobilier en palettes afin de contribuer à l'aménagement du centre d'animation.

Cette année encore, nous avons organisé un repas de fin d'année. Décoration, mise en place de la salle, cuisine, service à table et rangement du site, autant de tâches que jeunes et moins jeunes ont réalisées. Hospitalité et enthousiasme furent le maître mot de tous les bénévoles qui ont œuvré à la réussite de ce moment.

La pédagogie du vivre ensemble.

Fondamentalement, une association fonctionne grâce et par l'investissement de bénévoles. Ces personnes, pour des raisons qui leur sont propres, s'impliquent lors d'actions, de temps forts mais aussi lors de temps de réflexion. L'investissement bénévole pour la mise en place d'animations de quartier ne fait guère de doutes, mais celui-ci dans le cadre des accueils d'enfants était moins évident. C'est en partie de ce constat qu'a vu le jour la « Co-rôle Éducative ». Parents et animateurs se sont questionnés et ont réfléchi ensemble aux modalités d'accueil et d'implication qui pouvaient voir le jour ainsi qu'au rôle que chacun pouvait jouer dans la temporalité de l'enfance.

L'art et la culture

Dans notre quartier émergent, tout est à construire. Des dynamiques se font et se défont au fil des arrivées et des départs. Néanmoins, on note une grande implication des adhérents dans l'action mais aussi dans les propositions qui émanent.

L'atelier « La Tambouille de Sarah », imaginé et animé par une bénévole, est victime de son succès. Parents et enfants cuisinent, s'amuse et dégustent le samedi matin.

Les ateliers « Randonnée » ou « La balade du mardi », organisés eux aussi par des bénévoles, ont également trouvé leur public. Chacun à son rythme, en rando ou en balade, il s'agit de découvrir la richesse culturelle du paysage.

L'éducation tout au long de la vie

De plus en plus d'enfants et de jeunes souhaitent venir sur les temps d'accompagnement à la scolarité. Il s'agit d'être à leur écoute pour les aider à faire leurs devoirs, à adopter une méthodologie de travail mais surtout leur communiquer le plaisir d'apprendre. Nous ne pourrions en accueillir autant sans l'aide de nos adhérents bénévoles.

L'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle

Grâce aux échanges avec les parents, la portée culturelle des actions mises en place auprès des enfants s'est vu élargie de nouvelles propositions. Des parents se sont investis pour animer des ateliers d'argile, de graff ou accompagner les enfants en sorties. Dans une dynamique citoyenne et d'échange de compétences, ces initiatives ont permis aux familles du quartier de se connaître.

Les initiatives de parents sont encore timides mais une volonté de partager se fait de plus en plus ressentir. Laisser la place à tous de s'investir les uns aux côtés des autres permet de maintenir l'ouverture à l'autre, à la diversité mais aussi de soutenir et accompagner l'engagement associatif.

L'engagement associatif des personnes bénévoles

Lors des échanges que nous avons avec les habitants, (tables mouvantes, aloha, etc.) nous ne manquons pas de les informer sur leur possibilité de s'investir dans le comité d'animation. Ce comité d'animation se veut être représentatif des habitants du quartier. Nous y retrouvons donc des partenaires, des adultes parents ou non mais aussi un jeune. Cette année encore, un jeune majeur fréquentant l'espace Jeunes a été réélu président adjoint du comité d'animation.

Le renouvellement du bureau du comité d'animation a permis la création d'un livret d'accueil bénévole. Ce support est en libre accès et permet aux personnes accueillies de trouver toutes les informations nécessaires à leur futur engagement.

Les ressources partenariales

Depuis son ouverture, l'EHPAD La Berge du Lac, ne manque pas d'accueillir des enfants et des jeunes du centre d'animation Sarah Bernhardt. Atelier gym, goûters, spectacle, construction de mobiliers en palettes sont autant d'occasions qui ont permis aux adhérents de se rencontrer et d'échanger.

GRAND PARC

L'Éthique, valeurs et principes

Cette année le centre d'animation du Grand Parc est devenu référent des activités périscolaires et périscolaires sur l'école Schweitzer. Ces nouvelles activités sont autant de parents et d'enfants avec lesquels nous pourrions partager nos valeurs. Lors des cafés parents du matin une fois par mois, la rencontre avec les animateurs et animatrices est un temps de réflexion et présentation permettant pour le futur une implication de ces parents dans la vie de la structure, de l'association...

La Pédagogie du vivre ensemble

Il y a une cinquantaine de jeunes qui sont adhérents au centre d'animation. Ils viennent pour y trouver un lieu d'accueil après le collège ou le lycée, danser lors des ateliers du vendredi, jouer, rire dans le même lieu que toutes les autres personnes accueillies. Certains de ces jeunes participent au collectif Jeunes de l'association avec l'aide de l'animatrice « jeunesse ». Ces jeunes s'engagent dans une dynamique de partage avec les autres grâce aux animations qu'ils proposent bénévolement : grands jeux organisés pour les plus jeunes, soirée spectacle pour les adhérents de l'association, etc.

Ces actions leur permettent de rencontrer et de s'enrichir des autres pour les autres.

L'Art et la culture

Pour mettre en lumière l'accueil d'artistes en résidences que nous avons reçus en 2016, Le centre a construit un petit festival en octobre 2016, « Escargot et Cie ». Ces spectacles n'ont pu avoir lieu sans l'aide des bénévoles qui ont été les « petites mains », qui ont été des voix lors du débat sur la culture dans un quartier. À l'instar du personnel du centre, elles ont permis l'accueil du public issu du quartier et de la ville et des Cie qui sont venues offrir un spectacle aux habitants.

L'éducation tout au long de la vie

Cette année 2016 a été un renouveau de nos bénévoles à l'accompagnement à la scolarité grâce à la rencontre avec l'association Ouaga Partage et sa présidente. Nous accueillons cette association humanitaire pour un spectacle afin de récolter des fonds pour la construction d'une école, de cette rencontre est née l'envie pour certaines de donner du temps au plus jeunes que nous recevons pour l'accompagnement à la scolarité le soir après l'école. Les enfants apprennent, rient et échangent avec ces personnes bénévoles au grand cœur.



L'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle

La vie du centre d'animation est rythmée par les arts tout au long de l'année avec les compagnies de théâtres et de danses, les chorales Martenot et Cœur Alba, notre atelier d'arts plastiques, l'école de musique et le projet DEMOS en partenariat avec l'Opéra de Bordeaux. Ce dernier permet aux enfants qui y participent d'apprendre la musique avec une méthode innovante. Lors des goûters musicaux, les expositions, des sorties de résidences, les adhérents et les bénévoles œuvrent ensemble pour échanger leurs savoirs, leurs passions.

L'engagement associatif

Au cœur du quartier, il existe un collectif d'habitantes et habitants qui a pris le nom de « Grand parc en Mouvement », certains sont adhérents au centre social « Grand Parc Intencité », d'autres au centre d'animation ou à la Bibliothèque mais ensemble ils s'engagent pour animer la vie du quartier autour d'un repas de quartier, de l'organisation du vide grenier, des festivités de Noël.



Ces temps forts de la vie du Grand Parc sont construits par les bénévoles lors de rencontres autour d'un temps convivial agrémentées des pâtisseries faites maison. Les bénévoles discutent, échangent avant de faire les choix. Des groupes de travail sont constitués pour s'occuper de la restauration, de l'animation ou de la communication. Sur certains événements des groupes de jeunes viennent aider les bénévoles et apporter leur pierre en s'engageant. Le jour J toutes les énergies sont présentes pour la réussite des événements.

Ce collectif « Grand parc en mouvement » est soutenu par le centre d'animation, le centre social et par l'Union Bordelaise des Associations de Prévention Spécialisée.

Cette année au mois de décembre les festivités de fin d'année proposées par les bénévoles ont regroupés plus de 500 habitants autour de deux spectacles, d'animations ludiques et d'un repas Sri Lankais, le vide grenier a reçu 130 exposants et le repas de quartiers plus de 400 personnes sur la plaine des sports. Merci à Josiane, Nancy, Éric, Myriam, Sophie, David, Cristelle, Nadia, El Wardi, Danielle, Annick, Carlos, Michel, Dominique, Jacques, Nicole et tous les autres pour leurs engagements.

Sophie Noël notre présidente du comité d'animation du centre d'animation est également engagée dans ce collectif de bénévoles, important sur le quartier du Grand Parc.

Co-construction avec des partenaires

Grand Parc en fête a vécu en 2016 sans doute sa dernière année sous la forme que nous connaissons. Ce festival au cœur du quartier a été le fruit durant plus de 10 ans d'une collaboration entre les structures socioculturelles du quartier, des acteurs artistiques, de la bibliothèque, de la ville de Bordeaux mais surtout des bénévoles. Car sans eux il n'y aurait jamais eu de « Grand Parc en Fête ».

La ludothèque du centre d'animation participe avec le collectif Fête du jeu à l'organisation de cette dernière au jardin public, nombre des organisateurs sont des associations de jeux, des clubs de jeux qui ne comptent que des bénévoles, donnant une couleur participative à la fête du jeu de Bordeaux. Même si en 2016 les intempéries ont terni la journée, les bénévoles restent enthousiasmés pour l'année 2017.

Conclusions du travail

> Réunion d'animation du 10 janvier 2017

La thématique de « L'animation avec et pour des personnes bénévoles » a fait l'objet en amont de ce rapport moral d'un travail tout le long de l'année : rencontres avec chaque équipe et rapport d'activité de chaque centre d'animation, sollicitation de bénévoles et de présidents des comités d'animation... À ces étapes préalables s'ajoute le travail en groupe réalisé à l'occasion de la réunion d'animation - rencontre instituée de tous les animateurs de l'association le second mardi de chaque mois - du mois de janvier 2017, dont les conclusions sont présentées ci-après.

L'animation avec et pour des personnes bénévoles est acceptée par tous comme un fondement du travail de l'association et de l'Éducation Populaire,

mais son application concrète interroge les pratiques et les postures des professionnels comme des personnes qui s'engagent.

La première question est celle de l'origine, des formes et de la continuité de l'engagement bénévole.

Pourquoi les personnes s'engagent-elles au côté des salariés dans les actions ou la gouvernance d'un centre d'animation ?

Comment s'y engagent-elles ?

Comment créer du lien ?

Comment concilier les impératifs de la structuration en projet et la flexibilité de l'engagement bénévole ?

D'après les réflexions engagées par les équipes de salariés une première typologie en deux catégories se dessine :

- les personnes qui s'engagent progressivement au travers des activités et ateliers auxquels elles participent comme adhérentes. Leur engagement peut évoluer d'un bénévolat de l'action, ponctuel ou régulier, à un engagement associatif.
- les personnes qui arrivent avec une volonté de s'engager, de peser sur l'organisation et les orientations du centre d'animation, qui entrent au comité d'animation rapidement.

Il est important de ne pas considérer une forme d'engagement comme supérieure à l'autre. Les différences dans l'engagement des personnes peuvent être liées à un ensemble de facteurs (disponibilité, envie, intérêt...) mais toutes remplissent des missions indispensables à la bonne marche d'un centre d'animation.

Dans un cas comme dans l'autre, la difficulté principale pour le salarié est de s'assurer d'une stabilité de l'engagement en fonction des responsabilités assumées par le bénévole afin de faire concorder les obligations des projets avec la flexibilité de l'engagement. C'est pourquoi, la personne bénévole doit être accompagnée mais jamais contrainte à assumer de nouvelles responsabilités.

La deuxième question relève de la place du bénévole dans le centre d'animation.

Une fois la personne bénévole engagée dans les actions du centre d'animation se pose la question du faire « AVEC ». En gardant en tête que le degré d'implication de chacun relève de son choix plein et entier, il faut aussi considérer l'importance pour les personnes salariées de savoir laisser une place au bénévole.

Jusqu'à quel point le bénévole peut-il s'engager ? Le travail des salariés laisse-t-il la place aux bénévoles dans l'action ? Dans la décision ?

Dans l'idéal et hormis les trois premiers niveaux de participation, chaque personne bénévole peut choisir de s'engager à la hauteur qui lui convient. Mais il faut considérer dans les rapports qu'entretiennent les associations agrées centre social avec les personnes bénévoles une double exigence supplémentaire: d'une part les exigences des partenaires financeurs (en premier lieu desquels la Caisse d'Allocations Familiales) en termes de niveau d'engagement et d'autre part l'impératif de « compétence » qui s'accroît à mesure que l'on remonte le long de l'échelle de l'engagement.

La dernière question concerne la posture des personnes bénévoles et des salariés, leurs interactions.

Ce qui ressort tout au long des discussions et interventions durant la matinée c'est la relation complémentaire qui doit exister entre les salariés et les bénévoles de manière à tirer le meilleur parti du travail de chacun.

Cela suppose de la part des salariés qu'ils sachent laisser une place aux personnes désireuses de s'engager en fonction de leurs envies mais qu'ils puissent aussi les accompagner vers une prise progressive de responsabilité dans l'esprit de l'association et de l'agrément centre social.

Cet ensemble de prérequis ne répond cependant pas aux difficultés qui peuvent apparaître sur le terrain et que l'absence de relation de subordination dans le lien bénévole-association complexifie.

Que faire quand un bénévole « déborde » ?
Quelle posture adopter lorsqu'un bénévole ne remplit pas ses engagements et peut mettre en difficulté la bonne marche d'un projet ?

Que faire lorsqu'un bénévole se saisit d'un ensemble de tâches qu'il n'a pas le temps ou les capacités de mener à bien ?

À ces questions il n'existe pas de réponses simples, clefs en main. Certaines pistes ont cependant été abordées dans les différents groupes de discussion mais tournent pour la majorité d'entre elles autour de **l'accompagnement/formation des personnes bénévoles.**

Cet accompagnement peut être complété par la signature d'un « contrat » entre la personne bénévole et l'association ce qui permettrait de vérifier avec une certaine périodicité que les valeurs portées et défendues par l'association sont toujours comprises, admises et en adéquation avec la volonté et les valeurs du bénévole.

Une régulation entre bénévoles peut être mise en place avec la constitution d'un groupe représentatif (le comité d'animation?) qui aurait pour mission en plus du suivi des projets de garantir le respect par chacun de l'éthique et des valeurs de l'ACAQB.

Enfin, si toutes les tentatives de régulation par les salariés et par les pairs échouent, la décision revient au président de l'association (N. B: lui-même bénévole).

En conclusion, si la relation salarié-bénévole est au cœur du projet et des actions de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux (un fait établi et admis par tous), la traduction concrète de ce binôme n'obéit pas à un ensemble de règles qui seraient transposables en toutes situations. La composante humaine de notre métier oblige à une adaptabilité et à une compréhension des situations dans ce qu'elles peuvent avoir d'unique. Cependant, il existe de la place pour tous, salariés comme bénévoles, comme en témoigne le travail réalisé au jour le jour par les centres d'animation de quartiers de Bordeaux.

Auberge de jeunesse de Bordeaux

Du partenariat sans interruption depuis la création de l'auberge de jeunesse entre la Ville de Bordeaux propriétaire et l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux qui pilote et anime ce projet découle des objectifs partagés permettant qu'existe à Bordeaux une offre de tourisme social.

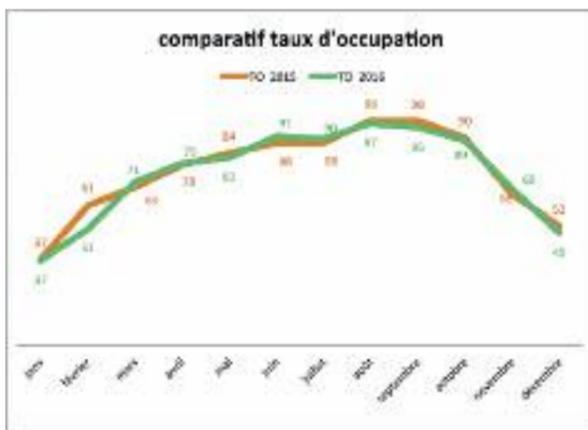
Il s'agit bien sûr de contribuer à la mobilité des jeunes et favoriser la rencontre de personnes de milieux différents en proposant des tarifs attractifs mais aussi d'attacher une grande importance à la dimension humaine, à la qualité de la relation entre les visiteurs et l'ensemble du personnel de l'auberge de jeunesse.

Garantir une offre de tourisme social qualitative nécessite aussi une vision stratégique et entrepreneuriale, la compréhension de l'évolution des publics et de leurs attentes auxquelles il faut répondre tout en restant porteurs de valeurs fortes qui correspondent aux enjeux actuels de la société.

Accueillir les publics dans un hébergement rénové, simple, confortable et sûr, leur donner un point de rencontre et un accueil chaleureux constitue la première mission de l'auberge.

Personnes accueillies :

L'année 2016 à l'auberge de jeunesse conforte les résultats obtenus en 2015. Que ce soit le taux d'occupation (77.14 % en 2015 pour 77.04 % en 2016), le nombre de nuitées (28538 en 2015 pour 28009 en 2016), l'origine géographique des visiteurs (84 % européens en 2016 pour 85 % en 2015) ou la répartition individuels/groupes (64 % d'individuels et 34 % de groupes en 2016 pour 62 % d'individuels et 32 % de groupes en 2015). Les jeunes en formation en alternance ou les étudiants inscrits dans des dispositifs comme Erasmus viennent compléter ces résultats 2 % en 2016, 4 % en 2015.



Mur d'escalade Barbey

Le Mur d'escalade Barbey, structure sportive de l'association, accueille différents publics toute l'année, des jeunes enfants, des scolaires, des adultes, des instituts, des clubs...

Il est un des seuls murs sur Bordeaux accessible aux scolaires par son emplacement (près du centre) dans le cadre de la pratique sportive en EPS.

Le mur d'escalade met à disposition sa structure aux deux plus grands clubs de Bordeaux, le CAF et le Stade Bordelais-ASPTT.

Il propose aussi à des jeunes de 6 à 18 ans de pratiquer l'escalade en club, sous le nom de Barbey'scalade, en club affilié à la fédération de montagne et escalade (FFME)

Les scolaires

Avec les scolaires le mur fonctionne comme une installation sportive municipale, l'année scolaire se découpe en 4 périodes et à chaque période des créneaux sont proposés. La réservation de ces créneaux se fait en juin, en amont de la rentrée scolaire de septembre, avec des réunions et des échanges avec les professeurs d'éducation physique des différents collèges et lycées utilisateurs. Une convention est ensuite signée avec les chefs d'établissements.

Avec le temps le mur d'escalade est devenu un outil incontournable pour certains établissements scolaires, la pratique de l'escalade s'inscrit dans leur projet pédagogique, obligation de pratiques d'activités de plein air (champs d'apprentissages 2).

Les clubs

Le Club Alpin Français et le Stade Bordelais-ASPTT utilisent depuis des années la structure d'escalade de Barbey, la mise à disposition de la salle à ces clubs en soirée leur permet d'accueillir leurs adhérents et de renforcer les échanges et favoriser une pratique sportive commune, associative et constructive pour leur projet de sorties en milieu naturel.

La seule variable que nous pouvons noter est une durée de séjour un peu plus longue en 2016.

Difficile de parler aujourd'hui de haute ou basse saison à l'auberge de jeunesse, il s'agit plutôt de périodes plus spécifiques à certains publics :

- février, mars, avril, mai puis octobre, novembre : groupes et individuels se côtoient ;
- septembre et octobre sont deux mois où l'auberge vit au rythme de l'installation des étudiants ;
- juin, juillet et août exclusivement de jeunes touristes, quelques familles et cyclotouristes.

Il n'y a qu'en décembre et janvier que le taux de fréquentation est inférieur à 50 %, période de la fermeture annuelle de mi-décembre à mi-janvier pour entretien du bâtiment.

Les voyages d'études portent sur le patrimoine et l'architecture, l'histoire, le tourisme.

L'auberge est aussi un lieu d'accueil qui vit au rythme des événements organisés sur le territoire - championnat d'Europe de football, Marathon de Bordeaux, reggae sun ska...

À noter que de plus en plus de groupes prennent leurs repas à l'auberge, si en 2013 nous avons servi 1346 repas, ce service est passé à 4058 en 2016. La tendance est la même pour les pique-niques : 931 en 2013 et 3515 en 2016.

Ressources humaines :

Une équipe professionnelle, engagée qui travaille chaque jour à la mise en œuvre du projet: hospitalité, vivre ensemble, ouverture aux autres, qui veille à ce que le séjour de chacun à Bordeaux se déroule dans de bonnes conditions.

L'auberge de jeunesse de Bordeaux privilégie une dimension culturelle active par la diffusion d'informations permettant aux personnes accueillies de profiter au mieux des possibilités offertes à Bordeaux (musées, théâtres, cinémas, concerts, gastronomie, patrimoine...). L'attitude « ouverte » de chaque membre de l'équipe vis-à-vis de « l'autre » favorise au maximum les échanges inter-culturels.

- > **Réceptionnistes** : 6 personnes en CDI et 2 saisonniers (8 mois et 5 mois)
- > **Personnel de service** : 3 personnes en CDI complété par une entreprise de mars à octobre
- > **Personnel repas** : 2 personnes en CDD à temps partiel de février à juin et de sept à oct.
- > **Direction** : 1 personne mise à disposition mairie.



Le mur d'escalade travaille en lien avec ces clubs, des échanges se font régulièrement, tel que prêt de matériels, ouverture de voies, aide de bénévoles, des sorties communes ont aussi eu lieu par le passé.

Le club Barbey'scalade, club de l'association affilié à la fédération française de montagne et d'escalade propose des activités les mercredis après midi et un soir par semaine pour des enfants âgés entre 6 et 17 ans.

C'est une escalade sportive ou de loisir suivant les âges et l'envie de chacun, certains jeunes sont à la recherche d'un lieu de convivialité, de rencontre et d'échange entre personnes partageant la même passion,

Des sorties sont proposées sur d'autres structures un samedi par mois, et dès que la météo le permet des sorties en milieu naturel sont organisées sur un week-end ou à la journée (stage à la Toussaint, mois de mai et début juillet, à la journée pour les plus jeunes en juin et juillet, avec leur famille).

Les centres de loisirs et instituts

Des séances d'escalade sont proposées lors des vacances scolaires, aux différents centres de loisirs et maisons de quartiers, c'est une pratique de découverte et d'initiation qui est proposée.

12 enfants sont initiés à l'escalade sous forme de jeux et durant 1 heure 30 avec l'aide de l'animateur accompagnant, une réservation est nécessaire pour pouvoir gérer les créneaux proposés lors des vacances.

Depuis la labellisation du club « valide/handicapé » le Mur d'escalade développe et organise des séances d'escalade pour un public en situation de handicaps physiques ou mentaux.

L'objectif de ces séances est de faire découvrir l'activité et de permettre une accessibilité à tous, sans distinctions physiques, les séances se déroulent avec les éducateurs et en petit groupe d'enfants sous forme de stages de plusieurs séances consécutives.

