



L'animation
socioculturelle
à l'épreuve de
la pandémie

Assemblée générale : 27 juin 2022



Rapport moral





Somr

	Avant-propos	7
	<i>Par Gérard Minjon, Président de l'association</i>	
1	Introduction	9
	<i>Par Cécil Bensimon, Directeur Général par intérim</i>	
2	Contribution du Bureau et des Comités d'animation	10
	<i>Par Gérard Minjon, Patrick Minjon, Dominique Guines, Steve Lavaud, Jean-Georges Robene, Nadine Balse, Joëlle Coulon, Alain Gonotey, Françoise Plessi, et Odile Trognon</i>	
3	Témoignages d'acteurs, de partenaires et de bénévoles	13
	1. Coopérer entre acteurs, pour mieux accompagner	14
	<i>Par Laurence Bime, directrice de l'école élémentaire Deyries</i>	
	2. Agir ensemble, pour lutter contre les inégalités	15
	<i>Par Corinne Guillemot, Secrétaire de l'association Gargantua</i>	
	3. Accompagner l'enfant dans sa scolarité pour l'aider à grandir	16
	<i>Par Jean-Georges Robène, bénévole au Centre d'animation Monséjour, Président du Comité d'animation et Trésorier de l'association</i>	
4	L'animation socioculturelle à l'épreuve de la pandémie	17
	1. Centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès	18
	2. Centre d'animation Bastide Benauges	20
	3. Centre d'animation Bordeaux Sud	22
	4. Centre d'animation Grand Parc	24
	5. Centre d'animation Monséjour	26
	6. Centre d'animation Bastide Queyries	28
	7. Centre d'animation Saint-Michel	30
	8. Centre d'animation Saint-Pierre	32
	9. Centre d'animation Bordeaux Lac	34
	10. Centre d'animation Sarah Bernhardt	36
	11. Centre d'animation Bacalan	38
5	Projets et actions nature et environnement	41
	Expérimenter, Sensibiliser, Mutualiser, pour mieux vivre, tous ensemble	
	<i>Par Bérénice Simonneau-Limiñana, Responsable de la Ferme Pédagogique et Coordinatrice des projets nature et environnement de l'association</i>	

maire

6	Rapport d'activités des Centres d'animation	45
	1. Centre d'animation <i>Argonne Nansouty Saint-Genès</i>	46
	2. Centre d'animation <i>Bastide Benauge</i>	52
	3. Centre d'animation <i>Bordeaux Sud</i>	56
	4. Centre d'animation <i>Grand Parc</i>	60
	5. Centre d'animation <i>Monsejour</i>	64
	6. Centre d'animation <i>Bastide Queyries</i>	66
	7. Centre d'animation <i>Saint-Michel</i>	70
	8. Centre d'animation <i>Saint-Pierre</i>	74
	9. Centre d'animation <i>Bordeaux Lac</i>	78
	10. Centre d'animation <i>Sarah Bernhardt</i>	82
	11. Centre d'animation <i>Bacalan</i>	86

7	Synthèse	
	<i>Par Cécil Bensimon et Imrane El Ataoui</i>	91

8	L'Auberge de la jeunesse	93
----------	---------------------------------	-----------

9	Focus ressources humaines	95
	<i>Faire preuve d'adaptation, pour surmonter la pandémie</i>	
	<i>Par Nathalie Rouchereau, Responsable des Ressources Humaines</i>	

10	Gouvernance, ressources humaines et partenariales	97
	1. Bureau et Conseil d'administration	98
	2. Siège, directions des centres et fonctions support	100
	3. Comités d'animation	102
	4. Bénévoles	110
	5. Salariés	111
	6. Partenaires	115

11	Quelques chiffres	121
	1. Les adhérents	122
	2. Les personnes accueillies	123
	3. Les données par centre et par catégorie	124

12	Information et communication numériques	125
	1. Le site Internet	126
	2. Les réseaux sociaux	127

13	Cartographie et coordonnées des centres d'animation	129
-----------	--	------------



Avant-propos

Lors du Conseil d'administration du 6 janvier 2022, j'ai été élu à la présidence de notre association, « Centres d'animation de Bordeaux - Cultivons le partage », succédant ainsi à Jean Charles PALAU, qui l'avait présidée lui-même une première fois de 1996 à 1998, puis sans interruption depuis décembre 2015.

Je connais bien notre association, la fréquentant depuis bientôt 50 ans, à l'époque où celle-ci se nommait « les foyers des jeunes ».

Je suis dans la gouvernance depuis plusieurs décennies, étant Président du comité d'animation d'un centre d'animation et déjà membre du Bureau durant les deux précédentes présidences.

Je crois très fermement à notre projet associatif ainsi qu'à nos valeurs communes : l'hospitalité, le respect, la citoyenneté, la laïcité, la responsabilité et j'en serai le garant.

Je suis aussi très attaché au volet culturel de nos projets qui est aussi essentiel à l'épanouissement et à l'éducation des enfants, des jeunes et des adultes.

Toutefois, je n'ignore pas la difficulté de la tâche qui m'attend.

Depuis deux ans, nous vivons une époque troublée. La pandémie a fortement impacté nos vies, elle a intensifié l'isolement d'une partie de la population, mais également augmenté la difficulté pour certains à joindre les deux bouts, à pouvoir vivre décemment.

Depuis mon élection, je suis allé dans les centres et à l'auberge de jeunesse à la rencontre des équipes, des bénévoles mais aussi des partenaires institutionnels et financiers.

Je connais parfaitement, et depuis longtemps, le dévouement et la qualité du travail des salariés et des bénévoles de notre association, et je tiens ici à leur rendre hommage. Eux qui depuis le début de la pandémie, malgré les difficultés, œuvrent avec pugnacité et conscience pour renforcer le lien, pour aider et soutenir les bordelaises et les bordelais présents dans les quartiers où sont implantés leur centre d'animation respectif.

Le thème qui a été retenu pour le rapport moral de 2021 est celui de « L'animation socioculturelle à l'épreuve de la pandémie ». Ce thème va permettre à tous, salariés, bénévoles et partenaires d'exprimer leur ressenti sur cette période et de faire état des nouvelles pratiques qu'il a fallu mettre en place pour y faire face. Une nouvelle page va devoir être écrite, nous allons sûrement être dans l'obligation de nous réinventer, mais notre association a su prouver par le passé qu'elle était réactive et innovante.

Je sais pouvoir compter sur vous, toutes et tous, afin que nous œuvrions, ensemble, à notre mission. Cette mission d'animation socioculturelle, avec et pour les bordelaises et bordelais que nous accueillons chaque jour, dans nos centres d'animation.

Gérard Minjon,
Président



1

Introduction

Dans la continuité de 2020, 2021 fut singulière. Nous avons dû adapter toujours plus nos pratiques professionnelles, et en inventer de nouvelles.

Les Directions des centres d'animation et leurs équipes ont été présentes aux côtés des bénévoles et des partenaires pour faire face et surmonter ensemble les nombreuses difficultés rencontrées au quotidien.

Les 11 centres d'animation, dont 10 sont agréés "centre social" par la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde, ont fédéré nombre d'acteurs et ont canalisé toutes les énergies. Des liens se sont resserrés, des solidarités nouvelles sont nées et toutes les équipes se sont mobilisées pour répondre aux besoins de chacun.

L'animation socioculturelle, « au service de l'autre », est devenue incontournable à l'aune des besoins d'une société désireuse de rencontres et dont les liens ont été particulièrement altérés ces 2 dernières années. Et c'est au travers de nos actions dans les quartiers de Bordeaux, les festivités, le vivre ensemble, l'hospitalité, l'ouverture au monde, à l'autre, à la diversité culturelle que toutes les valeurs de l'association des centres d'animation de Bordeaux-Cultivons le partage ont pu s'exprimer.

Et même si les équipes ont été bousculées par la mise en œuvre des protocoles sanitaires à géométrie variable, par des sollicitations plus nombreuses d'accompagnement de personnes vulnérables, elles ont fait preuve d'une adaptabilité qu'il faut saluer. Les centres d'animation sont restés ouverts à tous les publics autant que les conditions sanitaires le permettaient et tous ont répondu présent à chacune des missions confiées au service des bordelaises et des bordelais, et même au-delà, comme lors de l'accueil de familles afghanes à l'auberge de la jeunesse en septembre 2021.

L'équipe de la Direction Générale est restée mobilisée toute l'année pour coordonner l'ensemble mais aussi pour garder le lien permanent avec les pouvoirs publics, les institutions et les partenaires financiers afin d'assurer une cohésion des actions, au bénéfice là encore, des bordelaises et des bordelais.

Je vous souhaite une bonne lecture de ce rapport d'activité et tiens à remercier tous ceux qui contribuent, de près ou de loin, à la mise en œuvre de nos actions au quotidien.

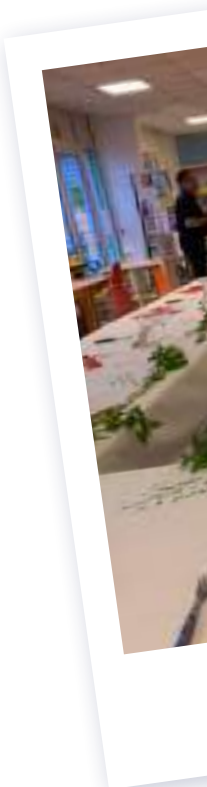
*Cécil Bensimon,
Directeur Général par intérim*



2

Contribution des président(e)s des comités d'animation

Réalisée lors du dîner des président(e)s (ou représenté(e)s) en présence des membres du bureau le mercredi 23 mars 2022 au centre d'animation Bordeaux Sud



*Veiller aux décrochages
Inventer de nouveaux lieux
Garder le cap
Ne pas oublier les isolés*

Jean-Georges Robène
(Monséjour)

Cultivons le partage avec le bénévolat qui est une vraie richesse

Odile Trognon
(Bastide Benauges)

*Résilience
Bienveillance
Adaptabilité
Isolement
Démobilisation*

Dominique Guines
(Grand Parc)



Besoin de

- convivialité*
- solidarité*
- entraide*
- liberté*

Gérard Minjon
(Bordeaux Sud)

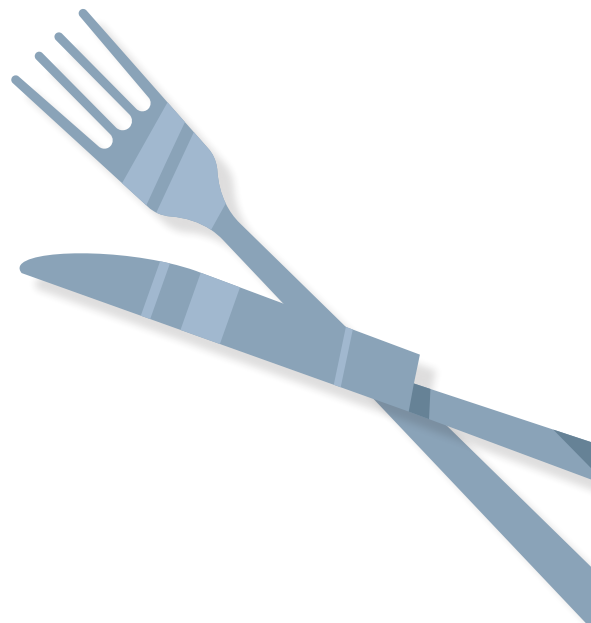


Isolement
Perte de relation
Absence de salariés



Augmentation de la
fréquentation depuis 2022
Reprise des activités

Joëlle Coulon
(Saint-Michel)



la relation,
le mouvement,
le « tout monde »

Alain Gonotey
(Argonne Nansouty Saint Genès)

- Retisser les liens entre les habitants
- Action importante pour remobiliser les gens
- Faire journée porte ouverte

Nadine Balse
(Bacalan)

Adaptation
vigilance
continuité

numérique

Patrick Minjon
(Vice-président de l'association)

Mobilisation Communication aux
habitants nécessaire

Le travail fourni par les Centres pour
s'occuper des enfants malgré la pandémie

Condition de fonctionnement
inimaginables pendant la pandémie

Méconnaissance des centres (activité-1
adhésion ouverture à tous les centres)

Changement du bénévolat plus ponctuel
que de longue durée

Françoise Plessi
(Secrétaire adjointe Sarah Bernardt)

Remise en question,
simplicité, attruisme,
reconversion

Steve Lavaud
(Bastide Queyries)





Jusqu'au
6 février 2022 LIC

A person with long, dark, wavy hair is seen from behind, leaning over a table. They are working on a collage project. The table is covered with various materials: a large sheet of paper with a geometric drawing, several markers, a small photograph of a person, and other cut-out images. The entire scene is bathed in a strong red light, creating a monochromatic effect. In the bottom left corner, a small portion of a sign is visible with the text "GNES D'HORIZO".

3 Témoignages d'acteurs, de partenaires et de bénévoles

1.

Coopérer entre acteurs, pour mieux accompagner

Par Laurence Bime, Directrice de l'école élémentaire Deyries

Cela fait maintenant 7 ans que je travaille en étroite collaboration avec le Centre d'animation Argonne-Nansouty-Saint-Genès.

Cette riche coopération est devenue évidente, nécessaire au point qu'elle est désormais inscrite au projet d'école. En effet, la réussite scolaire des élèves mais aussi leur bien-être à l'école ne peut être seulement l'affaire de l'Education nationale. Nous avons pleinement conscience que les objectifs ne peuvent être atteints qu'avec le soutien des partenaires locaux. Le projet d'école précise désormais que l'école est un tout et que les différents moments (accueil périscolaire, temps scolaire, pause méridienne, centre de loisirs) constituent un ensemble cohérent où les enfants peuvent trouver le même sens, du soutien parce que les différentes équipes communiquent en ce sens.

Le retour que nous font les parents sur la période de la pandémie est très positif parce que justement, la communication et la collaboration entre le centre et l'école ont toujours été présentes.

Dans l'urgence, lors du premier confinement et alors que l'école et le centre étaient fermés, nous avons, avec l'équipe du centre d'animation, identifié les familles vulnérables. Nous avons évalué leurs besoins alimentaires et autres. Nous avons également mis en place une forme de portage à domicile des supports pédagogiques (photocopies, manuels, livres...) pour les familles dépourvues de matériel informatique (ordinateur, imprimante...). Nous les avons régulièrement appelées pour ne pas que cette période d'isolement soit trop mal vécue par des enfants dont les situations familiales étaient déjà compliquées.

Aussi, l'accompagnement à la scolarité des enfants les plus en difficulté a toujours été une priorité partagée entre le centre et l'école. La pandémie a renforcé de façon visible les inégalités et, depuis, plus que jamais, les enfants les plus éloignés du système éducatif sont pris en charge, en soirée, pour un temps d'aide aux devoirs. Enfin, dans le cadre du dispositif « Ouvrir l'école aux parents pour la réussite des élèves », les parents allophones ont la possibilité de venir apprendre la langue française mais aussi de mieux comprendre notre système éducatif, pendant que leurs enfants sont pris en charge par les animateurs du centre. Ils y travaillent leur intégration et la maîtrise du français.

Le retour
que nous font les
parents sur la période de
la pandémie est très positif
parce que la communication
entre le centre d'animation
et l'école a toujours été
présente

2. *Agir ensemble, pour lutter contre les inégalités*

*Par Corinne Guillemot, Secrétaire de
l'association Gargantua*

« La société est composée de deux grandes classes : ceux qui ont plus de dîners que d'appétit et ceux qui ont plus d'appétit que de dîners ». Ainsi écrivait Nicolas de Chamfort au 18^e siècle...et tous les bénévoles de Gargantua vous confirmeront (hélas !) encore cette constatation ! C'est pour réparer cette injustice, que notre association, créée en 1993 à Bacalan, accueille et accompagne des jeunes, des femmes seules, des familles avec enfants, des retraités à petites retraites, voir sans, des personnes âgées qui ont aussi besoin d'un soutien moral (35 000 bénéficiaires en 2021). Ruche effervescente et solidaire animée par ses bénévoles, Gargantua est riche de son ancrage au cœur de notre quartier et de ses nombreux partenariats, dont celui avec un de ses acteurs principaux, le Centre d'animation Bacalan. Pour bien donner, il faut savoir recevoir. Aussi, conscients de cette qualité, tous les bénévoles sont heureux et fiers de répondre présents et de travailler en bonne intelligence avec le Centre d'animation Bacalan ! #Solidarité #ContinuitéAlimentaire

Gargantua est riche
de son ancrage au cœur
du quartier et de son
partenariat avec le Centre
d'animation Bacalan

3.

Accompagner l'enfant dans sa scolarité pour l'aider à grandir

*Par Jean-Georges Robène, bénévole au Centre d'animation Monséjour,
Président du Comité d'animation et Trésorier de l'association*

Certes, le nom de cette activité est un peu compliqué. Bien souvent, l'ancienne désignation, «Aide aux devoirs», refait surface.

Est-ce la même chose ?

Oui et non ! L'aide au devoir existe toujours mais ce n'est pas toute l'histoire.

Pour simplifier, nous dirons que l'aide aux devoirs fait partie de l'accompagnement à la scolarité mais celui-ci correspond à une vision plus large des problèmes auxquels se heurtent enfants et adolescents dans leurs développements personnels durant la période scolaire.

Ce nouveau concept a été initialement promu par la Caisse d'Allocations Familiales, à la suite de nombreux diagnostics partagés avec des associations telles que la nôtre.

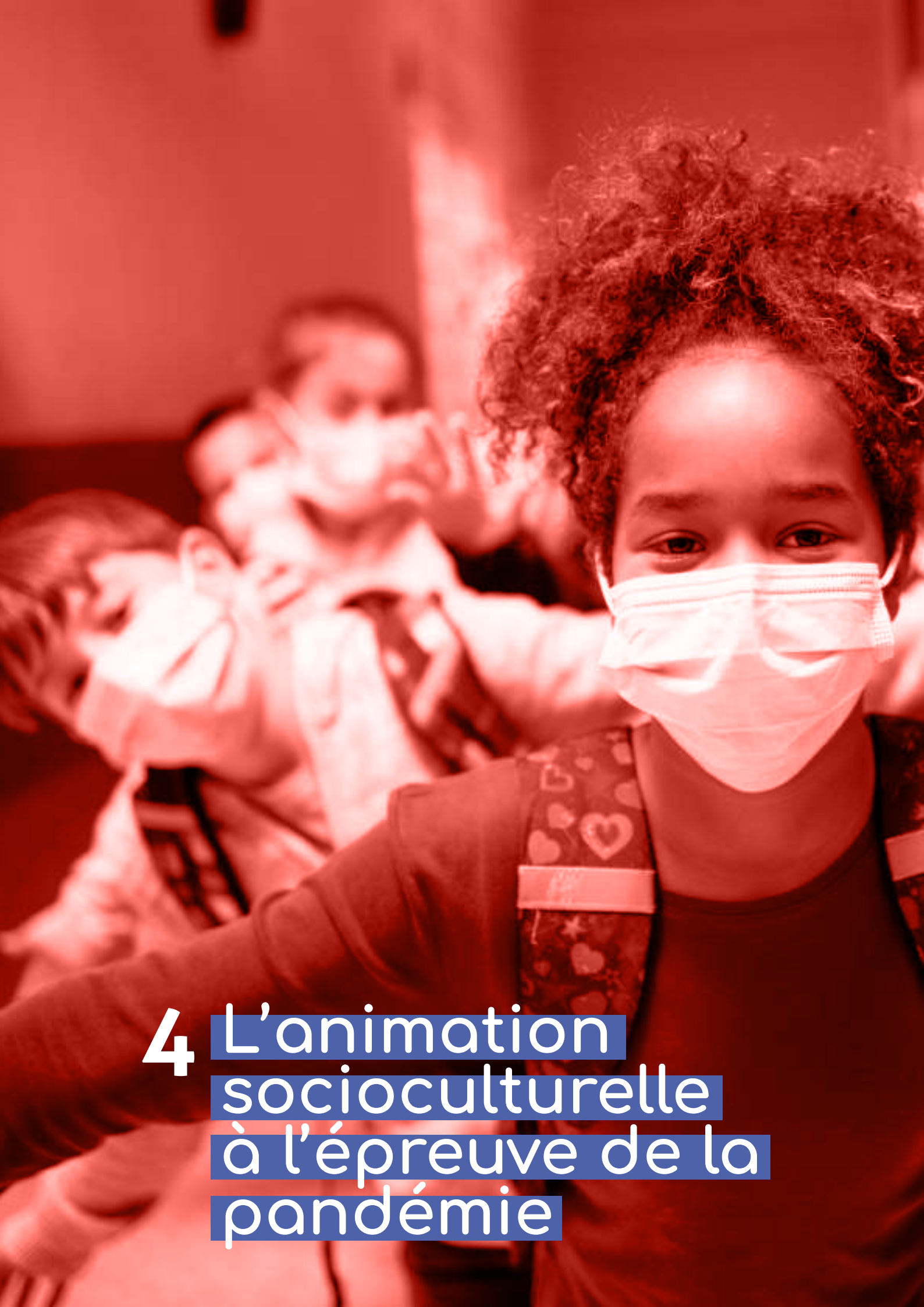
Le constat de base est bien sûr lié à l'évolution profonde et rapide du milieu dans lequel vivent aujourd'hui enfants et jeunes : programmes scolaires chargés, familles dispersées ou recomposées, familles monoparentales, développement abondant et parfois anarchique de l'information (réseaux sociaux, vidéos, jeux électroniques ; toutes choses qui, en soi, ne sont pas forcément mauvaises mais parfois utilisées sans discernement).

La conclusion est que, pour une bonne scolarité et pour un développement personnel harmonieux, chaque enfant, chaque jeune, a droit à un suivi pédagogique global : «bien dans sa peau», cet enfant, ce jeune aura de meilleures chances de réussite dans sa scolarité.

Dans ce but, nous les accueillons en partie dans les écoles, en partie au Centre d'animation à la sortie des classes de l'après-midi. Pris en mains par des animateurs qualifiés ou des bénévoles engagés, ils ont d'abord droit à un moment de détente puis un temps de soutien scolaire et enfin, des activités ludiques.

Il est certain que le centre d'animation est un lieu d'accueil privilégié car il est très spécifique à l'activité, n'étant «ni l'école ni la maison».

Pour un développement personnel harmonieux, chaque enfant, chaque jeune, a droit à un suivi pédagogique global

The image is a full-page background photograph with a strong red color cast. It depicts a group of children, likely in a classroom or community setting. In the foreground, a young girl with curly hair is looking directly at the camera, wearing a white surgical face mask and a dark vest with a heart pattern. Behind her, other children are visible, some also wearing masks, and one child in the background has their hand raised. The overall mood is one of resilience and community during a challenging time.

4 L'animation socioculturelle à l'épreuve de la pandémie

1. Centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès

Déjà plus d'un an que nous vivons au gré des périodes de confinements, de couvre-feux, des protocoles multiples et des contraintes liées à l'urgence sanitaire. Des mesures inédites ont été mises en place : fermetures des lieux de loisirs, de culture, de sport, restaurants, cafés, interdiction des festivals, restriction des transports... Soucieuses de respecter les mesures sanitaires en vigueur, les personnes ont massivement suivi les recommandations de distanciation. Résultat : une grande majorité d'entre elles ont réduit la fréquence de leurs contacts et ont restreint leurs réseaux de rencontres. De nombreuses personnes se sont isolées ou n'échangeaient plus qu'avec une seule sphère de sociabilité. Les gens se sont habitués à vivre les uns sans les autres, ils ont espacé les visites familiales, réduit les rencontres entre amis. Les répercussions de cette distanciation sociale ont largement contribué à la détérioration de la qualité des relations interpersonnelles. Si toutes les générations ont été touchées, la jeunesse est sans doute celle qui gardera les traces les plus marquantes de cette distanciation sociale. Une jeunesse sans rencontre est-elle encore une jeunesse ? C'est à cette étape de la vie que la sociabilité est la plus dense. La quasi impossibilité à se constituer ou à faire vivre un réseau relationnel pendant deux ans, à une période si fondamentale de leur vie, pourra-t-elle être récupérée pour ces jeunes ?

Ces deux dernières années, le rôle de l'animateur socioculturel en tant qu'acteur du lien social n'a peut-être jamais été autant mis en avant. Cette crise majeure qui a réorganisée nos rapports sociaux, nous a démontré, si besoin était, que le bonheur est dans les relations sociales. Être en relation avec l'autre est

un besoin fondamental qui nous est essentiel tout au long de notre vie. Nos amis, notre famille nous permettent de nous éduquer, de nous divertir, de vivre des expériences enrichissantes, de partager des émotions et des souvenirs. De même, nos collègues de travail nous permettent d'évoluer, en nous servant d'exemple ou de contre-exemple. Et puis il y a tous ceux que nous rencontrons dans notre vie quotidienne, dans les espaces de vie, de culture, de sport, de loisirs, ... qui nous sont proposés dans notre proximité immédiate ou plus lointaine. Toutes ces rencontres qui au fil du temps nous influencent et participent à notre construction tant psychologique que sociale. Tout au long de l'année 2021, le centre d'animation a agi de façon très concrète afin de permettre aux personnes de trouver des espaces et des temps de partage, une capacité de renforcer leur capital social. Une mobilisation permanente de l'équipe pour accueillir, donner vie, impulser, imaginer, ... des actions participant à l'amélioration du vivre ensemble et au développement de l'estime de soi des personnes les plus fragiles, dans l'esprit des valeurs de l'éducation populaire.

Cette crise majeure qui a réorganisé nos rapports sociaux nous a démontré que le bonheur est dans les relations sociales



Dans cet esprit nous avons été particulièrement attentifs à la place des bénévoles à leur engagement, leur épanouissement et à leur formation. Maillon essentiel du projet social, les bénévoles ont joué un rôle majeur dans l'accueil des personnes les plus fragiles. Ils ont été en permanence sur le pont, attentifs à l'autre avec beaucoup de bienveillance et d'altruisme. Nous tenons tout particulièrement à les remercier ici et à souligner combien ils participent à l'animation et à la construction du projet social, l'alimentant sans cesse de manière extrêmement constructive et enrichissante.

Dans le même état d'esprit, le centre d'animation a tenté, tout au long de cette période difficile, d'être un soutien pour le tissu associatif. Avec un peu plus d'une cinquantaine d'associations accueillies en 2021, nous nous sommes adaptés pour que chaque association puisse développer son projet, continuer à agir et ne pas créer de rupture avec leurs adhérents. Des fragilités sont apparues pour certaines d'entre elles mais toutes ont fait preuve d'un grand esprit d'adaptation et de solidarité. Merci également à tous nos partenaires écoles, collèges, Maison Départementale des Solidarités, Club de prévention, espaces de vie sociale, ... avec lesquels la qualité des liens de confiance qui nous unissent ont été extrêmement précieux. Dans un tel contexte la nécessité d'agir collectivement en cohérence a été un atout indéniable qui nous a permis de rester efficace dans nos actions conjointes.

Merci également aux membres du comité d'animation du centre d'animation, qui ont encore et toujours répondu présents et participent par leur engagement sans faille à la vie démocratique du projet social. Merci pour le temps donné mais aussi pour leur esprit critique constructif,

leur attention toute particulière à la notion d'intérêt général et au sens de l'action. Dans une société ou tout change à vitesse grand « V », il est bon d'avoir à nos côtés des personnes fidèles qui portent les valeurs de l'association que sont le respect, la citoyenneté, l'hospitalité, l'ouverture à l'autre et au monde. Merci également aux trois nouvelles personnes qui ont rejoint le comité d'animation en cette année 2021, elles nous apportent à tous fraîcheur et dynamisme.



**Maillon essentiel
du projet social, les
bénévoles ont joué
un rôle majeur dans
l'accueil des personnes
les plus fragiles**

2. Centre d'animation Bastide Benauge

La pandémie de la COVID 19 est-elle un élément perturbateur ou un levier pour l'animation socioculturelle ? La crise sanitaire plus souvent critiquée que saluée a rapidement imposé des changements d'habitudes dans la vie de tous. Que ce soit dans le cadre de la vie personnelle ou professionnelle, des plus jeunes aux plus âgés, tout le monde a été impacté. Loin d'être préparé pour y faire face, il a fallu rapidement, voire brutalement envisager des stratégies et protocoles s'appliquant aussi bien dans le cadre de vie personnel que professionnel. Nous avons été contraints d'apprendre à vivre en sa présence. En fonction des périodes et des annonces gouvernementales, les contraintes sanitaires et organisationnelles liées à la pandémie étaient avant tout : pénibles, difficiles et réductrices de nos libertés familiales. Les changements d'habitude peuvent représenter une phase complexe pour certaines personnes. Pour bon nombre d'entre elles, la solution la plus simple pour éviter de se contraindre à ces mesures a été de s'isoler. Certaines, au contraire, ont présenté une attitude

défiante. Enfin, d'autres se sont montrées respectueuses, résilientes. L'envie de pouvoir continuer à vivre « normalement » était dans les esprits de tous, mais en parallèle, l'anxiété de l'inconnu, de ne plus pouvoir être libre, de la durée de la pandémie, était dominante. La résultante de ce contexte a fragilisé de nombreuses personnes.

Il a fallu analyser la situation, recueillir les besoins et les difficultés rencontrées par les habitants

Face à ce constat, les professionnels de l'animation socioculturelle ont dû et su faire preuve d'adaptation, d'acclimatation et d'innovation pour être en mesure de maintenir un minimum d'actions en lien avec les missions du centre d'animation. Pour cela, il a fallu analyser la situation, recueillir les besoins, les difficultés rencontrées par les habitants (enfants, jeunes,

adultes et familles), considérer les directives gouvernementales et puis se rapprocher des partenaires associatifs et institutionnels du territoire.

Cette dynamique constitue l'un des points forts de l'animation socioculturelle qui d'ordinaire agit déjà en ce sens, mobilise et privilégie la participation des habitants (en tant qu'acteurs), participe à l'amélioration du cadre de vie, veille à rendre la culture accessible à tous, propose des activités et favorise la réalisation de projets collectifs, défend l'accès aux droits commun. Dans le cadre de la pandémie, il a été question de repenser les orientations de ces actions. Des besoins primaires tels que l'alimentation, les besoins sanitaires, le besoin d'aide et de soutien à la scolarité, à la fonction parentale, d'aide pour l'accès aux droits, ont été exprimés et identifiés de manière plus explicite. Toutes ces orientations déjà inscrites et défendues par les valeurs de l'animation socioculturelle bien avant l'arrivée de la pandémie, ont d'avantage été mises en avant.