Les axes projets des 10 centres d'animation agréés « centre social »

Centre d'animation Argonne Nansouty St Genès

2016 > 2019



- Renforcer le vivre ensemble et **favoriser la participation citoyenne des habitants** pour créer une vraie dynamique de quartier, associative, solidaire, intergénérationnelle et culturelle (dans la gouvernance et dans l'action).
- Renforcer le soutien à la parentalité, l'action auprès des familles et favoriser l'insertion des publics les plus en difficultés.
- Renforcer la dynamique partenariale et fédérer le tissu associatif dans une logique de co-construction, de partage et de veille sociale.
- Soutenir des initiatives de jeunes en lien avec leurs aspirations et **favoriser leur participation citoyenne.**

Centre d'animation Bacalan

2017 > 2019

- Accompagner les personnes dans un contexte de changement.
- Favoriser les solidarités et le vivre ensemble.
- Renforcer les liens intergénérationnels et intrafamiliaux.
- Renforcer le **diagnostic permanent, le partenariat et la co-construction.**

Centre d'animation Bastide Benauges

2015 > 2018

- Expression des demandes et besoins, élaboration des réponses en termes de droits et devoirs.
- Conforter les démarches de réussite dans la pratique d'activités diverses.
- Vie locale, dynamique des cultures.
- Accompagner et **impliquer les habitants** dans la rénovation urbaine.

Centre d'animation Bastide Queyries

2015 > 2018

- **Expressions des demandes et besoins**, élaboration des réponses en termes de droits et de devoirs.
- Conforter les démarches de réussite dans la pratique d'activités diverses.
- Vie locale, dynamique des cultures.
- Construction et cohésion de quartier.



Centre d'animation Bordeaux Lac

2016 > 2019

- **L'implication des habitants dans la gouvernance et l'animation du centre social et du quartier.**
- L'accompagnement des familles et des personnes seules.
- Les actions jeunes en partenariat.
- Le Grand Lac: animations et projets partagés.

Centre d'animation Bordeaux Sud

2017 > 2019

- Renforcer le lien social et interpartenarial, **la convivialité**, l'accueil de tous les publics.
- **Accompagner les habitants à « faire projet » dans l'action et la gouvernance associative.**
- Travailler ensemble à un diagnostic permanent.

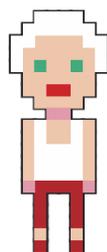
Centre d'animation Monséjour

2017 > 2018

- Accompagner et soutenir les personnes isolées et les parents dans leur vie familiale.
- Développer des projets lors de temps et d'espaces de vie collective avec et pour toutes les générations (notamment en termes d'art et de culture).
- **Développer le bénévolat dans la gouvernance associative et dans l'action.**
- Renforcer l'interconnaissance et l'action partenariale.

Centre d'animation Saint-Michel

2017 > 2018



- Maintenir un état de veille et de réflexion permanent sur l'évolution du territoire articulé avec les acteurs locaux, et plus particulièrement les espaces de vie sociale; conforter le partenariat et co-construire des projets.
- Favoriser la mixité sociale, culturelle et l'interconnaissance des personnes dans un contexte de mutation urbaine.
- Accueillir, orienter et accompagner les personnes, en particulier les plus fragiles, en lien avec les institutions et des partenaires.
- Penser une co-éducation territoriale: vers la co-construction d'un projet éducatif partagé empreint d'arts, de culture et de social avec Chahuts.
- Habitants, commerçants, associations et institutions: renforcer la dynamique locale **en s'appuyant sur les potentialités, les instances participatives** et l'écocitoyenneté.

Centre d'animation Saint-Pierre

2016 > 2019

- **Mobilisation des personnes: aller vers et faire avec.**
- Veille sociale et **démarche participative.**
- Liens de proximité et ouverture au monde et à l'autre.
- Visibilité, vivre ensemble et lien social.

Centre d'animation Sarah Bernhardt

2016 > 2019

- Accueil et accompagnement des familles.
- Ginko: **le vivre et le faire ensemble.**
- Le Grand Lac: animations et projets partagés.



Introduction de Jean-Charles Palau

Bonsoir à toutes et à tous, bienvenue à Queyries pour notre assemblée générale 2016. Heureux de vous retrouver ce soir et merci, Monsieur le maire, de nous faire le plaisir de votre visite. En introduction, je voudrais, s'il en était besoin, souligner par votre présence, votre volonté de rester en contact avec vos quartiers de Bordeaux et votre attention particulière à l'égard de notre association et je le redirai tout à l'heure, cela nous fait extrêmement plaisir et nous oblige à encore plus de qualité et de professionnalisme, nous y reviendrons.

Merci à nos administrateurs d'être présents ce soir, ils vont beaucoup travailler pour vous expliquer et passer par le menu notre rapport moral 2015.

Merci à nos partenaires qui sont très présents, la Ville bien sûr, le Département, la Région, l'État, et notre partenaire aussi très important, la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde, que je salue. Merci donc à tous ces financeurs qui nous sont fidèles et qui suivent la vie de notre association et qui y participent.

Merci aux 400 bénévoles que vous représentez ici, c'est la force de cette maison, c'est l'âme, vous la représentez et ce soir, c'est avant tout de vous dont on veut parler, parce que c'est vrai qu'au côté de nos professionnels de l'association, vous organisez, vous battez le tempo dans nos 11 centres. C'est vrai que le tour que j'ai eu l'occasion de faire depuis le début de l'année, depuis le début de ma présidence, m'a fait passer des moments merveilleux avec vous tous. J'ai été premièrement extrêmement bien reçu et j'ai été saisi par l'engagement et la passion que vous mettez au service des autres.

Notre assemblée générale, ici réunie, avec nos 32 administrateurs et nos 11 comités d'animation, dont beaucoup de membres sont présents ce soir.

Je ne veux pas oublier bien sûr nos équipes sur le terrain, nos équipes de professionnels dont nombre sont présents ici. Nous avons près de 400 salariés dans l'association, du fait notamment de la réforme des rythmes scolaires qui a très sensiblement augmenté nos effectifs. Là aussi, je suis saisi par la qualité du travail qui se fait dans les quartiers. Je le dis assez régulièrement, si Bordeaux, il faut être prudent dans ces termes, je les prends, je les cite avec prudence, évidemment, mais si Bordeaux est encore un peu préservé des quelques turpitudes sociales qui peuvent exister dans des villes de tailles identiques, voire légèrement plus importantes, je pense qu'on le doit justement à ce maillage social et à la qualité du travail qui est fait et je veux vraiment rendre hommage à nos professionnels de l'animation, à la direction générale aussi, qui fait un travail un peu ingrat, mais de coordination d'ensemble, qui fait que notre association a une véritable colonne vertébrale, avec de vraies valeurs que vous et nous défendons tous ensemble.

Tout à l'heure, après Monsieur le maire, Marc Lajugie, notre président d'honneur s'exprimera. D'abord parce que ce bilan moral, c'est avant tout le sien, en 2015, je n'étais pas beaucoup là. Il vous dira le fond de ses pensées de sage qu'il est, de maître de la maison qu'il connaît parfaitement puisqu'il en a exercé la présidence pendant 17 ans. Sa présence à nos côtés nous est chère. Je l'ai retrouvé lorsque je suis retourné à la Benauges, puisqu'il a décidé d'être un humble membre du comité d'animation de la Benauges, qui est son quartier. Il nous est précieux et nous sommes heureux de pouvoir l'avoir encore avec nous pour nous consacrer encore un peu de temps et de son énergie extrêmement profitables.

Je disais que j'avais été parfaitement bien accueilli par l'ensemble des membres des comités d'animation de toutes nos structures. J'ai terminé ma visite il n'y a pas longtemps,

avec l'Auberge de jeunesse, où là aussi, il y a du grand professionnalisme qui s'exprime au service du tourisme qui se développe énormément à Bordeaux et nous y avons, Monsieur le maire, un taux de remplissage de plus de 75 % l'année dernière ce qui est assez exceptionnel et qui permet à cette structure d'autofinancer la mise à jour de ses installations. C'est un « deal » intelligent qui existe entre vous, la mairie et l'association, au bénéfice des touristes et des jeunes notamment, qui viennent visiter notre ville. C'est une vraie richesse et nous y avons vraiment une équipe de qualité.

Nos élus, qui sont là, tous présents, Virginie Calmels nous fait le plaisir d'être avec nous. Brigitte Collet, Emmanuelle Cuny, Anne-Marie Torres, Arielle Piazza, Philippe Fraile-Martin, Alexandra Siarri, bien sûr. Merci à toutes et à tous de votre soutien, de votre présence efficace à nos conseils d'administration parce que nous y avons de vrais débats d'administrateurs avec de vraies questions et nos équipes et mon équipe est là aussi pour répondre à ces exigences. Je crois pouvoir dire que nous y avons des débats, pour ceux qui ont la chance de pouvoir y participer, qui sont intéressants. On ne laisse rien au hasard, on n'est pas dans le compte rendu un peu scolaire des choses. On a de vrais échanges lors de ces travaux.

J'ai inscrit ma présidence dans 2 axes, d'abord la continuité, cher Marc Lajugie, parce que je ne souhaite rien proposer qui ne change nos valeurs et nos buts [...].

Notre rapport vous le rappelle pour ceux qui avaient eu le temps de le lire et Mohammed et l'équipe vont entrer dans les détails.

[...] Notre association est inscrite dans la République depuis sa création, l'hospitalité, le respect, la citoyenneté, la laïcité et la responsabilité irriguent notre projet éducatif et j'en suis le garant depuis le début de l'année.

Je préside humblement à la destinée de notre organisation humaine, composée comme je le disais tout à l'heure, Monsieur le maire, de 400 professionnels salariés et de personnels bénévoles, et 400 partenaires. Cela est extrêmement structurant dans la façon dont nous évoluons et dont nous envisageons le présent et l'avenir.

Deuxième dimension de ma présidence, c'est l'adaptabilité, l'adaptation, car je connais, Monsieur le maire et mesdames et Messieurs les élus, les difficultés auxquelles sont confrontées les collectivités locales, les baisses de dotations de l'État, et la Ville malheureusement, n'échappe pas à cette logique. Jusqu'à aujourd'hui, nous avons été préservés, vous nous avez préservés et nous en avons extrêmement conscience, ceci étant nous devons nous adapter. Mon devoir est de continuer à protéger l'association des quelques turpitudes de ressources auxquelles nous allons devoir faire face. J'ai de la visibilité, Monsieur le maire m'a donné de la visibilité et c'est un grand bénéfice, nous avons cependant pour mission de diversifier une partie de nos ressources. C'est la raison pour laquelle j'ai demandé à l'équipe de commencer à réfléchir sur comment nous pourrions aller récupérer quelques ressources auprès de sociétés privées, qui veulent s'engager dans l'engagement social et sociétal, il y en a, qui ne souhaitent pas particulièrement apparaître au grand jour mais qui veulent profiter de ces tremplins pour,

à la fois, montrer leur engagement et ensuite nous mettre aussi à disposition une partie de leurs équipes volontaires pour venir nous accompagner dans les projets qui seraient les nôtres et qui seraient compatibles avec leurs valeurs et avec lesquelles nous pourrions partager de belles histoires.

C'est un des axes sur lequel nous allons nous investir dans les mois et les années qui viennent.

Et puis, nous devons aussi œuvrer à la simplification, je suis saisi de voir que nos équipes sont accaparées par beaucoup trop de bureaucratie, qui les éloigne beaucoup trop du terrain et de notre raison d'être qui est celle d'être au contact de notre public.

Je salue le travail de qualité qui est produit, jamais nous ne ferons de négociations avec la qualité, parce que c'est notre raison d'être. Notre rapport, vous l'avez lu, vous allez le découvrir, en témoigne.

Je le dis souvent, la quiétude qui peut exister dans nos quartiers par rapport à d'autres villes, c'est à ce prix-là que nous la devons et il ne faut jamais négocier avec la qualité du travail que nous faisons.

Je compte donc sur chacune et chacun d'entre vous pour continuer, je sais que ce n'est pas un effort parce que vous le faites avec volonté et passion. C'est toute la richesse de cette maison, la preuve, c'est que la salle est pleine. Le travail qui est fait au service des 28 000 bordelaises et bordelais que nous accueillons, de toutes générations, dans nos structures, c'est le fruit de cette volonté d'accueil, cette volonté d'échanges que vous incarnez toutes et tous. Merci mesdames et messieurs, je vous souhaite une bonne soirée, pour partager ce rapport moral.





Introduction d'Alain Juppé

Chers amis, je suis moi aussi très heureux de vous voir très nombreux dans ce beau centre du cœur de Bastide, que nous aimons tous. La présence de très nombreux élus ce soir vous montre que pour la ville, mon équipe, moi-même, l'ACAQB c'est très important. Les élus sont nombreux, mon adjointe chargée du développement économique, Virginie Calmels. Tout part de là, si nous n'arrivons pas à attirer beaucoup d'entreprises, pour offrir beaucoup d'emplois aux Bordelais, rien ne suivra, donc elle a un rôle majeur dans l'équipe. Brigitte Collet, qui s'occupe de la petite enfance. Emmanuelle Cuny qui s'occupe de l'éducation, elle a fort à faire, comme Bordeaux se développe, nous avons de plus en plus d'enfants, il va falloir construire de plus en plus d'écoles, on va refaire, enfin, l'école de la Benaugue, les travaux vont commencer cet été. Arielle Piazza, qui est en charge du sport. Alexandra Siarri, qui s'occupe du pacte de cohésion sociale et territoriale, initiative majeure que nous avons prise dans cette nouvelle mandature. Anna-Maria Torres qui apporte toute sa sollicitude à nos seniors au côté de Nicolas Brugères. Enfin, un homme, Philippe Fraile-Martin. Vous voyez, je n'ai que des femmes avec moi. C'est bien parce qu'elles travaillent, elles sont sérieuses, elles sont souriantes, les hommes aussi mais un peu moins. Je disais que l'ACAQB c'est important, qu'est-ce que c'est? D'abord un président d'honneur à qui je voudrais dire toute ma reconnaissance, cher Marc Lajugie, parce que pendant des années il a maintenu le cap, ce qui fait le cœur de l'association, c'est-à-dire, ses valeurs sur lesquelles je reviendrai tout à l'heure, merci cher Marc d'être là, on peut l'applaudir parce que c'est un fidèle entre les fidèles.

L'ACAQB, c'est un nouveau président qui connaît bien l'association, qui s'en est occupé il y a quelques années, qui a repris le flambeau aujourd'hui, qui a été à la rencontre de chacun de nos centres d'animation, qui fait ça lui aussi à titre bénévole, en plus de ses activités professionnelles, merci cher Jean-Charles de tout ton dévouement, de toute ta disponibilité.

L'ACAQB, c'est un directeur général avec son équipe de salariés, Jean-Luc Benguigui qui consacre beaucoup de temps, beaucoup d'énergie avec passion, il aime ça, on le sent, et on peut le remercier de tout le travail qu'il fait années après années.

L'ACAQB, ce sont des bénévoles, on en a donné le chiffre tout à l'heure, 400, ceux du conseil d'administration qui sont là et ceux qui sont dans chacun de nos centres d'animation. Sans eux, rien ne serait possible et je crois qu'il faut leur exprimer notre gratitude.

L'ACAQB, ce sont des valeurs, Jean-Charles l'a rappelé tout à l'heure, il faut sans cesse le rappeler, ce n'est pas simplement une association sans véritable doctrine, sans véritable référence. Ces valeurs sont celles de la citoyenneté, celle de la laïcité, celle de la responsabilité que nous devons transmettre à nos jeunes, et aussi celle de la solidarité, du respect d'autrui, du respect de chacune des personnes que nous accueillons dans nos centres d'animation.

Les temps sont difficiles pour tout le monde, vous le savez, les budgets locaux sont aujourd'hui très serrés, mais nous continuerons à accorder une priorité à l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, comme l'a dit tout à l'heure Jean-Charles Palau.

Pourquoi? Parce que le rôle que vous jouez les uns et les autres dans la cité est absolument essentiel. Le monde dans lequel nous vivons est un peu compliqué, surtout en ce moment. On s'interroge beaucoup, beau-

coup de gens ont des difficultés, on se demande ce que nous réserve l'avenir. Nous assistons à de véritables révolutions, notamment numériques, qui changent tout dans nos vies quotidiennes. On se demande souvent si l'on va laisser à nos enfants une France qui ressemblera à celle que nous avons reçue de nos parents. Ces inquiétudes sont légitimes, mais il faut évidemment y répondre et la seule façon d'y répondre c'est par la fraternité, la solidarité, la présence dans nos quartiers, la proximité et c'est ce qu'amène l'ACAQB.

C'est pour ça que dans l'action municipale que nous menons depuis des années aujourd'hui, dans une ville qui ne se porte pas si mal finalement, l'association des centres d'animation est un élément essentiel du dispositif. Je vous disais que notre ville ne se portait pas si mal, nous venons de faire un dernier baromètre sur la façon dont les habitants de Bordeaux Métropole ressentent leur métropole. À 80 %, ils sont satisfaits de l'action de la métropole. Ce n'est pas mal, la moyenne en France est plutôt à 77 %, donc on est un peu meilleur, cela ne doit pas nous inciter à relâcher nos efforts, nous avons beaucoup de souffrance, de population au-dessous du seuil de pauvreté, y compris dans Bordeaux.

Et donc, la générosité de tous ceux qui se dévouent pour les autres est plus que jamais nécessaire, c'est un peu l'aliment du bien-être et de l'art de vivre ensemble à Bordeaux.

Je vous souhaite une bonne assemblée générale, on va avoir de bons rapports, j'espère un rapport financier à l'équilibre? Pas de déficit? Nous sommes rassurés. Et surtout un rapport d'activité qui montre que les ambitions de l'ACAQB sont toujours là et que nous allons continuer tous ensemble à accueillir tous ceux qui trouvent un moment de solidarité et de fraternité dans nos associations. Merci à tous.

Jean-Charles Palau: Merci Monsieur le maire. Cher Marc, notre président d'honneur, votre rapport moral et financier.

Introduction de Marc Lajugie: Monsieur le maire, mesdames et Monsieur les élus, tout d'abord je suis très gêné, Monsieur le maire, parce que c'est un usage, après que le maire a parlé, plus personne ne s'exprime. Alors, veuillez m'excuser, ce n'est pas moi qui l'ai demandé, on me l'a imposé.

Mesdames, Messieurs, chers amis, ce rapport moral 2015 avec le thème retenu représente pour moi un dernier acte d'une pièce emprunte d'humanisme qui dure depuis 17 ans et que j'ai vécu ardemment pour ne pas dire passionnément et je dois dire que j'ai été un président heureux. Un président heureux parce que j'ai trouvé autour de moi des gens qui ont répondu présents à tous les niveaux et ça c'est important parce que seul on ne fait pas grand-chose, on commence à faire des choses, lorsque l'on est bien entouré. J'ai eu cette grande chance. J'ai été un président heureux et je suis parti comme un président heureux. J'ai voulu, dans la conclusion de mon éditorial, réitérer toute la foi que je porte à la culture associative et à l'animation socioculturelle, pour aujourd'hui, pour demain et pour longtemps. Merci pour tout ce que vous m'avez apporté.

II • Rapport Moral 2015

Mohammed Fazani: Nous avons choisi le sujet « culture associative et animation socioculturelle » [...], nous n'allons pas disserter sur ces notions, sur la proximité ou l'éloignement de ces 2 notions. [...] Ce qui nous intéresse dans cette thématique, c'est l'interaction qui se fait entre l'individuel et le collectif [...] dans les 2 mécanismes.

À travers l'association, c'est la primauté de l'individu, qui adhère et participe à une association au profit d'un projet collectif, d'un groupe puisqu'on va donner naissance à un groupe. Dans le champ de l'animation, c'est aussi la volonté de s'épanouir individuellement, de s'engager dans le cadre d'actions collectives. On ne vient pas dans un centre pour être seul, mais pour être avec les autres, pour partager [...].

C'est donc nécessairement cette interaction entre le collectif et l'individuel qui va être le moteur de notre démonstration aujourd'hui. Lorsque l'on dit « culture associative et animation socioculturelle », [...] il y a 3 axes que l'on a choisi de débattre [...] et de présenter. Il y a [...] une question de valeurs, une logique de projet et une dynamique de participation [...]. Voilà les 3 points que nous avons souhaité présenter ensemble. [...] Une question de valeur, pourquoi ce carburant? c'est l'âme de toute structure, c'est ça qui produit du sens, qui renouvelle le sens [...].

Il est donc question de mettre en avant cette question de valeur que nous souhaitons présenter et élaborer avec vous. 3 points que nous allons présenter par rapport à cette question de valeurs, l'éthique de la responsabilité à travers l'autonomie et l'émancipation et nous avons voulu faire honneur et faire participer des jeunes, parce que la jeunesse va acquérir de l'expérience, elle va avoir des compétences, ces compétences vont se développer plus tard dans la vie, et nous voudrions commencer par ces jeunes que j'invite à venir ici; Linon, Alexandre, Dylan, Bernadette et Inès. Ce sont 5 nouveaux membres du conseil d'administration, mineurs avec voix consultatives, et puis ils mènent des actions. Je leur donne la parole, ils vont se présenter et nous dire la dynamique et le message qu'ils voudraient nous faire passer.

Alexandre Lebon: Nous en sommes les 5 représentants élus, comme dit par voix consultatives, au conseil d'administration, pour titulaire, Linon et moi-même.

Linon Cier: Bonsoir, je suis Linon Cier, j'ai 15 ans, je suis en seconde. Je fais partie du centre d'animation Monséjour, à Caudéran, que je fréquente depuis mes 3 ans. Aujourd'hui, je suis dans le secteur jeunes et je fais aussi partie du collectif jeunes de l'association, du comité d'animation de mon centre et depuis peu, déléguée au conseil d'administration avec voix consultative. Pourquoi j'ai voulu faire partie du conseil d'administration? C'est une suite à ce que j'ai déjà commencé, ce que j'ai déjà fait, ça coulait de source, c'était logique.

Bernadette Moke-Kakese: Bonsoir, je suis Bernadette, j'ai 16 ans, je suis en première. Je fais partie du centre Sarah Bernhardt depuis 3 ans, j'ai commencé en étant adhérente, ensuite j'ai fait partie de mon comité d'animation, je suis maintenant suppléante au conseil d'administration. C'est pour moi un cheminement professionnel, je souhaite devenir Assistante de Service Social et cela



me permet d'avoir une approche socioculturelle et de travailler au sein d'une organisation très vaste à Bordeaux et qui intègre un large public.