Dans les pratiques de l'animation socioculturelle, il n'existe pas qu'une seule manière de faire, bien au contraire. Celle-ci se nourrit en permanence des expériences de tous, elle innove, elle expérimente

L'animation socioculturelle est, elle aussi, en mesure de présenter différents aspects : formels, informels, petites et/ou grandes actions. Elle évolue afin d'être en phase avec les nécessités des publics. Dans les pratiques de l'animation socioculturelle, il n'existe pas qu'une seule manière de faire, bien au contraire. Celle-ci se nourrit en permanence des expériences de tous, elle innove, elle expérimente. Loin des garderies auxquelles certains nous assimilent, nos activités au quotidien ont démontré la richesse et l'importance de l'animation socioculturelle.

Finalement, même si cette pandémie a obligé les professionnels de l'animation socioculturelle à faire de nombreux efforts, à s'adapter en permanence, il en ressort de très belles réalisations. Les retours des personnes ayant bénéficié du soutien

de l'animation socioculturelle pour faire face à la pandémie sont positifs. Aujourd'hui, cette dernière est perçue différemment par les personnes qui ne soupçonnaient pas toutes ses capacités. Cette reconnaissance démontre que la pandémie a été à la fois un élément ayant perturbé les organisations en place depuis un certain temps, mais a été avant tout un levier favorisant la remise en question du champ d'action porté par l'animation socioculturelle pour les années à venir.



3. Centre d'animation Bordeaux Sud

La période de confinement a mis à l'arrêt un ensemble d'éléments qui rythmait l'emploi du temps des habitants : travail, activités de loisirs avec la fermeture de lieux culturels et festifs... Ceci a participé à amplifier des problématiques déjà connues dans ce quartier que sont l'isolement et l'exclusion sociale. Le confinement a affecté ce qu'il y a de plus important chez l'être humain, « le besoin d'être en relation ». Ce manque et la peur afférente aux effets de la COVID-19 ont ainsi généré de l'isolement, des frustrations, de la violence parfois (incident à la résidence du Treuil), des modes de consommations nouvelles

et des changements d'habitudes. La crise sanitaire a mis temporairement entre parenthèse nos modalités de fonctionnement habituelles et donné une place importante aux initiatives, ce qui a permis à l'équipe

du centre d'animation et aux partenaires de se réinventer au service d'un objectif commun : répondre au mieux aux nouveaux besoins.

Les animations de quartier, actions solidaires : depuis bientôt deux ans, le Covid-19 a bouleversé notre quotidien et nous a obligé à réinventer nos vies et nos rapports sociaux. Le centre d'animation et les partenaires de la vie sociale du quartier ont adapté et inventé de nouvelles manières pour maintenir et consolider le contact auprès des habitants. La pandémie, pour les acteurs de l'animation socioculturelle, a modifié les modes d'intervention afin de répondre au mieux aux nouveaux enjeux.

Entre janvier et décembre 2021, le centre d'animation a tenu à maintenir le lien social avec les habitants du quartier ainsi qu'avec les différents partenaires locaux en remettant en mouvement l'animation dans l'espace public principalement.

La crise sanitaire a mis temporairement entre parenthèse nos modalités de fonctionnement habituelles et donné une place importante aux initiatives





« Tous à vos balcons » : les animations au cœur du quartier, en pied d'immeuble ont été proposées. Les résidences du Treuil, de Jean-Jacques Bosc et la cité Carle Vernet ont bénéficié de cette action.

Ces animations ont été co-construites avec différents partenaires, les bailleurs sociaux ainsi que les associations du quartier. Les contenus ont été diversifiés grâce à la complémentarité inter partenariale présente dans le territoire. Les habitants ont pu s'initier au graffiti avec un artiste local (Möka), participer à des ateliers de découverte (arts plastiques, sensibilisation à l'alimentation, l'environnement, les mobilités douces, aux sciences...) et partager un moment festif avec soit un concert, une représentation théâtrale ou un " blind test " musical.

Afin de mieux cerner les attentes des habitants, nous avons mis en place « l'arbre à palabres ». Dans un

premier temps, les questions étaient orientées afin de mieux connaître les besoins liés à la pandémie, puis dans un second temps vers des envies d'animations pour le quartier. Cet atelier a été animé par différents partenaires ainsi que par les animateurs socioculturels du centre d'animation Bordeaux Sud. Il s'agissait avant tout de donner la parole aux habitants et petit à petit, de le mettre en lien avec le diagnostic partagé de territoire.

En 2021, nous pouvons noter la participation d'environ 160 habitants. Ces moments ont été appréciés particulièrement dans le contexte compliqué de la pandémie. Le besoin de liens, de fédérer les habitants directement sur leur lieu de vie ont permis de développer la connaissance du territoire et de ses habitants.

4. Centre d'animation Grand Parc

Une année 2021 qui portait l'espoir d'une vie « normale » retrouvée après l'épisode sanitaire douloureux de l'année précédente. En effet, dans quelle mesure le partage et la convivialité peuvent-ils être effectifs quand le «vivre ensemble» vient se heurter au libre choix de l'habitant, quand les contraintes sanitaires obligent à l'isolement ? C'est toute la difficulté qui s'est imposée à l'équipe, salariés et bénévoles du centre d'animation.

Nos actions se sont adaptées sans jamais complètement s'interrompre, notre mission territoriale s'est diversifiée sans être freinée. Tous acteurs, profondément convaincus que l'épreuve pouvait être traversée, que la contrainte devait être acceptée, et que la situation vécue nous pousserait à créer autrement, la solidarité s'est conjuguée au présent et au futur. De fait, l'année 2021 a été une année riche en projets, en propositions d'activités, en innovation sociale et en regain d'énergie collective et solidaire.

Pour les uns, elle aura permis de maintenir des acquis, de consolider les pratiques en constante évolution rythmées de changements et d'adaptations. Pour les autres, elle aura été l'occasion de s'affirmer et d'affirmer une approche au plus près de leurs

engagements, de leurs savoir-être et savoir-faire. Et pour d'autres encore, elle a offert l'opportunité de se découvrir des ressources jusque-là insoupçonnées, encourageant à explorer d'autres domaines. Pour nous tous, enfin, l'année écoulée a favorisé une remise en question, une réaffirmation de nos valeurs, aussi bien professionnelles que personnelles, déterminant notre appartenance à l'association des Centres d'animation de Bordeaux – Cultivons le partage. Un grand merci pour nous avoir permis d'affronter cette situation en équipe, bénévoles et salariés, pour nous avoir soutenu face à cette épreuve collective, et surtout d'avoir pu permettre aux habitants et familles du quartier de continuer à pousser et à franchir la porte du centre d'animation.

Alors, partons à l'abordage de l'horizon 2022 munis, en guise de boussole, de cette volonté, cet esprit de partage, ce sens du devoir et de l'altérité qui ont toujours guidé nos actions.

Dans quelle mesure le partage et la convivialité peuvent-ils être effectifs quand le « vivre ensemble » vient se heurter au libre choix de l'habitant, quand les contraintes sanitaires obligent à l'isolement ?





Pour nous tous, enfin,
l'année écoulée a favorisé
une remise en question, une
réaffirmation de nos valeurs,
aussi bien professionnelles que
personnelles, déterminant notre
appartenance à l'association

5. Centre d'animation Monséjour

Face à la pandémie, le métier de l'animation socioculturelle a dû se réinventer, s'adapter perpétuellement au rythme effréné des mesures sanitaires changeantes. Les équipes, guidées par les orientations de l'association, ont dû faire preuve d'une grande résilience face à ces valeurs communes mises à mal.

Il a fallu prendre le temps. Le temps nécessaire pour permettre l'adaptabilité sans perdre les valeurs portées par l'animation socioculturelle et l'essence même de notre métier.

Le temps des échanges avec chacun; enfants, parents, jeunes, adultes, seniors, est devenu incontournable pour ne pas perdre le sens des actions, de la posture et ce malgré les contraintes qui se sont posées à nous comme par exemple : l'accueil des parents à l'extérieur des sites, les limites du contact et de la rencontre, la mise en place du passe sanitaire, le manque de cohésion entre les protocoles, port du masque, distanciation...

Il a donc été important de repenser ce temps tant dans l'action que dans l'espace, afin de maintenir le cœur de notre métier : le lien social.

De ce fait, chaque professionnel a dû repenser sa posture (la frontière entre le personnel et le professionnel a été plus fine, plus perméable). Cette réflexion a amené certains à se questionner et se positionner face à leurs contraintes personnelles pour le bien-être collectif.

Ces valeurs du collectif, de la solidarité et de l'accueil, inhérentes à l'animation socioculturelle, ont permis de continuer sans interruption l'accompagnement des personnes dans le lien, l'accès aux droits, à la culture... ainsi, l'équipe du centre d'animation Monséjour a réussi à dépasser les difficultés malgré les absences et les protocoles.

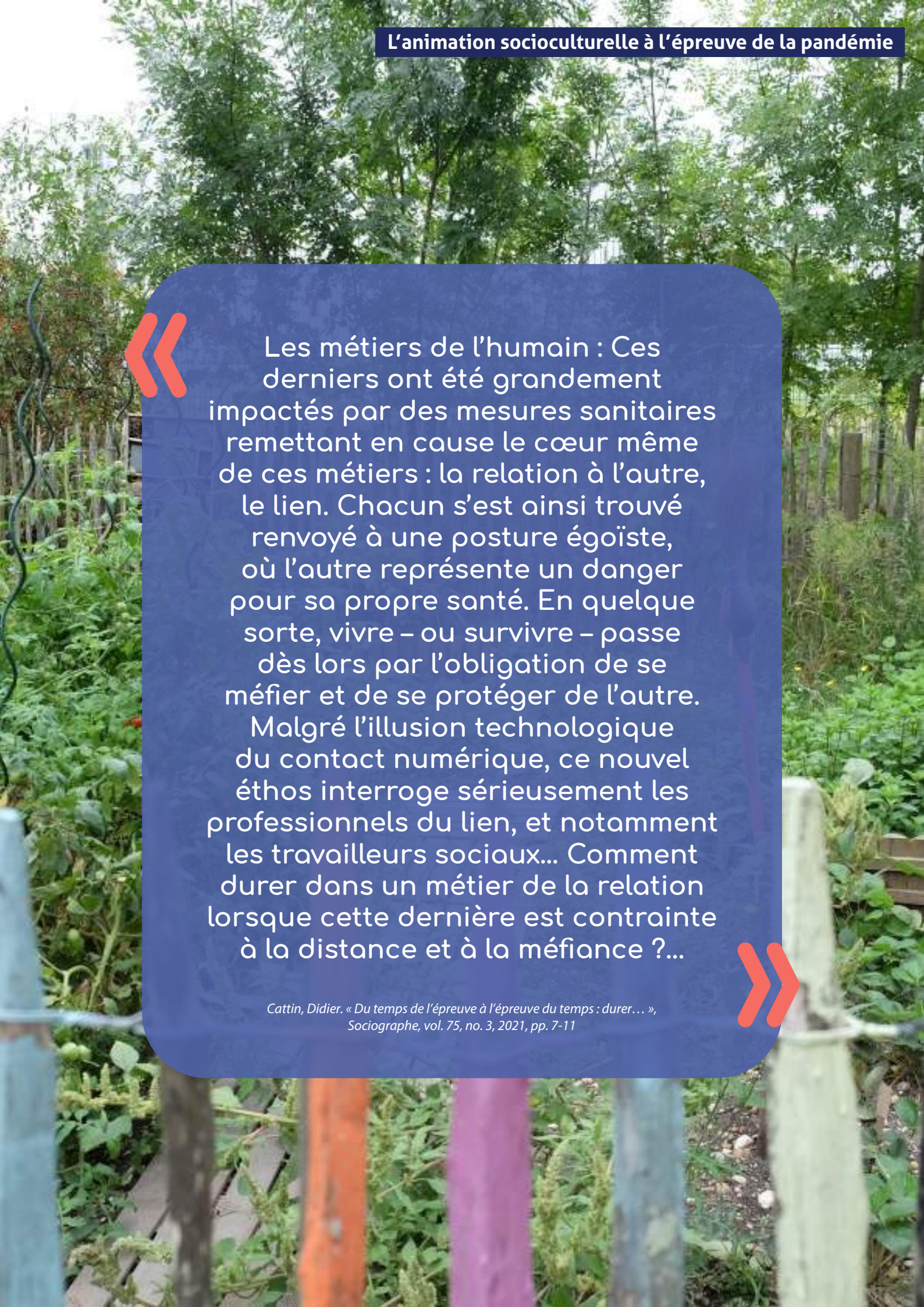
La pandémie a donc été un révélateur de la force de l'animation socioculturelle et de ses valeurs. Elle a permis de mettre en avant la puissance d'agir et du collectif, du travail d'équipe, de la solidarité, du professionnalisme des équipes et des compétences d'agilité permanente dont les professionnels ont fait preuve.

La pandémie a permis également le renforcement des liens avec les

publics, du contact plus privilégié avec les enfants (petit groupe), de l'accueil sous diverses formes. Elle a permis d'aller plus loin dans nos ressources collectives et individuelles et nous a obligé à nous questionner, à aller chercher hors des sentiers battus.

Cette situation sanitaire de par sa fulgurance et sa temporalité a mis en mouvement les modes d'animations, mais aussi les modes de participations des publics et des partenaires. L'animation socioculturelle, face à la pandémie, a été un des piliers dans le vivre et faire ensemble société. Elle a permis l'émergence de nouvelles formes de mobilisation et de solidarité, grâce à des initiatives individuelles et collectives imaginatives.





« Les métiers de l'humain : Ces derniers ont été grandement impactés par des mesures sanitaires remettant en cause le cœur même de ces métiers : la relation à l'autre, le lien. Chacun s'est ainsi trouvé renvoyé à une posture égoïste, où l'autre représente un danger pour sa propre santé. En quelque sorte, vivre – ou survivre – passe dès lors par l'obligation de se méfier et de se protéger de l'autre. Malgré l'illusion technologique du contact numérique, ce nouvel éthos interroge sérieusement les professionnels du lien, et notamment les travailleurs sociaux... Comment durer dans un métier de la relation lorsque cette dernière est contrainte à la distance et à la méfiance ?... »

Cattin, Didier. « Du temps de l'épreuve à l'épreuve du temps : durer... », *Sociographe*, vol. 75, no. 3, 2021, pp. 7-11

6. Centre d'animation Bastide Queyries

Les activités du centre d'animation ont été durement impactées pendant cette année, et un sentiment de lassitude a gagné l'équipe, notamment à cause de l'incertitude – les arrêts des activités en fonction des annonces gouvernementales successives, suivis des reprises, puis arrêts encore... nous ont donné l'impression de nous éloigner du cœur de notre métier - la mise en lien des personnes par le biais des activités culturelles, artistiques, de loisirs, sportives ...

Néanmoins, le propre du travail de l'animateur est de savoir s'adapter, et l'équipe a fait preuve de grandes qualités... adaptabilité mais aussi souplesse, imagination, et n'a jamais manqué d'enthousiasme pour répondre aux besoins des personnes, pour maintenir le lien avec les familles et en particulier avec celles les plus éloignées, isolées ou en situation de précarité sociale.

Pendant cette période, il a été essentiel de maintenir des liens avec les familles les plus vulnérables et les personnes les plus isolées. Nous savons combien les fractures de toutes sortes se sont accentuées durant la pandémie, qui a mis en exergue les fragilités et les failles de notre société. De plus, les occasions pour créer la rencontre avec l'autre,

dans la convivialité et le partage, ont été rares. Notre projet associatif a été mis à l'épreuve, néanmoins nous avons réussi à maintenir notre présence dans le quartier, accompagnant des personnes dans l'accès à leurs droits, créant des liens entre les générations, proposant des moments de détente, de découverte de la culture.

Nous ne faisons rien seul, et c'est avec nos partenaires que nous avons pu traverser cette période. Le maillage partenarial s'est renforcé, de nouveaux partenariats ont émergé et les effets se font sentir de façon très positive depuis lors, dans notre travail au quotidien dans le quartier. Les effets positifs de la pandémie

sont le resserrement des liens entre les acteurs – associatifs, institutionnels, éducatifs du quartier, autour des personnes les plus vulnérables. Nous avons accompagné des familles se trouvant dans des situations de grande précarité, et parfois nous nous sommes trouvés dépourvus de réponse...

Pendant cette pandémie le bénévolat a été aussi mis à rude épreuve. Mais nous avons maintenu des liens, appris à mettre en place des réunions et des rencontres en « distanciel » - quelle expression affreuse ! Les bénévoles sont revenus dès que cela a été possible, et nous avons apprécié d'autant plus leurs présences et leurs sourires.

Nous ne
faisons rien
seul, et c'est
avec nos
partenaires
que nous avons
pu traverser
cette période





La pandémie a jeté son ombre sur la vie du quartier, et sur les équipes, mais nous n'avons pas pour autant oublié qu'il existe d'autres considérations à prendre en compte, telle que l'urgence climatique. Nos actions en termes d'éducation à l'environnement et de transition écologique ont perduré pendant toute cette période. Il s'agit de mettre en œuvre des animations destinées à accompagner des familles dans la lutte contre le réchauffement climatique, même à petite échelle et avec les moyens de chacun. Des réflexions sur nos déplacements, notre consommation d'énergie, la façon dont nous nous nourrissons... tous les petits gestes du quotidien qui peuvent sembler inutile mais qui permettent d'avoir le sentiment d'« agir ». Nous continuerons sur cette dynamique en 2022, car il en va de notre avenir à tous.

Nos actions en termes d'éducation à l'environnement, et de transition écologique ont perduré pendant toute cette période

7. Centre d'animation Saint-Michel

Pour la deuxième année consécutive, l'équipe du centre d'animation Saint-Michel a été mise à l'épreuve par la pandémie. D'une certaine façon, cette situation nous a amenés à éprouver, à mesurer nos possibilités et nos limites pour continuer à faire face et faire vivre ce qui constitue l'essence de notre métier, c'est-à-dire la relation à l'autre, aux autres au travers de la participation, du partage, du contact, du rapprochement, de la mise en relation.

Or, le contexte sanitaire et son cortège de règles mises en œuvre pour protéger les personnes, les populations, nous obligeaient à faire précisément le contraire. Des gestes et des rituels aussi simples que se serrer la main ou se rapprocher pour se faire entendre étaient

proscrits. Le contraignant et le limitatif ont pris une large place et le champ lexical régissant les interactions sociales a évolué : restriction, distanciation, gestes barrières, non brassage, couvre-feu, vague épidémique, recommandations, règles sanitaires, obligation de passe sanitaire, contrôle, interdiction de circuler.

**Le contraignant
et le limitatif ont
pris une large
place et le champ
lexical régissant les
interactions sociales
a évolué**

Cependant, c'est grâce à la solidarité, à la générosité et à la conscience professionnelle des animateurs, des personnels administratifs, de service, que nous avons réussi à nous adapter, à faire preuve d'inventivité, pour continuer à maintenir un lien tout en respectant les règles qui ont déterminé nos façons de vivre, de nous déplacer, d'accueillir. La société dans son ensemble a été fortement impactée mais il est sans doute à retenir que ceux qui prennent soin des autres sont devenus essentiels et ce que l'on peut appeler la société du « care », de l'utilité sociale, a été fortement valorisée.

Au plus dur de la crise, nous avons fait évoluer le nombre de personnes en présence dans un même espace, modifié les





horaires d'accueil pour continuer à recevoir les personnes avant le couvre-feu. Pour limiter les contacts, les enfants ont été accueillis en groupes constitués pour la journée en fonction de leur âge et les adolescents ont globalement respecté les consignes et su s'intégrer aux nouveaux lieux dans lesquels ils ont pu se retrouver. Les familles ont largement participé aux différents ateliers proposés et fait le nécessaire pour bénéficier des nombreuses propositions.

Le flux de public a été ralenti chaque fois que les contraintes se sont renforcées mais bien que réduit, le lien ayant été maintenu grâce à la volonté et aux efforts des salariés et de bénévoles investis, beaucoup de personnes sont revenues en plus grand nombre au centre d'animation chaque fois que cela a été possible. La bienveillance, l'empathie, la considération pour l'autre semblent naturellement tisser des liens qui résistent aux épreuves, aux fléaux même quand ils s'inscrivent dans la durée. Peut-être penserez-vous que cela va de soi.

Comme nous le rappelle Albert Camus dans la peste :

« Ce qui est naturel c'est le microbe. Le reste, la santé, l'intégrité, la pureté si vous voulez, c'est un effet de la volonté et d'une volonté qui ne doit jamais s'arrêter ».

La bienveillance,
l'empathie, la
considération pour
l'autre semblent
naturellement tisser
des liens qui résistent
aux épreuves, aux
fléaux même quand
ils s'inscrivent dans la
durée

8. Centre d'animation Saint-Pierre



Jamais cette
crise n'aura
autant exacerbé
les contraintes
connues et
vécues par
le centre
d'animation

L'année 2021 a été également marquée par la crise sanitaire. Télétravail pour beaucoup, couvre-feu, confinement en avril, pas de regroupement de plus de 50 personnes avant l'été, campagne de vaccination, passe sanitaire, devenu obligatoire d'abord pour les adultes puis pour les mineurs, pas ou peu de brassage, port du masque pour tous...etc. Toutes ces mesures ont eu un effet important pour beaucoup, sur le plan psychologique, économique, social et plus encore...

Nous avons constaté depuis septembre, et malgré l'allègement de nombreuses mesures, des changements de comportements, d'habitudes, de projets de vie, que ce soit chez les enfants et les jeunes comme chez les adultes.

Jamais nous n'avons eu autant de mal à mobiliser malgré un nouvel élan vers une vie revenue un peu à «la normale» durant l'été...

Jamais le recrutement de personnel

salariés et de bénévoles n'a été aussi difficile, long et non abouti.

Jamais les associations présentes au centre d'animation n'ont connu aussi peu de participation à leurs activités.

Jamais cette crise n'aura autant exacerbé les contraintes connues et vécues par le centre d'animation.

Car dans l'imaginaire collectif, le danger c'est l'autre. C'est ce qui a limité les interactions sociales en dehors de la sphère privée, c'est ce qui a produit du repli sur soi et augmenté l'individualisme.

Il a donc été difficile de maintenir l'ensemble des actions et projets de l'agrément centre social. Il a fallu pour l'équipe s'adapter en permanence sur le premier semestre avec l'espoir que cette rentrée permette de porter le projet avec des ajustements certes, mais avec du sens avant tout. Les difficultés récurrentes de recrutement en cette rentrée ont nécessité un renfort sur le terrain

et donc de mettre de côté le lancement de nouvelles actions ou même de temps d'accueils ou d'actions habituelles, notamment pour l'espace jeunes. Ce qui pouvait sembler d'ordre conjoncturel s'est avéré structurel jusqu'à la fin de l'année 2021.

Il a donc fallu pallier, rassurer, motiver, s'adapter, mettre de côté les intentions, puisque nous avons fini par être surtout dans la réaction plus que dans la projection. Les professionnels se questionnant sur leur rôle, posture, sens donné à leurs missions, auprès des personnes accueillies....

À ceci il faut ajouter le contexte de la gouvernance de l'association qui a généré de l'inquiétude, une incompréhension et un sentiment d'instabilité dans un contexte déjà anxio-gène pour les salariés et bénévoles en cette fin d'année.

Il était donc urgent et nécessaire pour tous de renouer avec le sens, de se poser et mettre de la distance, de (re)questionner le projet, de renforcer la cohésion d'équipe car on ne peut se soustraire à ce contexte sanitaire qui a modifié jusqu'à nos pratiques professionnelles et faire fi des changements potentiels dans l'association sans que cela n'ait un impact.

Dans l'imaginaire collectif, le danger c'est l'autre. C'est ce qui a limité les interactions sociales en dehors de la sphère privée, c'est ce qui a produit du repli sur soi et augmenté l'individualisme



9. Centre d'animation Bordeaux Lac

La période que nous avons traversée et que nous traversons encore notamment avec la pandémie a mis à mal l'idée même de liberté car contrainte par différents protocoles sanitaires. Ces différents protocoles avec leurs restrictions ont considérablement distendu le lien social qui était déjà pour nous une préoccupation première. Nous n'avons eu de cesse d'imaginer des actions avec des jauges plus petites, moins visibles mais bien présentes afin de conserver ce lien humain et d'accompagner les plus vulnérables.

Construire pour le public un programme, un projet, le déconstruire, l'adapter, le transformer a été une occupation constante de l'équipe d'animation afin de rentrer dans le champ du possible. Une belle énergie, une grande partie d'innovation, d'information ont permis d'accompagner au plus près le public dans ce tumulte quotidien. De nouveaux partenaires nous ont rejoints sur l'accompagnement des jeunes dans leur scolarité avec Cap d'Agir et Proximité, dans le champ culturel avec le conservatoire de Bordeaux dans le cadre du projet « les premiers pas ».

Plusieurs manifestations et projets, à conforter dans les années futures, ont eu lieu : la réalisation d'un film écrit par des jeunes rassemblant tout un quartier, les 50 ans des Aubiers autour d'un grand repas festif et d'une animation spéciale jeunesse. Enfin, la fête de l'environnement rassemblant plus d'une dizaine de partenaires spécialisés dans le développement durable.

L'ensemble de ces actions, dans ce contexte très sombre a renforcé les liens avec les partenaires du quartier comme l'association Urban Vibration School, les éducateurs de l'Union Bordeaux Nord des Associations de Prévention Spécialisée, l'Association Promotion Insertion Sport, les Médiateurs de la ville et les services du Développement Social Urbain.

La gouvernance du centre d'animation quant à elle, a également été perturbée en raison des règles sanitaires. Le lien avec le comité d'animation a été difficile, celui-ci n'ayant pu se réunir que deux fois dans l'année, mais avec de nouveaux arrivants en son sein.

La période que nous avons traversée et que nous traversons encore notamment avec la pandémie a mis à mal l'idée même de liberté





L'ensemble de ces actions, dans ce contexte très sombre a renforcé les liens avec les partenaires du quartier

10. Centre d'animation Sarah Bernhardt

La sur-
adaptation
a été pour
la deuxième
année
consécutive
« le mot
d'ordre »

L'année 2021 fut marquée par la poursuite de la pandémie entraînant des dysfonctionnements et des changements profonds dans :

- notre pratique professionnelle,
- notre métier d'animateur socioculturel,
- notre secteur d'activité : lien et accompagnement social
- et dans nos projections territoriales

Sans « tirer » un tableau noir, les équipes, tout comme les usagers de la maison polyvalente, les adhérents et les habitants ont semblé résignés devant la multiplication des protocoles et autres mesures sanitaires contraignantes. Face à des périodes récurrentes de confinement, face aux fermetures « sèches » de classes, des frustrations voir des désorganisations familiales et plus largement économiques se sont accentuées. Les équipes ont subi durant toute l'année 2021 ce désarroi des fa-

milles, cette tension qui a été de plus en plus prégnante au fil des mois. La sur-adaptation a été pour la deuxième année consécutive « le mot d'ordre ».

À cela s'est rajouté la difficulté de recrutement et la pénurie de personnel. 80 % de l'équipe a été infectée par la covid. Le manque de projection sur le nouveau groupe scolaire a été également une difficulté majeure concernant le dernier trimestre 2021.

Les temps de réunion sur l'année 2021 avec le comité d'animation, les bénévoles, s'est résumé à des visios et des suivis téléphoniques avec les membres du bureau. Nous n'avons toujours pas pu procéder aux nouvelles élections. Nous avons convenu avec ces derniers de maintenir cette organisation actuelle au regard de la situation sanitaire.





A la fin de l'année nous avons effectué un bilan mi-parcours avec les partenaires notamment la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde, qui nous a permis de répertorier tout ce qui avait été mis en place depuis le début de la pandémie et surtout de mettre en exergue la réactivité innovante des équipes travaillant « dans l'ombre ». Nous n'avons pas été applaudis à 20h, mais nous étions sur le terrain aux côtés et pour les familles, les enfants et les adolescents bordelais. Nous avons fait, en toute humilité, notre travail.

Concernant le quartier de Ginko, il s'est peuplé, s'est métamorphosé. L'arrivée de nouveaux habitants commencée après le premier confinement en 2020 s'est poursuivie en 2021. Ginko est devenu effectivement une ville dans la ville. Doté de commerces (trop pour certains habitants) et de services marchands divers, le centre d'animation au sein de la maison polyvalente est la seule structure de proximité répondant à un service « non marchand » et aux besoins sociaux de la population. Indicateur significatif : 52 % a été le pourcentage de familles ayant un quotient familial situé entre 0 et 580

Nous avons fait, en toute humilité, notre travail

euros en 2021, il était de 36 % en 2016. Notons une forme de paupérisation des familles dans ce quartier, parallèlement les familles les plus aisées le quittent, la plupart du temps pour un environnement plus apaisé, péri-urbain ou rural. La proximité avec les Aubiers et les événements de début d'année 2021 n'ont fait qu'accentuer ce sentiment d'insécurité et ont contraint des familles à déménager. L'incivisme au niveau des déchets reste toujours un sujet important pour les habitants. L'Impact pandémie : repli sur soi, solitude, peur de l'autre, usage abusif des écrans, absence de collectif, de rencontre, de lien social, pas d'envie, déprime et dépression sociale, santé mentale altérée.

Cette année encore, l'animation socioculturelle a perdu de sa spontanéité et de sa richesse relationnelle. Pour les animateurs, il a été difficile de maintenir au quotidien l'énergie et le dynamisme pourtant important dans notre métier.

La pandémie est antinomique avec l'animation socioculturelle. L'une anime la vie, l'autre la paralyse et l'isole.

À partir de ce constat, des questions majeures sont posées : quelles sont les limites de notre adaptabilité ? Quelles sont nos priorités ? Est-il envisageable d'associer animation et pandémie ? Comment cultiver le partage lorsque le vivre ensemble est proscrit ?

11. Centre d'animation Bacalan



Ces habitants,
fortement
impliqués dans
le quartier, ont
su se souder et
être présents
les uns pour les
autres

À la suite de l'année 2020, cette année 2021 et son lot de difficultés nous ont mis à rude épreuve. Afin de maintenir le cap et d'être toujours présent, contre vents et marées, le centre d'animation a œuvré constamment et en partenariat avec les associations du quartier et les institutions. Ce renforcement des liens a permis de répondre aux attentes, difficultés et besoins des habitants. Et que dire de ces derniers ! Ces habitants, fortement impliqués dans le quartier, ont su se souder et être présents les uns pour les autres. Ce bénévolat a été, une fois de plus, exemplaire dans ce quartier. Et pourtant, nous professionnels, n'avons

pas toujours eu le temps nécessaire à accorder aux bénévoles. C'est un fait réel. Les changements permanents, les demandes administratives (beaucoup trop importantes !), la course aux chiffres, les absences incessantes des salariés, les difficultés de recrutement, la gestion des situations COVID et cas contact, l'absence de réponse (parfois), ... Ce quotidien a fatigué les équipes de professionnels et a, parfois, ébréché un peu les relations avec les bénévoles, notamment la gouvernance du centre d'animation.

Concernant les habitants, en 2021, nous remarquons un réel impact de la crise sanitaire sur le développement psychologique des enfants. Sont apparues des difficultés à gérer et canaliser certaines émotions, du stress, de la fatigue, voire parfois un mal être, conséquences également visibles sur le moral des adultes. Nous avons donc renforcé les moments d'échanges et de parole, permettant ainsi d'évaluer l'état émotionnel et physique des enfants grâce à l'aménagement d'espaces et de temps propices à la découverte et au développement de la gestion des émotions. Nous avons privilégié des projets visant le bien-être, la communication et l'écoute. Nous remarquons que les confinements successifs ont renforcé l'isolement et le repli sur soi, certaines personnes ont même perdu l'habitude de venir vers nous. Ainsi, chaque petit moment de festivité était alors l'occasion de se retrouver et de célébrer ensemble, ces animations ayant d'ailleurs une participation bien plus élevée que les années précédentes.

L'adaptation est au cœur du métier de l'animateur. Afin de répondre au mieux aux besoins de chacun, l'équipe d'animation se doit d'être attentive à plusieurs éléments, et notamment à la dynamique du quartier, aux humeurs des habitants, afin de leur garantir une posture de veille et d'écoute. Ainsi, l'équipe est à même de créer, de co-construire des projets et des actions en adé-

quation avec les besoins. L'adaptation a atteint son sommet lors de la pandémie. L'équipe d'animation, forte de ses habitudes de travail, a su rebondir, en adaptant ses protocoles d'action et en fonctionnant dans l'urgence. La temporalité classique pour les montages de projet a dû être adaptée, la phase de réaction devait à présent suivre immédiatement la phase d'identification. Le fort travail partenarial et une équipe d'animation soudée ont permis d'apporter rapidement les réponses nécessaires.

Ce bouleversement des habitudes de travail a certes déstabilisé, fatigué les équipes mais il a aussi fait naître de nouveaux comportements. Cette situation a ainsi permis à l'équipe d'animation de faire preuve d'innovation. Nous avons mis en place de nouveaux partenariats afin d'apporter des réponses à des besoins davantage individuels et matériels (besoins alimentaires, besoins numériques, besoins scolaires, besoins d'accompagnement social et de soutien financier et moral). Nous avons fait le choix de développer le « aller vers » afin de rompre avec l'isolement et raviver les prises de contact.

Nous avons ainsi identifié d'autres familles avec qui nous n'avions pas de lien avant cette crise. Cette situation nous a poussés à être plus réactifs et nous dépasser afin de continuer à proposer des actions de qualité aux personnes. Même si notre projet initial a été fortement modifié et que certaines de nos actions se sont éloignées de nos projections, nous n'avons cependant jamais perdu de vue nos missions de centre social.

**Nous avons fait le
choix de développer
le « aller vers » afin de
rompre avec l'isolement
et raviver les prises de
contact**





A photograph of two men working in a garden, overlaid with a red tint. The man in the background wears a straw hat and a denim shirt, holding a trowel. The man in the foreground is bent over, working in the soil. The background shows a wooden fence and some foliage.

5 Projets et actions nature et environnement

Expérimenter, Sensibiliser, Mutualiser, pour mieux vivre, tous ensemble

*Par Bérénice Simonneau-Limiñana, Responsable de la Ferme Pédagogique et
Coordonnatrice des projets nature et environnement de l'association*

Jardiner, pourquoi ?



Pour sortir, agir, cultiver, manger, manger mieux, économiser ?

Jardiner pour partager, préserver, s'impliquer, apprendre, comprendre ?

Quelle que soit la raison, jardiner s'est révélé être une nécessité pour de nombreuses familles.

Certains centres d'animation ont la chance de disposer d'espaces de verdure. Que ce soit dans une cour intérieure, à l'extérieur, ou dans un parc, tous les espaces sont susceptibles d'être exploités.

Depuis 5 ans, à la ferme pédagogique du Centre d'animation Bordeaux Lac, nous avons créé des jardins partagés, pour les enfants fréquentant les centres d'accueil éducatifs et de loisirs, les écoles du quartier mais aussi pour toutes les familles accueillies.

Un jardin partagé ne prend pas une mais différentes formes en fonction du projet. Chaque espace à jardiner est unique ; c'est un lieu de liberté, de créativité, de convivialité. L'expérience des jardins partagés de la ferme guide la mise en route des nouveaux jardins dans les autres centres d'animation de l'association. Nous avons choisi de

ne pas assister mais bien de participer à la transition écologique, d'accompagner la transition sociale, éducative et culturelle, éthique et citoyenne.

Véritable projet d'éducation à l'écologie répondant aux 17 objectifs de développement durable, le jardin partagé permet d'aborder de nombreuses thématiques : une école plus verte pour nos enfants, un terrain d'expérimentation sans limite, un support pédagogique pertinent aussi bien pour les mathématiques, que le français, les sciences, la géographie...

Lieu de rencontre, d'apprentissage, d'entraide pour les adultes, le jardin permet d'être actif, d'agir pour préserver notre nature. Si la finalité reste de se nourrir ou de mieux se nourrir, il peut aussi servir pour transmettre les bonnes pratiques: économiser l'eau, découvrir des substituts à l'arrosage, bien choisir ses graines, ses plantes, comprendre le travail et la vie du sol, la biodiversité.

Quelle que soit la
raison, jardiner
s'est révélé être une
nécessité pour de
nombreuses familles



L'enfermement de ces quelques mois a réveillé chez certains l'envie de maîtriser ce que l'on mange

Une dimension économique



Même si elle n'est pas toujours visible au premier coup d'œil au vu de l'infime pourcentage qu'elle représente dans le panier repas, la dimension financière est pourtant bien présente. Par un aspect monétaire certes, mais tout autant par le pouvoir économique que développe cette prise de conscience. Ces choix quotidiens que nous faisons concernant notre façon de nous nourrir : des produits plus verts, locaux, proposés par des alternatives plus durables qui se trouvent autour de chez nous ... tout cela compte.

Ces jardins et projets de jardin rythment à nouveau les semaines. Un jardin est un calendrier qui outre passe les 4 saisons. Rencontres, semis, plans, repas, retrouvailles, papotage entre jardiniers, discussions avec les « non-jardiniers » pour expliquer ces modes d'actions, de productions, ces nouveaux types de cuisines, ces manières de conserver... autant de techniques pour apprendre à faire soi-même.

Mais pour cela, nous devons nous mobiliser, agir collectivement, informer, expliquer, s'entourer de personnes ressources. L'enfermement de ces quelques mois a réveillé chez certains l'envie de cultiver, de partager, de comprendre, de savoir, de maîtriser ce que l'on mange. Comme une prise de conscience de ce que l'on a déjà, à portée de main.



Coordinations des projets nature et environnement



Chaotique et complexe, l'année 2021 témoigne des ressources que chacune et chacun, par sa volonté, a puisé en soi.

Les propositions d'animations offertes aux centres d'animation ont été principalement orientées vers le jardin. Les séances d'accompagnement des animateurs pour mobiliser des adhérents à investir à nouveau les espaces à jardiner ont été programmées plusieurs fois dans l'année, sous forme de réunion avec les professionnels, de rencontres et de temps de jardinage avec les adhérents.

Malgré la volonté de tous, de nombreux obstacles ont dû être surmontés. Il serait trop simple, comme cela pouvait l'être il y a quelques 50 années, de choisir un emplacement et de le cultiver. Jardiner en milieu urbain demande quelques aménagements, des réflexions et des concertations ... une longueur des démarches qui freinent parfois l'entrain.

Les rencontres organisées dans des centres ont permis de mobiliser les adultes autour d'un projet et de sensibiliser plus largement aux changements de mode de consommation. Entre discussions et travail sur le terrain, les adhérents témoignent de leur volonté de découvrir ou de redécouvrir des plaisirs simples tels que récolter des légumes, les consommer ... Au-delà du jardin, après ces mois

sans échange entre les adhérents, la convivialité, le partage et la proximité avec la nature revêtent une dimension forte.

Le projet du semis à l'assiette impulsé depuis quelques années à la ferme pédagogique est devenu un projet inter-centres. Toujours mis en œuvre à Bordeaux Lac, le temps des semis et partage de plants est une occasion pour se rencontrer, entre jardiniers des différents quartiers de Bordeaux.

Les centres d'animation Bastide Benauges et Saint-Pierre ont avancé dans leur réflexion et ont rejoint ce projet de jardin partagé.

Outre le jardin partagé, l'écologie dans sa plus grande définition est au cœur des projets des centres d'animation, et plusieurs thématiques ont été abordées tout au long de l'année. De la réduction des déchets au gaspillage alimentaire, de l'arbre en fête avec la plantation de fruitiers dans tous les centres à la semaine des fruits et légumes frais, nous observons une prise de conscience de toutes et tous, une envie de passer à l'action en s'appropriant des projets, en s'impliquant dans une démarche plus globale.

L'année 2021 est venue renforcer notre détermination, la volonté d'accélérer notre investissement, et d'orienter toujours plus nos projets en fonction des propositions des adhérents. Tout cela dans le but de sensibiliser davantage aux changements de mode de vie, d'alimentation bien sûr mais aussi de mobilité douce, de consommation générale, d'approvisionnement...

Jardiner en milieu urbain demande quelques aménagements, des réflexions et des concertations...



A photograph of four children running joyfully on a paved path outdoors. In the foreground, a young girl with curly hair, wearing a white sleeveless dress with ruffles, is running towards the camera with a wide smile. Behind her to the left, a boy in a light-colored t-shirt and dark shorts is also running. To the right, another boy in a dark t-shirt and shorts is running. In the background, a girl in a white t-shirt and dark skirt is running. The entire image has a warm, reddish-orange tint. The text '6 Rapport d'activités des Centres d'animation' is overlaid in the bottom right corner in white font on a dark blue background.

6 Rapport d'activités des Centres d'animation

1. Centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès

Les adultes et familles



Après une année 2020 très complexe, l'année 2021 n'a pas été sans difficulté. Cependant, avec l'arrivée de la vaccination et l'assouplissement de certaines contraintes sanitaires, nous avons pu mener davantage d'actions auprès des adultes et des familles. De janvier à juin, compte tenu des contraintes sanitaires et avec pour objectif le maintien du lien avec les familles les plus fragiles, l'animatrice référente adultes et familles a développé un programme essentiellement construit autour de sorties en plein air :

- Balade environnementale (Réserve Ornithologique du Teich, Dune du Pyla ...),
- Visite culturelle et patrimoniale (Ville d'hiver d'Arcachon, Saint-Émilion ...),
- Parcs et jardins locaux (Parc de Mandavit, Réserve des Barails ...).

Cette première période de l'année a connu également une forte augmentation des sollicitations d'accompagnement individuel. Que ce soit dans le cadre d'accompagnements au départ en vacances (PIV) ou de permanences administratives (accès aux droits), les familles ont exprimé de manière très précise des difficultés liées à un isolement et une fatigue mentale accumulée ces derniers mois. Les contraintes sanitaires, les changements successifs de protocoles, les conditions d'accès très restreintes à certains lieux de vie (restaurant, cinéma, services administratifs ...), le port du masque et les règles de distanciation sociale, ... autant d'éléments qui ont très largement pesés sur le moral des familles et en particulier celles déjà en grande fragilité. Le rôle de l'animatrice référente adultes et familles a été en premier lieu de prendre le temps d'écouter, pour recueillir cette

parole, toujours avec une posture bienveillante et empathique. C'est à partir de ces temps d'échange, une fois la confiance retrouvée, que dans un deuxième temps, elle a pu aider les familles à trouver des solutions. Ce travail d'accompagnement a été bien souvent fait en lien avec d'autres partenaires comme les Maisons Départementales des Solidarités Saint-Jean et Saint-Michel, le CALK (Club de prévention du Comité d'Animation Lafontaine Kleber) ou encore l'ALIFS (Association Lien Interculturel Familial et Social).

Concernant les ateliers d'alphabétisation et les cours de Français Langue Étrangère, la période de janvier à juin a demandé de nécessaires adaptations : accueil en petits groupes, individualisation de certains accompagnements, ou encore ouverture de nouveaux créneaux horaires. Grâce à l'engagement de nombreux bénévoles, les ateliers ont pu se dérouler sans encombre, les apprenants faisant preuve à leur tour d'une assiduité importante. La rentrée de septembre a, par la suite, confirmé les besoins nombreux autour de ces ateliers avec un grand nombre d'inscrits (61). À noter la grande diversité présente au sein de ces ateliers avec pas moins de 29 nationalités différentes.

Nous terminerons notre propos par les actions de soutien et d'accompagnement à la parentalité mises en œuvre cette année encore. Dans une logique de prévention et afin de répondre aux nombreuses interrogations des parents concernant l'éducation de leurs enfants au quotidien, l'équipe du centre d'animation a proposé trois conférences débats autour des thématiques suivantes :

- Usage des écrans et du numérique chez l'enfant,
- Questions sur le sujet du genre et l'identité sexuelle
- Trouble des conduites alimentaires chez les adolescents

Ces rencontres ont été co-animées

la Conseillère en Économie Sociale et Familiale du centre d'animation, accompagnée de professionnels experts (Marion Haza - Psychologue Clinicienne, Arnaud Alessandrin - sociologue, Login prévention), reconnus pour leurs compétences sur les sujets abordés. Compte-tenu du contexte, ces trois conférences ont eu lieu en visioconférence et ont touché un peu plus de 160 personnes.

L'assouplissement des contraintes sanitaires nous a permis de mener davantage d'actions auprès des adultes et des familles



Les jeunes



Dès la rentrée scolaire de septembre 2020, nous avons relancé l'ensemble des activités jeunesse, sous l'impulsion d'une forte demande de la part des jeunes et des familles (309 adhérents en 2021). Malgré les modifications successives de nos possibilités tout au long de l'année (« stop and go »), nous avons réussi à maintenir un certain niveau de présence des jeunes, en mettant l'accent sur les activités éducatives artistiques et culturelles (théâtre, arts graphiques, danse, ateliers d'éloquence...), et en proposant des alternatives à l'arrêt de certaines activités.

Dès que nous en avons eu l'autorisation, au mois de janvier 2021, nous avons réouvert l'accueil jeunes les samedis, en proposant un accueil en petits groupes dans les espaces extérieurs du centre d'animation (cour et espace jardin) ainsi que dans des locaux fermés adaptés (avec une aération suffisante). Cette réouverture a été très appréciée par les jeunes et les familles. La grande capacité d'adaptation de l'équipe, sa faculté à inventer des nouvelles formes d'accueil, nous ont permis de rester au plus près des besoins exprimés



par les jeunes dans un contexte particulièrement difficile pour eux. À la recherche d'espaces de socialisation et d'expression, les jeunes ont pleinement investi le centre d'animation en étant force de propositions autour de projets citoyens et culturels.

Pour exemple, les deux projets lauréats de l'appel à projet « Je relève le défi 2021 » de la ville de Bordeaux :

- « La chance aux jeunes » : organisation d'un concert de jeunes talents, porté par un jeune de 19 ans,
- « Jouons collectif pour notre planète » : action portée par le collectif jeunes du centre (10 jeunes).

Au mois de janvier 2021, a également été relancé le projet « Prévention addictions jeunes », co-porté avec l'Institut Bergonié et le service d'addictologie du Centre Hospitalier Charles Perrens. Au total, c'est un peu moins de 400 collégiens et lycéens du secteur qui ont été sensibilisés via cette action. Afin de prendre en compte les problématiques d'addiction liées à la surexposition des jeunes aux écrans, ce projet a su évoluer et a donné lieu à un travail de fond pour permettre aux jeunes de s'exprimer sur ces sujets, de prendre du recul et d'acquérir des nouvelles compétences, pour éviter certains dangers.

Durant la période estivale, la levée de certaines contraintes et la reprise des activités pour tous les publics ont permis à l'équipe du centre d'animation, avec le soutien des bénévoles et des habitants, de construire

un programme d'été renforcé. L'été a été dense avec une participation active des habitants, une présence en nombre des jeunes adolescents tout l'été sur les sorties, les chantiers éducatifs ou encore les autres activités, avec des familles très en attente de moments de convivialité.

En lien avec les prérogatives gouvernementales préconisées et les difficultés rencontrées par certains adolescents pendant cette période, le centre d'animation a organisé trois séjours dans le cadre de l'opération « Colos apprenantes » :

- Séjour théâtre à Saint-Aubin du 6 au 10 juillet
- Escalade et découverte du patrimoine historique de la Dordogne du 19 au 23 juillet
- Écocitoyenneté et découverte du surf à Mimizan du 26 au 30 juillet



L'enfance



Concernant l'enfance (802 adhérents en 2021), cette année a été une année particulièrement complexe. Tout comme pour les adultes et les jeunes adolescents, les contraintes sanitaires (port du masque, distanciation sociale, restrictions de liberté) ont lourdement impacté leur vie.

Dans le cadre du centre d'accueil éducatif et de loisirs, des activités de la pause méridienne ou encore de l'accompagnement à la scolarité, les règles de cloisonnement par tranche d'âges ont eu des effets très néfastes sur l'équilibre tant psychologique qu'émotionnel pour beaucoup d'entre eux. Dans un contexte si contraint, les opportunités pour un enfant de s'isoler pour se reposer ou au contraire de chercher dans le rapport à l'autre une source de réconfort ou de soutien, ont été très limitées. Le manque d'altérité en dehors de son groupe de pairs habituel (groupe classe, groupe d'âge, ...) n'a pas permis à certains enfants de pouvoir se construire de manière sereine à travers le regard de l'autre, l'échange et le partage. Dans ce contexte, l'équipe d'animation a été particulièrement attentive à l'accompagnement de chaque enfant et ce en lien étroit avec les familles. Les contenus éducatifs et pédagogiques ont été adaptés pour valoriser les enfants et favoriser le plus possible les interactions entre eux de manière positive.

Les contenus
éducatifs et
pédagogiques
ont été adaptés
pour valoriser
les enfants et
favoriser le plus
possible les
interactions entre
eux de manière
positive

Dans cette dynamique, nous avons construit tout un parcours pédagogique autour de la solidarité en lien avec des associations investies dans ce champ comme :

- La Cloche Nouvelle-Aquitaine, qui lutte contre l'exclusion et l'isolement des personnes
- Les restos du cœur, qui luttent contre la pauvreté

Nous tenions également à souligner le travail mené par l'équipe, en lien avec les écoles, les familles et le service enfance de la ville de Bordeaux pour favoriser l'inclusion des enfants porteurs de handicap au sein de nos actions. Ainsi, cinq enfants ont été accueillis en 2021, dans le cadre des centres d'accueil éducatifs et de loisirs et de l'accompagnement à la scolarité. Cet accueil nécessite pour chaque enfant la construction de modalités d'accueil très particu-

lières, propres aux difficultés de chacun. Nous avons construit ces modalités avec de nombreux partenaires (Institut thérapeutique, éducatif et pédagogique (ITEP), les Services d'Éducation Spéciale et de Soins À Domicile (SESSAD), médecine scolaire, associations telles que Récréamix, enseignants, éducateurs spécialisés, familles ...) afin de garantir que nos actions permettent réellement aux enfants de s'épanouir, de tisser des relations sereines avec les autres enfants et de se sentir en sécurité. Les sollicitations pour l'inclusion des enfants porteurs de handicap seront à l'avenir certainement plus nombreuses. C'est un défi que nous aurons à relever car si la volonté de les accueillir est bien là, cela interroge nos capacités réelles à offrir à ces enfants des conditions d'accueil à la hauteur de leurs attentes et de leurs besoins.





Nous voulons
que la culture
relève de
l'ordinaire et
tentons de
lutter contre
cette idée
préconçue que
l'art exige des
connaissances
spécialisées

La culture encore et toujours au cœur du projet social



Le projet culturel du centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès s'appuie depuis de nombreuses années, et tout particulièrement en 2021, sur un des éléments clés de la culture à savoir la diversité. Plus une société est diversifiée culturellement, plus les outils conceptuels dont disposent les personnes sont riches. Pour encourager et développer cette diversité, le centre d'animation a toujours laissé une large place aux artistes, aux compagnies ou associations culturelles venues d'horizons artistiques très divers (théâtre, danse, jonglerie, chant, musique, ...). Face aux difficultés rencontrées en 2021 en lien avec les contraintes sanitaires, cette grande

diversité a été un atout qui a permis aux associations et aux personnes investies au sein de ces associations de trouver des ressources mais aussi des énergies, des façons de penser différentes pour surmonter les épreuves rencontrées.

Dans cet esprit, nous mettrons en lumière le travail réalisé tout au long de l'année avec l'auteur et metteur en scène Élie Briceno. Artiste engagé et militant pour un théâtre populaire accessible à toutes les générations, Élie Briceno a illuminé de par son travail et sa sensibilité la vie non seulement des personnes qui ont pu travailler avec lui cette année mais aussi la vie du quartier. Le séjour théâtral intergénérationnel, regroupant jeunes adolescents, parents et personnes retraitées, réalisé au mois de juillet à Saint-Aubin a été peut-être le point d'orgue de son engagement. Le projet culturel développé par le centre d'animation repose sur l'idée essentielle que notre rôle consiste avant tout de permettre à une grande

partie des citoyens d'avoir accès à la culture mais aussi et surtout de leur permettre de jouer un rôle dans son élaboration. Nous voulons que la culture relève de l'ordinaire et tentons de lutter contre cette idée préconçue que l'art exige des connaissances spécialisées et serait le fait d'une certaine élite. Le travail d'Élie Briceno s'inscrit pleinement dans cette dynamique. Un grand merci à lui ainsi qu'à son équipe pour avoir offert aux habitants des moments de partage autour de la culture, riches de sens et d'humanité.

Le mur d'escalade Barbey



Le contexte sanitaire a de nouveau contraint le mur d'escalade à fermer ses portes cette année, entre la mi-janvier et la mi-mai. Malgré cela, le mur n'a pas été totalement à l'arrêt, puisque certaines activités proposées aux établissements scolaires ont pu reprendre plus rapidement que l'école d'escalade ou l'accueil des centres d'accueil éducatifs et de loisirs. Nous avons également profité des deux mois de fermeture complète (18 janvier au 22 mars) pour faire quelques travaux de peinture, de nettoyage, et pour travailler à l'ouverture de nouvelles voies d'escalade... Merci aux équipes de professionnels et aux bénévoles qui nous ont aidés dans cette période.

Afin de garder le contact avec tous nos adhérents et maintenir une dynamique positive, nous avons proposé dès le mois de juin, pendant les mercredis après-midi, des sorties escalade en milieu naturel à Frontenac. Dans cet esprit, nous avons organisé au mois de juillet des sorties au site de la Lirette dans l'entre-deux-mers, à destination de tous les enfants des différents quartiers de Bordeaux. Ce site, à seulement 50 minutes de Bordeaux, est situé au cœur d'une forêt magnifique, traversée par un ruisseau qui apporte une fraîcheur

bienvenue pendant les chaleurs d'été. Particulièrement adapté à l'accueil des groupes, tous ont ainsi pu quitter l'instant d'une journée l'espace urbain de leur quartier et profiter de moments rares, à la fois sportif (initiation escalade) mais aussi de découverte de l'environnement (balades en forêt).

Durant les vacances de Noël, des séances de rattrapage ont été proposées à tous les jeunes de l'école d'escalade. Depuis quelques années, l'escalade connaît un essor sans précédent, dynamisé notam-

Le projet du mur d'escalade Barbey s'intègre dans une démarche sportive et sociale qui vise à créer du lien, de la confiance et de la solidarité entre les personnes

ment par l'entrée de l'escalade aux Jeux Olympiques de Tokyo. Face à la demande grandissante, nous avons ouvert des créneaux supplémentaires le vendredi soir et avons fait appel à des intervenants extérieurs pour assurer de nouveaux ateliers.

À souligner également, l'accueil tout au long de l'année de nombreux groupes scolaires du territoire (collèges et lycées) qui occupent tous les créneaux dispo-

nibles en semaine, entre 8h et 17h en. C'est ainsi plus de 1300 élèves qui ont été initiés à l'escalade au mur de Barbey cette année.

Le projet du mur d'escalade Barbey s'intègre dans une démarche sportive et sociale qui vise à créer du lien, de la confiance et de la solidarité entre les personnes. Cet équipement est avant tout un espace de rencontre, d'épanouissement et d'émancipation qui concourt au bien vivre ensemble des habitants au sein de leur ville. Le projet éducatif de l'association est ainsi au centre de l'action de l'équipe du Mur avec une préoccupation constante autour des valeurs de responsabilité, d'hospitalité, de citoyenneté et d'ouverture au monde.

Le mur inscrit pleinement son action dans la dynamique intergénérationnelle exprimée par l'association Centres d'animation de Bordeaux – Cultivons le partage, avec l'organisation d'ateliers et de sorties regroupant enfants, parents, adultes et adolescents. Ce sont des moments privilégiés qui sont mis à profit par l'équipe pour renforcer les liens familiaux et travailler autour des questions de responsabilité et de confiance.

Le Mur est aujourd'hui un équipement de proximité qui souhaite participer largement au renforcement du bien-être des personnes au sein de leur quartier. Il offre à tous un accès simple et facile à une pratique sportive ludique, conviviale et citoyenne.



2. Centre d'animation Bastide Benauge

L'enfance



Au-delà de la période du confinement d'avril où l'accueil des enfants a été contraint, la fréquentation des espaces enfants n'a pas été impactée par la crise sanitaire. En effet, le centre d'accueil éducatif et de loisirs a connu un taux de fréquentation de 91,6% pour l'année 2021. La condition préalable pour assurer l'accueil des enfants se cristallisait autour de la limitation des brassages. Dès lors, les animateurs se sont attachés à repenser et redéployer les espaces pour l'assurer et ainsi proposer des journées aux contenus pédagogiques favorisant l'émancipation, la participation, le développement de la citoyenneté et le respect des personnes.

Nous avons donc bâti des cycles de projets artistiques, culturels et sportifs structurés sur l'année pour répondre aux difficultés de déplacements et/ou de fermeture des divers lieux de loisirs et de découverte culturelle. Pour exemple, nous avons construit différents projets avec les compagnies de danse impliquées au sein du Pôle d'excellence Danse du centre d'animation. Ainsi, le projet «

Fin de Journée », mêlant danse et arts plastiques, a impulsé une nouvelle collaboration entre la compagnie de danse Sohrâb Chitan et l'intervenant en dessin d'art Emmanuel Legendre. Dans le même sens, le projet « Entre Ciel et Terre » avec la compagnie de danse La 5ème Arabesque a permis aux enfants de créer un spectacle mêlant danse et théâtre sur la thématique de l'environnement. En parallèle, nous avons proposé différents cycles de sensibilisation à la découverte musicale avec l'association Yobaléma, des ateliers scientifiques avec l'association des Savants fous, ou encore des interventions de l'association Surf Insertion.

Nous avons bâti des cycles de projets artistiques, culturels et sportifs structurés sur l'année pour répondre aux difficultés de déplacements et/ou de fermeture des divers lieux de loisirs et de découverte culturelle



Les jeunes



En 2021, l'espace jeunes a regroupé au total 171 jeunes, dont 118 adhérents (61 filles et 57 garçons) et 53 non adhérents (17 filles et 36 garçons). Malgré la mise en place du passe sanitaire, nous avons tenu à maintenir le lien avec les jeunes en imaginant des temps d'accueil en extérieur. Dans la continuité de ces accueils hors les murs, nous avons participé régulièrement à des maraudes dans le quartier (2 à 3 fois par semaine) aux côtés de nos partenaires (les médiateurs du Groupement d'intérêt Public Bordeaux Métropole Méditation, un éducateur du Comité d'Étude et d'Information sur les Drogues, les animateurs socioculturels jeunesse du centre d'animation Bastide Queyries, ou encore les éducatrices du Comité d'Animation Lafontaine Kleber). Ces habitudes de travail induites par le confinement ont inscrit de nouvelles méthodes d'interventions qui participent aujourd'hui à notre rayonnement dans le quartier. Ces présences quotidiennes à la sortie des établissements scolaires ont permis de tisser des liens solides qui nous amènent aujourd'hui à construire des projets ensemble, dans l'interconnaissance de nos champs de missions réciproques.

En ce qui concerne les activités au centre d'animation, nous avons su nous appuyer sur l'accompagnement à la scolarité pour venir remédier aux restrictions d'accueil. Dès lors, nous avons développé une proposition de qualité sur le quartier en mobilisant plus de 60 jeunes, en nous associant à des partenaires tels que Cap D'agir, Proximité et City School. Cette offre diversifiée comprenant parrainage individuel et atelier collectif a permis de répondre aux besoins et attentes des jeunes, et de leur famille.



Les adultes et familles



Les mesures sanitaires ont fortement impacté la programmation du pôle adultes et familles : les groupes restreints, les lieux fermés, le couvre-feu ... Cependant, le centre d'animation Bastide Benauges s'est recentré sur ses missions du socle centre social pour préserver les liens et limiter les fractures. Ainsi, la Conseillère en Économie Sociale et Familiale a multiplié les accompagnements individuels et s'est appuyée sur des actions répondant au cadre du Réseau d'Écoute d'Appui et d'Accompagnement des Parents pour maintenir des espaces de paroles et d'échanges entre les familles. Pour exemple, le projet « Parent'hèse » reposant sur un programme diversifié d'ateliers de relaxation et de bien-être (sophrologie, yoga, shiatsu, remise en forme...) a pu offrir des espaces propices au répit parental, véritable bulle d'air lors cette période intense.

Pour venir compléter ces initiatives, nous nous sommes aussi déployés hors de nos murs, en investissant les abords du centre d'animation : jardin, parc, sortie d'école, cour du centre ... dans le seul et unique but de rester vigilant et prêter une oreille attentive aux attentes des familles du quartier. Au-delà de ces présences régulières, prétextes à la veille sociale, nous avons participé à la dynamisation de la programmation du Parc Pinson qui a accueilli divers événements festifs : la saison culturelle, Le Festival International des Arts de Bordeaux Métropole, Chahuts, Bouge ta santé...