Dylan Dusserey: Bonsoir à toutes et à tous, Monsieur le maire bonsoir, les élus bonsoir. Je m'appelle Dylan, j'ai 15 ans, je suis en seconde au lycée Sainte-Marie de la Bastide. Comme Bernadette, j'ai commencé dans l'association en tant qu'adhérent, le mercredi je venais jouer au centre. Et petit à petit j'ai grimpé les échelons, j'ai grimpé à l'échelle de l'association. Cela fait plusieurs années que je suis au collectif jeunes de l'association, et lorsqu'il a été décidé de se répartir en plusieurs centres, j'ai tout de suite été au collectif jeunes du centre d'animation Bastide Benaugue et je suis son représentant depuis. Je suis entré au comité d'animation de mon centre et devenir jeune au conseil d'administration, ça coulait de source pour

moi, même si je l'ai refusé plusieurs fois. Je ne me sentais pas avoir les épaules pour, si j'y suis aujourd'hui, c'est pour changer les choses, pour les faire évoluer, les faire avancer, c'est d'ailleurs une citation de Gandhi « Soyez le changement que vous voulez voir pour le monde ». Et cela me plaît beaucoup d'être entré au Conseil d'administration, parce que je sais que je ne me suis pas trompé de voie, je sais que c'est ma voie, je veux faire de la politique. D'ailleurs pour la petite histoire Monsieur le maire, plusieurs personnes de votre équipe m'annoncent comme le futur maire de Bordeaux, ils vous le confirmeront et je tenais à remercier toutes les personnes de l'association qui me font confiance depuis longtemps et j'espère et je sens que l'on fera ensemble un long chemin encore. Merci beaucoup.

Inès Ahaggan: Bonsoir, je m'appelle Inès, je réside à Bordeaux Lac, je fais partie du centre d'animation du Grand Parc. J'ai 14 ans, je vais au collège Rosa Bonheur à Bruges. J'ai décidé de faire partie du Conseil d'administration pour un cheminement personnel, je ne veux pas faire de la politique ou du social. C'est parce qu'on me l'a proposé. C'est par simple curiosité.

Alexandre Lebon: Avant de me présenter, je voudrais faire l'état des lieux de notre état d'esprit. Malgré les titulaires et les suppléants, nous sommes 5 à vouloir travailler ensemble afin d'apporter au mieux notre voix auprès du Conseil d'administration. Je m'appelle Alexandre Lebon, j'ai 16 ans. Si aujourd'hui je fais partie du Conseil d'administration, c'est dans une continuité. Déjà par rapport au comité jeunes de la ville de



Bordeaux duquel je fais partie, à la commission « solidarité droits de l'enfant » du conseil départemental. C'est une continuité pour moi, je me lance dans les études « sciences po » et pouvoir faire partie du Conseil d'administration me permettrait de faire remonter de la part des jeunes, un enrichissement de valeurs centrées autour du vivre ensemble, de la solidarité, de la culture. C'est pour pouvoir faire remonter toutes ces valeurs de l'association qui ont été très prenantes, depuis plus de 10 ans que je fais partie de cette association et c'est ce qui m'a le plus frappé et c'est ce que j'aimerais pouvoir faire remonter avec vous. Merci beaucoup.

Mohammed Fazani: On les remercie beaucoup par rapport à ce travail qu'ils ont fait et vous voyez que l'éthique comme la responsabilité, l'initiative commence très tôt et va se poursuivre. On compte sur vous pour

vous garder quelques années encore au service de notre association. Vous serez les ressources futures, vous constatez dans les initiatives qu'ils entreprennent, qu'ils n'ont pas besoin de cadre, ils se prennent en charge, ils viennent en aide aux autres, ils n'attendent pas qu'on leur propose quelque chose. Ce ne sont pas des consom-



mateurs et c'est très important pour nous, on les remercie et on les applaudit à nouveau.

Qui dit éthique et valeurs, c'est aussi penser au principe de la solidarité qui peut se combiner avec l'idée de la fête et dans ce cadre-là on va vous présenter l'exemple du Réveillon de la solidarité, organisé le 31 décembre au centre d'animation Saint-Pierre.

Marie Elhuyar : Bonsoir à tous, je suis Marie Elhuyar, conseillère en économie sociale et familiale au centre d'animation Saint-Pierre, depuis 1 an et demi. On m'a de-



mandé d'illustrer les notions d'éthique, de solidarité, à travers le partage, le souci de l'autre et l'hospitalité. Nous avons pensé illustrer ces notions par le réveillon de la solidarité que nous menons depuis 2014 au centre d'animation. Le centre a décidé à la demande de nombreuses familles et personnes d'organiser un réveillon pour le 31 décembre. Suite à des retours très, très positifs de la part des familles, de l'affluence et d'un bilan également positif de la part de l'équipe, professionnels, bénévoles, le centre d'animation Saint-Pierre a souhaité réitérer ce réveillon pour 2015, avec davantage de moyens pour offrir aux enfants un spectacle et proposer plus d'animations. C'est pourquoi en 2015, nous avons sollicité la Fondation de France qui nous a soutenus dans ce projet. Sensible à ce que les personnes participantes s'impliquent dans l'organisation de ce temps festif, plusieurs ateliers ont été proposés par le centre. On demande cette implication systématiquement de la part des personnes pour construire les projets, puisque sans ça on ne pourrait pas forcément y arriver, sans l'implication des bénévoles.

En octobre, nous avons créé un comité organisationnel avec des salariés, des bénévoles, des adhérents de l'association, des habitants du quartier. En novembre, nous avons choisi ensemble les prestataires

notamment pour le spectacle pour enfant, tout ce qui est décoration, le choix du menu, l'aménagement de la salle, les achats... En janvier, nous avons fait un bilan qui était positif sur ce temps-là. Le réveillon 2015, ça a été un décor réalisé par les bénévoles et adhérents, un menu festif qui nous a permis à tous d'être à table ensemble pour profiter des animations proposées, un spectacle pour enfants proposé par la compagnie Abac'Art, des ateliers maquillage pour les enfants, de nombreuses animations. Un animateur était détaché pour être avec les enfants, des ateliers photo organisés par les jeunes du centre d'animation Saint-Pierre, un quiz et des animations musicales proposés par Ricochet Sonore qui a mis une grande ambiance et qui a permis un véritable lien intergénérationnel et des salariés, adhérents, bénévoles très impliqués dans cette soirée. Une nouvelle fois couronné de succès, ce réveillon 2015 a réuni environ 80 personnes dans une ambiance chaleureuse ce qui nous a permis une belle entrée en 2016. C'est pourquoi nous souhaitons renouveler cette année.

Mohammed Fazani : Cette idée de solidarité et de souci de l'autre est tout à fait remarquable de la part des adhérents, des béné-

voles, des professionnels qui ont sacrifié leur 31 décembre pour être au service des autres et cela nous semble absolument important de le souligner. On arrive au 3^e point dans le cadre des questions de valeurs, c'est l'éthique de la citoyenneté, dans le cadre d'un esprit d'égalité et de liberté, de solidarité, et là je souhaite donner la parole à Gérard Minjon, qui va nous parler à travers son parcours, de l'engagement, tout ce qu'il compte faire et ce qu'il fait, comment il se dévoue par rapport à cet axe-là et ça me semble relativement essentiel de voir comment l'interaction entre les valeurs, la ci-

toyenneté et l'engagement personnel portent leurs fruits.

Gérard Minjon : Bonsoir Messieurs, dames, Eh bien non, j'ai changé parce que j'avais quartier libre, j'ai changé un peu l'intitulé. Ce soir, j'avais « Projets et actions collectifs », je vais prendre un exemple pour illustrer mon intervention, deux actions que mène en ce moment le centre d'animation Bordeaux Sud. Nous effectuons en ce moment notre renouvellement d'agrément centre social, cette fois-ci avec une particularité, nous faisons un diagnostic partagé du territoire avec 2 structures partenaires du quartier Bordeaux Sud, qui font, elles, un agrément « Espace de Vie Sociale », ce sont l'association Astrolabe sur la partie Belcier, l'association Yacafaucon sur le quartier Saint-Jean Dormoy. Pour avoir une petite idée de l'investissement en tant que cela représente, depuis la première réunion en septembre 2015 jusqu'à la clôture fin juin, nous serons à 25 rencontres minimum, dont 3 COPIL. Sur ces COPIL, sont présents, représentant de la Direction Générale de notre association, les salariés, le comité d'animation, les adhérents du centre d'animation, les salariés, les administrateurs, les adhérents des 2 autres structures, des élus locaux, des représentants de la CAF et

des services de la mairie, des membres des associations partenaires et bien sûr, indispensable, des habitants du quartier Bordeaux Sud.

Ensuite, en second, nous allons faire du festif, notre festival annuel « un quartier qui bouge », dont nous avons fait l'inauguration de la 11^e édition vendredi soir. La particularité de ce festival, comme son nom l'indique, c'est qu'il bouge sur le quartier de Bordeaux Sud, avec des événements sur Carle Vernet, Belcier, Saint-Michel et quai des sports. Là aussi, cela demande beaucoup d'investissements à l'équipe et aux bénévoles, en particulier en termes de logistique et de manutention pour transporter le matériel sur les différents sites. Pour exemple d'une action collective, pour l'inauguration, un groupe d'une quinzaine de bénévoles (toutes générations confondues, dont je vois ici quelques-uns dans la salle) et de membres de l'équipe ont confectionné sur 2 jours, 200 repas, 200 sandwiches, plus de 700 amuse-bouches ainsi qu'un nombre impressionnant de crêpes pour la soirée inaugurale. De nombreux partenaires institutionnels et associatifs nous accompagnent sur ce festival. À ce titre, plusieurs élus du quartier Bordeaux Sud, dont son maire adjoint, Émilie Kuziew ainsi que l'Adjointe au maire chargée de la cohésion sociale et territoriale, Alexandra Siarri, Anne-Marie Torres ont répondu à notre invitation et sont venues vendredi, passer la soirée, soutenir notre action et rencontrer les habitants, et je les en remercie encore. J'aurais d'autres exemples à vous présenter, mais ceux-là me paraissent importants. Et pour ne pas dépasser le temps qui m'était imparti, je m'arrête là, je vous remercie de votre écoute.

Mohammed Fazani : Gérard, tu as trouvé le moyen de t'effacer en présentant l'action collective. Ça n'empêche, nous avons dit qu'il y a une interaction entre l'individu et le collectif, et on te remercie d'ailleurs pour tout ce que tu fais, et tout le monde le sait, sur le terrain, et ce qu'on te doit au centre d'animation Bordeaux Sud. Nous allons poursuivre maintenant. Quand on prépare une thématique, nous faisons des rencontres avec des professionnels, des salariés, pour les faire s'exprimer sur cette thématique et nous allons vous présenter une synthèse avec Ramon Ortiz de Urbina, sur le thème « Culture associative et animation socioculturelle ».

Ramon Ortiz de Urbina : J'ai rencontré 11 équipes sur la thématique de la culture associative, quand on pense culture associative, on pense bénévolat, mais vous allez voir que non. Certaines équipes avaient convié des personnes bénévoles, à leur travail hebdomadaire de réflexion. J'ai donc été chargé

de synthétiser ces 11 séances, je ne vais pas vous en faire un résumé, mais dire ce que j'en ai pensé. Sur cette thématique, il y a deux exemples dans la vie de l'association qui sont très vite arrivés. Tout d'abord, ce qui a été intitulé par Sud-Ouest, « le repas du siècle », un repas sur le Pont de Pierre qui avait été organisé pour la Fête du Fleuve, le 23 juin 2001. Le second, c'est le 50^e anniversaire de l'association, le 1^{er} octobre 2013. Lors du repas sur le Pont de Pierre, il y avait 200 personnes de l'association, bénévoles et salariées, qui ont servi 2000 convives. Le 50^e anniversaire a duré 1 semaine, toujours bénévoles et salariés, la main dans la main, et surtout une soirée Cabaret, qui a réuni 400 bénévoles, servis par les salariés. Tout de suite est arrivée l'idée qu'il fallait rendre hommage aux personnes bénévoles et cela s'est concrétisé lors de cette soirée.

Alors que racontent ces 2 exemples ? **D'abord, que le projet associatif est mené par des personnes bénévoles et des salariés, pas les uns d'un côté et les autres de l'autre, mais ensemble et générant un sentiment d'appartenance à un collectif, le collectif jeunes en est un exemple aussi.**

Que veulent dire ces exemples ? Des compétences humaines et techniques qui associent le plaisir d'être là (les bénévoles sont là parce qu'ils le veulent bien) et des salariés parce que leur travail les y oblige. Justement les glissements se font entre travail et plaisir. Le plaisir n'est pas réservé aux bénévoles, et l'obligation n'est pas réservée aux salariés. Des compétences humaines et professionnelles se croisent tellement que nous sommes en droit de nous demander si tout le monde n'est pas professionnel et si tout le monde n'est pas militant. C'est bien un travail ensemble au jour le jour pour une vision partagée et partager veut dire redistribuer, répartir et aussi être d'accord. « Je partage cette vision », ça veut dire « je suis d'accord avec cette vision-là ».

Je voudrais vous lire quelques propos d'animateurs ou d'animatrices, c'est pour ça que j'ai pris le rapport moral que vous lirez dans sa totalité j'espère.

« La culture associative peut venir de la prise en charge des contraintes par tous, bénévoles et salariés, ainsi que par le partage du plaisir ».

« Je m'interroge sur la participation en tant qu'animateur socioculturel et cette militance dans le travail salarié dans ma réalité professionnelle, je suis au service d'un projet. La militance que je recherche, c'est la participation des uns au service des autres et d'un projet ».

Pour conclure, les personnes, qu'elles soient



bénévoles ou salariées, toutes celles que j'ai rencontrées pensent que **la culture associative est source de rapprochement, d'épanouissement des autres et de soi. Et que la culture associative se nourrit tout le temps, dans le temps et avec tous.** Merci.

Mohammed Fazani: Merci Ramon pour la synthèse que tu as présentée. C'était intéressant aussi de voir les réalités de terrain, que le thème se travaille sur le terrain en remontant au plus haut. Nous allons poursuivre, comme nous avons parlé du premier axe, qui nous semble très important, les valeurs, les soucis aussi et logique de projets quand on monte un projet, ça va passer par la logique associative qui va donner le cadre juridique, et la dynamique. De l'autre côté, cela va se traduire concrètement par l'activité, par le contenu et le projet. L'animation socioculturelle va nous offrir cet élément-là. Jean-Luc va nous présenter ce qu'est le moteur même de l'activité, cette logique de projet, logique d'animation et logique d'action.

Jean-Luc Benguigui: Nous avons innové cette année pour notre rapport moral. Page 14, vous avez le projet qui est résumé en une vingtaine de lignes. Nous avons fait un gros effort pour essayer de dire comment, en quelques mots, l'ensemble des personnes bénévoles, l'ensemble des personnes salariées qui travaillent avec nous et bien sûr tous les adhérents que nous accueillons peuvent comprendre, s'approprier et surtout le partager et le transmettre. Un projet c'est d'abord ce qu'il y a écrit dans les statuts, les statuts ont évolué depuis la création de l'association en 1963, mais ce qui n'a pas évolué, c'est le fondement de l'association. Nous sommes une association agréée Éducation populaire, ce qui veut dire que nous avons une grande place réservée aux jeunes et nous avons surtout une grande place due au fait que nous croyons que l'éducation se fait tout au long de la vie, que tout le monde peut y participer et en ce sens, nous disons souvent que toutes nos activités ont un rôle éducatif. Deuxième chose, ça a été dit très vite en introduction, c'est dans les statuts aussi depuis 50 ans, nous sommes une association indépendante de tout groupement politique, de tout groupement confessionnel, c'est très important. Nous accueillons tout le monde dans les centres d'animation quelles que soient les sensibilités, à partir des valeurs qui ont été rappelées par notre président et par Monsieur le maire.

Nous sommes des équipements de proximité, c'est écrit comme cela dans les statuts, à vocation sociale et culturelle globale. L'idée, c'est que nous accueillons les personnes, nous écoutons les personnes,

quelles que soient leurs préoccupations, évidemment que nous ne réglons pas tout. Nous orientons ensuite vers une multitude de partenaires avec lesquels nous travaillons. Mais quelles que soient les questions que peuvent se poser les personnes que nous accueillons, plus de 28 000 personnes en 2015, nous sommes des lieux d'écoute, d'orientation et cela correspond à notre démarche que nous voulons globale.

Il y a ensuite 5 petites lignes dans les statuts de l'association pour résumer le projet, tendre vers l'épanouissement de la personne, soutenir des initiatives individuelles et collectives afin de favoriser l'expression, l'éveil artistique et culturel, la réussite scolaire, l'éco responsabilité (intégrée au projet en 2003), **les rencontres entre générations, nous croyons beaucoup au continuum des générations. Nous n'accueillons pas dans les centres d'animation un enfant ou un jeune indépendamment de sa famille et tout notre effort est de relier en permanence les enfants et les jeunes que nous accueillons avec les familles et plus généralement avec leur environnement.** Nous avons aussi l'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle avec cette idée que nous pouvons nous enrichir de la différence, nous enrichir de la diversité à partir du moment où nous avons tout le temps et je le dis dans la même phrase, quelque chose qui nous unit et nous revenons aux valeurs que porte l'association qui se transforment en de multiples actions.

Pour résumer ce projet, nous sommes une association républicaine, une association d'animation socioculturelle, une association de jeunesse et d'éducation populaire et aujourd'hui en 2016, nous avons défini 7 axes pour parler de notre projet. Le premier, l'éthique, les valeurs et principes. Le deuxième, la pédagogie du vivre ensemble, nous sommes persuadés que cela s'apprend, ce n'est pas inné et nous avons de multiples actions qui permettent aux personnes de mieux s'écouter. Nous parlons souvent de lien social mais quelles sont ensuite très concrètement l'ensemble des actions que nous mettons en œuvre de façon à ce que les personnes apprécient davantage à vivre ensemble?

Le 3^e axe, c'est l'art et la culture, c'est une signature, surtout ces 15 dernières années dans les centres d'animation, nous avons créé des pôles d'excellence, nous avons multiplié les partenariats avec les établissements culturels et d'autres opérateurs dans la ville. Cela a été dit tout à l'heure par Marc Lajugie, « on ne fait rien seul », on ne le fait qu'avec de multiples partenaires. Le 4^e axe est l'éducation tout le long de la vie. Le 5^e

axe est l'ouverture au monde, à l'autre, je l'ai déjà dit. Et les 2 dernières orientations, c'est l'engagement associatif, je ne vais pas m'étendre ce soir, beaucoup vont en parler. **Nous sommes une association loi 1901. Nous nous disons: qu'elle est notre responsabilité dans la société civile pour permettre que notre société aille mieux? N'attendons pas inerte que tout arrive.** Évidemment, les élus sont fondamentaux, l'ensemble des administrations sont fondamentales, mais nous croyons aussi que les associations ont leurs responsabilités, avec l'ensemble des pouvoirs publics pour développer des projets. Et enfin, les interactions avec les partenaires, 400 partenaires sont listés en fin de notre rapport moral.

Nous n'allons pas rester sur beaucoup de chiffres, je vais juste vous en présenter certains, nous avons repéré quelques chiffres, certains déjà cités, 32 administrateurs, 400 personnes bénévoles, dont 163 sont membres des comités d'animation, 390 personnes salariées (le président parlait de 500 en nombre de personnes dans l'année, 571 salariés en 2015), en équivalent temps plein, cela représente 270 personnes et enfin 401 partenaires. Au niveau du public, ce n'est pas facile à comptabiliser, parce qu'il y a d'un côté les personnes qui ont une carte d'adhérent, mais pour être accueilli dans un centre d'animation, nous ne demandons pas l'adhésion. L'adhésion est demandée lorsque la personne s'inscrit dans une activité régulière ou une sortie ou un séjour, mais on peut être accueilli régulièrement, toute l'année, discuter, dialoguer, participer à toutes les animations de quartier sans être adhérent.

À partir de là, par rapport aux personnes accueillies, nous avons différencié les personnes qui venaient une seule fois, nous ne les avons pas comptabilisées. Prochainement, ici, le festival Queyries fait son cirque ou Un quartier qui bouge, nous avons 6/7 festivals qui vont se dérouler. Nous ne comptabilisons qu'à partir du moment où les personnes reviennent régulièrement dans les centres d'animation, donc 19 000 personnes. C'est de là où nous arrivons à un total de 28 000 personnes accueillies régulièrement, sachant qu'il y a 5 000 ou 6 000 personnes en plus qui sont accueillies beaucoup plus ponctuellement.

Ce que nous voulions dire aussi, c'est une action dont on parle moins mais qui nous semble fondamentale dans les centres d'animation de quartiers de Bordeaux, c'est l'organisation des séjours. Beaucoup d'animatrices, d'animateurs, beaucoup de personnes bénévoles qui nous accompagnent savent, et pas simplement les enfants et les jeunes

mais aussi les familles, l'importance des séjours, accompagnés par la Ville, la Caisse d'allocations familiales. Nous avons ainsi plus de 700 personnes qui ont pu en bénéficier sur l'année 2015, en tant que participant à un séjour. Nous savons que nous obtenons beaucoup plus de « résultats » en termes pédagogique, en termes d'évolution des comportements, en termes de liens sociaux, par rapport au fait que nous avons des environnements tout à fait propices. Ces 700 personnes ont participé à environ 60 courts séjours qui ont été organisés sur l'année 2015.

Concernant la vie associative, ce rapport moral comprend plus de 400 partenaires, en quoi nous intervenons, nous association loi 1901, dans le soutien à la vie associative? En accueillant beaucoup d'associations dans nos locaux, pour des rencontres, des échanges, du conseil, de l'accompagnement, des échanges de pratiques. Nous avons également une multitude de conventions entre notre association et un très grand nombre d'autres associations, pour des mises à disposition de locaux et les associations s'engagent à respecter l'éthique de notre association explicitée en amont. Nous avons aussi beaucoup de conventions de partenariat où chacun amène une pierre et c'est là

que l'on parle de co-construction de projets. Qu'est-ce qu'apportent les centres d'animation avec l'ensemble des partenaires? Je ne peux pas les citer tous, juste 4 ou 5, l'association Chahuts pour un partenariat co-construit depuis des années, au sein même du centre d'animation

Saint-Michel. Avec la compagnie Hors-Série aussi, avec Hamid Ben Mahi, avec laquelle nous travaillons depuis 20 ans dans le domaine artistique et aussi avec la question de

la rencontre et des parcours de chacun. L'école des Jardins à la Benaugue, qui nous accompagne pour la direction artistique de Bastide en danses. Musique de Nuit diffusion, par rapport aux musiques du monde. Nous avons aussi des associations de l'autre côté de la Méditerranée,

Santé Sidi El Houari, qu'Alain Juppé connaît bien pour s'être rendu à Oran et l'avoir rencontrée en février dernier. Ensuite nous avons des associations, qui pour nous sont fondamentales et les deux sont présentes ce soir, ce sont les clubs de prévention, l'éducation spécialisée, je pense à l'Union Bordeaux Nord des associations de prévention spécialisée et le CALK (comité d'animation Lafontaine Kleber) qui sont des partenaires majeurs dans les quartiers.