Pôle excellence danse



Durant l'année,
le studio de
danse est
occupé par les
compagnies
de danse en
moyenne à
hauteur de 50
heures/semaine

Le Pôle d'excellence Danses du Centre d'animation Bastide Benauges a été un moyen d'action pour l'inclusion sociale envers les habitants du quartier de la Benauges, leur favorisant ainsi l'accès à des pratiques culturelles comme la danse. L'espace médiation a permis à l'équipe du centre d'animation d'aborder avec les jeunes des sujets parfois sensibles comme la relation au corps, l'égalité femme/homme, etc...

Les actions autour de ce projet en 2021 étaient :

- Le projet "Fin de journée", avec la compagnie de danse professionnelle Sohrâb Chitan, à destination des enfants, des jeunes et des adultes mêlant la danse, l'art plastique et l'éducation à l'image.
- La mise en place d'ateliers de pratique de la danse les mercredis et samedis après-midi à destination

des enfants et des jeunes, puis en fin de journée, des adultes. Les esthétiques de danse varient de la danse contemporaine à la danse classique, afro, salsa, etc...

- Des résidences de compagnies de danse professionnelles dans le cadre des Entraînements Réguliers du Danseur.

En effet, durant l'année, et ce chaque semaine, le studio de danse est occupé en moyenne à hauteur de 50 heures par les compagnies de danse suivantes : Sohrâb Chitan -Timeless Ballet, Compagnie Descends Danse, Compagnie Résonnance, Free Salsa, Association Yobaléma, La 5ème Arabesque, Compagnie Entre Nous, Neela Chandra, Jessica Yactine, Association les Parcheminiers

Les protocoles sanitaires liés à la pandémie de la COVID 19 n'ont pas permis la mise en place de l'ensemble des actions prévues. La pratique de la danse jusqu'en juin 2021 était uniquement possible pour les compagnies de danse dans le cadre de leur activité professionnelle.



Comité d'animation et partenariat



Le comité d'animation est un organe essentiel pour le bon fonctionnement du centre d'animation. Les membres le composant ont, dès le mois de janvier, exprimé leur volonté d'être présents au sein du centre.

Pour cette année, les rencontres du comité d'animation ont porté sur :

- Les actualités du centre d'animation
- Les concertations concernant les actions et les projets portés par le centre et en partenariat avec les as-

sociations et institutions du quartier.

- Le renouvellement de l'agrément centre social, par des rencontres, des temps de réflexions, d'actions (démarche questionnaire, etc...), des comités de pilotage.

En raison de la pandémie, rares ont été les moments conviviaux favorisant la dynamique, la motivation, la solidarité et une bonne ambiance.

Enfin, la période de la pandémie a fait ressortir une bonne dynamique partenariale. De nombreuses actions de soutien ont été menées à destination des familles et des habitants avec l'aide et la participation de 24 acteurs du territoire.

3. Centre d'animation Bordeaux Sud

Dans ce quartier prioritaire de la politique de la Ville, l'année 2021 a mis en exergue l'importance du travail collégial autour des problématiques rencontrées. Le centre d'animation Bordeaux Sud, grâce à la mise en œuvre de son projet social, s'est donc attaché à lutter contre le décrochage scolaire, les violences inter-voisinage, les jeunes en errance, en pleine concertation avec les partenaires et les habitants, et ce malgré les contraintes sanitaires.

Les adultes et familles



De janvier à mars, nous avons proposé une programmation facilement adaptable aux mesures sanitaires en vigueur (fermeture des lieux culturels, restriction du nombre de personnes dans une même pièce).

En avril, l'annonce d'un nouveau confinement a mis à l'épreuve notre organisation. Cependant, cette situation ne nous a pas découragés et n'a pas amoindri notre envie d'accompagner les familles et les personnes isolées du quartier, pour traverser au mieux cette nouvelle période.

En mai, nous avons constaté qu'à nouveau, les familles avaient des perspectives à moyen terme (notamment pour les départs en vacances). Celles-ci ont également exprimé leur besoin de sortir, de prendre l'air et d'oublier les contraintes actuelles, ne serait-ce qu'une journée.

Durant l'été, les esprits étaient plus libres et l'envie de profiter de l'extérieur au maximum était présente. Les familles fréquentant le centre d'animation ont été nombreuses à être déjà vaccinées, ou souhaitant le faire afin de participer aux activités, condition nécessaire suite à l'arrivée du passe sanitaire. La vaccination des adolescents a connu, quant à elle, plus de réticence.

Entre septembre et décembre, l'application au quotidien du passe sanitaire pour l'accueil des personnes dans nos locaux a quelque peu compliqué nos missions premières. Cependant, la grande majorité des habitants, familles et adhérents l'ont acceptée, comprenant que la sécurité de chacun était la priorité et la clé du maintien de nos activités.

Cette situation ne nous a pas découragés et n'a pas amoindri notre envie d'accompagner les familles et les personnes isolées du quartier, pour traverser au mieux cette nouvelle période



Les jeunes



En 2021, l'allègement des restrictions sanitaires nous a permis de reprendre prudemment les orientations de notre projet pédagogique concernant les sorties culturelles et sportives, les séjours, les chantiers citoyens et les activités de la pause méridienne (interventions au collège Aliénor d'Aquitaine). Ces activités ont fortement participé à impulser une nouvelle dynamique au sein de l'espace jeunesse. Au total, 33 filles et 34 garçons ont pu bénéficier de nos actions, soit au total 67 jeunes différents.



L'enfance



Au gré des mesures sanitaires, les centres d'accueil éducatif et de loisirs ont été perturbés avec par alternance, des interdictions de regroupement, un confinement, des animations hors les murs, des protocoles sanitaires stricts... En résumé, une adaptation de tous les instants a été nécessaire pour maintenir l'accueil d'un maximum d'enfants, notamment ceux de parents prioritaires.

Durant l'été, nous avons été très attentifs à la création d'une programmation que nous souhaitons très diversifiée, afin d'offrir aux enfants fréquentant le centre d'accueil éducatif et de loisirs, parfois tout l'été, des expériences riches en rencontre (séjours, activités sportives et culturelles...). Des journées à la plage ont été organisées, à raison d'une fois par semaine pour chaque secteur d'activité au mois de juillet et d'une toute les deux semaines au mois d'août. Une « passerelle » a été organisée dès le début de l'été pour accueillir les enfants rentrant en cours préparatoire à la rentrée de septembre. Les parents ont trouvé l'initiative pédagogique intéressante, celle-ci apportant une plus grande autonomie aux enfants passant en élémentaire.



Gouvernance



En 2021, 6 réunions du comité d'animation ont pu être réalisées, avec une partie des membres en présentiel, et l'autre en visioconférence. Une séance a malheureusement dû être annulée. Se sont également tenues 5 réunions du bureau en amont des comités d'animation.

Les perspectives



Pour les années à venir, l'équipe du centre d'animation Bordeaux Sud reste mobilisée. Nous avons pour objectif de poursuivre l'accompagnement des familles, et en particulier celles à faibles revenus, en continuant à proposer aux enfants une ouverture culturelle, sportive,

artistique, à travers nos différentes actions. Nous allons de même continuer notre travail transversal avec les différents pôles du centre d'animation (familles et jeunesse) afin de mobiliser au mieux tous les publics. Nos actions sont un moyen d'offrir un espace à chaque enfant pour apprendre l'autonomie, développer sa curiosité et de devenir citoyen du monde. Notre but est de continuer à proposer des activités et des animations les plus diversifiées possibles. Pour les 12-25 ans, nous essaierons de reconduire des projets fédérateurs tels que les échanges européens et les chantiers citoyens. Nous allons également amorcer un partenariat avec le nouveau collège qui ouvrira dans le quartier à la rentrée 2022. Nous nous appuierons sur

Notre but est de continuer à proposer des activités et des animations les plus diversifiées possibles

l'expérience acquise avec le collège Aliénor d'Aquitaine pour être force de propositions. Avec les adultes et familles, nous souhaitons poursuivre notre partenariat avec les écoles et la bibliothèque Flora Tristan pour accompagner les enfants les plus en difficultés dans leurs apprentissages (avec le soutien du Programme de Réussite Educative). Malgré la baisse des financements, nous souhaitons également maintenir les cours de Français Langue Étrangère et ainsi continuer d'accompagner des personnes allophones et/ou analphabètes, pour leur permettre de gagner en autonomie et faciliter leur intégration dans la vie du quartier. Nous allons proposer des « ateliers convivialité » de façon régulière pour accueillir davantage les aînés du quartier.



De plus, nous souhaitons mettre en place des « journées solidarité » pour créer des temps partagés entre seniors et enfants du centre d'accueil éducatif et de loisirs. Par ailleurs, nous souhaitons maintenir « les journées bien-être » (pratiques sportives et ateliers nutrition) qui apportent des temps de répit nécessaires à chacun, permettant de prendre du temps pour soi, pour mieux s'occuper des autres.

Enfin, nous nous appuyons évidemment sur le pouvoir d'agir des habitants. Nous allons reconduire, avec le comité d'animation, les bénévoles et les partenaires, certaines actions fédératrices et souhaitons impulser davantage d'actions co-construites. La solidarité contribue à l'interconnaissance et au renforcement des liens sociaux, entre habitants d'une résidence, d'un même quartier, de notre ville. Ainsi, cette implication des bénévoles et des partenaires devra se concrétiser par de nouvelles formes de solidarité.



Nous allons reconduire, avec
le comité d'animation, les
bénévoles et les partenaires,
certaines actions fédératrices et
souhaitons impulser davantage
d'actions co-construites

4. Centre d'animation Grand Parc

L'enfance



Les conséquences de cette pandémie en 2021 ont été multiples et ont notamment changé le fonctionnement du Centre d'accueil éducatif et de loisirs. Nous avons continué à nous appuyer sur la ludothèque du centre d'animation afin de conserver une diversité de formats ludiques à proposer aux enfants. Nous avons également œuvré à préserver une diversité d'offres artistiques et culturelles. Ainsi, pendant les vacances scolaires, nous avons fait intervenir dans nos murs des compagnies artistiques tel qu'MC2A (Migrations Culturelles Aquitaine Afriques) ainsi que des animateurs scientifiques en partenariat avec Cap Sciences et les Petits Débrouillards. Les mercredis, nous avons cherché à maintenir des sorties dans les parcs proches ainsi que dans les structures qui nous ouvraient leurs portes (Maison du jardinier, Parc Rivière, Ferme pédagogique du Centre d'animation Bordeaux Lac).

Nous constatons qu'il y a de plus en plus de familles en difficulté dans le quartier du Grand Parc. Cela se traduit par des problèmes d'ordre financier (qui contraignent les familles à ne pas inscrire leurs enfants de façon régulière) ou encore des inscriptions très tardives, entraînant des difficultés organisationnelles avec des temps d'accueil à la demi-journée.

Les accueils périscolaires ont pu être maintenus tout au long de l'année, exception faite de la semaine de confinement ayant entraîné la fermeture des écoles. Le taux de fréquentation a augmenté à partir de la rentrée scolaire 2021-2022, et il a donc fallu augmenter notre capacité d'accueil à 54 places pour l'accueil du soir.

Les activités de la pause méridienne à l'école Schweitzer ont repris en s'adaptant toujours aux protocoles sanitaires. Ce dispositif met à disposition de tous les élèves des espaces et des activités variés : salle d'activités calmes et ludiques, coin bulle ... À la rentrée 2021 a été mis en place un nouveau dispositif appelé la « Boîte à jouer ». Déployée dans la cour côté « jardin sous le platane », cette boîte met à disposition des enfants des objets divers (tubes en carton, tissus, pneus de vélo et/ou voiture, claviers d'ordinateurs, téléphones, cordes, gaines plastiques, éléments de costume, plots, morceaux de mousse prédécoupés, vêtements, etc). Cette boîte est ouverte et animée par une

animatrice ou animateur ludothécaire du centre d'animation, référent de ce temps, avec la possibilité d'y inclure toutes les personnes ayant envie de s'y impliquer. La « boîte » est ouverte tous les jours pendant les temps de pauses méridiennes.

La reprise de l'accompagnement à la scolarité a pu être effective pour la rentrée scolaire, à compter du mois d'octobre. Cela a impliqué un fonctionnement particulier puisqu'un certain nombre de bénévoles n'ont pas pu s'investir en raison des risques sanitaires, et nous avons donc ajusté nos modes d'intervention jusqu'à leur retour. Nous avons pu reprendre un fonctionnement normal pour la rentrée scolaire 2021-2022. 25 enfants se sont inscrits à l'accompagnement à la scolarité et fréquentent ces ateliers tout au long de l'année. Le lien avec les familles est maintenu par les animateurs du centre d'animation.



Les jeunes



Nous avons tenté de faire vivre les différentes actions de l'espace jeunes. Les actions spécifiques ont été autant que possible discutées avec les jeunes, les partenaires, intervenants et professionnels mais l'interruption parfois brutale de certains projets a mis à mal la motivation des adolescents. La programmation du centre d'animation a repris avec des sorties journées et des projets inter-centres durant l'été. Les animations de quartier ont elles aussi repris, et en partenariat avec la salle des fêtes du Grand Parc et des associations du quartier, les jeunes ont pu participer au festival « Un été au parc Rivière », via la mise en place d'ateliers de théâtre d'improvisation afin d'animer une scène ouverte le 21 juillet.

En juillet 2021, le séjour à Parthenay dans le cadre du Festival d'arts ludiques a été un moment fort apprécié de tous. Un séjour de 2 nuitées « Colos apprenantes » à Villelongue s'adressant aux jeunes âgés de 15 à 17 ans a également été organisé. De manière générale, les séjours ont permis à certains jeunes qui ne partent pas en vacances avec leurs parents de découvrir un autre environnement en sortant du quartier.

Les jeunes ont pu participer au festival « Un été au parc Rivière », via la mise en place d'ateliers de théâtre d'improvisation afin d'animer une scène ouverte le 21 juillet

Dès la rentrée de septembre, les soirées jeux du vendredi ont pu reprendre et ont attiré un public varié et nombreux

Les adultes et familles, et autres actions



Concernant les sorties estivales, seules les balades au village médiéval de Gensac, au festival du jeu de Parthenay et à Angoulême ont été maintenues, ainsi que le week-end en Dordogne. Dès la rentrée de septembre, les soirées jeux du vendredi ont pu reprendre et ont attiré un public varié et nombreux. Nous avons maintenu un lien direct en mettant en place le projet « R.E.S.P.I.R »

(Retrouver l'Espace Public et Initier la Rencontre) au début de l'année 2021. Nous avons pu, entre mai et juillet, mener des animations dans différents lieux du quartier, en lien avec les partenaires (bibliothèque, centre social et culturel, Le Petit Parc, le Groupement d'Intérêt Public Bordeaux Métropole Médiation et l'UB Accueil Périscolaire). Le mois de juillet, avec le festival au Parc Rivière et la scène d'été de MC2A ont permis la rencontre en présence des partenaires, des bénévoles. Enfin, le centre d'animation Grand Parc a connu quelques changements internes à savoir le départ du directeur fin mai et l'arrivée d'un nouveau directeur en juin.



L'objectif
de cet outil
de pratique
musicale est
avant tout le
plaisir que
prend l'enfant
à apprendre,
à jouer, et à
progresser

L'école de musique



Le début de l'année a été compliqué pour l'école de musique, entre cours à distance en raison du couvre-feu et reprise en présentiel à compter de fin mai. À partir de janvier, 40 élèves ont fréquenté l'école. Malgré les conditions sanitaires, nous avons pu maintenir le concert de fin d'année, en extérieur. Ce moment a été un important moment de partage dans le quartier. À partir de septembre, les cours ont repris de façon quasi normale. La « journée portes ouvertes » de septembre a été un succès et a permis de passer de 40 à 57 élèves, venant à plus de 90% du quartier. L'objectif de cet outil de pratique

musicale est avant tout le plaisir que prend l'enfant à apprendre, à jouer, à progresser. Nous essayons toujours de placer cette dimension au cœur de notre action. Actuellement sont disponibles des cours d'instruments variés (guitare, trompette, piano, violon, saxophone), ainsi que des cours de formation musicale. Le projet DEMOS (en lien avec l'Opéra National de Bordeaux) avait déjà permis de souligner le fort intérêt des enfants et de leurs familles pour la musique. Ainsi, ces cours collectifs et individuels viennent répondre à cet engouement. En effet, depuis 2019, il a également été proposé aux jeunes ayant fait partie du projet DEMOS pendant 3 ans de poursuivre leur apprentissage à l'école de musique du centre d'animation.

Les projets avec les partenaires

Dans le cadre de notre projet Grand Parc en culture, nous avons accueilli 27 résidences d'artistes, allant d'une à trois semaines. Les résidences accueillies en 2021 ont été autour du théâtre, de la danse, de la musique, avec des compagnies professionnelles, en voie de professionnalisation et des compagnies amateurs. Nous avons participé, en lien avec la salle des fêtes du Grand Parc au festival « Un été au Grand Parc Rivière » en juillet 2021, temps fort du quartier. Pour les adolescents, nous avons continué le projet avec Migration Culturelles Aquitaine Afrique (MC2A) autour de l'image : visite du CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, visite de lieux dans la ville, suite de la réalisation d'un court-métrage ... Nous avons organisé pour les enfants et les adolescents des rencontres avec des artistes autour

de la gravure, du cinéma, et de la peinture. Nous avons également travaillé en lien avec d'autres partenaires du quartier, tels que le centre social GPinten6T, le collectif GP Pistoletto, le collectif Grand parc en mouvement, l'Annexe B, la mairie de quartier et le service culturel de la ville de Bordeaux, sans oublier bien sûr les habitants.

En 2022, nous souhaitons poursuivre, dans le cadre de la Cité Éducative, notre démarche d'ouverture culturelle pendant les temps d'accompagnement à la scolarité, en lien avec l'école de musique du centre d'animation.

Cette action s'adresse aux enfants de 6 à 11 ans qui sont en cycle

élémentaire mais nous envisageons la mise en place d'actions complémentaires aux ateliers déjà existants pour la jeunesse. Ainsi, nous avons rencontré l'association Cap d'Agir, qui contribue à la réussite des jeunes en organisant des séances de soutien scolaire individuelles, collectives et numériques.

Dans le cadre de l'ouverture du « café-cantine » de l'association « Le Petit Parc », à la salle des fêtes du Grand Parc, nous proposerons également des animations ludiques avec la ludothèque. De plus, nous souhaitons proposer davantage d'actions « hors les murs » en investissant l'espace public, notamment au « Parc Fusée » avec la ludothèque. Pour la jeunesse, un projet inter-partenaire poursuit sa dynamique dans le quartier. Il a pour objectif de trouver des réponses communes et complémentaires suite à plusieurs actes problématiques et incidents menés par un groupe de jeunes mineurs au sein des établissements du quartier, ou dans l'espace public.

À la suite de plusieurs rencontres, des propositions ont émergé telles que la réalisation de chantiers éducatifs au collège du Grand Parc, à la bibliothèque et avec le bailleur Aquitanis. Après cette période de crise sanitaire, des projets existants refont également surface, notamment la réflexion menée avec la Salle des fêtes du Grand Parc sur le rapprochement des résidences d'artistes du centre d'animation avec leurs activités, ainsi que celle sur la reprise du festival D Monstration. Enfin, l'organisation des sorties, séjours et week-ends va aussi continuer et évoluer en 2022.

Nous avons accueilli 27 résidences d'artistes



5. Centre d'animation Monséjour

La mobilisation



L'engagement de l'ensemble des forces vives (habitants, bénévoles, partenaires, professionnels) est à souligner, en cette année 2021 perturbée par la situation sanitaire. Cette mobilisation a permis de développer des initiatives, de redonner confiance et de développer l'implication de chacun dans la vie du quartier, notamment à travers le renouvellement du comité d'animation. Elle a contribué à la dynamique du projet du centre d'animation Monséjour pour ainsi « vivre et faire ensemble société ». Ce sont 58 bénévoles engagés dont 30 bénévoles au comité d'animation. 14 initiatives d'habitants qui ont été accompagnées, avec pour exemple le groupe « environnement et développement durable ».

**L'engagement
de l'ensemble
des forces vives
est à souligner**



L'éducation à l'environnement et au développement durable



Le centre d'accueil éducatif et de loisirs et le groupe environnement ont souhaité développer des rencontres autour du jardin. Ces initiatives autour du jardin partagé ont permis de renforcer le lien social entre les générations. De fil en aiguille, ces

moments se sont développés autour du compost, d'ateliers cuisine, de goûters, du partage de savoirs et savoir-faire. Les jeunes ont eux aussi participé à ce projet avec la mise en place de chantiers éducatifs pour renforcer la clôture du jardin ou encore avec la création d'un hôtel à insectes. Pour l'ensemble des actions « enfance et jeunesse », ce sont pour les 3 à 11 ans ; 548 enfants accueillis au centre d'accueil éducatif et de loisirs, 677 enfants accueillis à l'accueil périscolaire, 115 jeunes de 12 à 17 ans et 24 jeunes de 18 à 25 ans accueillis à l'espace jeunes.

**Ces initiatives
autour du
jardin partagé
ont permis de
renforcer le lien
social entre les
générations**

Les rencontres

Le centre d'animation a réussi à dépasser les difficultés liées à la pandémie en se réinventant : lien continu avec les publics et les partenaires, veille de quartier, « Click and collect » pour les ateliers créatifs, animation hors les murs, lettres d'information, ateliers parents/enfants, accès aux droits... De même, le soutien à la parentalité a été renforcé avec l'ensemble des actions réalisées. Les balades découvertes, à l'initiative des bénévoles, ont permis de participer à la mobilité des habitants, de susciter la rencontre entre voisins, le bien-être et l'exercice physique. Les diverses rencontres impulsées par la référente adultes et familles ont répondu à un besoin largement exprimé pour retrouver de la convivialité et surtout rompre l'isolement. 57 familles ont été accompagnées, 83 actions portées ou co-portées en direction des familles. 50 enfants de 6 à 17 ans ont participé à l'accompagnement à la scolarité.

La culture

L'équité culturelle, c'est aussi permettre à tous de partager sa culture tout en accédant à la culture de l'autre. C'est au travers de l'ouverture aux cultures plurielles que chaque individu peut ouvrir son champ de connaissance et ainsi s'ouvrir aux champs des possibles et s'émanciper. L'ensemble des actions que nous menons permettent à chacun de prendre sa place au sein d'un collectif d'habitants qui oriente et anime le projet du centre d'animation aux côtés des professionnels. Il a été très difficile de maintenir cette démarche en raison de la situation sanitaire. Cependant, l'équité culturelle a été un point central pour l'ensemble de nos actions enfance, jeunesse, adultes et familles. 277 personnes ont participé aux actions de découvertes culturelles. 70 personnes ont participé au forum arts plastiques et artisanat d'art.

L'interconnaissance

L'année 2021 a conforté le paysage partenarial du quartier. La pandémie a mis en lumière la nécessité d'un maillage fort, afin de répondre ensemble à la diversité des besoins qui se sont amplifiés. Nous avons pu partager nos constats et avons amplifié notre action, en fédérant tous les partenaires possibles. Parallèlement, les animations hors les murs nous ont permis d'aller à la rencontre des habitants, car malgré le fort potentiel d'attractivité du centre d'animation, du fait de sa localisation dans le parc, celui-ci est freiné par sa décentralisation dans le quartier et par son manque d'accessibilité par les transports en commun. Malgré tout, et grâce au travail au quotidien, aux partenaires et au renforcement de nos actions de communication, le centre d'animation arrive à toucher un plus large public. Ce sont 73 partenaires dont 22 dans l'action. 14 projets coconstruits avec les partenaires ont été réalisés sur cette année.



La pandémie a mis en lumière la nécessité d'un maillage fort, afin de répondre ensemble à la diversité des besoins qui se sont amplifiés

6. Centre d'animation Bastide Queyries

L'enfance



Dans le cadre du centre d'accueil éducatif et de loisirs, et tout au long de l'année, l'équipe a souhaité privilégier des ateliers artistiques et culturels (Fabrique Pola – Musées de Bordeaux – Escale du livre – Imagina Music...). Ces actions ont permis de créer des liens réguliers avec nos partenaires en permettant aux enfants de rencontrer des artistes, des œuvres, et de pratiquer eux-mêmes différents arts – musique, percussions, dessin, céramique, photographie... Les animateurs ont également orienté leurs animations vers le lien intergénérationnel avec le club sénior de Queyries. En effet, les personnes âgées du quartier ont beaucoup souffert des fermetures répétitives pendant l'année. Nous avons poursuivi la correspondance mise en place pendant le premier confinement. À titre d'exemple, les enfants ont fabriqué des cartes et fait des petits mots pour les personnes isolées chez elles via le pôle sénior de la ville de Bordeaux au domicile des personnes, qui ont eu le plaisir de recevoir ces attentions, et ont répondu aux enfants, certains en envoyant des bonbons ! Nous

avons été particulièrement attentifs aux familles et aux personnes isolées pendant cette année singulière. Nous avons fait le choix d'accueillir huit enfants des familles les plus vulnérables, en logements précaires, afin de proposer des moments de bonheur et de découverte à des enfants qui n'ont pas la possibilité de partir en vacances avec leurs familles. Durant l'été, en complément des diverses activités, l'équipe a

Nous avons été particulièrement attentifs aux familles et aux personnes isolées

proposé un court séjour à Couthures sur Garonne pour le festival international de journalisme dédié en priorité aux familles en situation de précarité. Sept enfants ont pu ainsi bénéficier d'un séjour dans un cadre idyllique, dans un petit village au bord de la Garonne. Ils ont participé aux ateliers et animations organisés dans le cadre du festival, côtoyé des journalistes et acteurs, et bénéficié de la piscine du village, les animations musicales organisées en soirée, le restaurant du festival... tout en passant des courtes vacances loin de leur quotidien parfois difficile.

A la rentrée scolaire les enfants accueillis au sein du Centre d'Accueil Educatif et de Loisirs ont pu rencontrer Camille Choplin, adjointe au Maire en charge de la démocratie permanente, qui leur a présenté le Conseil Municipal des Enfants. Certains ont participé aux élections pour le quartier de la Bastide, et un jeune siège désormais au CME.

Dans le cadre de l'accueil périscolaire et de la pause méridienne, les activités ont été maintenues, et l'accueil des enfants a été assuré tous les jours. Nous avons toutefois noté une baisse de fréquentation par moments, expliquée notamment par le fait que de nombreux parents étaient en télétravail et ont préféré éviter que leurs enfants restent trop longtemps en collectivité. De nombreux cas positifs à la covid-19 expliquent également ces baisses de fréquentation.

L'accompagnement à la scolarité a également pu être maintenu tout au long de l'année, et nous soulignons la pertinence de cette action pour les familles et les enfants en situation précaire. Ce dispositif a permis la création de liens importants entre les familles et le centre d'animation.



Les jeunes



La pandémie a affaibli nos actions à destination des adolescents. En début d'année, et ce jusqu'en avril, les regroupements étaient interdits et seul l'accompagnement à la scolarité a pu se poursuivre. Malgré des nombreux appels téléphoniques passés aux jeunes, beaucoup ont préféré rester chez eux, entre la peur de la maladie et la tentation de s'isoler. Nous avons senti un vrai changement dans les habitudes des jeunes, et même une fois les restrictions levées, certains ne sont pas revenus. Cependant, pendant les vacances d'hiver, nous avons pu proposer à nouveau un chantier éducatif (bricolage d'un salon de jardin en matériel de récupération du sport dans le quartier), de même que des sorties. Nous avons senti de la part de certains jeunes une réelle envie de participer encore à des activités de plein air et de se retrouver entre pairs, loin des écrans et des cours en « visio ». La période de mars à début juillet a été encore marquée par des restrictions imposées par le protocole sanitaire. Durant les vacances de printemps, les activités étaient limitées aux petits groupes, pour l'accompagnement à la scolarité. Cette période empreinte d'incertitudes a souligné le fait que le centre d'animation est devenu un réel repère pour certains jeunes, et les animateurs, attentifs et à l'écoute, ont pu apporter un accompagnement et un appui pour celles et ceux fragilisés par les longs mois précédents.

En ce qui concerne la période estivale, il fut enfin possible de proposer des activités de loisirs. L'équipe a souhaité renforcer l'adhésion des jeunes en proposant un programme à la hauteur de leurs attentes pour des activités de plein air. En effet, sortir de la ville, aller à l'océan, se retrouver dans la nature après des mois d'enfermement, tels étaient les besoins exprimés. Un séjour sur le littoral a été fortement plébiscité par les jeunes. Malheureusement, l'été s'est clôturée de manière un peu brutale, l'équipe ayant été touchée directement par la pandémie.

À partir de septembre, les animateurs ont pu à nouveau proposer des temps d'animation en semaine (en dehors de l'accompagnement à la scolarité). Il a été difficile de remobiliser les jeunes après tant d'interruptions et de perturbations, et la fréquentation s'en est ressentie. Cependant, lors des vacances d'automne, un séjour à Nontron, (24) a eu lieu pour un groupe de jeunes. Cette occasion d'y intégrer des jeunes pratiquant les arts du cirque et des jeunes fréquentant l'accueil (les deux groupes se mélangent rarement) a été une réussite, permettant un partage de pratiques culturelles et sportives, ainsi qu'une dé-

couverte du patrimoine. En 2020, une jeune avait répondu à l'appel à projet « Je relève le défi » qui a été mis en place courant 2021 (maraudes, rencontres intergénérationnelles...). L'équipe a dû s'adapter et s'interroger sur les effets des différents confinements auprès des jeunes.



Cette période empreinte d'incertitudes a souligné le fait que le centre d'animation est devenu un réel repère pour certains jeunes

Les adultes et familles



Les contraintes imposées par la pandémie ont réduit les actions proposées pour les familles et habitants du quartier. Cependant, la référente adultes et familles a accompagné des personnes dans leurs projets de départ en vacances. Quinze familles ont pu partir vers la destination de leur choix. De plus, des sorties à la journée ont ponctué l'année, au gré des annonces gouvernementales et des protocoles sanitaires. 177 personnes (adultes, enfants et adolescents) ont découvert des destinations diverses : le Chaudron Magique, l'aquarium de La Rochelle ou encore les Antilles de Jonzac... des moments précieux permettant d'échapper à un quotidien parfois peu réjouissant. L'année s'est achevée en beauté avec un weekend à Paris pendant les vacances de Noël, et une sortie aux Lumières légendaires dans le parc Bordelais, qui a fait briller les yeux des petits et grands...

En termes d'animation globale, les occasions de se réunir dans la convivialité ont été limitées au gré des protocoles sanitaires en vigueur. L'équipe a su faire preuve d'inventivité et d'imagination afin de maintenir des animations, bien que toutes les actions planifiées n'ont pu avoir lieu. Notons l'animation « Croq' Galette » en janvier pour fêter la nouvelle année, avec un nombre limité de participants, en priorité des familles isolées voire en précarité. Ateliers de pâtisserie, percussions, jeux, contes, ou encore arts du cirque ont fait le bonheur des familles présentes (environ 30 personnes). En mai, des familles du centre d'animation ont été invitées à assister à un concert de musique de chambre dans le cadre du festival Vibre (festival de Quatuor à cordes). Malgré les jauges limitées, environ 25 enfants et leurs parents ont pu apprécier cette belle prestation du quatuor Mona. En juin, des familles du quartier se sont réunies en nombre un dimanche ensoleillé sur la plaine Rafaël Padilla pour une édition très restreinte de notre festival « Queyries fait son cirque ». Notre journée portes ouvertes en septembre a été un grand succès.

Cette journée est très appréciée par les familles et nous avons été ravis de voir arriver de nouveaux habitants du quartier, pour découvrir et essayer les différents ateliers que nous proposons tout au long de l'année ; yoga, Pilates, cirque, méthode Feldenkreis, couture... Par contre le pique-nique de rentrée traditionnel et tant attendu par les habitants n'a pu avoir lieu ; le rendez-vous est pris pour la rentrée 2022 !

Il semble essentiel pour l'année 2022 de poursuivre de telles actions et de renforcer ces axes tout en valorisant les rencontres inter-quartiers. De plus, les entretiens individuels prennent une place importante, qu'il est important de maintenir, le tout en équilibre avec les animations collectives.



L'animation globale



Le début de l'année 2021 (janvier – mai) a été fragilisé par la pandémie et ses contraintes. De ce fait, la première animation de quartier a eu lieu en juin avec le festival « Queyries fait son cirque. ». Le bilan de cette journée a été positif. Un bon nombre de personnes s'est mobilisé (public, bénévoles, habitants...) et l'équipe en a déduit un besoin fort de sortir, découvrir, rencontrer et participer à une festivité après tant de mois sans aucun événement.

La rentrée scolaire 2021 a été l'occasion pour l'équipe de proposer des animations de quartier chaque mois afin de permettre aux habitants de se réunir et se rencontrer lors de moments festifs (journée portes ouvertes - soirée jeux – thé dansant...). Néanmoins, la situation sanitaire n'a pas permis de maintenir certaines animations. Pour autant, l'équipe prépare déjà avec énergie l'édition 2022 du festival « Queyries fait son cirque ». Il demeure également essentiel de pouvoir programmer dès la rentrée des animations de manière régulière, à l'instar de celui déjà prévu place Calixte Camelle, en lien avec le défi « 10 jours sans écrans ».



L'engouement suscité autour du festival a fait découvrir ces pratiques à de nouvelles familles, augmentant ainsi les inscriptions aux ateliers "arts du cirque" dès la rentrée

Le Pôle arts du cirque



Les ateliers de pratiques des arts du cirque ont été impactés par la pandémie et des arrêts successifs. Nous avons élaboré une journée festive le 6 juin sur l'aire Rafaël Padilla, dans le cadre du festival, que nous avons pu maintenir. De 10h à 20h, des compagnies et des animations se sont succédées, le tout orchestré par une « maîtresse de cérémonie », Cécile Maurice de la compagnie Bougre-las. Ce fut un succès en termes de fréquentation et des familles du quartier ont été nombreuses à participer dans une ambiance conviviale. Nous n'avons pu proposer notre traditionnelle sardinade, et le respect des protocoles sanitaires en vigueur nous a empêché d'installer la très attendue buvette. Mais la qualité des

spectacles proposés a été largement à la hauteur des attentes. Les jeunes des ateliers de pratique ont ponctué cette journée par des interventions circassiennes ; cette troupe de jeunes nommée Kalicircus a été très appréciée par tous.

L'engouement suscité autour du festival a fait découvrir ces pratiques à de nouvelles familles, augmentant ainsi les inscriptions pour la pratique d'ateliers des arts du cirque dès la rentrée de septembre. Nous avons donc ouvert un atelier supplémentaire le samedi matin, et avons proposé, un samedi par mois, un nouvel atelier parents/enfants. Cela a donné l'occasion à des parents de pratiquer en binôme avec leur enfant, et ainsi renforcer les liens. En additionnant l'atelier du collège, les interventions de la pause méridienne, les ateliers du mercredi et les ateliers du soir, ce sont plus de 100 enfants et jeunes qui pratiquent chaque semaine les arts du cirque au centre d'animation.

7. Centre d'animation Saint-Michel

Les activités du centre d'animation Saint-Michel ont cette année encore été rythmées par la succession des mesures sanitaires. Nous avons bien entendu dû respecter ces protocoles, tout en continuant à mettre en œuvre notre projet : rester en lien avec les habitants et les familles et accompagner les personnes, et en particulier les plus vulnérables particulièrement fragilisées dans ce contexte. Les animateurs et l'ensemble des personnels déjà fortement impactés par les efforts fournis l'année précédente pour faire face à la pandémie ont encore su faire preuve de beaucoup de conscience professionnelle. Ils ont utilisé leur grande capacité d'adaptation, d'abnégation mais aussi leur générosité pour continuer à accueillir tous les publics, si ce n'est dans les meilleures conditions, tout du moins dans l'atmosphère la plus détendue possible. Ils ont donc continué de proposer à chacun des activités éducatives, récréatives, créatives, ludiques, pour tenter de faire oublier le poids et les tracasseries liés aux contraintes sanitaires quotidiennes.

Les animateurs et l'ensemble des personnels ont encore su faire preuve de beaucoup de conscience professionnelle

L'enfance



Les mesures sanitaires renforcées initiées dès le mois de novembre 2020 se sont poursuivies jusqu'au mois d'avril 2021. Nous avons continué à accueillir les enfants en respectant les groupes classes mis en place à l'école élémentaire des Menuts en particulier durant l'accueil périscolaire. L'organisation spatiale dans le respect des règles de distanciation a été plus difficile à mettre en œuvre dans le cadre du centre d'accueil éducatif et de loisirs le mercredi ou durant les vacances. Bien que la majorité des enfants soient issus de l'école élémentaire des Menuts, nous en recevons d'autres venant de l'école élémentaire Henri IV et de l'école privée Saint-Michel, ce qui a complexifié le non brassage des groupes. Cependant, malgré les difficultés, les familles ont continué à inscrire leurs enfants en centre d'accueil éducatif et de loisirs avec régularité. À partir du 5 avril, l'école élémentaire ainsi que le centre d'accueil éducatif et de loisirs durant les vacances de printemps ont dû être fermés. La plupart des familles ont trouvé des solutions alternatives et les parents répondant aux critères de personnels dits « prioritaires » ont pu inscrire leurs enfants dans des sites prévus à cet effet. Deux animatrices se sont portées volontaires pour renforcer les équipes dans d'autres

sites gérés par l'association. Durant l'été, nous avons bénéficié de conditions plus propices et les enfants ont participé à de nombreuses activités en extérieur ainsi qu'à de sorties hebdomadaires de plein air au lac d'Hostens. À la rentrée, l'ensemble des activités (accueil périscolaire, centre d'accueil éducatif et de loisirs du mercredi, accompagnement à la scolarité) ont pu reprendre dans un contexte sanitaire nécessitant le port du masque à l'école. Nous avons pu répondre à l'ensemble des de-

mandes des familles et bénéficier du financement d'un poste supplémentaire pour accueillir des enfants en situation de handicap. Puis, durant la période suivante les enfants ont pu retirer le masque à l'école ainsi que pour les activités périscolaires. Au mois de novembre, le port du masque ainsi que la distanciation à mettre en œuvre pour le non brassage des groupes sont redevenus obligatoires. Le retour de ces contraintes n'a pas facilité le travail des animateurs ni les conditions de vie des enfants.





Les jeunes



En 2021, plusieurs salles d'activités ont été réaménagées par les animateurs jeunes et de nouvelles règles de vie collective ont dû être instaurées afin que l'ensemble des personnes accueillies (enfants, adultes, jeunes) puissent cohabiter dans le respect de chacun. Ces mesures ont eu pour effet de favoriser la fréquentation de jeunes filles dans un établissement accueillant tous les publics de différentes tranches d'âge. En début d'année, les temps d'accueil que nous avons pu proposer pour respecter les horaires de couvre-feu ont eu un impact sur la fréquentation des jeunes présents hebdomadairement, plutôt en fin de journée. De

plus, les animateurs ont dû limiter le nombre de jeunes accueillis dans chaque espace. Le lien avec le plus grand nombre d'entre eux a été cependant maintenu malgré des conditions peu propices et des règles en constante évolution. Le confinement plus strict durant les vacances d'avril nous a obligés à fermer le centre d'animation et à n'intervenir que dans l'espace public pour rester en contact avec les adolescents. Lors de l'inauguration du « Kiosquito » au quai des sports, des danseurs de Hip-Hop pratiquant la danse dans la structure ont été associés à l'évènement, à la suite duquel le groupe de danse Animaniaxxx a redéposé des statuts associatifs pour développer cette pratique au centre d'animation Saint-Michel. L'accueil des adolescents a été maintenu durant les mois de juillet et août et les animateurs

ont privilégié les sorties à l'extérieur deux à trois fois par semaine ainsi que des soirées festives dans le patio. Il est à noter que les sorties et les séjours ont été co-accompagnés en collaboration avec les éducateurs du Comité d'Animation Lafontaine Kléber intervenant dans le quartier. En partenariat avec Surf Insertion, les jeunes ont pu pratiquer le surf à Biscarosse, au Grand Crohot, à Lacanau... Le partenariat avec le bailleur social Aquitanis s'est matérialisé au travers d'une convention pour la réalisation de plusieurs chantiers dans des logements du quartier Saint-Michel, programmés en 2021 et 2022. Certains d'entre eux ont déjà été réalisés par les jeunes, en particulier des travaux de peinture pour améliorer le cadre de vie des habitants.

Les adultes et familles



En début d'année, l'animatrice référente adultes et familles a réalisé de nombreux rendez-vous individuels en présentiel et au téléphone pour accompagner les parents, orienter les personnes dans le besoin vers des associations caritatives (besoins de première nécessité) ou des partenaires institutionnels, et ainsi favoriser l'accès aux droits (logement, emploi, droit des étrangers, départ en vacances). Des ateliers collectifs parents/enfants sur le thème de l'écologie et du bien-être ont pu avoir lieu en jauge restreinte. La sortie au cirque Arlette Gruss a de nouveau été annulée. L'atelier couture hebdomadaire a été organisé en deux séances afin de réduire le nombre d'adhérents en présence tout en continuant à proposer un espace de socialisation pour des personnes isolées, fortement impactées par la situation sanitaire. Le nombre de rendez-vous avec les familles pour les départs en vacances a fortement sollicité la référente. Des ateliers écologiques parents/enfants ont permis de redonner du sens aux initiatives collectives. Des familles se sont mobilisées pour participer au chantier de création du kiosque sur le quai des sports (bois, cuisine et couture). Durant l'été, 6 familles ont bénéficié d'un séjour à l'île d'Oléron. D'autres familles ont également participé à des sorties à Arcachon, au lac d'Hostens et à la ferme des Iris à Lormont ainsi qu'à des ateliers cuisine ou encore à une journée autour de la santé au parc André Meunier dans le cadre de Quartier Zen. Durant les 6 premiers mois, l'ensemble des ateliers sportifs et de pratique artistique à destination des adultes n'ont pas pu avoir lieu à l'exception du yoga à partir du mois de mars en visio.

En septembre, les ateliers de pratique artistique ont repris et deux nouveaux ateliers enfance hip-hop ont vu le jour. La soirée « La place du

numérique dans la famille » en partenariat avec La Compagnie Fenêtre Sur et l'école des Menuts, réalisée dans le cadre du Réseau d'Ecoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents (Réseau d'Ecoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents) a rassemblé une cinquantaine de personnes. Nous avons alors pu les accueillir dans une ambiance conviviale, autour d'un apéritif en extérieur et d'un spectacle débat.

Des ateliers écologiques parents/enfants ont permis de redonner du sens aux initiatives collectives

La zone de gratuité organisée et co-portée avec des bénévoles a permis à de nombreuses personnes, pour des raisons de précarité ou de valeurs écologiques, de récupérer des vêtements, des livres et des jouets donnés par des habitants du quartier.

Les permanences de l'écrivain public ayant lieu 3 jours par semaine ont permis aux personnes les plus fragiles d'être accompagnées toute l'année dans leurs démarches administratives. Néanmoins, les locaux exigus nous ont obligés à filtrer les entrées et à limiter le nombre de personnes en présence dans le salon de l'accueil qui sert de salle d'attente pour les usagers. La mise en place du passe sanitaire à partir de septembre a eu une incidence relative sur la fréquentation, les personnes venant de Bordeaux mais aussi de toute la Métropole. En 2021, des permanences administratives ont été assurées par plusieurs partenaires associatifs tels que l'association Infodroits, le Centre d'Information du Droit des Femmes et des Familles ainsi que ponctuellement la Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde. En 2021, une nouvelle convention partenariale a donné naissance à une permanence du Défenseur des droits. La Conseillère en Économie Sociale et Familiale a également accompagné des familles dans leurs démarches admi-

nistratives ainsi que pour les départs en vacances. En 2021, 40 familles composées de 55 adultes et de 78 enfants ont bénéficié de cette aide, à raison d'au moins 3 rendez-vous par famille, essentiellement de mars à juin, au travers des aides VACAF et des chèques vacances ANCV. L'organisation des cours de Français Langue Étrangère a été particulièrement impactée jusqu'en juin par les mesures sanitaires. La professeure de Français Langue Étrangère a donc continué à accueillir des élèves individuellement et les temps d'accueil habituels ont été réaménagés sur d'autres plages horaires en raison du couvre-feu. À partir du mois de septembre, nous avons pu remettre en place des ateliers collectifs avec le soutien et la présence des bénévoles. Il est à noter que nous avons également accompagné de nombreux stagiaires malgré la pandémie.





Les partenaires



Le partenariat est un axe fort du travail réalisé par l'équipe du centre d'animation Saint-Michel, comme défini par l'axe 1 du projet social. En effet la veille sociale, le partage d'informations, la réflexion collective avec de multiples acteurs sur les besoins du territoire et la co-construction de projets avec les acteurs locaux ont continué à rythmer l'année 2021 au gré de l'évolution des mesures sanitaires. Ainsi, plusieurs réunions partenariales (nommées Espaces Ressources) réunissant les Espaces de Vie Sociale et le centre d'animation nous ont permis de partager au mois de février, mai, juillet et novembre, les réalités de chacun, de préparer et mettre en œuvre des actions collectives. Par ailleurs, nous avons participé à de nombreuses réunions partenariales : groupe insertion, groupes de travail avec le service enfance, Programme

de Réussite Educative, cellule de veille prévention de la délinquance, marches exploratoires, Comité Local Inter Partenarial et préparation de Quartier Zen avec le Développement Social Urbain, formations avec le Centre d'Etude et d'Information sur la Drogue, conseils d'écoles, réunions avec Chahuts.

Plusieurs réunions partenariales nous ont permis de partager les réalités de chacun, de préparer et mettre en œuvre des actions collectives



8. Centre d'animation Saint-Pierre

L'enfance



Pour les enfants de 3 à 5 ans, l'équipe a eu des difficultés à mettre en place des projets d'animation sur le moyen ou long terme. Les protocoles sanitaires ont été bien trop changeants et contraignants, nous forçant à refaire, défaire, réadapter nos projets, et accepter certains nonsens. Le non brassage des enfants a impacté forcément nos objectifs pédagogiques. Mixer les publics afin de vivre-ensemble, d'apprendre des autres, d'être avec ses pairs a été impossible.

Nous pouvons dire que cette pandémie nous a obligés en tant que professionnels à être dans la RÉ-ACTION plus que dans l'action anticipée.

Le cadre réglementaire était assuré en remaniant les groupes enfants par espaces de travail et avec les mêmes animateurs. Cela a bien sûr entraîné pour partie un défaut de partage et de communication entre les professionnels, notamment lors des moments de face à face pédagogique. Il a été parfois compliqué d'appliquer des règles de vie collective uniquement en petit groupe, l'entraide entre les plus grands et les plus petits a parfois été rendue impossible, et des enfants ont même parfois régressé (énurésie, agacements rapides, gestion des émotions...).

L'animation socioculturelle n'a pourtant jamais été aussi importante qu'en cette période. L'équipe a tenté d'apporter une contribution essentielle à la santé et au bien-être des enfants.

Dans toutes ces modifications et obligations, nous avons su tirer du positif pour nos pratiques. Nous avons mis à profit cette expérience afin de réorganiser nos espaces de jeux et d'accueil. En effet, le cloisonnement contraint des enfants a révélé que pour les plus petits, un espace

qui leur soit dédié, réservé en début d'année était non seulement nécessaire, mais bénéfique pour répondre à leurs besoins.

Deux projets phares ont permis d'embrasser le monde de l'illustration, du livre, de l'imaginaire, des arts-plastiques. L'un a été mené avec le pôle d'excellence Lecture, Écriture, Multimédia « Fais vivre ton livre » en février, mai et juin, et l'autre, « Une semaine-un album » a duré tout l'été.

Afin de poursuivre le travail qualitatif et pouvoir répondre aux besoins des enfants, les équipes ont veillé à proposer des activités de loisirs, des sorties, des activités créatives constructives et d'expériences bienfaisantes et gaies. Ainsi, durant tout l'été, la découverte de milieux naturels était le fil rouge des sorties (lac, réserve naturelle zoologique, ferme pédagogique...). Un autre projet artistique, appelé « À la manière de... », a permis aux enfants de découvrir des artistes tels que Klimt,

Kandinsky, ou Miro, le tout dans un espace de création où ils ont laissé libre court à leur imagination.

L'animation est un métier du contact, de la relation. La relation aux enfants, aux parents et entre enfants. La relation à l'autre étant le facteur le plus problématique dans cette pandémie, le cœur même de notre métier était remis en question et à réinventer.

L'équipe a dû trouver comment concilier les valeurs de l'association et le sens de notre travail.

Pour ce faire, le projet « Fais vivre ton livre » autour de la création d'un film d'animation à partir d'un ouvrage accompagné par l'illustrateur et auteur du livre, a permis de redonner de l'élan aux animateurs et aux enfants.

L'été a été propice pour revenir à une organisation moins contraignante. Sur le thème de « Faites l'été, nature et liberté ! », sortir, respirer, crapahuter, expérimenter et s'amuser ont été le fil rouge de cette période estivale.



Certes, les animateurs n'ont pas proposé de séjour (de peur de nouveaux protocoles) mais les semaines étaient rythmées par des sorties pour permettre aux enfants de quitter leur environnement habituel et se sentir vraiment en vacances. Entre nature, stade nautique, grands jeux et journées festives, les enfants ont pu se ressourcer avant le retour sur les bancs de l'école.

La rentrée a été des plus chaotiques pour le centre d'animation Saint-

Pierre puisqu'il a été impossible d'avoir des équipes enfance au complet. Les sites élémentaires étaient submergés par des demandes de parents qui voulaient changer de modalités d'inscriptions (passage de la journée à la ½ journée) et des listes d'attente qui se sont allongées au fil des semaines. Il a donc fallu pallier au manque de personnel tout en assurant le volet pédagogique. Situation très inconfortable sachant en plus la reprise de la pandémie et la succession de protocoles.

S'aérer, partir dans de grands espaces, changer d'air, faire des découvertes, de nouvelles rencontres, partager du temps de qualité et reprendre une vie presque normale



Les jeunes



Cette pandémie a fortement impacté le fonctionnement de l'espace jeunes du centre d'animation. Les annonces gouvernementales se sont succédées et l'application des protocoles sanitaires changeants a généré beaucoup d'incertitudes et de difficultés pour (re)mobiliser nos adhérents, affaiblissant la dynamique installée dans l'espace jeunes.

Nous avons dû adapter notre organisation, à chaque fois, pour prendre en compte les mesures de protection afin de lutter contre la propagation

rapide du virus. Des prises de décision se sont imposées pour faire face à l'urgence (accueil jeunes limité, annulation de séjour / report de certains projets) sans toujours pouvoir en mesurer les effets attendus et inattendus, si ce n'est peut-être d'instaurer un climat anxiogène.

Après le confinement d'avril 2021, nous avons repris nos activités très progressivement. L'organisation a été revue afin que les jeunes soient accueillis dans de bonnes conditions, et le plus souvent en extérieur. Les différentes activités sur les périodes de vacances scolaires et les séjours ont été pour les jeunes une véritable bouffée d'oxygène : s'aérer, partir dans de grands espaces, changer

d'air, faire des découvertes, de nouvelles rencontres, partager du temps de qualité et reprendre une vie presque normale.

Leurs demandes de sorties et séjours a été très forte, à juste titre. 2 séjours ont été organisés, l'un avec les adultes et familles qui a enregistré 26 jeunes, et une « Colo apprenante » avec 22 jeunes.

Depuis la mi-janvier, l'équipe intervient dans le collège afin de mener des temps d'animation. C'est un vrai levier qui nous permettra dans quelques temps, non seulement d'échanger, de jouer, d'informer les jeunes, mais surtout de recenser les attentes et de leur proposer un accompagnement plus adapté.



L'année 2021 fut une année en demi-teinte avec l'arrêt des ateliers collectifs, une hausse des accompagnements individualisés

Les adultes et les familles



L'année 2021 fut une année en demi-teinte avec l'arrêt des ateliers collectifs, une hausse des accompagnements individualisés (65 personnes concernées pour 99 rendez-vous) et l'organisation des sorties et des séjours avec pour partie l'implication du collectif adultes-familles quand cela était possible. Le lancement du soutien à la parentalité en avril sous forme d'ateliers est un échec, seuls les apéros-parents lancés le vendredi soir tous les 15 jours ont connu un succès à la rentrée.

Nous avons noté une hausse des demandes de prise en charge de l'aide sociale à l'enfance pour des inscriptions d'enfants en centre d'accueil éducatif et de loisirs et pour des séjours. Deux séjours et des sorties ont rythmé l'été, placé volontairement sous le signe du hors ville pour s'extirper du poids de la crise et retrouver un sentiment de liberté. 90 personnes ont participé aux sorties, et 55 aux séjours. La difficulté majeure a été celle du au passe sanitaire. Certaines familles n'étant pas vaccinées, elles n'ont pas pu prétendre aux sorties. À la fin de l'année, des bénévoles ont également arrêté d'animer les ateliers Français Langue Etrangère et Alphabétisation, toujours pour des raisons liées à la crise.

Le fonds de livre et l'espace Lecture, Ecriture, Multimédia : le Court-Brouillon



2021 était l'année de l'espoir d'un retour à une vie normale. Le Court Brouillon a pu rouvrir ses portes au public (en dehors des groupes d'enfants habituellement accueillis) au retour des vacances d'hiver. Les adhérents et habitants du quartier ont eu de nouveau la possibilité d'y venir et/ou d'emprunter des livres. Nous allions retrouver les bénévoles qui aiment tant offrir leur temps et leurs sourires. Les yeux des enfants des neuf classes des écoles maternelles se remettraient à briller lors de lectures à voix haute, un nouveau Fais vivre ton livre, projet pensé pour des groupes s'amorçait. Nous nous réjouissions à l'avance. Mais nous avons vite déchanté, la pandémie a

continué par vagues, la vaccination se mettant en place par critères de priorités, nous obligeant à la mise en application d'une succession de protocoles sanitaires à en faire perdre son latin, même dans un espace dédié à la lecture !

Les bénévoles, souvent âgés n'ont pas pu revenir, les écoles ont annulé leurs sorties, et rares furent les familles à emprunter des livres le samedi après-midi.

Pour autant, malgré ce contexte, au Court Brouillon espace dans lequel nul n'est tenu de chuchoter, le silence ne s'est pas invité. Bien sûr, nous avons continué d'y accueillir des enfants des centres d'accueil éducatif et de loisirs et de l'accompagnement à la scolarité.

Le Court Brouillon, aussi bien avec l'espace Lecture, Ecriture, que le pôle Multimedia a également proposé tout le long de l'année des ateliers de création numérique dans le domaine du son, du graphisme, des arts visuels et interactif, avec des ateliers menés par Régis Lejonc. En 2021, « La mer et lui », nouvel épisode du projet « Fais vivre ton livre » voit le jour et dure plusieurs mois. Les ateliers ont eu lieu séparément, maternels d'un côté, élémentaires de l'autre.

Le pôle multimédia est un outil dont l'équipe d'animation se saisit pour mener à bien le projet éducatif et ses priorités que sont l'éducation à la langue française, à l'environnement et au développement

Pour autant,
malgré ce
contexte, au
Court Brouillon
espace dans
lequel nul
n'est tenu de
chuchoter, le
silence ne s'est
pas invité



9. Centre d'animation Bordeaux Lac

L'enfance



Centre d'accueil éducatif et de loisirs Maternelle et élémentaire (CAEL) : malgré les difficultés liées au contexte sanitaire, l'accueil des enfants s'est déroulé tout au long de l'année, mis à part pendant le confinement imposé au mois d'avril. A cette occasion, seuls les enfants prioritaires (famille en grande précarité, parents travaillant dans les secteurs prioritaires et n'ayant pas de mode de garde) ont été accueillis au centre d'animation. Les changements réguliers de protocoles dus à la crise sanitaire nous ont obligés à nous adapter et à modifier notre fonctionnement à plusieurs reprises.

Pause activités méridiennes dans les écoles (PAM) : les animateurs privilégient la pratique d'activités, l'approche de l'autonomie, et surtout la vie de groupe. Des activités dirigées sont proposées en alternance avec des séances qui émanent de la demande des enfants. Concernant les élémentaires, les activités proposées dans les deux écoles élémentaires de 11h30-13h30 représentent une réelle diversité d'activités pour les enfants bénéficiant de la restauration scolaire. Le stade bordelais et l'association O'ptimômes Loisirs sont nos partenaires dans ce temps d'animation. Nous enregistrons cette année une baisse de la fréquentation lors de ce créneau horaire, en raison notamment de la réorganisation des services de restauration scolaire liée au « non brassage » des groupes.

Accueil périscolaire élémentaire (APS) : cet accueil permet de débiter la journée sereinement dans une atmosphère réconfortante, autour d'activités calmes dans un lieu convivial. L'objectif est d'amener les enfants dans les meilleures dispositions physiques et mentales pour appréhender la journée. À l'école Lac 2 qui accueille aussi les enfants de l'école Jean Monnet, les contraintes sanitaires nous ont amenés à répartir les enfants par groupes scolaires, ce qui limite et perturbe la vie et la cohésion du groupe.





Les jeunes

Au cours de l'année 2021, une centaine de jeunes différents ont investi l'espace d'accueil, dont une majorité de garçons (70%). Une trentaine de filles ont également fréquenté le lieu plus ou moins régulièrement, ce qui permet une réelle mixité de genre. Cependant, seulement une cinquantaine d'entre eux sont adhérents du centre d'animation, ce qui demeure tout de même positif face aux difficultés à obtenir des informations administratives. L'espace jeunes est l'espace où ils peuvent être entre eux, sans le regard des parents, auprès d'animateurs avec qui échanger.

Nous avons maintenu le lien avec les jeunes, d'une part, grâce au projet de réalisation du film « Pas Lui » et d'autre part en maintenant un accueil informel aménagé malgré le port du masque, les jauges et les horaires contraints. Le maintien de cet

accueil a permis de garder le contact et d'amener des échanges autour de la pandémie. Les restrictions levées progressivement dont le couvre-feu décalé à 23 heures ont permis aux jeunes de réinvestir le centre d'animation. Dès le mois de Mai, la fréquentation augmente. Vingt à trente

L'espace jeunes est l'espace où ils peuvent être entre eux, sans le regard des parents, auprès d'animateurs avec qui échanger

adolescents reviennent. L'allègement des protocoles à certaines périodes a permis de réaliser quelques actions. Des sorties régulières et un séjour ont été proposés durant l'été. En juillet, un seul séjour a été

organisé avec le centre d'animation de Sarah Bernhardt et les jeunes du quartier de Ginko.

Accompagnement à la scolarité : Un très petit nombre d'adolescents a fréquenté l'accompagnement à la scolarité. En effet, à cause du couvre-feu, les lycéens ne pouvaient pas se rendre à cet accompagnement, car, pour certains, l'heure de fermeture du centre correspondait à leur retour dans le quartier. En moyenne 5 à 6 jeunes sont venus régulièrement à cette période (principalement des 6e et 5e).

Les adultes et familles



Face aux contraintes sanitaires déjà longuement évoquées, à l'impossibilité de nous retrouver autrement qu'en groupes restreints, nous avons différé les sorties familles. Malgré les contraintes protocolaires qui ont perduré tout au long de l'année, nous avons continué à proposer des animations destinées aux familles, en lien avec la faune, la flore et l'environnement le samedi à la ferme pédagogique. En avril, pendant le confinement, nous avons tenté d'accompagner au mieux les personnes dans leurs démarches administratives à distance, afin de ne pas provoquer de rupture concernant leurs accès aux droits et tenter de maintenir l'attribution des aides. Cette restriction étant levée dès juillet, nous avons, à partir de cette

date, effectué 8 sorties rassemblant plusieurs familles. Nous avons remarqué une difficulté pour ces dernières à se projeter, notamment financièrement. Néanmoins cela nous a permis de retrouver des temps de loisirs, de découvertes, plus festifs que les familles souhaitent vivement reconduire en 2022. Durant l'été, comme chaque année, nous avons proposé deux séjours familles à Carcans Maubuisson pour 5 familles (19 personnes). Nous avons remarqué que malgré le souhait des familles pour partir en vacances et couper avec le quotidien, nous avons dû faire face à de nombreuses annulations liées à des contaminations par la Covid. Tout au long de l'année nous avons mené avec les parents et leurs enfants, deux projets dans le cadre du Réseau d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents sur le thème de l'alimentation et de l'éducation bienveillante. Autour de plusieurs ateliers les parents et leurs enfants ont pu rencontrer des professionnels en mesure de répondre aux

différents questionnements qu'ils se posent au quotidien. Ces ateliers ont été appréciés et ont fait émerger de nouveaux besoins pour 2022 tels que la thématique du sommeil. Plusieurs habitantes du quartier ont bénéficié d'un atelier couture organisé tous les quinze jours au centre d'animation. Malgré une fréquentation assez faible, nous avons été les témoins d'échanges riches entre les participantes et avons apprécié la qualité des créations de ces dernières.