Au-delà des associations et des multiples institutions, nous avons aussi des partenaires culturels prestigieux qui nous permettent de faire ce que nous faisons et encore une fois sans eux nous ne serions pas à ce niveau de qualité comme l'a dit le président en introduction, je pense à

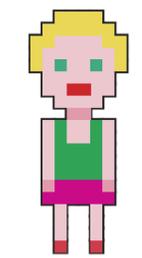
l'Opéra national de Bordeaux, avec qui nous menons un projet depuis plus de 10 ans, Le labo de la voix, où plus de 60 enfants, toute l'année, travaillent sous forme d'ateliers, vont voir des spectacles, amènent leurs parents. Nous avons vu il y a quelques jours l'édition extraordinaire qui s'est déroulée au Grand Théâtre qui était plein pour 2 représentations. C'est tout ce travail tout au long de l'année qui ne se voit pas, qui est mis en lumière. Et enfin, un autre partenaire que je voudrais aussi saluer, l'IUT Carrières Sociales, l'université Michel de Montaigne qui nous accompagne dans des projets, que je voudrais saluer ce soir comme les 400 partenaires qui nous accompagnent mais que je ne peux pas tous les citer. Merci de votre attention.



Saint-Michel. Avec la compagnie Hors-Série aussi, avec Hamid Ben Mahi, avec laquelle nous travaillons depuis 20 ans dans le domaine artistique et aussi avec la question de



Santé Sidi El Houari, qu'Alain Juppé connaît bien pour s'être rendu à Oran et l'avoir rencontrée en février dernier. Ensuite nous avons des associations, qui pour nous sont fondamentales et les deux sont présentes ce soir, ce sont les clubs de prévention, l'éducation spécialisée, je pense à l'Union Bordeaux Nord des associations de prévention spécialisée et le CALK (comité d'animation Lafontaine Kleber) qui sont des partenaires majeurs dans les quartiers.



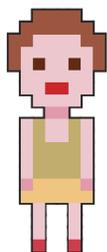
l'Opéra national de Bordeaux, avec qui nous menons un projet depuis plus de 10 ans, Le labo de la voix, où plus de 60 enfants, toute l'année, travaillent sous forme d'ateliers, vont voir des spectacles, amènent leurs parents. Nous avons vu il y a quelques jours l'édition extraordinaire qui s'est déroulée au Grand Théâtre qui était plein pour 2 représentations. C'est tout ce travail tout au long de l'année qui ne se voit pas, qui est mis en lumière. Et enfin, un autre partenaire que je voudrais aussi saluer, l'IUT Carrières Sociales, l'université Michel de Montaigne qui nous accompagne dans des projets, que je voudrais saluer ce soir comme les 400 partenaires qui nous accompagnent mais que je ne peux pas tous les citer. Merci de votre attention.



Mohammed Fazani: Merci Jean-Luc. Comme nous l'avons dit, si les valeurs sont le carburant, l'âme de l'action, il est évident que le projet est le moteur, la force et la dynamique. Derrière le projet d'animation, le projet associatif, il y a une déclinaison projet professionnel, on peut partir d'un projet individuel, d'un projet collectif. On peut être jeune adhérent, jeune administrateur, on peut être un jeune actif et on peut être aussi un jeune salarié et je laisse la parole à Laurent Girardeau qui va nous parler de ce parcours intéressant.

Laurent Girardeau: Il m'a été demandé d'intervenir ce soir sur la question de qu'est ce qui peut amener quelqu'un à passer d'un engagement d'abord associatif, bénévole en commençant bien sûr par découvrir l'association, à aujourd'hui un statut de salarié et au fait de travailler pour et avec les personnes avec lesquelles j'ai commencé enfant, adolescent et jeune adulte?

Il est d'abord question d'un désir de comprendre lorsque l'on s'engage dans une association. Lorsque l'on est adhérent et que l'on décide de devenir bénévole, administrateur, c'est l'envie de comprendre comment cela fonctionne qui amène à ce genre de décision. Une fois cette décision prise, il reste à déterminer si l'on est en adéquation avec les valeurs de cette association. J'ai eu la chance de



commencer dans une association où les valeurs défendues étaient également les miennes. C'est ce qui m'a permis de continuer et une fois devenu majeur, j'ai pu rester au Conseil d'administration grâce au soutien des administrateurs, M. Lajugie notamment, qui m'ont permis de continuer dans cette voie-là pendant quelques années. J'ai fait quelques infidélités à l'association, puisqu'à la fin de mes études, j'ai décidé d'aller travailler dans le privé. Cela n'a pas été un immense succès et je suis revenu très vite au monde associatif parce qu'effectivement je parlais des valeurs tout à l'heure, mais s'il y a bien une chose qui fait que l'on reste dans une association, c'est l'humain.

Si l'on rentre dans une association, c'est par l'humain, et si on y reste c'est pour l'humain. C'est un ensemble de valeurs et surtout des rencontres.

Aujourd'hui je peux le dire, les personnes qui m'ont permis d'être là, c'est par leur rencontre, c'est par le temps qu'ils ont consacré à un adolescent qui venait les embêter pendant qu'ils préparaient leurs dossiers ou qu'ils menaient des actions, et qui leur posait pleins de questions auxquelles ils prenaient le temps de répondre que j'ai pu découvrir ce qu'était un engagement et aujourd'hui j'espère faire la même chose pour les adolescents et les enfants qui passent par le centre de Bacalan. C'est ce que j'espérais faire à Monséjour, merci Linon d'être là, ça me donne l'impression que j'ai pu transmettre quelque chose.

Si les valeurs sont l'essence d'une association, c'est avant tout les personnes qui y travaillent, bénévoles comme salariées, qui font qu'elle vit, qu'elle respire, qu'elle évolue, qu'elle continue à grandir et que finalement, elle est encore là 50 ans après et on l'espère 100 ans qui sait?

Mohammed Fazani: Merci Laurent. Tu as gardé ton esprit jeune au long de ton intervention, reste ainsi. Nous allons poursuivre et si nous avions dit qu'il y a les valeurs qui sont le carburant, si le moteur est le projet, il y a une dynamique, il faut les conducteurs. Nous allons parler de la dynamique de participation à travers les acteurs, parce que la démarche qui nous relie ici, c'est l'idée que l'individuel et le collectif, c'est agir ensemble. Nous allons voir les panoplies des acteurs qui interviennent dans le champ de l'animation et de la culture associative. Nous allons parler autant des bénévoles, des participants, des adhérents, des professionnels et des partenaires. Nous allons commencer par le bénévole avec Claude Froideval, présidente du comité d'animation de la Benaue.

Claude Froideval:

Il m'est offert ce soir d'affirmer aujourd'hui une certitude commune à tous les bénévoles, que le bénévolat est un choix personnel de vie, c'est une certitude que j'ai depuis fort longtemps et que j'ai toujours appliquée car qu'est-ce qu'être bénévole? c'est participer volontairement et sans rétribution à une structure qui a déjà une histoire donc il s'agit de s'y adapter, de la respecter, et bien sûr une certaine disponibilité et nécessaire car il s'agit d'un engagement qui oblige la promesse d'exercer une responsabilité qu'elle soit humble ou experte. Un engagement donc et au service de quoi? d'une cause noble et séduisante, l'Autre avec un grand A, c'est-à-dire l'Homme avec un grand H, tous les hommes. Et c'est l'honneur de notre association d'œuvrer à l'accueil de tous ceux qui poussent nos portes. Être bénévole à l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, c'est en refusant au préalable l'obscurantisme et l'injustice, se mettre au service d'un projet de rencontre, d'échanges et surtout d'écoute. Dès lors le bénévole s'inscrit dans une dynamique d'actions qui doit répondre aux objectifs que nous nous sommes fixés tous ici, la citoyenneté et la mise en place d'outils qui favorisent la cohésion sociale, le vivre ensemble et l'éducation populaire. C'est pourquoi dans chaque centre le bénévole

offre ses goûts, ses compétences, son énergie, parce qu'il est acteur de ce vivre ensemble avec et pour l'autre. Il y trouve d'ailleurs une forme d'épanouissement personnel et d'approfondissement de ses compétences, voire de remise en question, car il doit toujours avoir en tête la recherche de la qualité. Les professionnels peuvent et doivent l'aider dans ce sens. En s'impliquant de la sorte, le bénévole affirme le droit de s'investir à long terme de sorte qu'il peut intégrer le comité d'animation de son quartier et mettre en place des actions de proximité dont le seul but sera la volonté inébranlable de former des citoyens éclairés qui veulent vivre ensemble. Il peut même dans les instances supérieures, avec les dirigeants, professionnels, faire face à des enjeux de gouvernance, organiser, orienter, pour toujours promouvoir les intérêts de l'association. Bénévoles et professionnels ne sauraient travailler les uns sans les autres, mais toujours pour les autres. Pour moi c'est vraiment quelque chose de structurant et d'indispensable. Quelqu'un a dit ici même lors d'une précédente assemblée générale, « être bénévole c'est avoir l'opportunité de mettre en application ce en quoi l'on croit ». Or l'essence même de notre association, me semble-t-il, ce en quoi elle croit par-dessus tout, c'est l'Homme et c'est précisément pour cette raison, parce qu'ils croyaient en

l'homme, que des bénévoles ont choisi un jour, dans leur vie, l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux.

Mohammed Fazani: Merci. Ce qui est formidable avec les bénévoles, c'est qu'ils ne tombent jamais dans la routine, ils font toujours élever les choses, les débats, les réflexions, les actions et nous leur remercions nos remerciements. Il y a aussi les participants, les adhérents. Nous avons une philosophie, c'est que nous n'avons pas des consommateurs ou des usagers ou des personnes qui se mettent dans un rôle passif. Tous sont acteurs, tant qu'on est participant sur une action, on a quelque chose à apporter et non pas à utiliser un équipement. Je laisse la parole à Nadège Chéri et Tina Laffont, membres du réseau Parents au centre d'animation de Saint-Michel.

Nadège Chéri: Je suis Nadège Chéri, j'habite le quartier Saint-Michel avec mes 6 enfants, nous sommes adhérents au centre d'animation. Le réseau Parents existe depuis 6 ans. Je l'ai rejoint après que Bouchra et Ramon m'en ont parlé. Le réseau est constitué de parents plus ou moins engagés dans des projets, selon leurs dispositions. Nous avons des stages yoga parents/enfants avec des ateliers (le dernier était un atelier modelage), des ateliers cuisine du monde, où chacun fait sa spécialité culinaire, une plateforme d'entraide a été mise en place sur le net. La pause-café, une idée commune



avec Tina qui a évolué en café des parents, des sorties familles le week-end, des ateliers de communication.

La dynamique du réseau a permis à des parents d'évoluer dans leur projet personnel. Grâce à lui, j'ai évolué aussi, personnellement et professionnellement, je suis trésorière adjointe du comité d'animation, bénévole lors du festival Chahuts, bénévole dans l'animation qui a été une révélation professionnelle et j'envisage de passer un diplôme de l'animation.

Le réseau m'a permis de faire de belles rencontres qui pour certaines ont évolué en amitié.

Je conclurai en disant que pour moi « le centre est ma deuxième maison ».

Tina Laffont: Je suis Tina Laffont, j'ai 3 enfants, 2 grands et la dernière a 8 ans et est au centre d'animation Saint-Michel. Je suis bénévole au réseau Parents et sur d'autres actions avec Nadège, sur Chahuts également. Je vais essayer de vous définir ce qu'est le réseau Parents pour rejoindre ce qui a été déjà expliqué. C'est l'envie liée au besoin de se retrouver en toute quiétude, nous pouvons ainsi échanger sur ce que nous vivons, parler de nos expériences, de nos besoins, des problèmes que l'on peut rencontrer dans nos vies quotidiennes. Grâce à ce réseau Parents qui nous rassemble chaque année, nous avons vu émerger des idées d'ateliers au profit des familles, l'atelier Tricot Thé, l'atelier Yoga Parents avec Anne, l'atelier Poterie parents/enfants, l'atelier Cuisine du monde qui permet de voyager, de découvrir, de se cultiver, de se régaler des saveurs d'ailleurs. Je tiens à souligner l'importance que représente ces ateliers qui favorisent la rencontre des uns aux autres, permettent l'épanouissement et, chose essentielle nourrissent le vivre ensemble.

Nous avons également la plateforme, dont s'occupe énormément Tristan, qui regroupe un grand nombre de services proposés en rapport des besoins quotidiens que l'on peut avoir.

Le réseau Parents est né un jour de personnes généreuses ayant un sens de la solidarité et de partage immense et n'a eu de cesse d'être nourri chaque année par de nombreux arrivants, enthousiastes et riches d'échanges et d'idées. Nous vivons des moments extrêmement riches car l'idée de rassembler des familles de tout Bordeaux permet aux gens d'exister ensemble, se découvrir, se lier d'amitié. Mais au-delà de tout ceci, le réseau Parents inclut une chose essentielle, il a permis un élan de soutien très fort des uns aux autres, ce qui a pour effet de nous épanouir et de renforcer notre confiance en nous et nous savons tous combien cela est vital pour nous permettre d'accomplir au mieux notre rôle familial qui est en soi aujourd'hui une mission très importante.

Le réseau Parents est à l'image du centre Saint-Michel, dans la volonté d'avancer ensemble dans la conscience, d'apporter des solutions à toutes problématiques dans l'écoute, le dialogue et la générosité surtout. Je profite de l'occasion qui m'est offerte pour remercier les professionnels du centre qui ont permis en partie, l'épanouissement de ma fille, le fruit de tout ce qui s'est mis en action à partir des représentants, décideurs et de ce qui ont suivi. C'est le vivre ensemble qui est le moteur de chaque présence, de chaque croisement, chaque échange, du résultat aussi, s'il n'y avait pas de l'humain en chacun de nous, nous ne pourrions compter autant de nombres. Je tiens à souligner aussi que par tout ce qui se passe dans les centres d'animation, beaucoup de gens trouvent une voie professionnelle qui ont assez de force en eux pour se construire professionnellement. J'ai créé une association dont l'idée est venue par la découverte du FLE, des cours de français pour non francophone auxquels je suis bénévole. Cela m'a permis de trouver ma voie. Tous ces échanges, ce n'est que du bonheur.



Mohammed Fazani: La logique de la participation c'est d'être acteur, acteur dans l'activité, acteur au profit des autres, se découvrir et dégager des perspectives et des projets professionnels. J'ai parlé des participants, des différents acteurs. Un acteur incontournable, c'est l'acteur salarié qui peut être militant, citoyen et reste dans la dynamique, cette démarche de professionnel salarié qui œuvre dans le cadre de ce projet. J'invite Thierry Charenton à nous dire quelques mots sur la participation, l'engagement et les activités.

Thierry Charenton:

Ce qui nous relie avant tout en tant que salarié de l'association, c'est évidemment ses valeurs et il est important pour nous de les porter mais surtout de les transmettre, de faire en sorte qu'elles soient comprises par le plus grand nombre de personnes et surtout qu'in fine, elles soient partagées par tous, par les bénévoles, les adhérents, les partenaires, pour que nous avançons ensemble avec les mêmes valeurs. C'est notre travail d'animateur d'essayer de transmettre cela. Ce n'est pas si simple, si évident, j'ai relevé deux éléments majeurs pour faire ce travail-là. Le premier, c'est avant tout

nos convictions en tant qu'animateur, notre engagement, c'est-à-dire notre capacité forcement à intégrer ces valeurs, se les approprier, mais surtout notre capacité à amener de notre personne, à donner de nous-mêmes, au-delà de la simple compétence technique, professionnelle. Cela veut dire se livrer, partager de ce que nous sommes pour créer ce qui compte avant tout, dans notre métier, c'est créer de la richesse humaine. Nous sommes aussi avant tout, c'est important, des créateurs de liens entre les personnes, que nous voulons le plus évidemment possible sincères, honnêtes, respectueux et des créateurs de liens qui doivent donner cette envie de partager ensemble, cette envie à un moment donné, tous ensemble, salariés, bénévoles, partenaires, de vivre une histoire commune. Cette histoire commune c'est là qu'elle a du sens, dans les moments où elle est commune et partagée, c'est cela qui compte.

Pour illustrer, cette idée d'histoire commune, tout à l'heure Jean-Luc parlait des séjours et cela m'a fait penser que lorsque nous discutons avec des jeunes sur leur séjour, souvent ils ne nous parlent pas des activités, ils ne nous disent pas « c'était super, on a fait ceci, cela », ils ne nous parlent pas de cela, ils nous parlent de ce qu'ils ont vécu en commun, de ce qu'ils ont partagé, des relations, de l'histoire du vivre ensemble qu'ils ont vécu. Ce n'est pas l'activité, le contenu qui compte au final, mais ce qu'ils ont créé ensemble, adultes, jeunes entre eux. C'est cela qui est important pour eux.

Le deuxième axe, évidemment sur lequel nous nous appuyons, c'est notre expérience, notre compétence professionnelle, pédagogique, éducative, que nous avons acquise tous ensemble au cours des années au sein de l'association. L'association s'est dotée

de beaucoup d'outils pour enrichir ses compétences, des commissions pédagogiques, des réunions d'animation, entre animateurs. Cela nous enrichit et nous portons avec les bénévoles et les habitants ces actions et ce sont ces actions qui nous enrichissent. Notre pratique professionnelle s'enrichit de ce travail-là avec les bénévoles. C'est très important. Nous créons en permanence des outils et des méthodologies pour mieux accompagner les personnes vers l'autonomie, la prise d'initiative, l'engagement. À titre d'exemple, je relèverais l'exemple du collectif jeunes. Nous avons élaboré ce principe en groupe de travail avec tous les animateurs. L'idée, le principe du collectif, c'est d'associer des jeunes un peu de tous les quartiers ensemble, de leur donner la main sur l'organisation d'événements qu'ils ont envie de porter eux-mêmes. On s'était dit comment allons-nous faire pour que cela soit vraiment eux qui le portent? En fait, nous avons mis en place une méthodologie qui depuis trois ou quatre ans fonctionne plutôt bien. Nous réunissons les jeunes une à deux fois par mois et lorsqu'ils sont ensemble nous leur donnons un ordre du jour et nous les laissons tout seuls pendant quarante-cinq minutes, une heure, échanger tout seuls sans animateur. C'est de ces échanges-là qu'ils construisent entre eux que naissent les projets. Nous retrouvons les jeunes et nous échangeons avec eux. Nous discutons avec eux sur ce qu'ils ont proposé, comment ils voient les choses, comment ils pensent l'organiser. L'échange est important, c'est-à-dire que les jeunes ont des idées, mais ce qui est important c'est aussi ce que nous animateurs nous allons leur apporter. Il ne s'agit pas de dire oui à tout, parfois nous leur disons non, cela n'est pas possible, cela ne va pas avec nos valeurs, ce n'est pas réalisable, etc. C'est toujours très constructif. Cette méthodologie fonctionne énormément parce que les jeunes ont le sentiment d'être pris en compte et surtout on leur donne la parole. Un échange se construit avec eux et nous ne sommes pas dans la démagogie, c'est très important. En bref, je crois que si nous réussissons bien dans notre travail, c'est-à-dire pousser les gens vers l'autonomie, vers l'apprentissage du vivre-ensemble, à s'émanciper, je pense que les animateurs sont voués à disparaître. Et le jour où nous disparaîtrons, c'est que nous aurons bien réalisé notre travail.

Mohamed Fazani: Pour terminer, je vais intervenir, merci pour le cadeau qui m'est fait, non pas en tant que Secrétaire de l'association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux, mais en tant que directeur de l'ALIFS, qui va vous parler du partenariat.

En termes de partenariat, cela me semble très important, on a commencé à travailler avec les centres d'animation de quartiers de Bordeaux dans le début des années 1990. C'est avant tout une rencontre et aussi un clin d'œil. Je remercie Jean-Paul Bedin qui a été le premier à croire en notre association dans son démarrage et avec qui nous avons travaillé en bonne intelligence et avec qui nous avons participé à la mise en place de l'ancêtre de Chahuts, le festival du conte dans une très grande complémentarité, une très grande complicité. C'est aussi une rencontre avec Jean-Luc Benguigui, où j'ai eu l'occasion de démarrer des actions sur la citoyenneté à la Benauga avec des outils nouveaux mis à disposition par la protection judiciaire de la jeunesse. Ces rencontres ont été très importantes. C'est aussi des rencontres avec d'autres structures, à l'ouverture du centre d'animation Saint-Pierre, l'Alifs était très intéressée pour un partenariat sur un public qui nous tenait à cœur, l'insertion des femmes. Nous avons trouvé des ententes et des actions tout à fait remarquables depuis cette époque. Toujours derrière ce partenariat, chacun conserve son identité.

Nous sommes dans une logique de complémentarité avec une synergie où chacun apporte à l'autre un savoir, les moyens qui lui manquent ou des idées qui peuvent être utiles dans la construction de ses projets.

L'Alifs continue toujours à travailler avec les centres d'animation dans cette logique de complémentarité et avec une logique d'accomplissement dans le cadre des activités qui appartiennent à chacun et chacun conserve son identité, mais avec une lo-

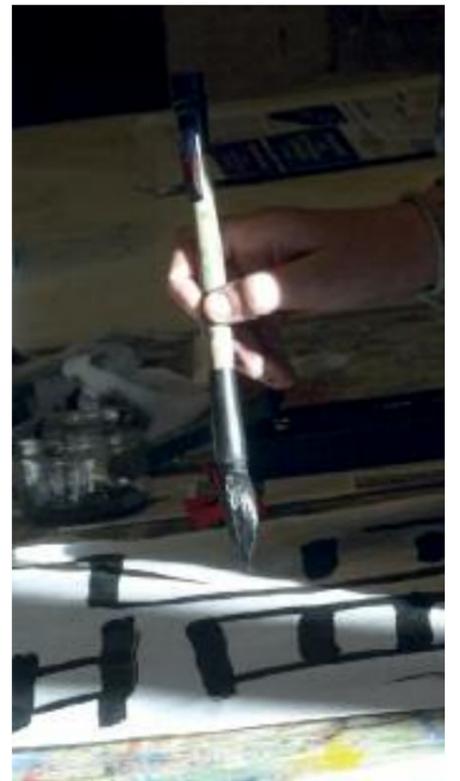
gique, non pas de compétition mais une saine logique de créer quelque chose ensemble, développer quelque chose ensemble et de répondre aux attentes du public parce que c'est cela qui nous fait vivre. Je vous remercie.

Nous avons eu un rapport d'activités extrêmement audacieux, bien rempli. Nous laissons la parole à notre président pour la suite.

Je tiens à remercier tous les participants qui ont travaillé à ce rapport et l'équipe technique qui a œuvré avec nous.

Jean-Charles Palau: Merci Mohamed, tu as été un parfait Monsieur loyal.

Alexandra Siarri: Bonsoir à tous. Je voudrais dire quelque chose de simple mais de très sincère. Nous sommes un certain nombre d'élus à aller vous voir régulièrement dans les centres, nous avons dit ce soir tout le bien que nous pensons de ces centres. Moi, je voudrais tirer mon chapeau à tous ces hommes et ces femmes qui animent ces centres parce que les situations sont parfois difficiles, dans certains quartiers, tout n'est pas si simple que cela. Les contextes sont parfois lourds et je voudrais particulièrement citer ce soir le quartier des Aubiers où

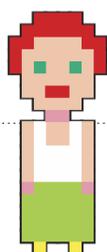


un très gros travail est produit et où on avance ensemble et c'est important car ce quartier est un quartier aussi important que les autres. Je voulais tirer mon chapeau à l'équipe des Aubiers, j'aurais pu citer aussi Bacalan, Saint-Michel, Bordeaux Sud. Nous savons qu'il y a les grandes histoires et les petites histoires, et je voulais vous dire que nous sommes solidaires avec vous, les équipes, les directeurs, les bénévoles et je voulais vous remercier infiniment du fond du cœur pour tout ce que vous faites tous les jours.

Étienne Ducongé: Mesdames et Messieurs, Monsieur le président, je voudrais aussi souligner pour la CAF, nous l'avons déjà fait mais je crois qu'il est important de le redire, tout le bien que nous pensons de votre action. Vous êtes la traduction concrète avec toutes les personnes qui sont intervenues ce soir, que vous développez vraiment une action sociale et socioculturelle de proximité avec les gens, à laquelle nous sommes très attachés. C'est très concret, très vrai, c'est ce que l'on attend. Vous pouvez compter sur la CAF. Nous vous accompagnons et nous continuerons à vous accompagner dans tout ce que nous pouvons faire avec vous. En tout cas bravo pour tout ce que vous faites, je le dis très sincèrement comme l'a fait Alexandra, car chaque année c'est vraiment un pur bonheur de venir à cette Assemblée générale et de s'apercevoir qu'au-delà des propos, c'est vraiment du concret, des gens qui sont là et qui œuvrent tous les jours au service des quartiers et des autres. Bravo.

Le bureau, le conseil d'administration (mai 2017)

- > Membres qualifiés
 - Trois membres extérieurs **Jean-Charles PALAU**, président de l'association
Marc LAJUGIE, secrétaire adjoint de l'association
1 poste à pourvoir
 - > Membres institutionnels / 14 membres
 - Cinq élus représentant la Ville de Bordeaux **Alexandra SIARRI**, adjointe au maire,
chargée de la cohésion sociale et territoriale
Philippe FRAILE-MARTIN, conseiller municipal
délégué maisons de quartiers, centres d'animation et sociaux
Anne BRÉZILLON, adjointe au maire,
chargée de la vie associative
Arielle PIAZZA, adjointe au maire,
chargée des sports et de la jeunesse
Delphine JAMET, conseillère municipale
Brigitte COLLET, adjointe au maire,
chargée de la petite enfance et de la famille
Emmanuelle CUNY, adjointe au maire, chargée de l'éducation
Marik FETOUH, adjoint au maire,
chargé de l'égalité et de la citoyenneté
Sandrine RENO, conseillère municipale
Emmanuelle AJON, vice présidente en charge de la protection de l'enfance
et de la promotion de la santé
 - Un élu représentant le Département **Philippe MIRANDE-DAVID**, responsable unité territoriale Bordeaux
1 poste à pourvoir
 - Deux membres représentant la CAF **Raphaël DUPIN** directeur
Joël BROUCH, directeur
 - Un membre représentant Cap Sciences **Denis LACAMPAGNE**, président des Jeunes de Saint-Augustin
 - Un membre représentant de l'OARA **Pierre GAMUNDI**, président de l'Union Saint-Jean
 - Un membre représentant les Maisons de Quartiers Suppléant
 - Un membre représentant la ligue de l'Enseignement Fédération de la Gironde **Annick APPRIOU**, vice présidente éducation jeunesse
 - Un membre représentant une Association de Jeunesse **Pascal JARTY**, directeur du Centre information jeunesse Aquitaine
 - Un membre représentant les Clubs de Prévention **François CASTEX**, directeur de l'Union bordelaise
des associations de prévention spécialisée
- > Autres membres qualifiés
 - Deux membres représentant les Organismes Bailleurs **Anthony DENMAT**, AQUITANIS
Denis SIBRAC, DOMOFRANCE
- > Présidents des comités d'animation / 11 membres
 - Centre d'animation Argonne Nansouty St-Genès **Alain GONOTÉY**
 - Centre d'animation Bacalan **Nadine BALSE**
 - Centre d'animation Bastide Benauges **Claude FROIDEVAL**
 - Centre d'animation Bastide Queyries **Marie-Claire RANDRIANASOLO**
 - Centre d'animation Bordeaux Lac **Philomène KPADENOU**
 - Centre d'animation Bordeaux Sud **Gérard MINJON**, trésorier adjoint de l'association
 - Centre d'animation Monséjour **Jean-Georges ROBÈNE**, trésorier de l'association
 - Centre d'animation Saint-Michel **Joëlle COULON**, vice présidente de l'association
 - Centre d'animation Saint-Pierre **Mohamed FAZANI**, secrétaire de l'association
 - Centre d'animation Sarah Bernhardt **Jeanne DAVID**
 - Centre d'animation du Grand Parc **Sophie NOËL**
- > 5 mineurs de 14 à 18 ans (2 titulaires, 3 suppléants) / avec voix consultatives **Alexandre LEBON**, Saint-Pierre
Linon CIER, Monséjour
Dylan DUSSEREY, Bastide Benauges
Bernadette MOKE KAKESE, Sarah Bernhardt
Inès AHAGGAN, Bordeaux Lac
- > avec voix consultatives **Jean-Luc BENGUIGUI**, directeur général
et les directrices & directeurs de centres



La direction générale (mai 2017)

Missions et responsabilités auprès du directeur général, Jean-Luc BENGUIGUI

- * **Marielle LEPRÊTRE**
Assistante du directeur général
Assistée par **Amélie CARADEC**
Richard PEYRIÉ
Graphiste, maquettiste, illustrateur
- * **Cécil BENSIMON**
Chargé de mission auprès du directeur général
Assisté par **Yorick BARBANNEAU**,
Elliot DOUSSIN
Informaticiens
Isabelle CHARENTON (2) & Didier DELMAS (1)
Comptables
François VAILLANT (2)
Sites Internet de l'association,
applications informatiques
- * **Laurent GIRARDEAU**
Coordonnateur pédagogique
- * **Nathalie ROUCHEREAU**
Chargée de mission auprès du directeur général,
responsable du service des ressources humaines
Assistée par **Sandrine CHABANEL**,
Élisabeth CAUTY, **Sylvie DEGRANGE**,
Audrey FERNANDES
- * **Abla ZIANE**
Chargée de mission auprès du directeur général,
responsable de la prospective
et de l'exécution financières
Assistée par **Laouria KHENOUCHE (2)** Comptable
- * **Francis CHAIGNEAU**
Chargé de mission auprès du directeur général,
responsable du service financier
Maria BIJOU
Chargée de mission auprès du directeur général,
adjointe au responsable du service financier
Karelle MASSIEU (1)
& **Delphine MOUGEVILLE (1)**
Comptables

(1) Une demi journée hebdomadaire

(2) Sur la base d'un mi-temps

Les équipes de direction (mai 2017)

Centre d'animation Argonne

Nansouty Saint Genès

Directeur **Jean Garra**
Adjoint de direction **Thierry Charenton**

Centre d'animation Bacalan

Directrice **Samira Zaryah**
Directrice adjointe **Bouchra Talsaoui**
Responsable animation **Fanny Dujardin**

Centre d'animation Bastide Benauges

Directeur **Nicolas Rousset**
Adjoint de direction **Abdelaziz Boubeker**
Chargé de mission **Abdsamad Lattaf**

Centre d'animation Bastide Queyries

Directrice **Virginie Broustéra**
Adjointe de direction **Sheila Moorhouse**

Centre d'animation Bordeaux Lac

Directeur **Fabrice Escorne**
Adjoint de direction **Bernard Chauvin**

Centre d'animation Bordeaux Sud

Directeur **Ludovic Antarakis**
Adjointe de direction **Patricia Bardon**

Centre d'animation Monséjour

Directeur (recrutement en cours)
Adjointe de direction **Michèle Lemercier**
Adjoint de direction **Ludovic Garnier**
Responsable animation **Nicolas Bessellere-Lamothe**

Centre d'animation Saint-Michel

Directeur **Jean-Philippe Sarthou**
Adjointe de direction **Ève Lajugie**

Centre d'animation Saint-Pierre

Directrice **Sabine Opalinski-Benguigui**
Adjointe de direction **Élodie Caberty**

Centre d'animation Sarah Bernhardt

Directrice **Natacha Dardaud**
Adjointe de direction **Kandy Liliou**

Centre d'animation Grand Parc

Directrice **Natacha Dardaud**
Adjoint de direction **Benoît Hec**

Auberge de la jeunesse

Directrice **Pascale Bourdot**



Les ressources humaines en quelques chiffres

Personnes salariées

Le nombre total de salariés en 2016 est de 608,
le personnel d'animation représentant 74 % de l'effectif.

Le nombre total de salariés en poste, en moyenne a été de 383.

Le nombre d'équivalent temps plein (ETP) est 260
(66 % de femmes et 34 % d'hommes)
qui se répartit comme suit : encadrement 32,
personnels d'animation 168, agents comptables, d'accueil
et secrétariat 34, agents d'entretien et polyvalents 26.

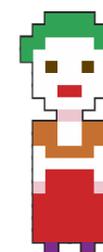
En moyenne annuelle, les contrats à durée indéterminée
représentent 65 %.

400 personnes composent l'effectif en mai 2017.

Les adhérents et personnes accueillies régulièrement

	Totaux	CA Argonne Nansouty Saint-Genès	CA Bacalan	CA Bastide Benauge	CA Bastide Queyries	CA Bordeaux Sud	CA Grand Parc	CA Bordeaux Lac	CA Sarah Bernhardt	CA Monsejour	CA Saint-Michel	CA Saint-Pierre	Mer d'Escalade
adhérents													
enfants 3-5 ans	1583	0	325	36	1	171	66	93	124	557	0	210	0
enfants 6-11 ans	4019	596	239	411	361	258	297	260	133	889	212	348	15
jeunes 12-17 ans	837	258	40	111	53	78	36	51	30	54	54	37	35
jeunes 18-25 ans	308	118	5	40	20	33	1	3	7	4	45	32	0
adultes + 25 ans	1513	112	43	298	70	190	124	54	82	167	208	161	4
total des adhérents	8260	1084	652	896	505	730	524	461	376	1671	519	788	54
personnes accueillies régulièrement													
enfants 3-5 ans	1898	96	34	141	0	270	18	960	30	339	0	10	0
enfants 6-11 ans	3244	500	81	177	284	330	340	480	70	492	372	88	30
jeunes 12-17 ans	2012	340	30	96	10	33	25	50	10	28	55	15	1320
jeunes 18-25 ans	582	270	26	77	20	35	50	35	10	10	35	14	0
adultes + 25 ans	9661	950	210	1169	550	1219	2800	60	250	175	1248	1030	0
total des personnes accueillies	381	2156	381	1660	864	1887	3233	1585	370	1044	1710	1157	1350
publics (adhérents + personnes accueillies)													
enfants 3-5 ans	3481	96	359	177	1	441	84	1053	154	896	0	220	0
enfants 6-11 ans	7263	1096	320	588	645	588	637	740	203	1381	584	436	45
jeunes 12-17 ans	2849	598	70	207	63	111	61	101	40	82	109	52	1335
jeunes 18-25 ans	890	388	31	117	40	68	51	38	17	14	80	46	0
adultes + 25 ans	11174	1062	253	1467	620	1409	2924	114	332	342	1456	1191	4
total public	25657	3240	1033	2556	1369	2617	3757	2046	746	2715	2229	1945	1404

CA: Centre d'animation



Les séjours 2016

SEJOURS 2016	Enfants de 3/5 ans	Enfants de 6/11 ans	Jeunes de 12/17 ans	Adultes/familles	Nombre total de personnes
Centres d'animation	Nombre de personnes	Nombre de personnes	Nombre de personnes	Nombre de personnes	
ARGONNE NANSOUTY SAINT-GENES : Mimizan, Paris, Partonay, Bidart, Lourdiès, La Rochelle, Ascaïn	4	8	67	34	113
BACALAN : Avignon, Undos, Poitiers, Côte Atlantique	34	27	20		81
BASTIDE BENAUGE : Bidarray (Pays Basque), Lacenas, Castillon la Bataille, l'Espagne, Futuroscope	4	2	41	8	55
BASTIDE QUEYRIES : Avignon, Gradignan, Auch, Les Landes, Ile d'Abx, La Rochelle, Rouffignac	2	43	19	16	80
BORDEAUX LAC : Carcans Maubuisson, Saint Jean de Luz, Rome, La Pierre Saint-Martin, Royan, Montalivet, Jonzac		15	16	109	140
BORDEAUX SUD : Mimizan, Avignon, Pyrénées, Bourisp, Auvilar, Mini raid itinérant, Gourrette, Paris, Le Teich, Futuroscope, Bielle (Pyrénées)		25	59	58	142
GRAND PARC : Pyrénées			12	8	20
MONSEJOUR : Saria, Biarritz, Lalinde		12	7	8	27
SAINT MICHEL : Hostens, Paris, Auvergne, Futuroscope			20	49	69
SAINT PIERRE : Nantes, Hendaye, Saint Palais sur Mer, Portugal, Cap Cauderoue	8	24	28	39	99
SARAH BERNHARDT : Ferme Pédagogique du Lac (3/5 ans), Jonzac, Pierre Saint-Martin, Saint-Savin	8	12	20	16	56
TOTAUX	60	168	308	345	882



Le site Internet ACAQB.fr 600 à 700 personnes par semaine

Présentation de l'audience du site

1 oct. 2016 - 31 déc. 2016

Tous les utilisateurs
100,00 % Sessions

Vue d'ensemble

La page Facebook

1589 abonnés



Les éléments ci-après révèlent la part prépondérante de l'animation enfance dans les activités de l'association.

La ville de Bordeaux accueillait en 2016, 54 écoles maternelles et 47 écoles élémentaires, soit 101 établissements scolaires sur son territoire.

Les animateurs socioculturels professionnels employés par l'association mettent en œuvre des projets et animent des activités dans 20 de ces écoles maternelles et 29 des élémentaires, soit 49 établissements scolaires sur 101 ou 48,5 % des écoles maternelles et élémentaires de la Ville.

Activités 3/5 ans

Ces activités et projets sont de plusieurs ordres : centres d'accueil éducatifs et de loisirs les mercredis après-midi et durant les vacances scolaires, accueils périscolaires, activités périéducatives et interclasses. De manière plus spécifique, 8 des 11 centres de l'animation intègrent à leurs projets de centre des accueils périscolaires et des activités périéducatives pour les maternels ; 6 mettent en œuvre des centres d'accueil éducatifs et de loisirs. Au total, les centres de Bordeaux Sud, Monséjour, Saint-Pierre, Bordeaux Lac, Sarah Bernhardt et Bacalan peuvent accueillir **jusqu'à 540 enfants par mercredi après-midi et en moyenne 257 durant les vacances scolaires** - les pics d'accueil étant en juillet (288 places) et aux vacances d'Automne (280 places). En ce qui concerne les accueils périscolaires, les centres Bastide Benauge, Bordeaux Sud, Grand Parc, Monséjour, Saint-Pierre, Bordeaux Lac, Sarah Bernhardt et Bacalan gèrent **812 places d'accueil périscolaire tous les jours de**

la semaine le soir, hormis le mercredi. Ces mêmes centres sont responsables pour la conduite des **activités périéducatives maternelles dans 19 écoles et font profiter chaque semaine lors de la pause méridienne à 914 enfants des animations proposées** autour notamment de l'art et de la culture, de la découverte de l'environnement, de l'écocitoyenneté et de l'autre.

Activités 6/11 ans

Quant aux projets à destination des plus grands (les 6-11 ans), les 11 centres de l'association développent des activités intégrées à leur projet de centre ou projet centre social. Les centres implantés dans le quartier de Bordeaux Maritime - Bordeaux Lac, Sarah Bernhardt et Bacalan -, les centres de la Bastide - Queyries et Benauge -, de Bordeaux Sud - Bordeaux Sud, Argonne Nansouty Saint-Genès et Saint-Michel -, du centre-ville - Saint-Pierre et le Grand Parc -, et de Caudéran - centre Monséjour -, **organisent l'accueil jusqu'à 868 enfants chaque mercredi après-midi et d'en moyenne 496 enfants chaque jour durant les vacances scolaires. Tous les matins de la semaine 666 enfants scolarisés en élémentaire peuvent être accueillis par les animateurs de l'association et 1224 d'entre eux peuvent l'être le soir dans le cadre des accueils périscolaires** organisés par l'association, dont 324 pour le seul quartier de Caudéran. **Enfin, concernant les activités périéducatives mises en place suite à la réforme des rythmes scolaires, ce sont 3 488 enfants qui bénéficient pour au moins une période d'activité - il y en a 4 par an - de l'engagement des animateurs de l'association.** « Art et culture », « Environnement développement durable »,

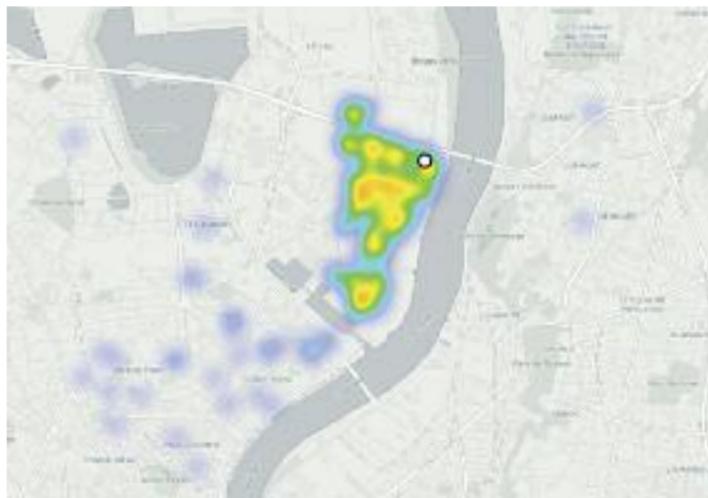
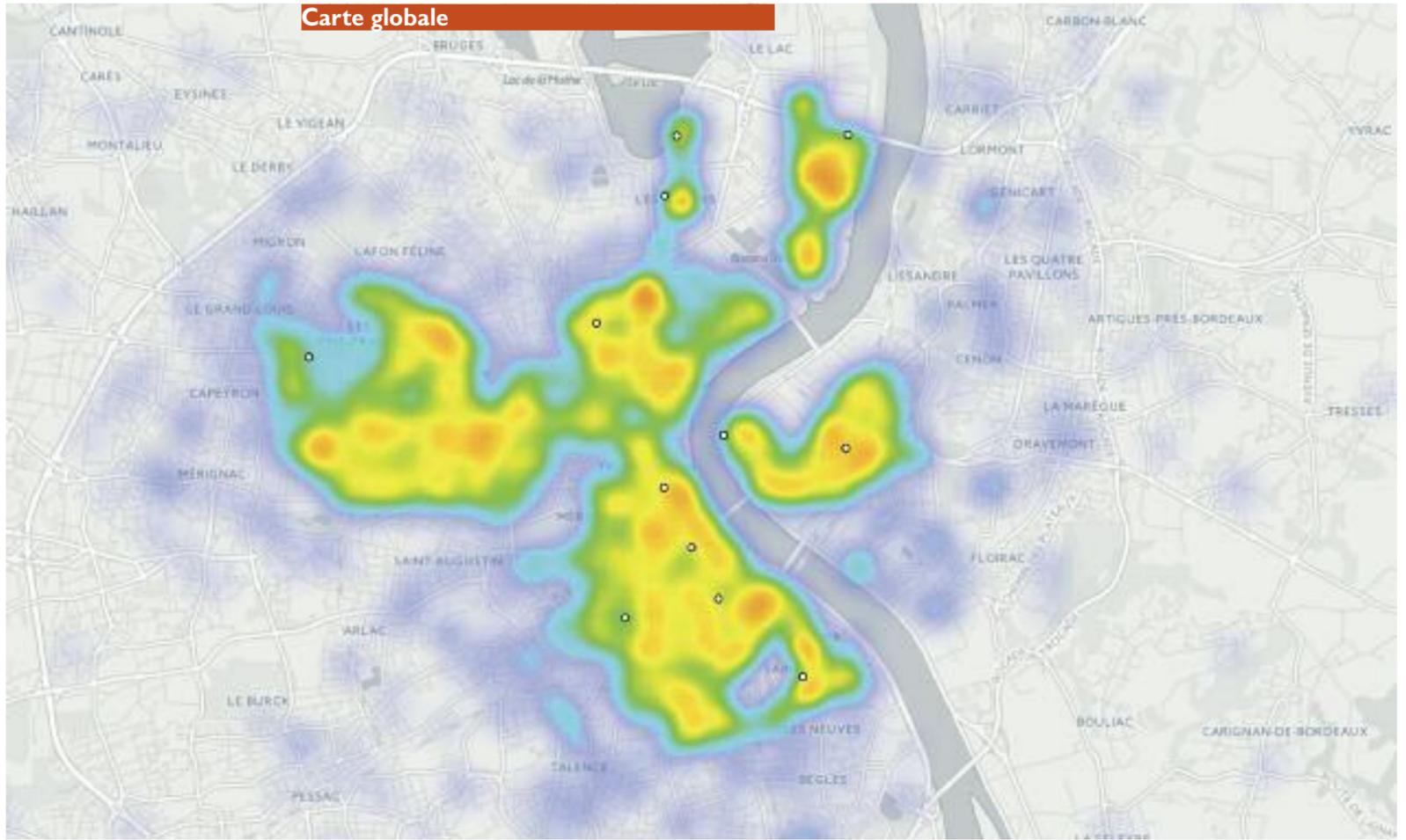
« Citoyenneté, laïcité et vivre ensemble » ou encore « Sciences et techniques » et « Sport et santé » sont autant de thématiques d'activités mises en œuvre avec le soutien de la Ville de Bordeaux et de ses établissements culturels et équipements sportifs. Les musées d'Aquitaine et des Beaux-Arts, le CAPC, le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP), le Jardin Botanique, la Maison des jardiniers, la Maison écocitoyenne, le muséum d'histoire naturelle, le réseau des bibliothèques, les stades et piscines s'engagent dans le cadre des activités périéducatives aux côtés des animateurs socioculturels pour offrir des animations à fort contenu éducatif aux enfants de la Ville.

Malgré les réductions budgétaires en lien avec les activités de l'Interclasse depuis quelques années, **8 centres de l'association continuent d'agir lors de la pause méridienne dans 14 écoles élémentaires de Bordeaux. Entre 11 h 30 et 13 h 30, 1 946 enfants de 6 à 11 ans ont eu l'opportunité d'expérimenter avec les animateurs de l'association au moins une fois durant l'année 2016 une multitude d'activités** culturelles ou sportives et de bénéficier de l'accompagnement et du soutien des animateurs professionnels.