La Ferme pédagogique



Malgré un contexte de pandémie et des mesures sanitaires contraignantes, nous avons initié tout au long de l'année de nouvelles animations, à l'instar de la semaine de « L'Arbre en fête », ou « Oiseaux des villes Oiseaux des champs », avec pour objectif de faire vivre notre projet pédagogique et maintenir l'accueil des familles à la ferme. Forts de l'expérience vécue en 2020, dès février les samedis animés à la ferme ont pu se succéder chaque mois. Constatant qu'au cœur du bouleversement de nos sociétés, les animaux avaient trouvé une nouvelle place, nous avons choisi de les mettre à l'honneur dans le cadre de nos animations. Afin de présenter tous nos petits animaux nés en début d'année, nous avons maintenu mi-mars la journée d'animation sur ce thème, sans malheureusement pouvoir organiser le traditionnel repas convivial, toujours interdit.

Fin mai, nous nous sommes inscrits à la semaine nationale « La fête de la nature » dont la thématique « Mille et un regards » résonnait avec notre projet. Puis nous avons proposé comme chaque année le projet « Du semis à l'assiette ». Encore plus nombreuses que l'an passé, 60 personnes nous ont rejointes pour participer aux semis. Le confinement a révélé à beaucoup d'habitants l'importance de mieux manger, mieux être, mieux vivre. Beaucoup de balcons ont été investis par une jardinière permettant de cultiver un petit coin de potager.

Le four à pain a été rallumé et les familles sont progressivement revenues le premier jeudi ou le troisième samedi pour cuire leur préparation et se rencontrer. Dès le mois de janvier, nous avons invité nos partenaires à relancer la dynamique du projet estival « Le lac fête l'environnement ». En avril la décision a été prise de ne pas maintenir cet événement en juin... En septembre, les enseignants



et les animateurs ont repris contact afin de construire des projets et planifier des visites de la ferme. Rapidement, le calendrier a été complet. 850 enfants des écoles et centres d'accueils éducatifs et de loisirs ont profité de cette opportunité de découverte. Au cours du mois de sep-

L'année 2021 a souligné un vrai changement dans les pratiques, une attention plus particulière à la façon de consommer

tembre, une trentaine de familles s'est retrouvée pour participer à l'extraction du miel et aux animations proposées en lien avec les abeilles et le rucher. La manifestation « Le Lac fête l'environnement » a pu se tenir en octobre, après l'allègement de quelques mesures. Elle a reçu un accueil que nous soulignons par une participation en hausse, avec 150 enfants le mercredi et plus de 200 participants le samedi.

En parallèle, l'accueil de groupes de seniors s'est développé et la proposition d'animations autour du four à bois a reçu un écho très favorable.

En même temps que la rentrée, les familles ont retrouvé le chemin de la ferme et l'on note une forte participation aux actions d'embellissement des jardins partagés. En octobre et novembre, l'année s'est clôturée avec la semaine du goût et à la semaine européenne de réduction des déchets. Respectivement 40 familles et 30 familles ont participé aux journées d'animation le samedi, et une centaine d'enfants le mercredi et jeudi. La situation très particulière vécue tout au long de l'année nous amène à constater que les confinements successifs ont contribué à la passivité des habitants. Certaines personnes craignent de sortir, d'autres ont du mal à se motiver, révélant un manque d'envie et d'entrain importants. De même, les équipes ont dû continuer à se projeter et à innover, compte tenu de tous les aléas de fermetures, restrictions, annulations...

L'année 2021 a donc souligné un vrai changement dans les pratiques, une attention plus particulière à la façon de consommer. Nous sommes fréquemment sollicités par les adultes pour proposer des animations en cette direction. L'espace disponible, le groupe, et la convivialité incitent à plus de participation.

10. Centre d'animation Sarah Bernhardt

Accueil : adaptation permanente



L'espace d'accueil a été réaménagé afin de continuer à accueillir les publics dans le respect des protocoles. Les inscriptions se sont faites sur rendez-vous afin de limiter le nombre de personnes dans le hall et minimiser les temps d'attente. La convivialité a été quasi inexistante pendant toute cette période de crise. Nous avons été obligés de retirer l'espace café, les canapés, de fermer la bibliothèque (espace très apprécié et fréquenté par les usagers) ...

L'accueil est devenu un lieu de contrôle du passe sanitaire pour entrer dans la Maison polyvalente (le centre d'animation, le pôle seniors et la ludothèque Interlude). Cela a eu un effet néfaste sur la qualité de notre accueil.

En raison du nombre de places limitées sur les accueils éducatifs et de loisirs des mercredis et des vacances scolaires, nous avons constaté, chez les parents, un accroissement de leur stress. Les relations avec eux ont été parfois conflictuelles. Néanmoins, d'autres échanges ont été bienveillants. Nous avons été un lieu d'écoute pour des jeunes/adultes/familles. Nous avons apporté du soutien aux habitants et notamment les plus vulnérables. Des personnes n'ont pas hésité à nous partager leur vie quotidienne, leur inquiétude et désarroi. Des liens plus étroits se sont créés entre l'équipe et les adhérents. Les règles de distanciation physique ont curieusement renforcé les liens au travers « de petites confidences ».

En ce qui concerne les bénévoles, beaucoup sont des seniors. Ils ont été absents pendant de longs mois de par leur vulnérabilité. Nous avons gardé le lien avec eux en prenant de leurs nouvelles par téléphone mais il est probable que certains, malheu-

reusement, ne reviendront pas. Cette longue période « d'éloignement » a été un frein considérable pour fédérer des bénévoles pour la reprise d'ateliers ou encore pour l'accompagnement à la scolarité.

L'équipe d'animation a malgré tout œuvré pour le maintien du lien avec les habitants du quartier et les partenaires. Un livret d'accueil a été créé et distribué dans les boîtes aux lettres pour informer les nouveaux habitants du cœur Ginko de l'existence du centre d'animation et de son champ d'action.



Nous avons
apporté du soutien
aux habitants et
notamment les plus
vulnérables

Chez les jeunes, la perte de proximité, de lien avec les animateurs s'est accompagnée d'une perte de confiance et de repères



Enfance et Jeunesse : essoufflement



La prolongation du couvre-feu, les gestes barrières, la réduction des déplacements et le nouveau confinement en avril ont logiquement contribué à fragiliser notre pratique professionnelle. Les programmes des accueils éducatifs et de loisirs ont cruellement manqué de sorties et d'ouvertures culturelles en raison des fermetures des structures et des protocoles sanitaires. Les liens entre les enfants se sont également distendus. Les séparations en groupes de niveaux ont généré énormément de frustration, voire de la rébellion pour les plus grands qui se sont sentis

bridés. Beaucoup ont fait part de leur peur, de leur gêne et même de leur malaise quant au port du masque et l'impossibilité d'interagir avec les autres.

Une perte de repères a clairement pu être observée au sein du public accueilli. Les plus petits ont présenté un retard d'apprentissage après l'année 2020. Le masque qui cachait la bouche des adultes a ensuite empêché la bonne compréhension des consignes par les enfants, retardant ainsi certains apprentissages, principalement liés au langage. Les animateurs ont donc dû travailler sur cet aspect, les poussant à faire preuve de créativité, de bon sens et de motivation ; parfois difficile à retrouver dans ce contexte anxiogène.

Chez les jeunes, la perte de proximité, de lien avec les animateurs s'est accompagnée d'une perte de

confiance et de repères. Leur mobilisation est restée compliquée et cette distanciation sociale a accentué l'aspect obsolète de notre communication. Les prises de contact par sms n'ont suscité que de faibles retours des jeunes. Malgré un programme d'activités affiché sur la devanture du centre d'animation, disponible à l'accueil et téléchargeable sur le site internet de l'association, les jeunes ne s'en sont pas saisis. Ils n'étaient pas « au rendez-vous ».

Ce constat a pointé du doigt un manque d'intérêt et une passivité qui nous ont interpellés. Il nous a contraints à repenser nos priorités, à nous recentrer sur le caractère qualitatif de notre métier et moins quantitatif. Ceci a également permis d'apaiser ce sentiment de culpabilité d'un travail incomplet, éprouvé par certains animateurs.



Adultes et Familles : angoisse et désarroi



Durant cette période, nous avons pu constater une augmentation des accompagnements individuels contrairement aux autres années. Cette augmentation a été le résultat d'un manque d'accès des adultes et familles aux diverses structures de services publics, ponctuellement fermées. En raison des mesures sanitaires, ces lieux ont vu leur délai de traitement augmenter. Les familles fragilisées par la crise sanitaire se sont donc tournées vers les structures de proximité et nous avons ainsi dû prendre le relais et répondre à cette demande.

Malgré une grosse démobilitation des publics pour les ateliers et animations nous avons essayé de garder le lien toute au long de cette année. Nous avons remis en place quelques activités adultes et familles à la demande des habitants : un atelier balade les mardis matin, un atelier parents-enfants les mercredis après-midi (cuisine ou créatif), un groupe de parole les lundis après-midi et des sorties. Les habi-

tants du quartier Ginko ont eu besoin de se retrouver, de s'évader, mais aussi de se libérer d'un poids, de ce mal être accumulé tout au long de cette pandémie. Le fait de partager de nouveau un moment convivial, de se sentir soutenu et écouté leur a permis l'espace d'un instant de retrouver une vie « normale ».

Nous avons fini cette année 2021 avec un sentiment profond de lassitude et de fatigue psychologique partagé avec les habitants du quartier Ginko. Les cœurs étaient lourds, les familles avaient de plus en plus de mal à se projeter. Il y avait peu de perspectives, moins d'envie. Nous avons tant bien que mal tenu le cap et soutenu les habitants, mais nos propres ressources internes s'épuisaient également au fil des mesures sanitaires successives, d'une sur-adaptation constante, d'un sentiment de travail inachevé et d'un absentéisme dû à la pandémie.

Comment tenir « ses promesses », se concentrer sur l'essence de notre métier lorsque « pandémie et animation socioculturelle s'entrechoquent » et tentent de s'entremêler tant bien que mal. Il était ambitieux d'espérer une activité rayonnante en relations humaines.

Nous déplorons ce manque d'effervescence et la solitude qui s'en est parfois dégagée. Cette adaptabilité constante a eu des répercussions sur chacun. Fatigue, découragement, frustration, déceptions... les adjectifs ne manquent pas pour qualifier le moral de l'équipe d'animation. Mais malgré les incertitudes permanentes, celle-ci n'en a été que plus soudée. Cette solidarité a été un atout essentiel dans ce contexte orageux.

De cette année 2021, nous n'en retiendrons donc que du positif afin de nous permettre de nous recentrer sur ce qui est réellement important : la relation humaine, animer la vie !

Nous espérons que l'année 2022 nous apporte une nouvelle dynamique et de nouveaux horizons.

Le fait de
partager
de nouveau
un moment
convivial, de se
sentir soutenu
et écouté leur a
permis l'espace
d'un instant de
retrouver une
vie « normale »



11. Centre d'animation Bacalan

L'enfance



Durant cette année 2021, nous avons accompagné les enfants dans une démarche de sensibilisation au genre et à la désinformation, nécessaire en cette période marquée par la transmission d'informations souvent altérées. Ce projet, visant à développer l'esprit critique, le vivre ensemble, la coopération, le sens de l'analyse, la créativité et l'autonomie de l'enfant, a pris forme à travers les arts plastiques et l'audiovisuel. Pour ce faire, nous avons mobilisé des ressources internes à l'association. En effet, le centre d'animation Saint-Pierre nous a accompagné grâce à son pôle d'excellence « Lecture, écriture et multimédia ».

Découvrir la faune et la flore locales a également été l'une de nos priorités cette année. Grâce au partenariat avec les jardiniers de la ville, nous avons créé des mangeoires à oiseaux et des pancartes nommant les arbres du parc. Ces projets s'inscrivent dans une volonté de mieux connaître l'environnement et de savoir comment le préserver. Des ateliers autour du cyanotype ont permis de faire découvrir aux enfants un procédé qui leur était plutôt inconnu, tout en utilisant différentes plantes du parc Hypostéguy. Ce projet, liant nature et pratiques artistiques, a sensibilisé les enfants aux techniques développées dans le cadre de la préfiguration du pôle d'excellence autour des arts urbains du centre d'animation Bacalan.

Pendant l'été, l'objectif a été de favoriser l'évasion et d'inviter au voyage. La programmation a permis d'allier sorties culturelles hors du quartier, ateliers sportifs et sorties à la journée. Cela nous a permis d'adapter notre programmation en mettant en place des projets qui offrent un cadre sécurisant et réconfortant.

Pendant l'accueil périscolaire, un certain nombre d'activités (ludiques, culturelles, sportives, d'éveil...) a été proposé chaque jour aux enfants. L'objectif était de leur proposer des activités qui répondaient à leurs divers besoins, à leurs envies, en tenant compte de leur âge, leur degré d'attention, leur disponibilité d'esprit, et leur fatigue éventuelle. Ces temps de transition nous ont permis d'échanger avec les équipes éducatives tout en faisant le lien avec les familles lors du départ des enfants.

Concernant la pause méridienne, nous leur avons offert un espace-temps mettant en place diverses animations sur la base du volontariat (relaxation, yoga, bricolage, lectures à voix haute, jardinage, expériences scientifiques et jeux). Les enfants ont été très demandeurs pour ces activités du midi. Ce temps a été aussi marqué par l'intensification du partenariat avec les différentes associations intervenant dans certaines écoles du quartier, notamment Anne

Sylvestre et Charles Martin. Nous avons ainsi pu créer un support de communication commun permettant aux parents d'accéder à un document unique, lisible reprenant l'ensemble des actions à destination des enfants pendant ce temps.

Pour l'accompagnement à la scolarité, les enfants ont enfin pu voir le projet « Spectacle de marionnettes » aboutir (projet qui avait débuté lors de l'année scolaire 2019-2020 mais qui n'avait pu être achevé en raison du Covid). Chaque enfant a reçu le livre qu'il avait choisi comme support au spectacle. Ils ont pu bénéficier d'ateliers de création de marionnettes, encadrés par la compagnie « La naine rouge » et se sont également essayés à la pratique théâtrale et au maniement des marionnettes. Enfin, pour leur plus grand plaisir et afin de clôturer le projet, les enfants ont pu assister au spectacle « Masha et le dernier hiver » joué par la même compagnie, mi-décembre. Ce fût également l'occasion pour



eux de bénéficier d'un goûter offert et de renouer avec l'offre de temps conviviaux.

Le projet « Le voyage de Toi-MoiNous » a été développé au sein du groupe constitué à l'école Anne Sylvestre. Cet outil pédagogique est co-construit et déployé par l'Agence Régionale de Santé. Il aide à développer les compétences psychosociales des enfants pour les aider à mieux vivre ensemble. Son ambition est de développer la capacité des enfants à mieux écouter et à communiquer, à mieux gérer leurs émotions, à savoir réagir et faire face aux difficultés du quotidien et aux conflits. Cet outil de travail nous a permis de créer un nouveau lien avec eux, et nous leur avons offert une nouvelle façon de nous considérer.



Les jeunes



Nous avons poursuivi notre implication partenariale avec l'Amicale Laïque de Bacalan autour de l'aide alimentaire à la salle Pierre Tachou. Nous avons continué à nous impliquer lors des présences actives de proximité en lien avec les médiateurs du Groupement d'Intérêt Public Bordeaux Métropole Médiation. Nous avons également pu poursuivre nos interventions au sein du collège Auguste Blanqui lors des temps d'interclasses à travers nos ateliers.

En mai, l'accueil jeunes a repris progressivement les mercredis sous un format adapté. L'accompagnement à la scolarité a pu ainsi se poursuivre via des ateliers d'écriture slam, rap et éloquence, menés par un intervenant professionnel. En juin, les sorties les samedis ont repris pour les adolescents, les adultes et les familles (Bassin d'Arcachon, La Rochelle).

Nous avons également décidé de mettre en place un séjour « passe-relle » à Mimizan, à destination des enfants de 8 à 14 ans. Nous avons favorisé un séjour dit « clé en main »

(hébergement, repas et activités) pour respecter au mieux le protocole sanitaire. Cela ne nous a pas empêché de mettre en place tout un travail d'autonomisation pour les participants en favorisant le départ via des mobilités douces (tram, train et Transgironde).

Nous avons pu organiser 3 séjours spécifiques jeunesse afin de répondre à une forte demande des jeunes de sortir du quartier :

- Week-end dans le cadre du contrat local d'accompagnement à la scolarité sur le Bassin d'Arcachon du 8 au 10 octobre. Poursuite de notre objectif pédagogique autour de l'autonomisation pour les participants en favorisant le départ via des mobilités douces (tram, train). 14 jeunes participant(e)s âgé(e)s de 11 à 14 ans.
- Séjour à Nantes du 2 au 5 novembre dans le cadre du projet d'échange déjà entamé au mois de février à Bordeaux avec l'association C'WEST autour de la pratique du Double Dutch (corde à sauter). 7 jeunes participant(e)s âgé(e)s de 14 à 17 ans.
- Séjour à Paris du 21 au 14 décembre dans le cadre de notre projet autour des arts urbains. 14 jeunes participant(e)s âgé(e)s de 11 à 14 ans.



Les adultes et familles



La Conseillère en Économie Sociale et Familiale a finalisé les 30 accompagnements vacances avec les familles du quartier. Pendant les deux mois d'été, nous avons pu reprendre l'ensemble de notre programmation collective familles. Nous avons commencé par l'animation de quartier Bacala'fiesta, puis, nous avons organisé 5 sorties journées, 1 week-end, 1 journée jeu de piste dans Bordeaux et 2 soirées cinéma de plein air.

Lors des sorties journées, nous avons mutualisé les moyens matériels entre la jeunesse et les familles. Les sorties intergénérationnelles fonctionnent très bien, et nous avons de bon retour de la part des adultes. Le format binôme permet d'une part d'augmenter la capacité du groupe et d'autre part de permettre aux animatrices et animateurs encadrants la sortie de se nourrir d'autres pratiques professionnelles.

Le week-end à Sigean a été un grand temps fort de l'été. Il a été réalisé dans la continuité du Point Information Vacances. Nous avons privilégié des familles qui ne partent pas en vacances en autonomie et souhaitaient un premier départ en collectif. Certains enfants n'avaient jamais vu la mer. Nous avons réservé une maison avec jardin, les enfants ont pu jouer dehors dans un espace fermé et sécurisé. Les parents ont pris du temps pour eux en évoluant dans un espace sécurisé pour les enfants.

Nous avons aussi mené un projet mobilité en lien avec le Point Information Vacances. Il avait pour objectif d'emmener et de ramener 4 familles sur leur lieu de vacances. Nous avons préparé ce projet en amont lors de temps collectif et individuel.

Les sorties intergénérationnelles fonctionnent très bien, et nous avons de bon retour de la part des adultes

La gouvernance, les bénévoles et les partenariats



Durant cette année, et grâce à des liens partenariaux forts, 3 événements de grande ampleur ont pu être organisés. Nous avons été (agréablement) surpris de l'affluence importante lors de certaines de ces animations de quartier. Le festival Bacala'fiesta, début juillet, a réuni près de 250 personnes mais également la majorité des associations du quartier. Les bénévoles, sans qui nous n'aurions pas pu le faire, étaient également présents, tout comme des jeunes des quartiers Benauges, Aubiers, Grand Parc et Bacalan. En bref, une grande réussite en ce début d'été 2021. La soirée Si-Trouille, en octobre, a quant à elle réuni près de 100 personnes autour de la dégustation de diverses soupes préparées avec amour par plusieurs bénévoles et habitants du quartier, et suivie d'une animation karaoké par. Enfin, pour la période des fêtes de fin d'année, une soirée a été co-organisée avec l'Amicale Laïque de Bacalan pour remercier tous ces habitants et bénévoles du quartier qui œuvrent au quotidien pour une solidarité à (presque) toute épreuve, notamment depuis 2 ans.





L'équité culturelle et le pôle d'attractivité



Nous avons toujours fait en sorte de continuer à être force de proposition en adaptant nos actions aux conditions sanitaires. Les déplacements étant limités et les institutions culturelles et sportives étant fermées, nous avons fait appel à des intervenants. Nous avons ainsi fait venir la culture jusqu'à nous. En début d'année, les jeunes ont pu profiter d'ateliers de slam/rap avec l'association Street Def Records. Ces ateliers étaient l'occasion de poser sur le papier les émotions et les maux causés par la situation sanitaire. Un véritable espace d'expression nécessaire en cette période de l'année.

Toujours avec pour objectif de faire venir la culture jusqu'à nous, nous avons développé un partenariat C'West. Cette association nantaise propose des initiations au Double dutch. Cette discipline, au croisement du sport, de la danse et du street art, consiste à pratiquer la corde à sauter de manière artistique et en groupe, en l'agrémentant de figures acrobatiques. L'association s'est déplacée à Bordeaux pendant les vacances de février pour animer des ateliers avec les jeunes et leur ouvrir le champ des possibles grâce à des représentations. L'animatrice jeunesse a continué d'animer des

ateliers avec les jeunes, conquis par cette nouvelle expérience.

De leur côté, les enfants du centre d'accueil éducatif et de loisirs 6-11 ans ont monté un « club street art ». Chaque mercredi matin, ce club a pour objectif de découvrir un artiste et sa technique artistique afin de s'en inspirer. Les enfants ont pu découvrir l'artiste Invader et ses mosaïques, JR et ses collages, Banksy et son engagement ou encore Alber et ses graffitis. Les enfants ont pu s'essayer à différentes techniques et les disséminer dans le quartier.

Enfin, le centre d'animation Bacalan a porté un projet à échelle internationale en accueillant des jeunes Doualas (Cameroun) du 28 novembre au 24 décembre, en partenariat avec Bordeaux Métropole. Pendant 1 mois, les jeunes bordelais ont partagé de nombreux temps de vie avec les 11 jeunes Doualas et ont mis en œuvre 2 chantiers. Ils ont réalisé une fresque sur un terrain de street basket à l'espace sportif de l'école Anne Sylvestre, en collaboration avec le street artiste Blade. En parallèle, ils ont végétalisé un espace du quartier afin de limiter les dépôts sauvages, monnaie courante dans le quartier de Bacalan. Un projet multi acteurs qui a pu avoir lieu grâce à un gros travail entre les éducateurs de l'Union Bordeaux Nord des Associations de Prévention Spécialisée, les médiateurs du Groupement d'Intérêt Public Bordeaux Métropole Médiation, les animatrices et animateurs du centre d'animation et l'ensemble du tissu associatif local.







7 Synthèse

Synthèse des contributions des 11 centres d'animation

Par Cécil Bensimon et Imrane El Ataoui

Après l'année 2020, l'année 2021 a également été marquée par la continuité de la pandémie mondiale.

C'est dans la dynamique de cette crise sanitaire qu'est ressortie l'importance des relations sociales. Les rapports humains ont été perturbés, durant cette année. Cependant les centres d'animation ont permis de maintenir ces liens dans des espaces temps et des lieux partagés. Il est important de souligner et de remercier, dès lors, les bénévoles, maillon essentiel, qui ont joués un rôle fondamental dans l'accompagnement des plus fragiles.

Malgré son aspect pénible, la crise sanitaire a permis de laisser la place à des initiatives d'habitants orchestrés par les centres d'animation.

Les changements réguliers des protocoles sanitaires ont conduit les centres à s'adapter, tout en garantissant un accueil et une atmosphère réconfortante. Cette adaptation s'est faite au fur et à mesure, avec le temps nécessaire, dans le respect des valeurs de l'animation socioculturelle. La pandémie a accentué des fractures sociales et c'est grâce à l'amélioration du travail avec des partenaires que nous avons pu traverser cette période et participer à réduire ces fractures. Des problématiques telles que l'urgence climatique ont d'autant plus été mises en avant dans plusieurs centres d'animation, notamment par des actions de médiation ayant permis d'accompagner les familles.

La reprise d'activité au second semestre a permis de rétablir le contact avec les personnes accueillies, qui avait été mis à mal durant la crise sanitaire. Le retour des libertés fondamentales, la communication ainsi que l'écoute ont permis de retisser ces liens primordiaux.

On comprend, en ce sens, comment l'animation socio-culturelle se manifeste et ne cesse de se réinventer en innovant et en expérimentant.

C'est avec l'arrivée progressive de la fin du confinement, de la vaccination et de l'assouplissement de certaines restrictions sanitaires, que toujours davantage d'actions ont été menées dans les centres, avec et pour les adhérents.

Les déplacements limités et la fermeture des institutions culturelles ont conduit les animateurs à trouver des solutions alternatives, en faisant venir la culture jusqu'à eux. Les jeunes, en particulier, ont nettement réinvesti les centres d'animation, accompagnés par les animateurs autour de différents projets culturels et citoyens. Tous les contenus éducatifs et pédagogiques ont été adaptés afin de valoriser les interactions autour de la solidarité et de la culture, le projet associatif prônant l'idée fondamentale de l'accès à la culture pour tous. De même, des cycles de projets artistiques et culturels ont été mis en œuvre pour en faciliter la découverte. L'exigence du passe sanitaire a conduit les centres à s'organiser différemment, en privilégiant l'accueil en extérieur. Il a fallu concevoir de nouvelles actions pour offrir à chaque enfant un espace adapté, lui permettant de développer son autonomie mais surtout d'attiser sa curiosité pour l'amener à devenir citoyen du monde.

L'année fut donc en demi-teinte, avec un arrêt des ateliers collectifs de façon à privilégier les accompagnements individuels. Une attention particulière et bienveillante a cependant été portée envers les personnes isolées durant cette année particulière. Les centres d'animation sont restés un lieu d'écoute pour tous, et ont été considérés comme des lieux repères pour certains jeunes. Cette solidarité a été un élément essentiel dans ce contexte flou.

Cette année 2021 est venue encore plus souligner l'importance des centres d'animation et il est essentiel de mettre à l'honneur les efforts constants de l'ensemble des équipes de professionnels et de bénévoles qui ont, tout comme pour l'année précédente, su faire preuve d'une grande conscience professionnelle.



¡Buen provecho!

"Bon appétit"

8 L'Auberge de Jeunesse



Rapport d'activité de l'auberge de jeunesse

A l'instar de 2020, l'activité de l'Auberge de Jeunesse a été fortement impactée par l'actualité, qu'elle soit nationale ou internationale. Sa mise à disposition au Diaconat de Bordeaux, décidée par la Ville avec les services de l'Etat, pour accueillir un centre régional d'isolement COVID s'est poursuivie jusqu'au 30 juin. Dès le 1er août, les équipes ont donc pu préparer la réouverture de l'Auberge, prévue initialement le 1er septembre. Cependant, l'Auberge de Jeunesse a été de nouveau sollicitée par la Ville pour répondre à l'appel à solidarité lancé par l'Etat et relayé par la Préfecture, concernant l'accueil des réfugiés afghans. Ainsi, sa gestion a été confiée à l'association France Horizon pour une période d'un mois.

L'Auberge de Jeunesse a pu reprendre son activité de « tourisme social » à partir du 1er octobre. Après 18 mois de fermeture (à compter de mars 2020), les 3 mois d'activité (du 1er octobre au 31 décembre 2021) ont affiché un taux de fréquentation de près de 40% avec 3 294 nuitées d'occupation. Les comptes de l'Auberge de Jeunesse arrêtés au 31 décembre 2021 font ressortir un déficit de 144 120 euros, conformément à la délibération du Conseil Municipal du 14 décembre 2021, ce déficit est intégralement compensé par une subvention de la Mairie de Bordeaux ».



9 Focus ressources humaines

Faire preuve d'adaptation, pour surmonter la pandémie

Par Nathalie Rouchereau, Responsable des Ressources Humaines

Après une année 2020 où le service des Ressources Humaines a dû faire face à l'urgence, mettre en place l'activité partielle et rester mobilisé pour accompagner, malgré le confinement, les personnels toujours actifs au service des habitants, l'année 2021 n'a pas été non plus de tout repos.

En effet, il a fallu s'adapter aux changements de protocole : alternance des périodes de confinement, de couvre-feu, puis réouverture progressive des activités, application du passe sanitaire ... Des contraintes importantes, sachant que nos personnels sont également des parents, et qu'ils devaient eux-mêmes faire face aux problèmes de garde d'enfants, de classes fermées, de tests à faire réaliser...

À tout cela est venu s'ajouter tous ceux qui ont été touchés par la COVID, entraînant ainsi une hausse des arrêts de travail, et impliquant des embauches supplémentaires pour les remplacer, sachant nos difficultés de recrutement déjà importantes à certains postes. Nous dénombrons ainsi 417 em-

bauches et 406 fins de contrat de travail en 2021, ainsi que 5 215 journées d'absence pour 621 salarié(e)s présent(e)s.

Tout ceci a bien entendu généré beaucoup de travail, et nous avons dû faire preuve de souplesse, de capacités d'adaptation, et de sens de l'organisation. Cependant, cela a également soudé une équipe malmenée par ces événements générateurs de stress. Audrey, Elisabeth, Laouria, Nathalie et Sylvie ont été présentes et ont surmonté les difficultés aux côtés des directions et des salariés des centres d'animation afin que chacun, à son niveau, puisse continuer à donner le meilleur, au service des autres.