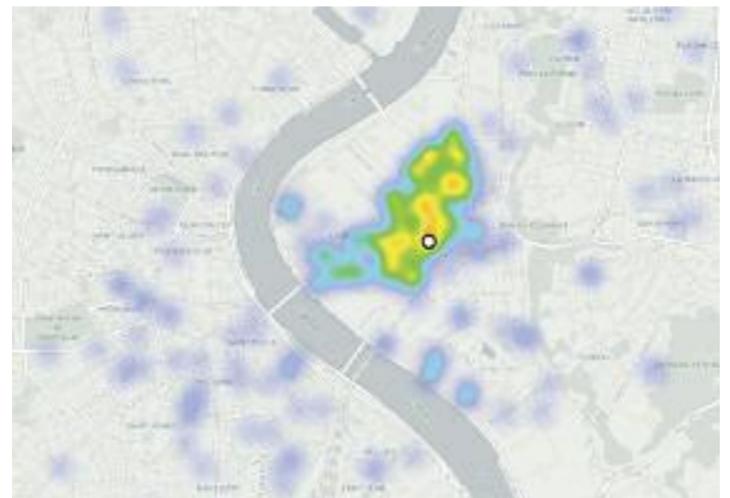
Certains partenaires des activités enfance de l'association, pourtant essentiels à leur bonne marche et à leur qualité, n'ont pas encore été cités : les parents, au premier rang et acteurs fondamentaux des questions éducatives, les équipes enseignantes avec lesquelles se construisent les projets d'animation notamment pour les activités périéducatives et les équipes municipales dans les écoles et dans les services administratifs, soutien organisationnel, logistique et technique des actions au quotidien.



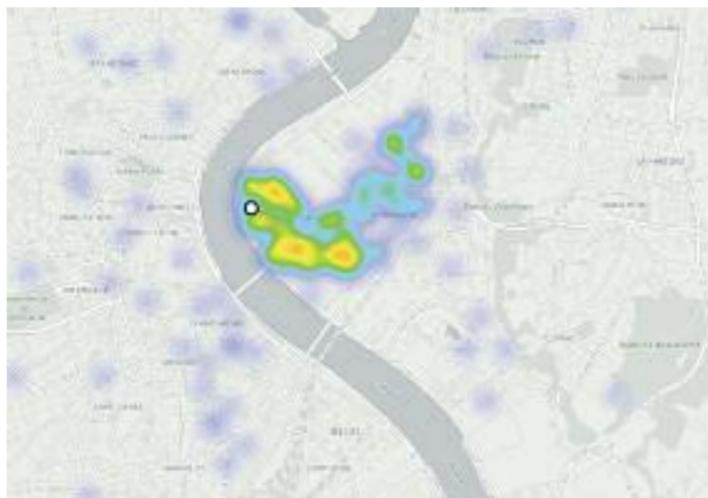
Résidences des adhérents



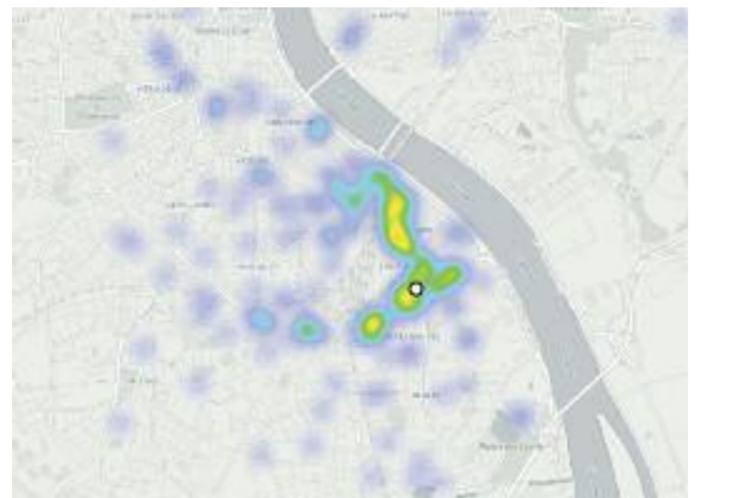
centre d'animation **Bacalan**



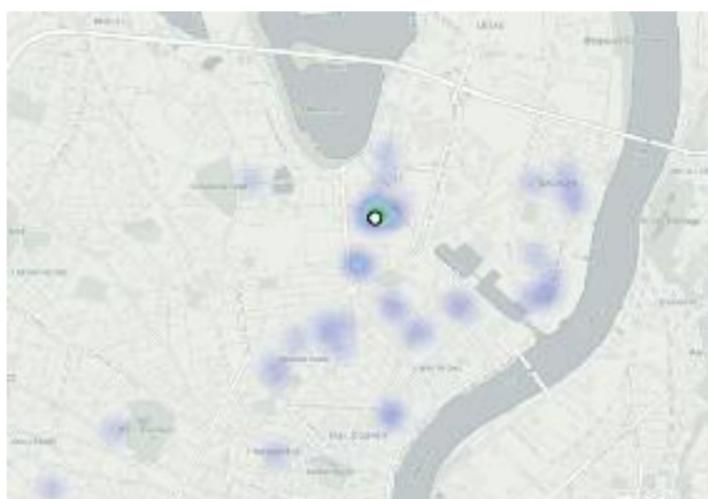
centre d'animation **Bastide Benauge**



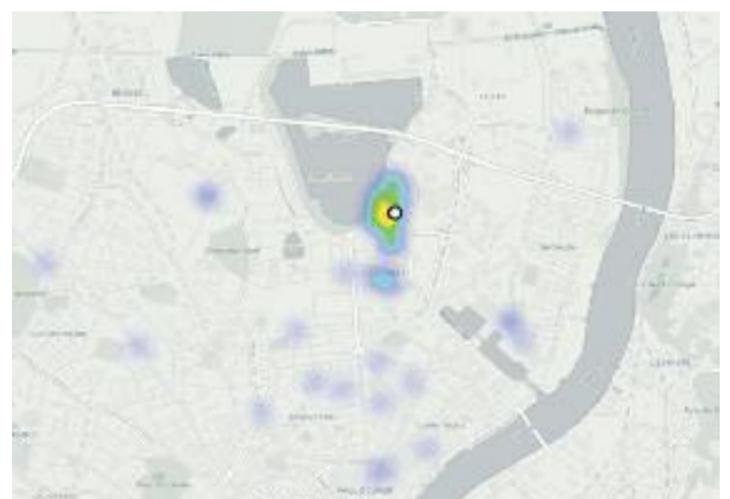
centre d'animation **Bastide Queyries**



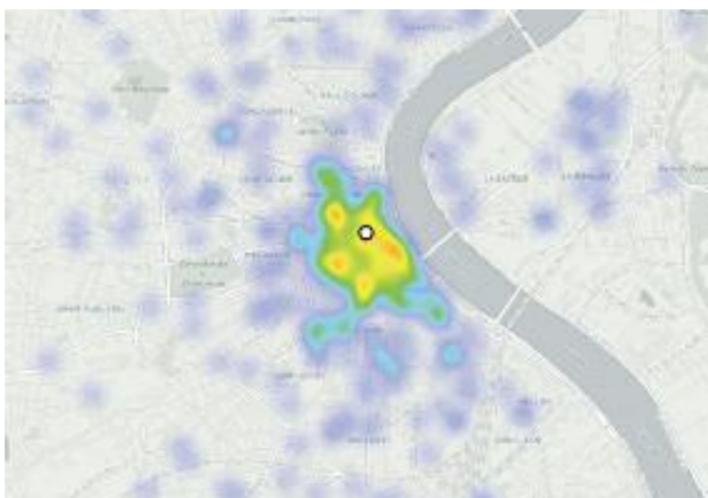
centre d'animation **Bordeaux Sud**



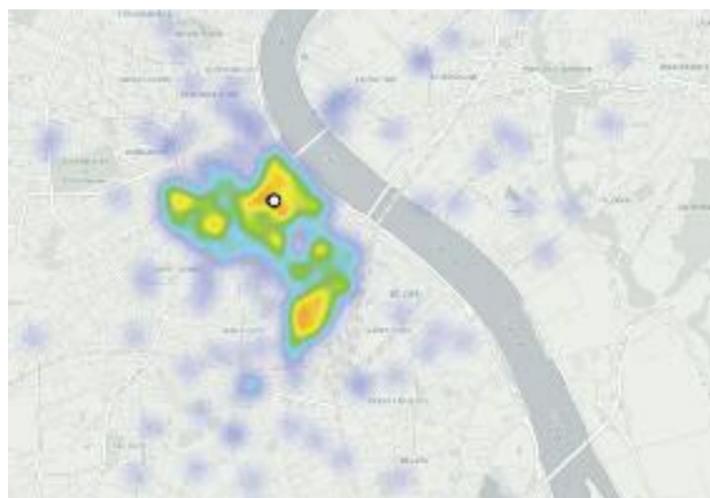
centre d'animation **Bordeaux Lac**



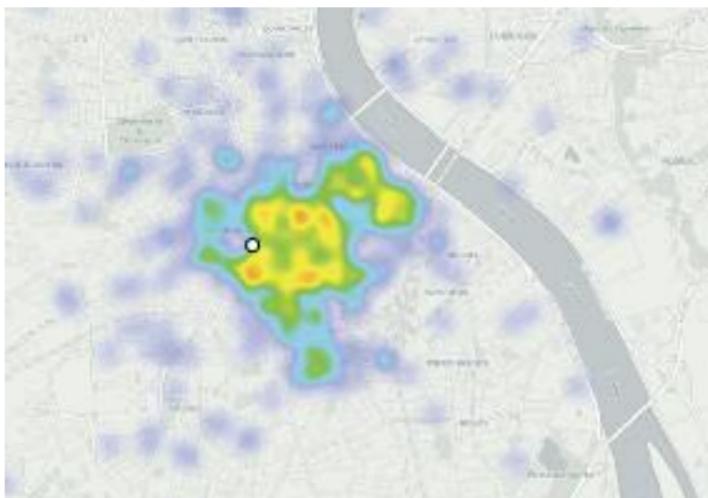
centre d'animation **Sarah Bernhardt**



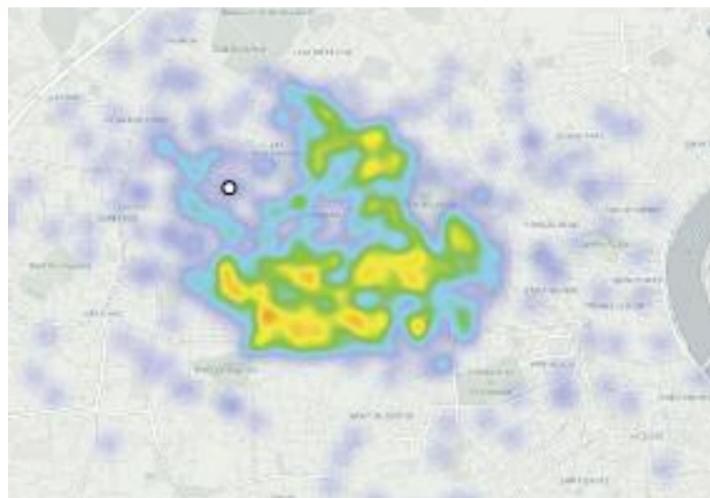
centre d'animation **Saint-Pierre**



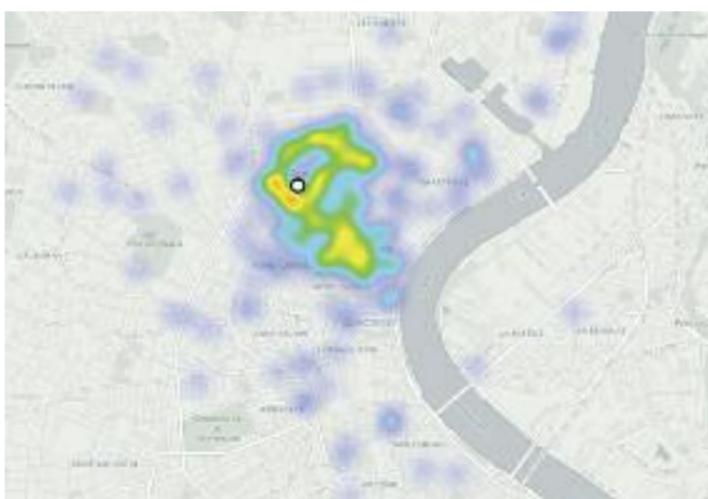
centre d'animation **Saint-Michel**



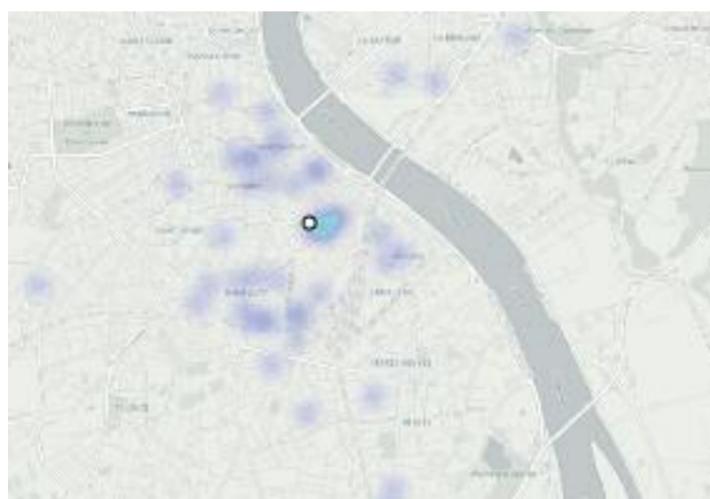
centre d'animation **Argonne Nansouty Saint-Genès**



centre d'animation **Monséjour**



centre d'animation **Grand Parc**



centre d'animation **Mur d'escalade Barbey**

415 bénévoles

Aux 38 membres du conseil d'administration (titulaires & suppléants), se rajoutent 159 membres des comités d'animation et 218 autres bénévoles, soit 415 personnes (mai 2017/ environ 500 dans l'année).

Les membres des comités d'animation (159 mai 2017)

Lahouaria Adda	Ikram Lassoued
Odile Agbokou	Isabelle Lataillade
Mathias Agbokou	Florence Laurent
Colette Allain	Steve Lavaud
Isabelle Ancelin	Nathan Lazzaro
Nicole Attou	Alexandra Le Leannec
Claudette Aussourd	Evelyne Le Thoeur
Mohamed Azounii	Kirten Lecoq
Assette Balde	Vincent Lefort
Diariatou Balde	Karima Léger
Salimata Balde	Madeleine Lenoble
Khadija Balta	Brigitte Lenormand
Colette Bancons	Sébastien Lhéritier
Mélina Barbe	Marie-Bernard M Bay Peycoste
Audrey Bardury	Fatiha Maachou
Marie Barthe	Khalidia Mahmoud
Mathé Baudchon	Nadine Manaut Minjon
Evelyne Beguier	Roger Marcel
Hamid Ben Mahi	Stéphane Marolleau
Drissia Benouali	Eliane Martinez
Pierre Bernard	Nicole Martinez
Monique Bizel	Vincent Maurin
Magalie Bonnet	Ramatoulaye M'Ballo
Laura Bonvallat	Loubna Medjadi
Aziza Bouchaad	Abdelmalek Medjebber
Patricia Bouic	Sabine Mence
Sylvie Bouju	Marina Merahi
Maria Brisset	Pascal Mercier
Rémy Brown	Nadia Messaoui
Pierrette Brun	Jean-Louis Miane
Claude Bureau	Michèle Moll
César Canales	Françoise Morin
Aurélié Caussade	Francis Moro
Pascale Chaussat	Touria Najire
Nadège Chéri	Najia Nehira
Josy Coadou	Sophie Ngo M'Bang
Laurent Colas	Rabia Nifou
Pierrette Colin	Zarah Nil
Corinne Cors	Perrine Nivet
Ousmane Coulibaly	Paule Olivier
Dominique Courtaud	Paule Palacin
Françoise Dargirolle	Jocelyne Paris
Florent Darles	Raymonde Peyraud
Dominique Dat	Bernadette Pintureau
Adeline Dejean	Françoise Plessi
Maryse Dejean	Claire Polack
Quentin Deloupe	Catherine Poulain
Danielle Demarest	Camille Robert
Catherine Despujols	Simone Robert
Samuel Dessenoix	Denis Roger
Jean-Luc Destruhaut	Sandrine Rousille
Martine Diez	Bruno Ruiz
Denise Ducamp	Valérie Saberan
Joël Ducos	Colette Sananes
Mireille Elorri	Jean-Pierre Sananes
Frédéric Faula	Christelle Sanchez
Nora Favorit	Elisabeth Sanson
Jacqueline Fernandes	Olivier Schilling
Bernadette Fornelli	Christine Sebin
Erik Franks	Aïcha Simoes
Chantal Fratti	Denis Siot
Françoise Garcia	Philippe Souleau
Myriam Ghandi	Abdou Tahari Chaoui
Violette Goyeau	Bertrand Tastet
Marie Grall	Odile Tragnon
François Granger	Maïté Tudat
Patricia Grosset	Fatou-Marie Uny
Dominique Guines	Fadela Veræheghe
Olivier Ha	Corinne Veysiere
Josy Haine	Frédéric Wolf
Habiba Hammami	Fred Wolf
Huguette Hebré	Marie Yakite
René Hebré	Clément Yue
Eliane Huhe	Isabelle Yue
Arlette Jaud	Alia Zaouli
Yasmine Khabouza	
Christine Lacôme Graille	
Gilbert Lacoume	
Tina Lafon	
Cécile Lafont De Munck	
Joëlle Lajarthe	
Carole Lamagnère	
Sylvie Lapalut	
Claudine Laplace	



Les autres membres bénévoles (218 mai 2017)

Caroline Afangnike	Cléo Duprat Laban	Jean-Marc Mussothe
Sandra Aimard	Savannah Dupuy	Brice Mutelet
Amel Akarch	Emine Egri	Pierre Naulleau
Marcello Aliotta	Bilal El Méhia	Mathieu Nava
Sofiane Algemi	Nora Errahhali	Jean Nifenecker
Jeanne Almaz	Nadège Estienne	Rim Nounou
Pierre Amblard	Denise Eyherabide	Dina Nunes Da Silva
Jérémy Astilleros	Serge Faucouneau	Richard-Gilles Olivier
Manel Attia	Josette Fernandes	Nathan Omari
Thimothée Aubertin	Nawel Ferron	Mohammed Ouldemmou
Anne-Marie Auvergnon	Armand Florea	Hakima Ouldemmou
Ibtissem Azani	Laurence Forget	Emeline Paumier
Muriel Azzenou	Johanna Fournel	Axel Perrin
Raymonde Baillon	Alexandra Francheteau	Josiane Perrot
Anthony Barbero	Jérôme Furmic	Michel Piana
Yvan Barbero	Mike Gamir	Élise Pierrel
Christiane Bardou	Georges Garcia	Priam Pierret
Geneviève Bardou	Sonia Gence	Albertine Pinto
Hinda Barkat	Armand Gesta-Fline	Hélène Pirame
Aliou Barry	Frédérique Gestin	René Plantain
Fatim Benallouche	Samia Ghoul	M, et M ^{me} Plantain
Ibtissem Benkortebi	Flore Giammona	Joëlle Pollet
Ramzi Benyahia	Carmen Gimenez	Josiane Pontarieu
Morgan Bihannic	Soledad Gimenez	Jean Poulmarch
Valérie Bilde	Marianne Girard	Astride Previl
Grégory Billaud	Johan Giraud Girard	Marie Pupolier
Luc Biremont	Mathilde Giresse	Jasmine Radjah
Elizabeth Bissiere	Léna-Mary Giron	Éric Rauscher
Elisabeth Blossier	Céline Gompel	Marie-Audrey Renard
Fabienne Bluteau	Maria Da Grace Goncalves	Enzo Rinaldo
Solène Boisseau	Thierry Gousse	Karima Rocheteau-Aarab
Martine Bonhomme	Gaël Grosjean	Vincent Rousseau
Adrien Bories	Isabelle Hahn	Erwan Rousselet
Nathalie Bossant	Françoise Hamel	Khédidja Sades
Josette Bost	Ayana Hamilton	Renée Saigaud
Inès Bouasla	Lionel Harpillard	Carole Sainbertin
Agnès Bouchet	Geneviève Hervé	Nicolas Saintonge
Christophe Bouguignon	Laureline Jadeau	Dunia Sakr
Fatima Boukbal	Hélène Jaubert	Bastien Sanchez
Rachida Boukhemkem	Rita Javary	Badra Selma
Ouarda Bousaid	Betina Joseph-Angélique	Matthieu Sirieux
Jeanine Bouyer	Luc Jousselein	Nadia S'Kalli
Françoise Boyer	Mourad Kaabouni	Saïd Souli
Catherine Boyrie	Dany Kasti	Karine Souli
Michel Branger	Sami Kasti	Jean-Marie Spiette
Nadine Briatte	Joëlle Kohler	Michel Taffard
Françoise Brunet	Adeline Labache	Nedzhat Tanchev
Mickaël Brusseau	Jean Labache	Solène Tassy
Martine Buton	Laureen Labache	Guillaume Tay
Davina Buy	Logan Labache	Édouard Terras
Madeleine Cassagnau	Cléo Laban	Eva Thébault
Serge Cassagne	Thomas Laffargue	Axelis Thellier
Nadia Chellali	Louna Laffeuriel	Fred Theron
Wahiba Chergui	Agathe Laforêt	Nathalie Thoumieux
Clamia Cheri	Marion Lagree	Mélanie Tiehi
Jonathan Cheze	Assya Lakeb	Fadwa Timelli Baghouli
Élise Chrétien	Elisabeth Landier	Maik Tom
Cicia Clémenceau	Raphaël Lanzani	Laura Torres
Ciara Clune	Virginie Lasmarigues	Naïssé Toure
Clodhna Clune	Myriam Laval	Mamadouba Touré
Lucile Coleman	Wassyla Litim	Nathalie Tulissi
Maëlle Colemard	Maude Le Poncin	Thomas Uzan
Lionel Colly	Rosalie Lemaitre	Jennifer Valadeau
Mathilde Comets	Pierre-Jean Lemoine	Mireille Vallée
Bénédict Coppe	Marc Lempersse	Théo Vallée
Marie-Astrid Coronas	Cyrille Lienhard	Chrystelle Van Vyve
Meimouna Coulibaly	Jean-Marc Malange	Marie-Paule Vanloo
Lala Coulibaly	Jade Mane	Gloria Varela
Elodie Dantin	Claudia Marques	Inti Vasquez Général
Sabine De Labriolle	Manu Marques	Lydia Vicenzi
Clément De Meuron	Sylvia Marques	François Videau
Katia De Meuron	Martine Marquette	Marion Viennot
Marie De Meuron	Emmanuel Martin	France Vigot
Éric Debrun	Gabriel Martinez	Renée Villard
Adrien Delaye	Grégory Martinez	Suzanne Vittecoq
Marianne Desroziers	Clara Matamala	Benoît Vittonato
Amandine Dessagnes	Jacqueline Medina	Ila Yao
Jean-Luc Destruhaut	Saliha Medjebber	Hélène Yordanov
Ayssata Dion	Hakima Medved	Maxime Yue
Balal Dion	Léa Meloni	Widad Zaoui
Papa Waly Diouf	Aneline Mennella	Marsida Zeneli
Alanis Djiba	Noémie Merchaoui	Jamal Zidine
Christine Dromart	Anisse Messaoui	Adila Zimerline
Marie Ducasse	Toihira Mhamadi	Luc Zuppiroli
Nadine Ducos	Paola Mielon	
Daniel Dudoit	Emma Mielon	
Cynthia Dulau	Chadia Moeva-Hamada	
Arnaud Dumanois	Konstantina Moschou-Gasteuil	
Dany Dumas	Keyssy Moula	
Marie-José Dupouy	Lola Moyence	