Cependant, cela a également soudé une équipe malmenée par ces événements générateurs de stress



10 Gouvernance, ressources humaines et partenariales

1. Bureau et Conseil d'administration

Le Bureau

en 2021

Jean-Charles PALAU

Président de l'Association Centres d'animation de Bordeaux

Joëlle COULON

Vice-Présidente de l'association Centres d'animation de Bordeaux & Président du Comité d'animation Saint-Michel

Mohamed FAZANI

Secrétaire de l'association Centres d'animation de Bordeaux & Président du Comité d'Animation Saint-Pierre

Marc LAJUGIE

Secrétaire Adjoint de l'association Centres d'animation de Bordeaux & Président d'Honneur

Jean-Georges ROBÈNE

Trésorier de l'association Centres d'animation de Bordeaux

Gérard MINJON

Trésorier Adjoint de l'association Centres d'animation de Bordeaux & Président du Comité d'Animation Bordeaux-Sud

Avec voix consultative

Jean-Luc BENGUIGUI

Directeur Général de l'Association Centres d'animation de Bordeaux

Le Bureau

en 2022

Gérard MINJON

Président de l'Association Centres d'animation de Bordeaux & Président du Comité d'animation Bordeaux Sud

Patrick MINJON

Vice-Président de l'association Centres d'animation de Bordeaux

Steve LAVAUD

Secrétaire de l'association Centres d'animation de Bordeaux & Président du Comité d'Animation Bastide Queyries

Dominique GUINES

Secrétaire Adjoint de l'association Centres d'animation de Bordeaux & Président du Comité d'Animation Grand Parc

Jean-Georges ROBÈNE

Trésorier de l'association Centres d'animation de Bordeaux & Président du Comité d'Animation Monséjour

Gérard TOURNEMOULY

Trésorier Adjoint de l'association Centres d'animation de Bordeaux

Avec voix consultative

Cécil BENSIMON

Directeur Général par intérim de l'Association Centres d'animation de Bordeaux

Le Conseil d'administration

Les 30 membres titulaires du Conseil d'administration avec

voix délibératives en 2021

Membres institutionnels

Cinq élus représentant la ville de Bordeaux

Sylvie SCHMITT

Adjointe au maire en charge de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse

Harmonie LECERF

Adjointe au maire en charge de l'accès aux droits et des solidarités

Tiphaine ARDOUIN

Conseillère municipale déléguée en charge des relations internes et éthiques et de l'évaluation des politiques publiques

Véronique SEYRAL

Adjointe au maire en charge des quartiers prioritaires politique de la ville

Alexandra SIARRI

Conseillère municipale

Membres suppléants

Mathieu HAZOUARD

Adjoint au maire en charge des sports, et des relations avec les associations et les clubs sportifs

Marie-Julie POULAT

Conseillère municipale déléguée en charge de la participation, de l'engagement citoyen et des relations avec les instances de concertation et les quartiers

Pascale ROUX

Conseillère municipale déléguée en charge de la solidarité internationale

Antoine BOUDINET

Conseiller municipal

Anne FAHMY

Conseillère municipale

Un élu représentant du Département

Romain DOSTES

Vice président de la Gironde à la politique des aînés et au lien intergénérationnel

Deux membres représentant la Caisse d'Allocations Familiales

Silvia MASIN

Responsable unité territoriale Bordeaux

Deuxième siège en renouvellement

Un membre représentant l'Association Cap Sciences

Raphaël DUPIN

Directeur de Cap Sciences

Un membre représentant l'Office artistique de la région Nouvelle Aquitaine

Joël BROUCH

Directeur de l'OARA

Un membre représentant les maisons de quartiers

Denis LACAMPAGNE

Président Jeunes Saint Augustin Bordeaux

Un membre représentant la Fédération des Œuvres Laïques

Annick APPRIOU

Vice-présidente éducation/jeunesse représentant la Ligue Girondine de l'enseignement

Un membre représentant une association de jeunesse

Arnaud VIRRIION

Directeur Général du Centre Régional Information Jeunesse Nouvelle Aquitaine

Un membre représentant les clubs de prévention

François CASTEX

Directeur de l'union Bordeaux nord des associations de prévention spécialisée

Membres qualifiés

Deux membres représentant les organismes bailleurs

Anthony DENMAT

Directeur adjoint – AQUITANIS

Jean-Christophe MARSAN

Responsable antenne Bordeaux nord DOMOFrance

Membres extérieurs choisis en fonction de compétences particulières

Jean-Charles PALAU

Président de l'Association Centres d'animation de Bordeaux

Marc LAJUGIE

Secrétaire Adjoint de l'Association, Président d'Honneur

Jean-Georges ROBÈNE

Trésorier de l'Association Centres d'animation de Bordeaux

Président(e)s des comités d'animation

Alain GONOTEY

Président du comité d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès

Nadine BALSE

Présidente du comité d'animation Bacalan

Omar HAMMOUTÈNE

Président du comité d'animation Bastide Benaugue

Steve LAVAUD

Président du comité d'animation Bastide Queyries

Fahamya HADJI AHAMADA

Présidente du comité d'animation de Bordeaux-Lac

Gérard MINJON

Trésorier-adjoint de l'Association Centres d'animation de Bordeaux, Président du comité d'animation Bordeaux Sud

Valérie MIREMONT

Présidente du comité d'animation Monséjour

Joëlle COULON

Vice-présidente de l'Association Centres d'animation de Bordeaux & Présidente du comité d'animation Saint-Michel

Mohamed FAZANI

Secrétaire de l'Association Centres d'animation de Bordeaux & Président du comité d'animation Saint-Pierre

Jeanne DAVID

Présidente du comité d'animation Sarah Bernhardt

Dominique GUINES

Président du comité d'animation Grand Parc

Représentants des jeunes avec voix consultatives

Erbilin ISENI

Jeune mineur du Centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès

Deuxième siège en renouvellement

Deux sièges de suppléants en renouvellement

Avec voix consultatives

Jean-Luc BENGUIGUI

Directeur Général de l'Association Centres d'animation de Bordeaux

Catherine DARLON

Directrice Générale des solidarités et de la citoyenneté – Mairie de Bordeaux

Constance DONDAIN

Directrice Générale Éducation, Sport et Société – Mairie de Bordeaux

Antoine COCHET

Commissaire aux comptes, EXCO

Olivier BILDET

Cabinet comptable In Extenso

Un membre du Comité Social et Économique

2. Siège, directions des centres et fonctions support

À la date du 27 juin 2022

Siège

Cécil BENSIMON	Directeur Général Adjoint et intérim de la Direction Générale <i>depuis janvier 2022</i>
Clothilde CHAPUIS	Directrice pédagogique
Marion LEFEBVRE	Assistante de direction et
Halima EL GHANNAMI	Coordonnatrice projets et suivi bâtimentaires
	Agent d'entretien (0,25 ETP)

Fonctions support

Secrétariat de direction

Anaïs BAYON	Secrétaire de direction (0,5 ETP)
-------------	-----------------------------------

Communication

Anaïs BAYON	Chargée de communication (0,5 ETP)
Marie GIRARDEAU	Infographiste

Ressources Humaines

Nathalie ROUCHEREAU	Responsable des Ressources Humaines
Elisabeth CAUTY	Assistante des Ressources Humaines
Audrey FERNANDES	Assistante des Ressources Humaines
Sylvie DEGRANGE	Assistante des Ressources Humaines
Laouria KHENOUCI	Assistante des Ressources Humaines (0,5 ETP)

Service financier

Francis CHAIGNEAU	Responsable financier
Isabelle CHARENTON	Responsable des Ressources Humaines
	Comptables et Contrôle de Gestion
Maria BIJOU	Adjointe aux Responsables financiers
Laouria KHENOUCI	Comptable (0,5 ETP)
Myriam BENSOUSSAN	Gestion prévisionnelle de la masse salariale (0,6 ETP)
Didier DELMAS	Comptable (0,1 ETP)
	Assistés des autres comptables pour missions particulières (2,3 ETP)

Nature et environnement

Bérénice SIMONNEAU-LIMIÑANA	Coordonnatrice des projets nature et environnement (0,5 ETP)
-----------------------------	--

Informatique

William CLARKE	Technicien informatique
Patrice LALUMIÈRE	Technicien informatique
Lucas ASSIER	Technicien informatique (<i>en alternance</i>)

Direction et administration des Centres d'animation

Argonne Nansouty Saint-Genès

Jean GARRA | Directeur
Thierry CHARENTON | Adjoint de direction
Aïcha HABBOUSE | Responsable du mur d'escalade

Bastide Benaugue

Aurélie VALIN | Directrice
Fanny DUJARDIN | Adjointe de direction
Abdsamad LATTAF | Adjoint de direction (0,5 ETP)

Monséjour

Marilyne MORLA | Directrice
Marie-Laure LAPLASSOTTE | Adjointe de direction

Bordeaux Lac

Nicolas ROUSSET | Directeur
Bernard CHAUVIN | Adjoint de direction
Bérénice SIMONNEAU -LIMIÑANA | Responsable de la ferme pédagogique (0,5 ETP)

Bacalan

Nicolas BESSELLERE-LAMOTHE | Directeur
Anaïs PERRIN | Adjointe de direction

Bastide Queyries

Sheila MOORHOUSE | Directrice
Ludovic GARNIER | Directeur Adjoint

Grand Parc

Abdelaziz BOUBEKER | Directeur
Benoît HEC | Adjoint de direction

Saint-Michel

Jean-Philippe SARTHOU | Directeur
Ève LAJUGIE | Adjointe de direction

Bordeaux Sud

Ludovic ANTARAKIS | Directeur
Patricia BARDON | Adjointe de direction

Saint-Pierre

Sabine OPALINSKI | Directrice
Abla ZIANE | Directrice adjointe

Sarah Bernhardt

Natacha DARDAUD | Directrice
Kandy LILIOU | Adjointe de direction

Auberge de la Jeunesse

Pascale BOURDOT | Directrice jusqu'au 31 décembre 2021
André DIOUF | Responsable par intérim

3. Comités d'animation

À la date du 27 juin 2022



292

Membres
des Comités
d'animation

dont

203
bénévoles

Membres votants
de plein droit
à l'Assemblée
Générale

en 2021

Bacalan

Le Bureau

Nadine BALSE	Présidente
Nicole ATTOU	Vice-Présidente
Fabienne TERMON	Secrétaire
Aini YACHI	Secrétaire Adjointe
Julie DAUVERCHAIN-MULINAZZI	Trésorière
Samira BITARD	Trésorière Adjointe

Les autres membres du comité d'animation

Touria ATRAoui NAJIRE	Membre adhérent
Corinne CORS	Membre adhérent
Nora FAVORIT	Membre adhérent
Cyril BEAUNE	Membre représentatif de la vie locale
Christian BOYON	Membre représentatif de la vie locale
Mounia CHARDOU	Membre représentatif de la vie locale
Mélanie CHAZELLE	Membre représentatif de la vie locale
Pierre LAFAILLE	Membre représentatif de la vie locale
Jean-Pierre ROLLAND	Membre représentatif de la vie locale
Maïté TUDAT	Membre représentatif de la vie locale
Mathieu CETTO	Personne qualifiée avec voix consultative
Hélène CLIQUE	Personne qualifiée avec voix consultative
Marine DE BROCA - CELERIER	Personne qualifiée avec voix consultative
Mathilde DUBOIS	Personne qualifiée avec voix consultative
Nassima ELHASKA	Personne qualifiée avec voix consultative
Yves JOUANARD	Personne qualifiée avec voix consultative
Annie LONGO	Personne qualifiée avec voix consultative
Vincent MAURIN	Personne qualifiée avec voix consultative
Virginie MERLE	Personne qualifiée avec voix consultative
Sabine PEZAT	Personne qualifiée avec voix consultative
Laure QUÉMÉNER	Personne qualifiée avec voix consultative
Frédéric REGI	Personne qualifiée avec voix consultative
Christian ROCHERIEUX	Personne qualifiée avec voix consultative
Audrey ROLLIN	Personne qualifiée avec voix consultative
Marie SIDURON	Personne qualifiée avec voix consultative
Nicolas SORNAT	Personne qualifiée avec voix consultative
Deacon BARDIN	Jeune mineur avec voix consultative
Philippe HERNANDEZ	Jeune mineur avec voix consultative
Nicolas BESSELLERE-LAMOTHE	Direction du centre avec voix consultative
Fanny DUJARDIN	Direction du centre avec voix consultative
	<i>jusqu'en juin 2021</i>
Anaïs PERRIN	Direction du centre avec voix consultative
	<i>depuis juillet 2021</i>

Bordeaux Sud

Le Bureau

Gérard MINJON	<i>Président</i>
Nadine MANAUT MINJON	<i>Vice-Présidente</i>
Jacqueline FERNANDES	<i>Secrétaire</i>
Xavier PAVANI	<i>Secrétaire Adjoint</i>
Paule OLIVIER	<i>Trésorière</i>
Martine COUGET	<i>Trésorière Adjointe</i>

Hommage à Paule Olivier

Paule était pour beaucoup la grand-mère idéale. Résidant depuis plus de 60 ans dans le quartier Carle Vernet, à quelques mètres du centre d'animation, elle en était une figure emblématique. Paule était une personne toujours disponible, agréable et souriante. Elle était également une bénévole très engagée, trésorière du comité d'animation Bordeaux Sud depuis plusieurs décennies. Sa disparition a beaucoup affecté l'ensemble des salariés et bénévoles, et Paule restera pour toujours dans nos cœurs et nos mémoires.

Gérard MINJON, Président de l'association et du Comité d'animation Bordeaux Sud

Les autres membres du comité d'animation

Laurance ANTARAKIS	<i>Membre adhérent</i>
Evelyne BEGUIER	<i>Membre adhérent</i>
Benjamin DUOFFRE	<i>Membre adhérent depuis novembre 2021</i>
Ursula EGLANTINE	<i>Membre adhérent</i>
Chantal FRATTI	<i>Membre adhérent depuis septembre 2021</i>
Patricia GROSSET	<i>Membre adhérent</i>
Josy HAINÉ	<i>Membre adhérent</i>
Fabienne JEAN	<i>Membre adhérent</i>
Dimitri KOLSTSOV	<i>Membre adhérent depuis septembre 2021</i>
Valérie MERZEAU	<i>Membre adhérent</i>
Flore NICAR	<i>Membre adhérent</i>
Carole SAINBERTIN	<i>Membre adhérent</i>
Christine SEBIN	<i>Membre adhérent</i>
Philippe BEGOUT	<i>Membre représentatif de la vie locale</i>
Joël DUCOS	<i>Membre représentatif de la vie locale</i>
Thibault FLEURY	<i>Membre représentatif de la vie locale depuis septembre 2021</i>
Adrian GAVRIL	<i>Membre représentatif de la vie locale depuis septembre 2021</i>
Jonathan MARCHAL	<i>Membre représentatif de la vie locale</i>
Perrine NIVET	<i>Membre représentatif de la vie locale</i>
Solène PATURAL	<i>Membre représentatif de la vie locale depuis mars 2022</i>
Christophe PON	<i>Membre représentatif de la vie locale</i>
Vivien POUYANNE	<i>Membre représentatif de la vie locale depuis septembre 2021</i>
Mélina BARBE	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Olivier CAZAUX	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Hervé DE BIDERAN	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Cynthia DEVILLE	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Thierry GODART	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Matthieu MANGIN	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Silvia MASIN	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Laurence MURET	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Guillaume SENGES	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Clara ALLEZY	<i>Jeune mineur avec voix consultative</i>
Nawel FERRON	<i>Jeune mineur avec voix consultative</i>
Yoann LENOIR-DOBA	<i>Jeune mineur avec voix consultative depuis mars 2022</i>
Noémie MERCHAOU	<i>Jeune mineur avec voix consultative</i>
Ethan PERES	<i>Jeune mineur avec voix consultative depuis mars 2022</i>
Ludovic ANTARAKIS	<i>Direction du centre avec voix consultative</i>
Patricia BARDON	<i>Direction du centre avec voix consultative</i>

Saint-Pierre

Le Bureau

Mohamed FAZANI *Président*
Samuel DESSENOIX *Trésorier*

Les autres membres du comité d'animation

Delphine ARSIVAUT *Membre adhérent*
César CANALES *Membre adhérent*
Jean-Luc DESTRUHAUT *Membre adhérent*
Christelle RENAUD *Membre adhérent*
Philippe SOULEAU *Membre adhérent*
Guillemette CARRÉ *Membre représentatif de la vie locale*
Catherine CELLERIER *Membre représentatif de la vie locale*
Émilie CLERY *Membre représentatif de la vie locale*
Adrien DEBORDE-ROBIN *Membre représentatif de la vie locale*
Amélie DESMOULIN *Personne qualifiée avec voix consultative*
Jérôme FURMIC *Personne qualifiée avec voix consultative*
Sabine OPALINSKI *Direction du centre avec voix consultative*
Abla ZIANE *Direction du centre avec voix consultative*

Bastide Queyries

Le Bureau

Steve LAVAUD *Président*
Dominique COURTAUD *Vice-Présidente*
Isabelle ANCELIN *Secrétaire*
Najat LAGNAOUI *Secrétaire Adjointe*
Yasmina AKOUH-ALEM *Trésorier depuis janvier 2022*
Violette GOYEAU *Trésorière Adjointe*

Les autres membres du comité d'animation

Juliette BAILLY *Membre adhérent*
Alain BEAUFILS *Membre adhérent*
Christian BERNARD *Membre adhérent*
Marie DEBACQ BEAUFILS *Membre adhérent*
Huguette HEBRE *Membre adhérent*
Ginette MEYNARD *Membre adhérent*
Isabelle ANGAMMARE *Membre représentatif de la vie locale*
Pascale LEJEUNE *Membre représentatif de la vie locale*
Francine MAURICE *Membre représentatif de la vie locale*
Lorène ROUSTAN *Membre représentatif de la vie locale*
Cynthia DEVILLE *Personne qualifiée avec voix consultative*
Silvia MASIN *Personne qualifiée avec voix consultative*
Guillaume SENGES *Personne qualifiée avec voix consultative*
Sheila MOORHOUSE *Direction du centre avec voix consultative*
Ludovic GARNIER *Direction du centre avec voix consultative*

Monséjour

Le Bureau

Valérie MIREMONT	Présidente <i>jusqu'en décembre 2021</i>
Jean-Georges ROBÈNE	Trésorier <i>jusqu'en décembre 2021</i>
	Président <i>depuis décembre 2021</i>
Linon CIER	Trésorière Adjointe <i>jusqu'en août 2021</i>
Martine LAYANI	Membre du bureau
Christelle BERNARD	Membre du bureau <i>depuis mars 2022</i>
Jordan CAKATAY-RENGEAR	Membre du bureau <i>depuis mars 2022</i>
Cicia CLÉMENCEAU	Membre du bureau <i>depuis mars 2022</i>
Kadidja KADDOUR	Membre du bureau <i>depuis mars 2022</i>
David JUNQUA	Membre du bureau <i>depuis mars 2022</i>

Les autres membres du comité d'animation

Colette ALLAIN	Membre adhérent
Pierrette BRUN	Membre adhérent
Simone CAMPOS	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i>
William DABILGOT	Membre adhérent <i>jusqu'en décembre 2021</i>
Maria DUARTE	Membre adhérent
Denise DUCAMP	Membre adhérent
Véronique DUFRAIX	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i>
Yvon GARDERET	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i>
Fouzia HIMEUR	Membre adhérent <i>jusqu'en décembre 2021</i>
Florence LASCOU	Membre adhérent
Madeleine LENOBLE	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i> (anciennement membre consultatif)
Florence MAYSOUNAVE	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i>
Pierre NAULLEAU	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i> (anciennement membre consultatif)
Colette SANANES	Membre adhérent <i>jusqu'en décembre 2021</i>
Bastien SANCHEZ	Membre adhérent <i>jusqu'en décembre 2021</i>
Benoît BOUTINON	Membre consultatif <i>depuis mars 2022</i>
Françoise DARGIROLLE	Membre consultatif <i>jusqu'en décembre 2021</i>
Marie-Jeanne GARCIA	Membre consultatif <i>depuis mars 2022</i>
Frédérique LAPLENIE	Membre consultatif <i>depuis mars 2022</i>
Christelle MARTINEZ	Membre consultatif <i>jusqu'en décembre 2021</i>
Pauline PRONNIER	Membre consultatif <i>depuis mars 2022</i>
Marine RIBAUD	Membre consultatif <i>jusqu'en décembre 2021</i>
Isabelle BRIDE	Membre représentatif de la vie locale <i>jusqu'en décembre 2021</i>
Christophe PENA	Membre représentatif de la vie locale
Loraine RIVIÈRE	Membre représentatif de la vie locale <i>depuis mars 2022</i>
Christine TABOURET	Membre représentatif de la vie locale
Pascale BOUSQUET-PITT	Personne qualifiée avec voix consultative
Cynthia DEVILLE	Personne qualifiée avec voix consultative
Silvia MASIN	Personne qualifiée avec voix consultative
Laurence MURET	Personne qualifiée avec voix consultative
Guillaume SENGÈNES	Personne qualifiée avec voix consultative
Marilyne MORLA	Direction du centre avec voix consultative
Marie-Laure LAPLASSOTTE	Direction du centre avec voix consultative

Bastide Benaugue

Le Bureau

Omar HAMMOUTÈNE	Président
Alain PATRIER	Vice-Président <i>depuis mars 2022</i>
Nadia HANDIRI	Secrétaire
Odile TROGNON	Trésorière <i>depuis mai 2021</i>
Pierre BERNARD	Trésorier Adjoint <i>depuis mai 2021</i>

Les autres membres du comité d'animation

Hicham BENAMAR	Membre adhérent <i>depuis mai 2022</i>
Audrey BRISSE	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i>
Caroline GROSS	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i>
Marc LAJUGIE	Membre adhérent <i>jusqu'en janvier 2022</i>
Claudine LAPLACE	Membre adhérent
Isabelle LATAILLADE	Membre adhérent
Francis MORO	Membre adhérent
Raymonde PEYRAUD	Membre adhérent
Bernadette PINTUREAU	Membre adhérent
Maria BRISSET	Membre représentatif de la vie locale
Maïté CAZAUX	Membre représentatif de la vie locale
Anne DE DOMINGO	Membre représentatif de la vie locale
Fabrice MOISKA	Membre représentatif de la vie locale
Nadine OLLIVIER DUVIGNEAU	Membre représentatif de la vie locale
Abdou TAHARI CHAOUÏ	Membre représentatif de la vie locale
Cynthia DEVILLE	Personne qualifiée avec voix consultative
Marianne DIOP	Personne qualifiée avec voix consultative
Françoise FRÉMY	Personne qualifiée avec voix consultative
Silvia MASIN	Personne qualifiée avec voix consultative
Francine MAURICE	Personne qualifiée avec voix consultative
Laurence MURET	Personne qualifiée avec voix consultative
Dominique ROUGIER	Personne qualifiée avec voix consultative
Bertrand SALINIER	Personne qualifiée avec voix consultative
Lydia VICENZI	Personne qualifiée avec voix consultative
Abdelaziz BOUBEKER	Direction du centre avec voix consultative <i>jusqu'en juin 2021</i>
Aurélien VALIN	Direction du centre avec voix consultative
Fanny DUJARDIN	Direction du centre avec voix consultative <i>depuis juillet 2021</i>

Grand Parc

Le Bureau

Dominique GUINES	Président
Sophie NOËL	Vice-présidente
Adeline DEJEAN	Secrétaire
Florent DARLES	Trésorier

Les autres membres du comité d'animation

Karima ATMANI	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i>
Catherine BOYRIE	Membre adhérent
Hasnaa EL ZAHIDI	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i>
Elyane HUCHE	Membre adhérent
Nicole MARTINEZ	Membre adhérent
Josiane PERROT	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i>
Hichem RADJATI	Membre adhérent <i>depuis mars 2022</i>
Benjamin JAUZE	Membre représentatif de la vie locale
Guy LENOIR	Membre représentatif de la vie locale
Stéphane MAROLLEAU	Membre représentatif de la vie locale
Bruno BERTRAND	Personne qualifiée avec voix consultative
Bernard BLANC	Personne qualifiée avec voix consultative
Fabien DUTOUR	Personne qualifiée avec voix consultative
Nicolas ROUSSET	Direction du centre avec voix consultative <i>jusqu'en juin 2021</i>
Abdelaziz BOUBEKER	Direction du centre avec voix consultative <i>depuis juillet 2021</i>
Benoît HEC	Direction du centre avec voix consultative

Sarah Bernhardt

Le Bureau

Jeanne DAVID Présidente
Brice MUTELET Vice-Président
Françoise PLESSI Secrétaire Adjointe
Jean-Louis MIANE Trésorier
Denis ROGER Trésorier Adjoint

Les autres membres du comité d'animation

Morad ABRICHE Membre adhérent
Karima AMMAR Membre adhérent
Colette BANCONS Membre adhérent
Wassila BENLAHCENE Membre adhérent
Véronique CANEVET Membre adhérent
Aude DARCHY Membre adhérent
Myriam IZRI Membre adhérent jusqu'en mars 2021
Anna KHACHATRYAN Membre adhérent
Ruzanna KHACHATRYAN Membre adhérent
Amal NACERI Membre adhérent
Paule PALACIN Membre adhérent
Corinne VEYSSIERE Membre adhérent
Nathalie CAMP Membre représentatif de la vie locale
Andrée DERANLOT Membre représentatif de la vie locale
Jean-Claude DERANLOT Membre représentatif de la vie locale
Amandine HARCAUT Membre représentatif de la vie locale jusqu'en mars 2021
Bernadette ROGER Membre représentatif de la vie locale
Benjamin VIGER Membre représentatif de la vie locale
Mélina BARBE Personne qualifiée avec voix consultative
Hélène CLIQUE Personne qualifiée avec voix consultative jusqu'en mars 2021
Madeleine DROGUET Personne qualifiée avec voix consultative
Mathilde DUBOIS Personne qualifiée avec voix consultative
Martine LAYANI Personne qualifiée avec voix consultative
Evelyne LE THOER Personne qualifiée avec voix consultative
Silvia MASIN Personne qualifiée avec voix consultative
Natacha DARDAUD Direction du centre avec voix consultative
Kandy LILIOU Direction du centre avec voix consultative

Saint-Michel

Le Bureau

Joëlle COULON *Présidente*
Monique BIZEL *Trésorière*
Nadège CHERI *Trésorière Adjointe*

Les autres membres du comité d'animation

Maryse DEJEAN *Membre adhérent*
Mohammed OULDEMMOU *Membre adhérent*
Hakima OULDEMMOU *Membre adhérent*
Claire POLACK *Membre adhérent*
Gaëlle PRIGENT *Membre adhérent*
Jean-Marie SPIETTE *Membre adhérent*
Bownie VALLETTE *Membre adhérent*
Thierry LABBÉ *Membre représentatif de la vie locale*
Christine LACÔME GRAULLE *Membre représentatif de la vie locale*
Camille MARSEILLE *Membre représentatif de la vie locale*
Nathalie MARTIN *Membre représentatif de la vie locale*
Barbara MERCERON *Membre représentatif de la vie locale*
Elisabeth SANSON *Membre représentatif de la vie locale*
Abdou TAHARI CHAOUI *Membre représentatif de la vie locale*
Cynthia DEVILLE *Personne qualifiée avec voix consultative*
Silvia MASIN *Personne qualifiée avec voix consultative*
Guillaume SENGES *Personne qualifiée avec voix consultative*
Jean-Philippe SARTHOU *Direction du centre avec voix consultative*
Eve LAJUGIE *Direction du centre avec voix consultative*

Bordeaux Lac

Le Bureau

Fahamya HADJI AHAMADA *Présidente*
Hafidha LAHMAR *Vice-Présidente depuis mai 2022*
Khaldia MAHMOUD *Vice-Présidente jusqu'en mai 2022*
Henriqueta PEMBELE *Secrétaire*
Assette BALDE *Secrétaire Adjointe*
Mathias AGBOKOU *Trésorier*

Les autres membres du comité d'animation

Manuela AGBOKOU *Membre adhérent*
Ismaël ATTAR *Membre adhérent*
Claudette AUSSOURD *Membre adhérent*
Nariné AVDALIAN *Membre adhérent*
Diariatou BALDE *Membre adhérent*
Mbacoye BALDE *Membre adhérent*
Salimata BALDE *Membre adhérent*
Kamla HARROUM *Membre adhérent depuis mai 2021*
Khaldia KADDOURI *Membre adhérent*
Rachida KRIM *Membre adhérent depuis mai 2021*
Ikram LASSOUED *Membre adhérent*
Ramatoulaye M'BALLO *Membre adhérent*
Bienvenu KAMOGNE TEKAM *Membre représentatif de la vie locale*
Laure TOURASSE *Membre représentatif de la vie locale*
Edouard COUDREAU *Personne qualifiée avec voix consultative*
Nicolas ROUSSET *Direction du centre avec voix consultative*
Bernard CHAUVIN *Direction du centre avec voix consultative*

Argonne Nansouty Saint-Genès

Le Bureau

Alain GONOTEY	<i>Président</i>
Nathan LAZZARO	<i>Vice-Président</i>
Isabelle YUE	<i>Trésorière</i>
Erbilin ISENI	<i>Membre adhérent</i>

Les autres membres du comité d'animation

Lamia AKBARALY	<i>Membre adhérent</i>
Nicolas CASTAGNÉ	<i>Membre adhérent</i>
Josy COADOU	<i>Membre adhérent</i>
Laurent COLAS	<i>Membre adhérent</i>
Logan LABACHE	<i>Membre adhérent</i>
Vincent LEFORT	<i>Membre adhérent</i>
Camille LIVRY	<i>Membre adhérent depuis octobre 2021</i>
Karen MACAYA	<i>Membre adhérent depuis octobre 2021</i>
Roger MARCEL	<i>Membre adhérent</i>
Bertrand TASTET	<i>Membre adhérent</i>
Frédéric WOLF	<i>Membre adhérent</i>
Clément YUE	<i>Membre adhérent</i>
Hamid BEN MAHI	<i>Membre représentatif de la vie locale</i>
Loïc GASPAILLARD	<i>Membre représentatif de la vie locale</i>
Olivier HA	<i>Membre représentatif de la vie locale</i>
Sylvette REY	<i>Membre représentatif de la vie locale depuis octobre 2021</i>
Abdou TAHARI CHAOUI	<i>Membre représentatif de la vie locale</i>
Olivier CAZAUX	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Brigitte DANIELOU	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Fannie LE BOULANGER	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Laurence MURET	<i>Personne qualifiée avec voix consultative</i>
Jean GARRA	<i>Direction du centre avec voix consultative</i>
Thierry CHARENTON	<i>Direction du centre avec voix consultative</i>

4. Bénévoles dans l'action



AFANGNIKE Caroline
AKILAL Radhia
ALBERTO Maria
ALI Assem
ALI Nydia
BAHUET Nicole
BAILLON Raymonde
BAREILLE Jean-Claude
BARZEGAR Resad
BEAUVAIS Camille
BEGHDOUD Rima
BEJAN Aurélien
BENJAMIN Brigitte
BENKENANE Keira
BENMEURAIEM Kheira
BENOIT Liza
BORE Marie
BORHIACHON Geneviève
BORREL Marie
BOSSANT Nathalie
BOST Josette
BOUSSAÏD Ouarda
BOUYER Jeanine
BRACOT Christian
BRISSAUD Léon
BRUNET Françoise
BUTON Martine
CALMETTES Françoise
CASTAGNET Catherine
CATRIN Béatrice
CAZENAVE Léa
CHAILLLOT Emilie
CHARDONNIER Adélé
CHAREF Chihab
CHEYROU Sandrine
CHRITY Sarah
COADOU Bernard
COMARIEUX Nicole
CONDÉ Amadou
CORROT Steeve
CRUCHON Jacky
DAGRAUD Clémentine
DASSABE Souleymanou
DAULL Sarah
DE BARROS Grace
DE CHAVANES Éric
DE CHAVANES Hugo
DEGOUVEIA Grace
DEGUETTE Emilie
DEYRES Chantal
DIALLO Sylvie
DIOUS Mafatim
DUBOIS Flora
DUCASSE Marie
DUCLOS Valérie
DURET-ESQUERRE Isabelle
EL MARRAKCHI Zineb
ELAOUMRISIHAM Siham
FAGART Huguette