Les personnels salariés (608 en 2016)

Naïma Achgre	Francois-Gustave Briere-Lopez Sierra	Garance Dubus	Laura Guillou	Mbotimina Malard	Mathilde Ramos
Djamila Aghbal	Cécile Brisson	Quentin Dubus-Thuiller	Christophe Guinet	Emmanuelle Malcurat	Elisa Redondo
Ayrie Ahmed	Laura Brizais	Samuel Ducasse-Reiss	Karine Guirade	Julien Mallet	Chantal Renié
Élise Alard	Virginie Broustera	Mazarine Ducasse-Suisse	Mathilde Guiton	Sybillie Manon	Alice Renoult
Lilia Albert	Harry Brule	Fredeline Duchemann	Nadia Habbour	Christine Marchand	Karelle Richet
Maylis Alehaut	Gaëtan Brunet	Élise Duchemin	Aïcha Habbouse	Lucile Marchelli	Francoise Riffonneau
Joslyne Allicio	Guillaume Brunet	Laure Ducournau	Romain Halbout	Guillaume Marcoulet	Emma Riquois-Tilmont
Nada Almaz Tefera Hailu	Ezio Bucciaglia	Alexine Ducourneau	Naïa Hauciarts	Valentin Marechal	Axel Rizo Gardes
Maria Alvarez	Vicky Caberia	Claire Ducruit	Maxime Hauthier	Chloé Marson	Catherine Robert
Faïza Amahmoud	Élodie Caberty	Maud Dugast	Benoît Hec	Benoît Marszalek	Carole Rocard
Jean-Christophe Amisse	Nathalie Cade	Fanny Dujardin	Audrey Hemous	Laura Marteau	Chloé Roche
Clio Ancelin	Christelle Canet	Dominique Dumas	Mariela Hernandez Gonzalez	Olivia Martial	Penka Rodopska
Lekbira Ancellin	Jonathan Capasso	Etienne Duplax	Fouzia Himeur	Sebastien Martin	Maria Custodia Rodrigues Cristovao
Ludovic Antarakis	Marion Capel	Nabila Duprat	Karine Houzard	Rémy Martin	Victor Roger
Émilie Antoine	Maguelone Caporal	Mickaël Dupuis	Marion Hure	Clarissa Martinez Fernandez Ribera	Fadoua Roh
Cristian Antuori	Amélie Caradec	Alexandre Dupuy	Michèle Ingrand	Nicolas Marty	Olvido Rojo-Lambert
Rahima Aouan	Dimitri Carol	Marion Durand	Virginie Izard	Camille Mascaro	Francois Rolland
Séverine Aramendy	Nicolas Carrat	Roxane Durand	Léa Izaute	Alexis Masson	Sylvie Rollin
Thierry Ardoin	Bastien Carretier	Camille Duteil	Jessy Jacques	Flore Maugard	Rachel Ross
Cyrielle Arnould	Lucía Carro Ibarra	Hélène Dutot	Sabrina Jebili	Catherine Mautemps	Sophie Rouam
Julia Arpizou	Géraldine Cassan	Ilham Ech Chbani	Nolwenn Jegado	Thibaut Mayne	Nathalie Rouchereau
Rhizlane Atbi	Thibault Cassen	Angéline Eckman	Franck Jehanin Gomes De Oliveira	Mathilde Mazo	Jean-Andrei Roumilhac
Marie-Christine Audet	Claire Cassignard	Laura Einaudi	Emmanuelle Jeu	Soukeyna M'Baye	Anne Rousseau
Arnaud Auvity	Clara Cassus	Meryem El Azhari	Hélène Joie	Gisèle Mbinky	Jean-Charles Rousset
Sabrina Azouz	Mallaury Castaing	Souad El Djoudi	Aurélien Jouan	Nika Mchedlishvili	Nicolas Rousset
Carole Badel	Elisabeth Cauty	Nezha El Ghannami	Noémie Junck	Najete Mechibih	Anne Roy-De-Pianelli
Samuel Bafuitila	Sandrine Cazaurang Madeira	Halima El Ghannami	Delphine Kasprzak	Samra Medjeber	Marie Ruez
Sirvart Bagdasaryan	David Cely	Marie Elhuyar	Boualem Kasri	Pierre Hugo Meekel	Philipp Rumpf
Elsa Balzan	Sandrine Chabanel	Evelyne Ellias	Zahra Kassoumi	Fathia Meftah Nadouri	Mailys Saint-Cricq
Victoria Barazer De Lannurien	Noudjoud Chabbi	Senay Erdemir	Hugues Kaufmann	Charlotte Melle	Djédere Salomon
Yorick Barbanneau	Azzeddine Chabbi	Fabrice Escorne	Hilde Ketelaars	Alina Merahi	Élodie Sanchez
Muriel Barbe	Francis Chaigneau	Tristan Esteller	Laouria Khenouchi	Romane Merceron	Margaux Sanchez-Almorox
Florine Barbedet	Tristan Chambard	Mina Eshaymi	Solweig Klinkert	Lucile Metin	Isabel Sanchez-Garcia
Patricia Bardon	Karine Chanonier	Sylvie Etoume	Antoine Kneblewski	Léa Mian	Keyla Santana Pereira
Lou Barnes-Hivert	Ahmed Chaouki	Sarah Eymard	Jérémie Kolani	Jessica Michenet	Elisabeth Sarramona
Amélie Barrau	Thierry Charenton	Marine Fagot	Zoya Kostova	Sylvain Miglioretti	Juliette Sarthou
Élodie Bassoulet	Isabelle Charenton	Ludvine Falempin-Lateyron	Mélanie Kraiser	Dominique Mitrosse	Jean-Philippe Sarthou
Myriam Bavarin	Élodie Charles	Karim Fall	Côme Laborde	Cedric Moisset	Viviane Sautereaux
Alice Becouze	Léo Charly	Francesca Favi Puppis	Christelle Laborie	Jardy Molins	Léa Schembri
Hassen Bekhti	Nicolas Charpentier	Mostafa Felkat	Maxime Labouyrie	Sheila Moorhouse	Christelle Seguinaud
Karine Belaud	Jim Charron	Rafaela Fernandes Silva	Anne Lachaud	Aurélien Mora	Jeanne Sennavoine
Margaux Belbeze	Élit Chastagnol	Francisco Xavier Fernandez Castro	Pierre Lafaille	Deborah Moreau	Marie Servin
Nacim Belhadj	Bernard Chauvin	Damien Feydieu	Aude Lafon	Deborah Marie-Agnes Moreau	Frédéric Sicard
Oum El Tahar Bellazereg	Paul Chauvin	Virginie Fiard	Dominique Lafon	Céline Mouchard	Berenice Simonneau Limiñana
Claire Bellaçq	Bertille Chedanne	Alexia Flores-Lapeyre	Cyrielle Lafosse	Delphine Mougeville	Deborah Sitruk
Maria Belloir	Alice Chelabi	Anaëlle Forgerit	Pascale Lagrange	Gerges Moussallem	Malik Slita
Sabrina Belmabrouk	Laura Chevalier	Francis Fargues	Djamila Lahmar	Mathilde Munos	Ouarda Slimani Boudebza
Riadh Ben-Abdallah	Sandrine Cheyrou	Lechby Francois	Solène Lahouze	Coralie Mussothe	Sebastien Solano
Wahid Benahmed	Jonathan Cheze	Sylvie Freche	Ève Lajugie Camara	Paul Naparstek	Valaudia Strub
Sarah Benali	Tom Chollet	Laurence Fromenteau	Baptiste Lalanne	Sarah Nassir	Alban Surmely
Jean-Luc Benguigui	Claude Christophe	Nadège Fulloy	Manon Lambert	Astrid N'Diaye	Rémi Tabchiche-Sola
Mohamed Benmammar	Binta Cisse	Stephanie Galidie	Carole Lange	Belinda Nemoff	Anne Talinaud
Cécil Bensimon	Maude Cita	Adija Ganijou	Marc Langlois	Rémi Nere	Bouchra Talsaoui
Cecilia Bentaieb	Aurélien Clave	Ludovic Garnier	Marie Laure Laplassotte	Eitan Nezer	Floriane Taunay
Claire Bentejac	Laura Colombel	Jean Garra	Alexis Laporte	Christine Nicolas	Marion Tejedor
Tom Berger	Sophie Conge	Fabien Garrigues	Fatima Larbi	Virginie Nicolas	Santoucha Telon
Lidivine Bergeroo	Ophélie Conrad	Armeza Gashi	Anthony Laroche	Jennifer Noe	Aurélien Tessaro
Cécile Bernard	Lalla Coulibaly	Dhekra Gassoumi	Jaad Laroussi	Paul Noubel	Mari-Enoule Thomas
Deborah Bernard	Solène Coulonnier	Sara Gaudenzi	Guillaume Lasbareilles	Najat Nounou	Miléna Thomas
Marie Berteau	Anthony Couronne	Damien Gaudou	Gauthier Lasjournades	Elvyre Ochando	Mélanie Tiehi
Margot Berthet	Katsue Croatto	Antoine Gautier	Alice Lassalle	Lilian Odion	Élodie Tison
Morane Berthier	Philippe Crombe	Édouard Gautron	Charlotte Lasserre	Christelle Omnes	Oum Hani Titri
Ludovic Bertin	Jean-Loup Dangla	Alice Gendron	Vivien Lataste	Sabine Opalinski Benguigui	Marilyne Tony
Simon Bertoux	Anne Daniel	Sylvaine Getraud	Jessy Latrille	Ninon Orhant	Mohamed Touhami
Marie-Noëlle Besse	Romain Darcos	Amina Ghandi	Abdsamad Lattaf	Ramon Ortiz-De-Urbina	Quentin Tournie
Nicolas Bessellere-Lamothe	Natacha Dardaoud	Vincent Gileta	Marine Laudy	Imen Oudni	Vanessa Tramblier
Catherine Biar	Samuel Da Silva	Florine Gillot-Latapie	Krystel Lauhon	Naima Oumarto	Kelly Tranquille
Sophie Bidzimou	Sandy Daspert	Carmen Gimenez	Ludvine Laval	Anaïs Pagnan	Abdoulaye Traore
Joël Biensan	Pierre Emmanuel D'Audigier	Silvio Giralou	Nolwenn Le Berre	Océane Papet	Alexandra Tremblais Ponsenard
Maria Bijou	Karen Daunes	Benjamin Giralt	Victorien Lebeuf	Elsa Paponnaud	Melody Trescos
Pascaline Billate	Alicia Dedieu	Martine Girard	Lukas Lebon	Anna Pasquet	Joan Trescos
Lili Bilounga Ngamana	Olga De Freitas Goncalves	Jonas Girard	Anne-Charlotte Leboutteiller	Guillaume Patanchon	Antoine Trioux
Séverine Bini	Sylvie Degrange	Laurent Girardeau	Valérie Lebrun	Favioir Patrick	Saïda Trissa
Mathilde Birot	Felix Dejean	Aude Giraud	Nicolas Lecaille	Sarah Patrouilleau	Sophie Tryoen
Aimée Bissokot	Nelly Delacour	Mahé Giraud	Mathias Ledoux	Clément Pecastaing	Nathalie Turon
Corinne Boccadifuoco	Tommy Delacuvellerie	Sophie Goireau	Simon Lefort	Marjolaine Pehau	Élise Uny
Marie Boisseau	Edna De Lattre	Caroline Gomes De Carvalho	Caroline Le Guern	Francisco Perez Rubio	Francois Vaillant
Victor Bongibault	Camille Della Balda	Marie-Thérèse Gonzalez	Michèle Lemercier	Sebastien Peron	Maud Van Der Erve
Marjorie Bonnet	Didier Delmas	Nerea Gonzalez Aguilar	Marielle Leprêtre	Adele Perrin	David Vanderstraeten
Roxane Bonnet	Simon Delussac	Alix Gorgeot	Quentin Lerond Briand	Anna Perrin	Laura Van Puymbroeck
Virginie Bonvoisin	Fanny Dematteis	Carmen Gouraud	Romain Le Roux	Anaïs Perrin	Jessica Vastel
Abdelaziz Boubeker	Romane De Munico	Virginie Gourdon	Murielle Lesguillier	Manon Perrocheau	Damien Vella
Ghania Bouchakour	Florence Denis-Mazauric	Thérèse Gousse	Florence Levigne	Eleen Perron	Sindy Ventura Lamarque
Myriam Bouhier	Raphaël Denis-Mazauric	Béatrice Gozalo	Svitlana Levinska	Benjamin Pessete	Frédéric Verna
Ambassi Bouiti	Rémy De Oliveira	Sylvia Graciet	Melissa Ligne	Adrien Petit	Fanny Vezant
Marine Boulogne	Maureen Depecker	Aurélia Grandmougin	Kandy Liliou	Enzo Petit	Marie Vignault
Riham Boumnaïa	Amandine Depeuille	Joséphine Grave	Sandra Limmois	Richard Peyrié	Léa Villar
Maxime Bourdot	Sylvain Desoeuvre	Anaë Gregorieff	Davaasuren Lkhamsuren	Morgane Picaut-Baraquet	Anne Villar
Léo Bourgoïn	Emma Desormieres	Dunja Gresser	Jorge Lopes Fernandes	Élodie Pierrat	Éleva Visa Garcia
Adeline Bourland	Kevin Desroches	Hélène Gretillat	Estel Lopez Rodriguez	Élodie Pineau	Marie Zacharie
Marine Bournisien De Valmont	David Desvergnès	Mallaury Grilleau	Linda Loreni	Inès Pinhal Lopes Homem	Thierry Zagala
Nassima Bourouina	Paul De Tournemire	Martin Grimaud	Leïla Lorgue	Celia Pires Cabral	Assetou Zampaligre
Messaouda Boussaid	Stéphanie De Vrieze	Augustin Grison	Yassine Louimi	Anabela Pires Dos Santos	Kenza Zareb
Khadija Boutayeb	Jérôme Dillaire	Francois Grison	Georges Lucianaz	Claire Platz	Samira Zaryah
Fabienne Boutinon	Coline Dimbour	Marion Groch	Gregory Luperon	Samuel Poitiers	Najia Zaryah
Rémi Boutouille	Ramatoulaye Diop	Jérôme Gron	Mathilde Madelar	Maylis Pous	Abla Ziâne
Nelly Bouviala	Basile Doise	Carole Grouhel	Raphaël Maeder	Guillaume Prikhodko	Medhi Zouaoui
Layla Bouzrara	Yacine Douar	Mathieu Groult	Nathalie Magnin	Sarah Przybysz	
Madjoulina Bouzrara	Florent Douhaïret	Leïla Guermoule	Nadia Mahiddine	Amélie Puech	
Lucille Boyer	Elliot Doussin	Lucile Guët-Cartron	Lola Maillet	Christelle Quinton	
Josselin Bret	Camille Drouet	Laurence Guillemassy	Mayi Lehena Mainhagu	Pauline Racinne	
Marie Brethes	Reynalda Dubrulle	Cécile Guillet-Maillard	Clara Mainson	Jean-Philippe Raignier	

Les partenaires (526)

ACTEURS CULTURELS

ADAGE Studio de danse
ADMAA Allez les filles
(Association Défense Musiques)
Aktuel Feeling (Alternatives en Aquitaine)
Agence Créative
Agora
Alchimist
Alliance Kizomba
Altair « Ordiri »
Archives Bordeaux Métropole
Arts et Communication du Monde (ACM)
Arbre à palabres (l')
Art Hache Scène
Art Session
Association Algérie, Maroc, Raï, jeunes musiciens (ALMARAÏ)
Association Anneau de l'été Indien (patchwork)
Association Armétiés
Association Arzenval
Association Avlékété
Association Bruit du Frigo
Association « Cent balles et un mars »
Association Chamataya
Association Comme ça
Association Cultures du cœur
Association El Compas
Association Empreintes Urbaines
Association Jongl'Argonne
Association La boulangerie
Association La Cosmopolitaine
Association La Volière
Association Les Créants
Association Les Pagneuses
Association Les Petits Débrouillards Aquitaine (APDA)
Association L'improbable
Association Me De Luna
Association Mascarets
Association MENAG'ART
Association Nous sommes
Association Persona
Association Tang West
Association Tim' Bodé
Association Transfert
Association Urban Vibration School
Association Voi Tak Tak
Association Yobaléma
Arthothèque (l')
Bibliothèques (Mériadeck et quartiers de Bordeaux)
Black Danse Pearl
Blue fish production
Bordodominaria
Bordonor - collectif de ressources culturelles
Lolita Bruzat
Cap Sciences
CAPC - Musée d'art contemporain
Chahuts
Jean-Michel Charpentier
Cinéma Festival
Centre Jean Vigo Événements
Cinéma Utopia
Collectif Aléas
Collectif Fête du jeu
Collectif Giroll'
Collectif Warp
Comédie Gallien
Compagnie Acta Est Fabula
Compagnie Aléa
Compagnie ANMANIAXXX (Hip-Hop)
Compagnie ARREUH
Compagnie au pied du sycamore
Compagnie Betty Blues
Compagnie Bougrelas
Compagnie des Enfants du paradis
Compagnie Digame
Compagnie Donc y Chocs
Compagnie du 7^e sol
Compagnie du Liquidambar
Compagnie du Sür Saut
Compagnie En Aparté
Compagnie Entre Nous
Compagnie Entresol
Compagnie Fabre Sénou
Compagnie Gestuelle
Compagnie Hors Série, Hamid Ben Mahi
Compagnie Isabelle Cheveau
Compagnie l'Arbre à Vache
Compagnie La Marge Rousse
Compagnie La Smala
Compagnie Legato
Compagnie Les Grandes Personnes
Compagnie Lullaby
Compagnie l'Œil La Lucarne
Compagnie Mutine
Compagnie Née d'un doute
Compagnie Orel et Arnold
Compagnie Pas Sage
Compagnie Résonance
Compagnie si et seulement si
Compagnie Sylex
Compagnie Tchaka Harmony
Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud
Compagnie Timeless ballet
Compagnie tombés du ciel
Control Z

CREAC de Bègles (Centre de Rencontres pour l'Action Culturelle)
Crypsum
Darwin/casern Niel
D'Asques et d'Ailleurs
Dragons, Trésors et contes
EBABX - École d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux
ECLA Aquitaine (Écrit cinéma livre audiovisuel)
Échiquier bordelais
École de cirque de Bordeaux
École de spectacle de Talence
Écomusée de Marquèze
E.D.I.L. (Espace de Développement de l'Imaginaire Ludique)
Einstein on the Beach
EIRL Briceno Elie
Elan Interculturel
Escale du Livre (l')
Ensemble vocal Martenot
Exit
Flambant Neuf
Garage Moderne
Gironde Roumanie
Glob Théâtre
Gomes Angelita
Gonzalez Perez Erika
Groupe 33
Hepat (Histoires et patrimoines arts et techniques)
Heureuse Compagnie
Imagina Music
Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde (IDDAC)
Jardin Botanique
Jeunes Sciences
La boîte à jouer (théâtre)
La Cité's Compagnie
La fabrique pains et bricoles
La Machine à lire
La Manufacture Atlantique
La Marmaille (théâtre d'improvisation)
La Nuit venue
La Tierce
La zone du dehors (librairie)
Le Carré Les Colones
L'École des Jardins
Le FRAC (Fonds régional d'art contemporain)
Emmanuel Legendre
Le mulet à 5 pattes
Le Pin galant
Les 13 lunes
Les Arts au Mur - Arthothèque de Pessac
Les Bougrelas
Les caprices de Marianne
Les Thérèses
Les vivres de l'art
Librairie Mollat
MC2a (Migrations Culturelles Aquitaine Afrique)
Mechanic Circus
Médoc océan
Mixératum ergo sum
Monts et merveilles
Mouka
NOKA et MUCA
Musée d'Aquitaine
Musée de la création franche à Bègles
Musée des arts décoratifs
Musée des Beaux-Arts
Muséum histoire naturelle
Musiquabourdon
Musiques de Nuit Diffusion / Le Rocher de Palmer
Neela Chandra
Novart
Office Artistique de la région Aquitaine (OARA)
Office Aquitain de Recherches, d'Études, d'Information et de Liaison sur les problèmes des personnes âgées (OAREIL)/Université du Temps Libre d'Aquitaine
Opéra national de Bordeaux
Orphée Musique
OXO Théâtre
Passeurs d'images
Petit Théâtre de Pain
Poquelin Théâtre
Réseau d'échanges interculturels
Ricochet sonore
Regards de 2 mains
Rock School Barbey / Parallèles Attitudes Diffusion
Rousseau Philippe
Simone Signoret salle de Canéjean
Société No Production
Tango Nomade
Théâtre actif
Théâtre action
Théâtre de la Rencontre
Théâtre des Salinières
Théâtre du Cerisier - Compagnie Apsars
Théâtre du Lac
Théâtre du lait cru
Théâtre du Pont Tournant
Théâtre en Miettes

Théâtre La Lucarne
Théâtre Le Victoire
Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine (TnBA)
Théâtre Ombre et Lumière
Tout Nouveau Théâtre (TNT)
Troll Me Tender
Tutti
Vacances ouvertes
Vagnot Émilie (ELVIA)
Van Praët Eric
Very Cheap Production
Villa Bohème
Wa Tid Saou Allons danser (Compagnie Auguste Bienvenue)
Jessica Yactine
Zazous Production

ACTEURS SOCIAUX, SOCIOCULTURELS ET ÉDUCATIFS ET DE LOISIRS

Amicales Laïques Bacalan, David Johnston, Nuyens
Amicale des Locataires du port de la Lune
Anapurna Productions
ARI (Association pour la Réadaptation et l'Insertion) - ASAIS (Accueil, Soutien et Accompagnement vers l'Insertion Sociale)
Association Astrolabe
Association Audition solidaire Gironde
Association Bordeaux Bastide
Association Bordeaux 5 de cœur
Association Concordia
Association Départementale des Amis des Voyageurs
Association Descend danses
Association DIWA (Draft for an Interactive Way or Art)
Association Eklektikk
Association des Femmes Algériennes et Marocaines (FAMADI)
Association pour le Lien Interculturel, Familial et Social (ALIFES)
Association des Médiations Interculturelles (AMI)
Association Familiale de Bordeaux Nord
Association La caisse à outils
Association La REVERB
Association La ronde des quartiers
Association Le « Kfé des familles »
Association Les échos du Lac
Association Les P'tits gratteurs
Association MANA
Association NRJ SOL'ART
Association O'ptimômes Loisirs
Association O sol du Portugal
Association Ouaga Bordeaux Partage
Association Petite Enfance, Enfance et Famille (APEEF)
Association Phénix Belcier
Association Yacafaucon
Association Zeki (alphabétisation)
Associations de parents d'élèves
Atelier Graphite (écrivain public)
Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA)
Centres Communaux d'Action Sociale (CCAS)
Centre de loisirs de Gachess
Centre de prévention et de loisirs des jeunes de Bordeaux CPLJ/DDSP33
Centre National d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CNIDFF)
Centre social du Grand Parc
Centre social & familial Bordeaux-Nord
Centre social de Bègles
Centre social foyer fraternel
Collectif du grand Belcier
Comité de Liaison des Acteurs de la Promotion (CLAP)
Comité d'Animation Lafontaine Kleber (CALK) / Club de prévention spécialisée
Compagnons bâtisseurs (les)
Crèche Canailou
Crèche Carle Vernet
Crèche du Grand Parc
Crèche Jean Marquaux
Crèche Les Berges du Lac
Crèche multi accueils Les Argentiers
Crèche Sainte Colombe
Crèche Trala'Ayres
Diaconat
Domaine de Fantaisie
Écho
École coréenne de Bordeaux
EHPAD La clairière de Lucy
Épicerie solidaire
Extra
Femmes solidaires du Lac
Fernandes Castro Francisco
Ferreri Tina Deborah
Foyers d'Hébergement Leydet, Jonas, Sonacotra,
Foyer des jeunes travailleurs Jean Descas
Foyer Maternel des Douves
Girofard - Centre LGTB
Graine d'élèves Api - Association de Parents Indépendants

Graine de solidarité
Gron Jérôme
Sylvie Guy da Silva
Harmonie Strech et Détente
Hom'age
Info-droits
Jardin des Asphodèles (le)
Journal de Bacalan
La Berge du Lac - EHPAD
La Chifonne Rit
L'ARPE (aide à la relation parents/enfants)
Lalau Céline
Le Carreau
Le labo des histoires
Le livre vert
Le moindre geste
L'établi
Les amis de la rue Kléber
Les chiffons font font
Les Eyquem
Ligue de l'enseignement - Fédération de la Gironde
Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme (LICRA Bordeaux et Gironde)
L'oumigmag
Ludoludik
Ludothèque Interlude
Mader d'Elia Katia
Main à Main
Maison de l'Algérie en Aquitaine
Maison de Nolan et des familles
Maisons Départementales de la Solidarité et de l'Insertion
Maison de Quartier : Avant Gardé Jeanne D'Arc (AGJA)
Maison de Quartier : Chantecler
Maison de Quartier : JSA (Jeunes de Saint-Augustin)
Maison de Quartier : Le Tauzin (Club Pyrénées Aquitaine)
Maison de Quartier : Les coqs rouges
Maison de Quartier : US Chartrons
Maison de Quartier : Union St-Bruno
Maison de Quartier : Union St-Jean
Maison des femmes
Melting Signes
MJC Centre de Loisirs des 2 Villes
Nomades du jeu
Oxygène
Ozer Mucahit
Parentèle (la)
Pension de famille de Caudéran Croix rouge
Point information jeunesse de Belin-Beliet
Pôles et ateliers seniors / Mairie de Bordeaux
Promofemmes Saint-Michel
Récup'R
Reg'Art
Régie de quartier Habiter Bacalan
Remue-Méninges
Réseau d'assistantes maternelles
Réseau éducation sans frontière
Résidence pour personnes âgées Maryse
Bastie
Ruelle
Rumeurs d'envie
Secours Populaire
Simone et Ginette
Tatiana Firmin
T'Regatta
TCA (Tout Cérébrolésé Assistance)
Tradobordeleau
Troisième porte à gauche
UNICEF
UNIS CITE
Union Bordeaux Nord des Associations de Prévention Spécialisée (UBAPS)
Union des Anciens Combattants
Union nationale des associations de tourisme et de plein air (UNAT)
Université Populaire de Bordeaux
Université du temps libre
Ze maître des jeux

RELATIONS INTERNATIONALES

Cité Unie France
Club Intercultural Européen (Portugal)
Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI)
Consulat d'Algérie à Bordeaux
Direction Générale des Relations Internationales mairie de Bordeaux
Maison de l'Europe de Bordeaux Aquitaine
Ministère des affaires étrangères et européennes
Réseau Aquitain pour le Développement de la Solidarité Internationale (RADSI)
Santé Sidi El Houari (association oranaise)
Assemblée populaire communale d'Oran
So coopération
Young folks (Lettonie)

ASSOCIATIONS D'ÉDUCATION AU SPORT ET CLUBS SPORTIFS

ABJKD (académie bordelaise de Jeet Kune Do)
Antilles de Jonzac
Arts martiaux Shaolin Bordeaux
Association Barbey/Scalade

Association BOARD'O
Association Drop de Béton
Association française de Tai Chindo
Association Hegaladia
Association La Flèche
Association Palme Aventure
Association de promotion et d'insertion par le sport (APIS)
Association Rugby à XIII de Bègles
Base nautique de Bègles
Base nautique de Bommes
Base nautique de Maubuisson
Be well
Bordeaux étudiants club (BEC)
Bordeaux Hatha Yoga et bien être
Bordeaux Sécurité Sauvetage
Boxing Club Alamele
Burdigala trollball
Centre de voile Le Lac
Club Alpin français
Club Athlétique Béglais handball
Club Athlétique Municipal de Bordeaux
Club Vertige
Comité et Fédération EPMM sports pour tous
Département Activités Physiques et Sportives Bordeaux III (DAPS)
Domaine de Bombannes
Domaine d'Hostens
Émulation Nautique de Bordeaux Lac
Enval d'Aquitaine
Fédération Française Montagne et Escalade
FFME / comité départemental / comité régional
Girondins de Bordeaux
La flèche Saint-Michel
Le Migou
Piscines de Bordeaux
Squash Bad 33
Stade Bordelais/ASPTT
Stade nautique de Pessac
Studio CANOPEE
Surf Boat 33
Surf Insertion
Union Sportive des Ecoles Primaires Charles Martin
Waijia

ENVIRONNEMENT, CADRE DE VIE ET BAILLEURS

Abeilles bordelaises
Agence départementale d'information sur le logement de la Gironde (ADIL 33)
Association Arc en fleurs
Association Cadrève
Association de défense des résidents
Association Friche and cheap
Association « La Boulangerie »
Association Les Ginkobilobiers
Bailleurs sociaux - Offices HLM Aquitains, Clairsienne, Coligny, Domofrance, Gironde Habitat, ICF Habitat, Mésolia
Biz Biz
Bouygues immobilier
Agence de Mésolia
AFUL/Agence immobilière AF IMMO
Camping de Maubuisson
Centre Régional d'Éco-énergétique Aquitaine (CREAQ)
Comité des Capucins
Comités des fêtes Dormoy, Simiot, St-Genès
Commune libre
Confédération du Logement et du Cadre de Vie (CLCV)

Emmaüs
InCité
La conciergerie solidaire
La Maison du jardinier
La Maison GINKO
La Ruhe qui dit OUI
Les Ambassadeurs du tri
Les bains douche
Les jardins partagés
Les jardins d'aujourd'hui
Maison du vélo
Maison éco citoyenne
Office National des Forêts
SICA maraichère bordelaise d'Eysines
Vélo-Cité
WU XIA CLAN QI GONG
Yoyo tri

PRÉVENTION ET SANTÉ

APEC (Formation et insertion)
ASEPT Association santé éducation et prévention sur les territoires
Association départementale des amis et parents de personnes handicapées mentales de la Gironde (ADAPEI)
Association UMPA Centre Jean ABADIE - Service du Dr POMMERAU
Association des donneurs de sang
Association des familles des traumatisés crâniens
Association des parents d'enfants sourds de la Gironde
Association familles en Gironde
Association Gargantua

Association Le Cri
Association le Nid
Association Les Fées papillons
Association Maladies Chroniques, Sports et Bien être (AMCSB)
Association pour Adultes et Jeunes Handicapés (APAJ)
Association Rénovation
Banque alimentaire
Barathe Nathalie
Cann'abus
Caisse Primaire d'Assurance Maladie Aquitaine
Centre d'Accueil, Consultation, Informations sur la Sexualité (CACIS)
Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile (CADA)
Centre Saint-Nicolas
Club Delord, Espoir 33
Collectif SIDA
Comité d'Étude et d'Information sur la Dragage
COS Villa PIA (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes)
Établissement Français du sang
Forget Laetitia
GIP Médiation sociale
Institut Bergonié
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Les Clarines
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Louise Liard Le Porz
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Bellefonds
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Saint-Denis
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Saint-Nicolas
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Tandem Educadis
INTERFEL (Association Interprofessionnelle des Fruits et Légumes)
La maison de la sécurité routière
La maison des adolescents
La maison des parents
La maison du diabète
OREAG (Orientation et Rééducation des Enfants et des Adolescents de la Gironde)
Parrains par mille
Planning Familial (Mouvement Français pour le Planning Familial)
Service santé ville / Mairie de Bordeaux
Turiya
Un Temps pour Soi (Bernadette Morisseau)

FORMATION, EMPLOI ET ÉCONOMIE

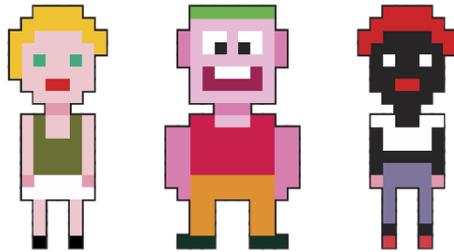
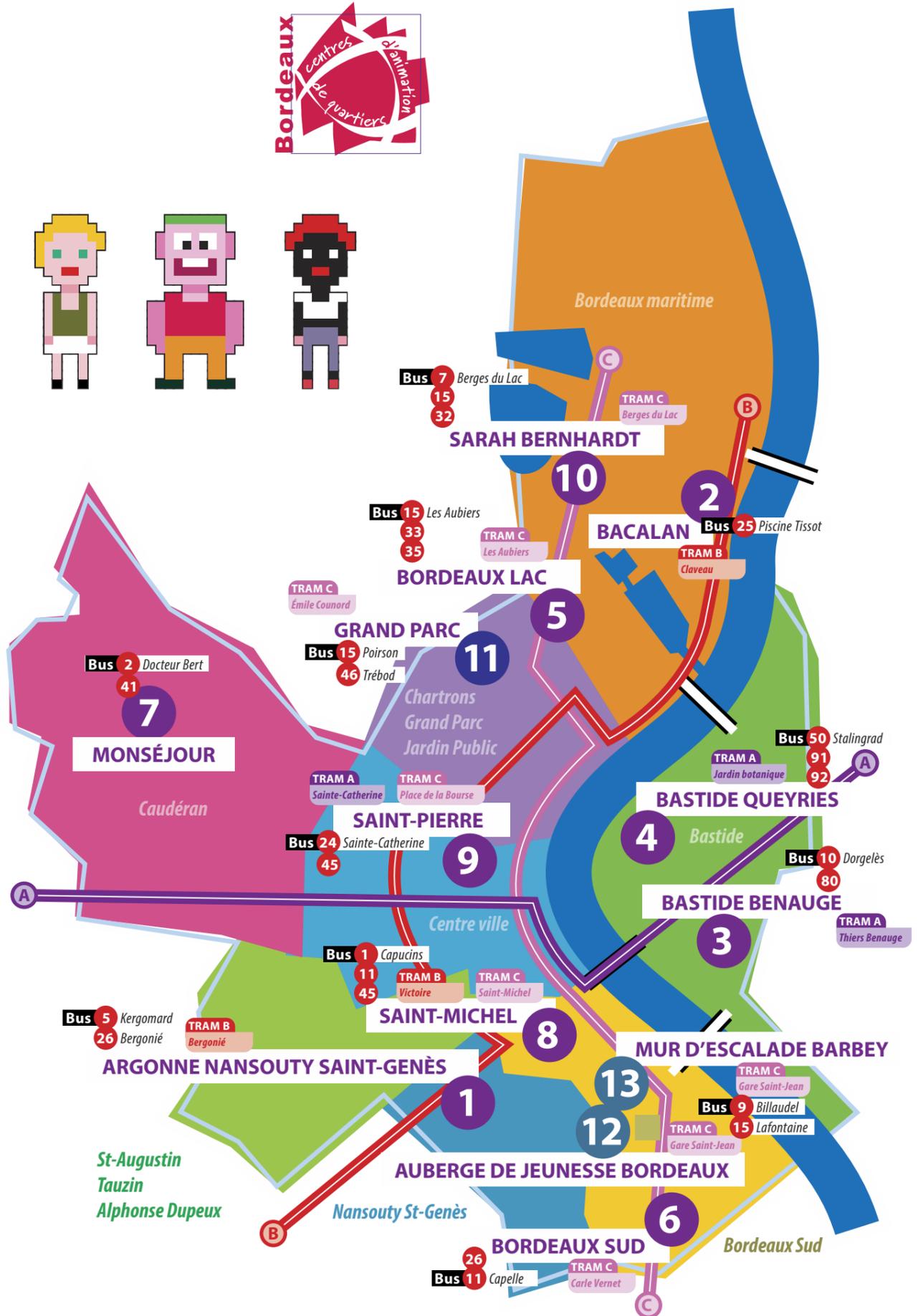
Association Arc en ciel
Associations de commerçants
Association de la Fondation Étudiante pour la Ville (AFEV)
Association pour la Formation et l'Éducation Permanente (AFEPT)
Atelier raisonné
Caisse d'Épargne
Centre d'Accueil Orientation et Information (CAIO)
CUJA (Centre d'Information Jeunesse Aquitaine)
Centre Régional d'Éducation Physique et Sportive (CREPS)
Construire - Condorret
Domaine de la Fraysse
École d'Orthophonistes B97
Éducation Nationale - écoles primaires, écoles élémentaires, collèges, lycées, établissements publics et privés
Ginkoworking
Institut consultative de formation en alternance de Bordeaux (CCI de Bordeaux)
Institut Régional du Travail Social Aquitaine (IRTS)
Institut Supérieur de Formation Permanente (INSUP)
Institut Universitaire Technologique Michel de Montaigne Département Carrières sociales (IUT)
LEP des Menuts
Lafon Baptiste
Les Compagnons bâtisseurs
Maison de la Promotion Sociale d'Artigues (MPS)
Maison de l'Emploi
Marché d'Intérêt National
Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes
Office du tourisme
P.L.I.E. (Plan Local pour l'Insertion et l'Emploi)
Pôle emploi
Programme Local d'Action auprès des Jeunes (PLAJE)
Réseau de Réussite Éducative
Syndicat Intercommunal à Vocation Unique (SIVU)
Vie et travail

IMPLANTATION DANS BORDEAUX

association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux

ACAQB.fr

facebook.com/ACAQB



1 Centre d'animation ARGONNE NANSOUTY St-GENÈS

agrée centre social par la CAF 33

Cultures urbaines

1 bis rue Lhérisson, 33800 Bordeaux
05 56 94 70 05 [Fax : 05 56 31 16 54]
ca.argonne@ACAQB.fr

2 Centre d'animation BACALAN

agrée centre social par la CAF 33

139 rue Joseph Brunet, 33300 Bordeaux
05 56 50 82 18 [Fax : 05 56 69 19 26]
ca.bacalan@ACAQB.fr

3 Centre d'animation BASTIDE BENAUGE

agrée centre social par la CAF 33

Pôle d'excellence danses

23 rue Raymond Poincaré, 33100 Bordeaux
05 56 86 16 21 [Fax : 05 56 86 01 40]
ca.benauges@ACAQB.fr

4 Centre d'animation BASTIDE QUEYRIES

agrée centre social par la CAF 33

Pôle d'excellence arts du cirque

13 allée Jean Giono, 33100 Bordeaux
05 56 32 44 38 [Fax : 05 56 86 60 31]
ca.queyries@ACAQB.fr

5 Centre d'animation BORDEAUX LAC

agrée centre social par la CAF 33

Pôle d'excellence ferme pédagogique et environnement

rue du Petit Miot, 33300 Bordeaux
05 56 50 47 73 [Fax : 05 56 50 61 36]
ca.bordeauxlac@ACAQB.fr

6 Centre d'animation BORDEAUX SUD

agrée centre social par la CAF 33

13 rue du Professeur Devaux, 33800 Bordeaux
05 56 85 76 96 [Fax : 05 56 85 99 84]
ca.bordeauxsud@ACAQB.fr

7 Centre d'animation MONSÉJOUR

agrée centre social par la CAF 33

Pôle d'excellence arts plastiques et artisanat d'art

rue François Coppée, 33200 Bordeaux
05 56 97 58 10 [Fax : 05 56 97 08 16]
ca.monsejour@ACAQB.fr

8 Centre d'animation SAINT-MICHEL

agrée centre social par la CAF 33

Arts de la parole, partenariat avec Chahuts

25 rue Permentade, 33000 Bordeaux
05 56 91 32 08 [Fax : 05 56 92 22 27]
ca.stmichel@ACAQB.fr

9 Centre d'animation SAINT-PIERRE

agrée centre social par la CAF 33

Pôle d'excellence écriture lecture multimédia : le Court Brouillon

4 rue du Mulet, 33000 Bordeaux
05 56 48 16 39 [Fax : 05 57 85 96 66]
ca.stpierre@ACAQB.fr

10 Centre d'animation SARAH BERNHARDT

agrée centre social par la CAF 33

33 cours de Québec, 33000 Bordeaux
05 56 04 61 80 [Fax : 05 56 04 87 99]
ca.sarahbernhardt@ACAQB.fr

11 Centre d'animation du GRAND PARC

Ludothèque

36 rue Robert Schuman, 33300 Bordeaux
05 56 50 31 63 [Fax : 05 56 39 39 18]
ca.grandparc@ACAQB.fr

12 Auberge de jeunesse Bordeaux

22 cours Barbey, 33800 Bordeaux
05 56 33 00 70 [Fax : 05 56 33 00 71]
resa@bxaj.eu
www.auberge-jeunesse-bordeaux.com

13 Mur d'escalade Barbey

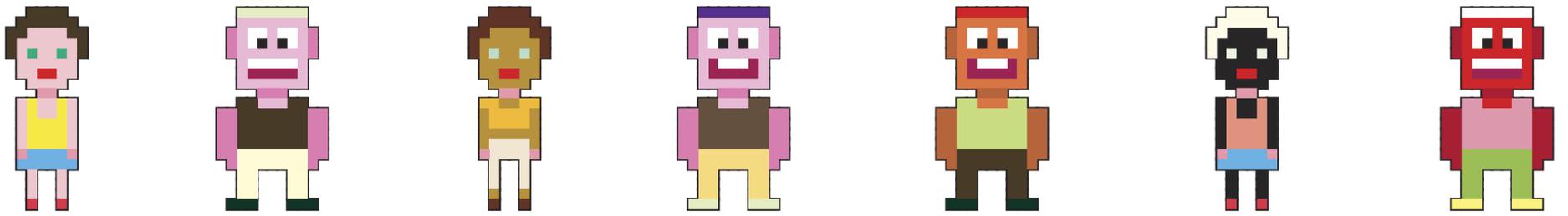
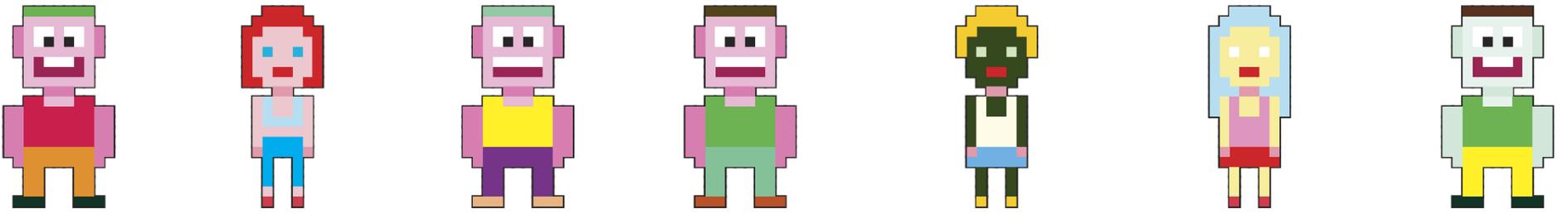
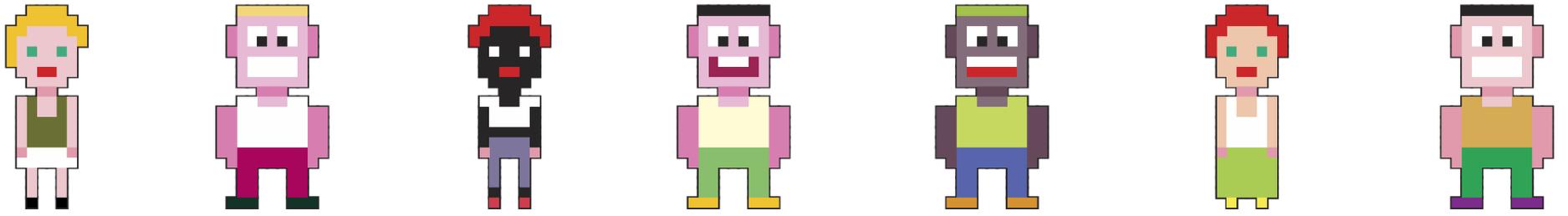
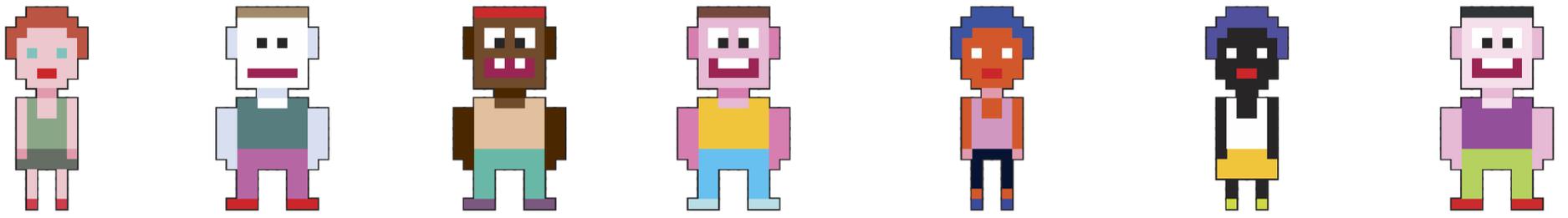
22 cours Barbey, 33800 Bordeaux
05 56 31 93 37 [Fax : 05 56 94 02 98]
mur.escalade@ACAQB.fr

association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux

DIRECTION GÉNÉRALE

10 rue Vilaris – CS 31879
33080 BORDEAUX CEDEX
05 56 92 17 89 [Fax : 05 56 94 02 98]
ecrire@ACAQB.fr





association des centres d'animation de quartiers de Bordeaux
DIRECTION GÉNÉRALE
10 rue Vilaris - CS 31879 - 33080 BORDEAUX CEDEX
05 56 92 17 89

ecrire@ACAQB.fr • ACAQB.fr • facebook.com/ACAQB