FARES Nadira
FERNANDEZ Raphaël
FLEURY Thibault
FLOREA Armand
FROMENTEAU Laurence
GARY Dominique
GASCON Clément
GASPARATO Michèle
GERARDIN Lucas
GIAOMMONA Jacques
GIRARD Bérangère
GOUDOU Danièle
GOUSSE Thérèse
GRAMA Vincent
GRAVELEAU Colette
GRYCIUK Maya
GUIONNET Manon
GUYOMARD Anissa
HAMIDI Laurence
HAMZA Amina
HANNEDOUCHE Danielle
HERNANDEZ Philippe
HIMEUR Mostapha
HOBE Virginie
HUSSON Thibault
IZRI Myriam
JIEUN Kim
KHATIR Said
KILINC Serifé
KOUBA Doliane
KRIM Ali
KRIM Rachida
LAFITTE Catherine
LALANNE Martine
LAURENS Colette
LAVAL Myriam
LEDROIT Isabelle
LEMBEZA Simon
LENOIR DOUBAT Yoann
LIS Chantal
MAACHOU Fatiha
MADAVANE Anita
MAKEBOUL Malika
MARTINEZ Nicole
MEDJADI Loubna
MEKNACI Rahma
MENDEBIL Anaïs
MICHAUD Guillaume
MINART Isabelle
MONTELS Koka
MOUDOKI Murielle
NGUESSAN Mia
NIEDERCORN Simon
NKOSI VUBA Roselyne
NOEL Brigitte
OGUL Fatma
OKRIASHVILI Zaza
OLIVIER Richard-Gilles
OLIVIER Tiffen
OUBAIBA Kheira
PAGENOT Emilie
PECH-DOURNEAU Brigitte
PERALTA RODRIGUEZ Damaris
PEREZ Ethan
PERNAS Hélène
PERROT Josiane
PEZAT Sabine
PICARD Aude
PIGNY Clarisse
PREVIL Astride
PRISO Christelle

RAKOTOARISON Vintana
RAYMOND Ines
RENIE Chantal
ROBERT Camille
ROUSSELET Erwan
ROUX Sylvie
SAADAoui Rahmouna
SAÏD Lilia
SALESSE Corine
SBAA Bouchera
SBAA Rachida
SELAMA Badra
SOMMAGNE Hervé
SUBRENAT Catherine
TAKERLI Fouzia
TARDY PLANCHENEAU Nathalie
TARKHANI Saloua
TAUZIN Nancy
TESCHER Maeva
TEXIER Virginie
THANGAVELOO Shan
TOUDIC gwenn
TOURON Marie-France
VANLOO Marie-Paule
VINCENT Véronique
VINETTE Yvon
WOLFF Marie-Hélène
ZAGALA Thierry
ZUPPIROLI Luc

5. Salariés



ABBES Océana
 ACHGRE Naïma
 ADRIANO Jessica
 AGHBAL Djamila
 AHMADI Fiz ahmad
 AHMED Ayrie
 AINENNAS Hafida
 AKA-ROUCHEREAU Nathalie
 ALBERT Lilia
 ALBERTO Tania
 ALEU Jean-Christophe
 ALEXANDRE Julie
 ALGARRA Hugo
 ALLICIO Joslyne
 ALVAREZ Maria
 AMISSE Jean-Christophe
 ANDRÉ Nadia
 ANTARAKIS Ludovic
 ANTIGNY Louise
 ANTOINE Émilie
 ARDOIN Thierry
 ARNAULT Canelle
 ARNOULD Cyrielle
 ARRIBEHAUTE Adrien
 ASSIER Lucas
 ATYANE Abderrahim
 AUBOIN Raphaëlle
 AUDET Marie-Christine
 AUZAL Isabel
 AVRILA Marilyn
 AZA Aurélien
 BAALI Sheriane
 BAGDASARYAN Sirvart
 BANZOUZI OUNOUNOU Erline
 BARBANNEAU Sandrine
 BARBANNEAU Yorick
 BARBE Muriel
 BARDIN Carla
 BARDON Patricia
 BARSACQ Victor
 BAUDELLOT Sarah
 BAUGIER Yann
 BAVARIN Myriam
 BAYON Anaïs
 BEDIN Pierre
 BEKHTI Hassen
 BELAUD Karine
 BELBÈZE Margaux
 BELHADJ Nacim
 BELLAZEREG Yassamine
 BELOUFA Ines
 BEN-ABDALLAH Riadh
 BENBETKA Cherifa
 BENGUIGUI Jean-Luc
 BENHAMIDA-KOUACHI Sarah-Ines
 BENMAMMAR Mohamed
 BENOIT Mathilde
 BENSIMON Cécil

BENSIMON Fanny
 BENSIMON Ilan
 BENSOUSSAN Myriam
 BENTEJAC Claire
 BENYAHIA Lalia
 BENYETTOU Sarah
 BEOUCHE Nawelle
 BERGUIN BARJOU Noémie
 BERNARD Cecile
 BERNATAS Elorri
 BERRIE Mélanie
 BERTHAULT Marine
 BERTON Caroline
 BERTOUX Simon
 BESSE Marie-Noëlle
 BESELLERE-LAMOTHE Nicolas
 BETTEFORT Anaïs
 BIDZIMOU Sophie
 BIENSAN Joël
 BIJOU Maria
 BIME Ana
 BIME Suzon
 BINET Vladimir
 BISSON Betty
 BLAISE Ella
 BLOTTIÈRE Victor
 BOCCADIFUOCO Corinne
 BONHOMME Paul
 BONNENFANT Iris
 BONNOT Anaïs
 BONVOISIN Virginie
 BOS Claire
 BOTIROVA Yulduz
 BOUAZZA Zoulikha
 BOUBEKER Abdelaziz
 BOUILLÉ Léna
 BOURDIEU Audrey
 BOURDOT Maxime
 BOURHIS Pierre
 BOURLAND Adeline
 BOUSSADRA YOUSFI Sofia
 BOUTILLON Karine
 BOUYER Salomé
 BOYER Félix
 BRASSAT Sébastien
 BRAUSSAUD Audrey
 BRET Josselin
 BRILLOT Élise
 BRIS Sacha
 BRISSON Cécile
 BRONDY Theo
 BROUSSARD Amaëlle
 BRUEL Marie-Lou
 BRUNET Gaëtan
 BUIZZA Tom
 BURGOS Marion
 BUZGAN Beyhan
 CABÉRIA Vicky
 CADE Nathalie
 CAILLABET Lucie
 CAILLARD Martin
 CAILLAUD Sarah
 CALONNE Maëva
 CALVARRO-CANO Clara
 CAMGRAND Alex
 CAMGRAND Tom
 CARADEC-FRUH Amélie
 CARRASSET Laurence
 CARRO IBARRA Lucia
 CASSI Maïana
 CASTERAN Mathilde
 CAUSSADE Nino
 CAUTY Élisabeth
 CAVALIER-BLANCHARD Jules

CAZAUX Thomas
 CAZENAVE Madison
 CELEMANI Laura
 CÉLY David
 CHABANEL Sandrine
 CHABASSE Jeanne
 CHABBI Azzeddine
 CHADANSON Pauline
 CHAHID Nadia
 CHAIGNEAU-FELLONNEAU Francis
 CHAILLOT Elena
 CHAKRANE Tyssem
 CHAMBARD Tristan
 CHANONIER Karine
 CHAPUIS Clothilde
 CHARENTON Isabelle
 CHARENTON Thierry
 CHARLY Léo
 CHÂTEAU Lauriane
 CHAUSSON Vincent
 CHAUVIN Bernard
 CHEMEINGUI Monira
 CHIRON Théo
 CHOISNET Diane
 CITA Maude
 CLARKE William
 CLAVE Aurélie
 CLERGUE-BRUAT Anaëlle
 COLLIN Alexandre
 COLOMBEL Laura
 CONTRE Steven
 COQUELIN Balthazar
 COQUERIE Pauline
 CORDIER Julie
 COUDRAY Sylvaine
 COULIBALY Hawa
 COURTONNE Hugo
 COUTANT Anaëlle
 CROATTO Katsue
 DAGANAUD Quentin
 DAHAM Aïcha
 DARDAUD Natacha
 DAULHIAC Éloïse
 DE CARVALHO Zoé
 DE CRAEMER Lise
 DE LIMA LOPES DOS SANTOS Ana-luiza
 DE SOUZA Akofa
 DE WAELE Cédric
 DEDIEU Alicia
 DEGRANGE Sylvie
 DEGROOTE Noémie
 DEL SAZ Benjamin
 DELACOUR Nelly
 DELCOURT Candie
 DELFIM Patrice
 DELMAS Didier
 DELMOND Eva
 DELOBEL Sandrine
 DELUSSAC Simon
 DEMATTEIS Fanny
 DERNIS Damien
 D'ERS Bastien
 DESCHAMPS Gabrielle
 DESOEUVRE Sylvain
 DESROCHES Kevin
 DESSANDIER Typhaine
 DESVAUX Raphaël
 DEYTS Virginie
 DHOULCARNAHINE Gharib
 DIABY FANTA Foune
 DILLAIÉ Jérôme
 DINARD Emma
 DIOUF André
 DJELLAOU Henda Ismahane

DJILALI **Freiha**
 DOMMERGUES **Caroline**
 DORNON **Léa**
 DOUMBOUYA **Tiranké**
 DUBOS **Matthieu**
 DUBRULE **Reynalda**
 DUBUS-THUILLER **Quentin**
 DUCASSE **Alban**
 DUCHEMIN **Élise**
 DUDREUIL **Adeline**
 DUJARDIN **Fanny**
 DUMOT **Élie**
 DUPOUY **Pauline**
 DUPRAT **Nabila**
 DURAND **Roxane**
 DUREISSEIX **Florie**
 DUVERGER **Gaël**
 DUVIGNEAU **Joanna**
 EL ATAOU **Imrane**
 EL GHANNAMI **Halima**
 EL HADAJI **Manelle**
 EL MEHIA **Billal**
 EL MEHIA **Chaimaa**
 ELIA **Louise**
 ERDEMIR **Senay**
 ES-SAMTI **Younes**
 ESSOHFI **Kaoutar**
 ESTELLER **Tristan**
 EZZAOU **Camélia**
 FAISANT **Mathilde**
 FALEMPIN-LATEYRON **Ludivine**
 FAURE **Mélia**
 FELKAT **Mostafa**
 FERNANDES **Audrey**
 FERNANDEZ **Clémence**
 FERRET **Ancolia**
 FETOUH **Kheira**
 FEVRIER **Audrey**
 FIALLOS DELPY **Julie**
 FIARD **Virginie**
 FLORES-LAPEYRE **Alexia**
 FOFANA **Mariam**
 FOFANA **Mohamed**
 FORREST **Daisy**
 FOUCARD **Gabrielle**
 FOUDAD **Sarra**
 FOURÉ **Yoan**
 FOURMONT **Laurène**
 FRÊCHE **Sylvie**
 FRECHET-VINCENT **Agathe**
 FROMENTEAU **Laurence**
 GABILLON **Sarah**
 GALDIZ **Florence**
 GALLOT-MOUGEVILLE **Kilian**
 GANIJOU **Adija**
 GARCIA **Auriane**
 GARCIA CASTRO **Ana-Cecilia**
 GARNIER **Ludovic**
 GARRA **Jean**
 GARRABOS **Mélissa**
 GASHI **Armeza**
 GASNIER **Paul**
 GAULTIER **Mathilde**
 GAUTIER **Antoine**
 GBAGA GNANGRA **Marie-France**
 GEI **Chloé**
 GERMON **Yris**
 GEVORGYAN **Voskehat**
 GHANDI **Amina**
 GHANMI **Houaria**
 GICQUEL **Jean-Baptiste**
 GILLE **Manon**
 GIME **Joséphine**
 GIOVANNETTI **Élodie**
 GIRALDOU **Silvio**
 GIRARD **Amal**
 GIRARD **Martine**
 GIRARDEAU **Marie**

GIRARDEAU **Romane**
 GIRARDON **Alix**
 GIRAUD-GIRARD **Adélaïde**
 GJIKI **Rovena**
 GNING **Khady**
 GODART **Adélaïde**
 GOIREAU **Sophie**
 GOMIS **N'Deye**
 GONZALEZ RICO **Lourdes**
 GONZALVO **Anna maya**
 GORSE **Pauline**
 GOSSELIN **Camille**
 GOUAUD **Maxime**
 GOURDON **Virginie**
 GOZALO **Béatrice**
 GRACIET **Sylvia**
 GRESSER **Dunja**
 GREZES **Bastien**
 GRODWHOL-LAROCHE **Cannelle**
 GRON **Jérôme**
 GUILLAUMIN **Claire**
 GUILLEMASSEY **Laurence**
 GUINET **Alex**
 GUINET **Christophe**
 GUIRODE **Karine**
 GUITTER **Anna**
 HABBOUSE **Aïcha**
 HAMDIA **Haniata**
 HARRIBEY **Chloé**
 HEC **Benoît**
 HENAU **Gwendoline**
 HEUDES **Thomas**
 HILMI **Maud**
 HOAREAU **Tomy**
 HOMEM PESTANA **Sandra**
 HOUZARD **Karine**
 HUBERT **Emma**
 HUON **Charlotte**
 HUSSEIN AT TAYEB **Nabil**
 ICHOUA **Magalie**
 IRATNI **Hassiba**
 ISUFI **Hanife**
 IZARD **Virginie**
 IZOULET **Antoine**
 JACOTOT **Frédérique**
 JACQUES **Fanny**
 JACQUES **Jessy**
 JAI LAMIMI **Kenza**
 JAMAI **Hasna**
 JANTY **Clémentine**
 JARROSSAY **Juliette**
 JEANJEAN **Mélanie**
 JEANTY **Océane**
 JEHANIN GOMES DE OLIVEIRA **Franck**
 JOIE **Hélène**
 JOSHI RAMON **Kumari**
 JOUARON **Muriele**
 JOURDE **Laëtitia**
 JUQUEL **Emma**
 KAMAL **Saida**
 KASPRZAK **Delphine**
 KASSOUMI **Zahra**
 KAUFMANN **Hugues**
 KEHLAOU **Adila**
 KHAMALI **Najoua**
 KHAMALI **Saida**
 KHENIOU **Lemya**
 KHENOUCHI **Laouria**
 KHOUNA **Dounia**
 KIVOUVOU **Ghislain**
 KLINKERT **Solweig**
 KOUADIO BEKANTI **Anne-Rosine**
 KOUASSIAHOU **Annaise**
 KOUKOS **Alban**
 KREBS **Émilie**
 LABORIE **Christelle**
 LACOSTE **Simon**
 LACROUTS **Victor**

LAFITTE-TROUQUE **Grégory**
 LAFON **Aude**
 LAFON **Dominique**
 LAHITTE **Anna**
 LAJUGIE **Eve**
 LALANNE **Baptiste**
 LAMEUL **Chloé**
 LAMOTHE **Marine**
 LANGLOIS **Marc**
 LAPAUZE **Lindsay**
 LAPLASSOTTE **Marie-Laure**
 LAPORTE **Bertille**
 LARDIT **Marina**
 LARGERON **Lena**
 LAROCHE **Anthony**
 LAROUSSI **Jaad**
 LASBAREILLES **Guillaume**
 LASRI **Asma**
 LATASTE **Vivien**
 LATTAF **Abdsamad**
 LAUHON **Krystel**
 LAUREAU **Clémence**
 LAVAL **Ludivine**
 LAVILLA **Amandine**
 LAVILLE **Mélina**
 LE JEANNE **Margot**
 LECAILLE **Nicolas**
 LEDOUX **Anaïs**
 LEFEBVRE **Marion**
 LEFEVRE **Léa**
 LEGRAND **Marion**
 LEGRAND **Pierre**
 LERALLU **Chloé**
 LICHAU **Lola**
 LIGER **Anaïs**
 LILIOU **Kandy**
 LIMMOIS **Sandra**
 LINARES **Alicia**
 LLAUBERES **Sarah**
 LOPES FERNANDES **Jorge**
 LOTFI **Najat**
 LOUBENS **Floriane**
 LOUBINEAUD **Leslie**
 LOUBINEAUD **Rebiha**
 LOUNI **Léa**
 LOUVANCOURT **Nicolas**
 LUCIANAZ **Georges**
 MADEC **Ludivine**
 MAHSOUNE **Khadija**
 MAÏANO **Laura**
 MAINHAGU **Mayi Lehena**
 MALARD **Mbotimina**
 MALCURAT **Emmanuelle**
 MANCEL **Jérémy**
 MARÉCHAL **Valentin**
 MARENA **Boubakar**
 MARIE **Célia**
 MARQUE **Anna**
 MARTIN MARTINEZ **Léna**
 MARTIN **Rémy**
 MARTIN **Sébastien**
 MARTINEZ **Jennifer**
 MARTY **Nicolas**
 MASSINI **Marie**
 MATHEY **Émilie**
 MAUTEMPS **Catherine**
 MAY **Clémentine**
 MAZO **Mathilde**
 MAZOT **Maxime**
 M'BAYE **Soukeyna**
 MECHIBIH **Najète**
 MÉLARD **Arnold**
 MELLE **Charlotte**
 MELLÉ **Clara**
 MESTRE **Tiphaine**
 METZEMAKERS **Esther**
 MIGOT-DALCANTARAT **Julie**
 MILAN **Gustave**

MILLER **Carlvio**
 MINDO **Mélanie**
 MIREMONT **Léa**
 MOLINARI **Laurie**
 MONDORY **Hugo**
 MOORHOUSE **Sheila**
 MORA **Aurélié**
 MORA **Louise**
 MORELLE **Hector**
 MORLA **Marilyne**
 MOSCHOU **Konstantina**
 MOUAZ **Naémi**
 MOUCHARD **Céline**
 MOUDA **Loys**
 MOUDOKI **Murielle**
 MOUGEVILLE **Delphine**
 MOYEN **Mallaury**
 MPALA **Christelle**
 MULA **Hassna**
 MUNGANGA BATILE **Friziane**
 M'ZE MARI **Naïmi**
 NABOS **Camille**
 NADOL **Maylis**
 NASRI **Reza**
 NAVARON **Angélique**
 NAVEAU **Blandine**
 N'DA KOUSSAN **Camille**
 NDENADI **Christine**
 NDJADI **Kalanga**
 NEPVEU **Amélie**
 NÉRÉ **Rémi**
 NEYER **Samuel**
 NEZER **Eitan**
 NGANDU LUZALA **Charlotte**
 NGUYEN **Ngoc Thao Uyen**
 NIANGI MILANDU **Betty**
 NICOLAS **Virginie**
 NKOUEH **Suzanne**
 NUEMSSI BOUOPDA **Rosine**
 OCHANDO **Elvyre**
 OPALINSKI **Sabine**
 OUZET **Céline**
 PARONNEAU **Alice**
 PATANCHON **Emma**
 PEANO **Jason**
 PÉNINOU **Valérie**
 PENNEHOAT **Gaëlle**
 PEREZ **Léa**
 PERRIN **Anaïs**
 PESSÈTE **Benjamin**
 PETER **Blessing**
 PEYRAGA **Emma**
 PEZAT **Sabine**
 PHILIPPE **Alexandre**
 PICAUD **Maïlis**
 PICQUET **Svitlana**
 PIÉDOUE **Laura**
 PIERRE **Kelida**
 PIERSON **Danielle**
 PIETTON **Agathe**
 PIRES DOS SANTOS **Anabela**
 PORTO **Margareth**
 POUÉY-SANCHOU **Fanny**
 POURTAU **Mathilde**
 PRADES **Coline**
 PRIGENT **Charlotte**
 QUÉRÉ **Diane**
 QUEYRENS **Thomas**
 QUIQUINE **Fabiola**
 RABILLER **Chloé**
 RABUSSIER **Néa**
 RAFIK **Salwa**
 RAIGNIER-LAFARIE **Jean-Philippe**
 RAVEROT **Marion**
 REDON **Simon**

REDONDO **Élisa**
 RÉMAUT **Zoé**
 RÉNIÉ **Chantal**
 RICHARDOT **Célia**
 RICHET **Karelle**
 RIFFONNEAU **Françoise**
 RIGOLLET **Elsa**
 RINGWALD **Guillaume**
 RIVOLLET **Anthony**
 ROBERT **Catherine**
 ROBERT **Rachel**
 ROBIN **Pia**
 RODRIGUES **Élise**
 RODRIGUEZ RAMIREZ **Yuli**
 ROLLAND **François**
 ROLLIN **Sylvie**
 ROSE **Tom**
 ROSEIRO **Marie**
 ROUAM **Sophie**
 ROUCHEREAU **Anaïs**
 ROUSSEAU **Anne**
 ROUSSET **Nicolas**
 ROUX **Élise**
 ROY **Éli**
 ROY **Gwendoline**
 ROY-DE-PIANELLI **Anne**
 RULQUIN **Lou-Anna**
 SAADANI **Hadhemi**
 SAADAOUI **Rahmouna**
 SABALY **Demba**
 SAFINA **Valaudia**
 SAIB **Saliha**
 SAID **Rahmat**
 SALIME **Moinaidi**
 SANCHEZ **Élodie**
 SARTHOU **Jean-Philippe**
 SAUTEREAUX **Viviane**
 SAUTREAU **Sultanka**
 SAUVAITRE **Élisa**
 SCHMITT **Anaïs**
 SERMENO LLAULLI **Donka**
 SERVIN **Marie**
 SICARD **Frédéric**
 SIDURON **Marie**
 SIMONNEAU-LIMIÑANA **Bérénice**
 SIRVEN **Manuella**
 SISSOKO **David**
 SITRUK **Déborah**
 SMITH **Léna**
 SNAPPE **Anaïs**
 SOLANO **Sébastien**
 SPEZZATTI **Amandine**
 STANCU **Marinela**
 STICH **Flora**
 SUBE **Lou**
 SUBINLOU **Cécile**
 TAKKAL **Omar**
 TANGUY **Ninon**
 TAPE **Flora**
 TARRIUS **Isabelle**
 TASSY-LIMOGES **Julie**
 TCHEKELI **Irmeline Princesse**
 TÉLON **Santoucha**
 TEMSEUDAR **Amel**
 TERNY **Juliette**
 TESSARO **Aurélié**
 TEXIER **Virginie**
 THEOBALD **Romain**
 THOLOZAN **Victoria**
 TIOTE **Laman**
 TISON **Élodie**
 TIXERANT **Maëlle**
 TOTONIZY **Lily**
 TOUHAMI **Mohamed**
 TOUZE **Enzo**

TRANQUILLE **Kelly**
 TRESOS **Méloody**
 TRISSA **Saida**
 UNY **Élise**
 UTRERA **Dolores**
 VALCK **Audrey**
 VALIN **Aurélié**
 VANDERSTRAETEN **David**
 VANHOVE **Robin**
 VANROY **Gabriel**
 VASTEL **Jessica**
 VEAUX **Lucile**
 VELLA **Damien**
 VERCLYTTÉ **Clément**
 VERDON **Chiara**
 VERGNES **Alix**
 VERTUT **Julie**
 VEZANT **Fanny**
 VIDAL **Antoine**
 VIEMONT **Violette**
 VIGOUROUX **Roxane**
 VILLA **Lucas**
 VILLAR **Anne**
 VIVEZ **Marie-Dominique**
 WINTER **Janice**
 YALOVA **Yeter**
 YIGIT **Neriman ahmed**
 ZAGALA **Thierry**
 ZAMPALIGRE **Assétou**
 ZANNI **Renaud**
 ZIANE **Abla**



123

**Stagiaires
accompagnés
par les salariés
en 2021**

ABDOU Sarah
AVENDANO Carolina
AZAIS Harry
BADA Medhi
BAHUET Clara
BALDE Kadiatou
BAREILLE Nathan
BASTIN Nina
BATTÀ Nawel
BEAUFILS Paul
BERAGCHA Linda
BERNARD Cécile
BIGEON Shanna
BLE Rebecca
BOURLAND Adeline
BRETON SUIRE Milo
CAMARA Fatoumata
CAMAR-EDDINE Shayna
CASALA Elodie
CASTOR Louna
CAURIER Maëlle
CAURIER Maëlle
CAZALIS Etienne
CHANONIER Karine
CHAPUIS Ilona
CHARLON Rose Hélène
CHIRON Inès
CHOLLET Elisa
COCONNIER Milan
COINTE CARRIER Roxane
CORDIER Julie
COURAUD Leslie Lou
DEWET Carole
DJELLOULI Laïla
DOLCY Anne-Kimberley
EL KEBBACHI Chaïmae
ELIA Louise
EMILOV Nayden
FAURE Maylis
FAUSSIER Alicia
FETOUH Keira
FLEURIOT Lola
FOUDAD Sarra
FOUQUET Lucie
GAFFÉ Eva
GAIFFANT Appoline
GARCIA Anatole
GARCIA Marina
GARCIA Vanessa
GASNIER Paul
GATIN Ambre
GAUTHIER Lola
GUILLAUME ARNAUD Eloise
GUION DE MARITANIS Léa
HADDAOUI Samia
HANTEAUX Amélie
HONOREE Morgane
IMBERT Pauline
IRENEE Laura
ISNARD Mathias
JOUAN Anne
JUTTIN Laurence
KHAMALI Najoua
LABAT Jade
LAFITTE Emmanuel
LAFRI Kenza
LAGARDE Maéva
LAGARDE Maéva
LAPORTE Leelou
LARROUY Gaston
LEGENDRE DUPRAT Doriane
LEGUAY Anna
LHERISSON Camille
LHOSTE Léonie
LIENAFÀ Janick
LIGER Anaïs
LISLIC Daniel
LOPEZ Julie
LOUVILA Sabrina
LUNGU Nicoletta
LYONNETTE Floriane
MARTINEAU Axelle
MAYNADIER Léa
MELO Anael
MENDES OLIVEIRA Luis
MERAOUNA Yanis
MILAN Gustave
MOREIRA Jean Charles
MORILLON Manon
NDJADI Kalanga
NEAU Dimitri
NEUFFER Clara
NEVEU Andréa
NIL Hibah
NITARO Léa
NIVARD Timéo
NOURDINE Youcha
PENIN Aurore
PIERRE CALLASCIBETTA Carla
PUJOL Clara
QUESTEL Lina
RENVOIZE Théo
ROUCHON Marie Astrid
RUBISISI Mick
SAADAOUI Rahmouna
SAHLI EL OUADI Waafa
SAIDI Medhi
SAINT LOUIS Chloé
SAMBOU Magueye
SEMOV Dulaye
SERVES Elise
SIMON Salomé
SOAS Nina
SOYARD Lenka
SYLLA Issouf
TREMONT Francesca
VANDENDORPE Abel
VELASQUEZ MOZAMBITE Graciela
VIDOT Lashwana
VINUESA Quentin
WALTER Bertille
WEBER Trecy
ZEMRI Selsabil

6. Partenaires



569

Partenaires

en 2021

dont **142** mises
à disposition

178 Acteurs culturels

ADAGE Studio de danse
ADMAA Allez les filles (Association
Défense Musiques Alternatives en
Aquitaine)
Agence Créative
Alliance Kizomba - Jessica Yactine
Arbre à palabres (l')
Archives Municipales de Bordeaux
Métropole
Armetis
Arte Viva
ARTEC Monséjour
Association « Cent balles et un
mars »
Association Alternatives Urbaines
Association Bruit du Frigo
Association Cultures du cœur
Association Delta
Association Descends, danses
Association Eclipse
Association Empreintes Urbaines
Association Human System
Association Jongl'Argonne
Association Jouer sur les cordes
Association L'a Cosmopolitaine
Association La Naine Rouge
Association Les Passagers du vent
Association Les Petits Débrouillards
Aquitaine (APDA)
Association Les petits savants fous
Association Les violons des sables
Association L'Œuf
Association Mascarets
Association Papiers Plumes
Association Persona
Association Tang West
Association The Crow
Association Tim'Bodé

Association Transfert
Association Urban Vibration School
Atelier Gionno Queyries
Attitudes Diffusion
Autour d'un piano
Bassin des lumières
Bibliothèques (Mériadec et
quartiers de Bordeaux)
Black Danse Pearl
Blade
Bordonor - collectif de ressources
culturelles
Calame
Cap Sciences
CAPC - Musée d'art contemporain
Cartooning for peace
Centre Jean Vigo Événements
Cezerac
Chahuts
Charbel Matta
Cinéma Festival
Cinéma Utopia
Cirque Baraka
Collectif Fête du jeu
Compagnie 9ème temps
Compagnie Aléa/Lolita Bruzat
Compagnie ANIMANIAXXX (hip-hop)
Compagnie ARREUH
Compagnie Attractions et
Phénomènes
Compagnie Auguste Bienvenue
Compagnie Avis de Tempête
Compagnie BELEZA
Compagnie des Herbes Folles
Compagnie Digame
Compagnie Entre Nous
Compagnie Free Salsa
Compagnie Gestuelle
Compagnie Hors-Série, Hamid Ben
Mahi
Compagnie La Cinquième
arabesque
Compagnie La Marge Rousse
Compagnie La Smala
Compagnie Les Bougrelas
Compagnie Les Grandes Personnes
Compagnie L'Œil La Lucarne
Compagnie Lullaby
Compagnie Méli-Mélondes (Roxane
Marés)
Compagnie Mutine
Compagnie Née d'un doute
Compagnie Pas Sage

Compagnie Point Fixe
Compagnie Résonance
Compagnie si et seulement si
Compagnie Tchaka Harmony
Compagnie Timeless ballet
Compagnie Tout par Terre
Conservatoire de Bordeaux Jacques
Thibaud
Control Z
CREAC de Bègles (Centre de
Rencontres pour l'Action Culturelle)
Cyclolabo
Dance Work Factory
Diambars (Kedge Business School)
EBABX - École d'enseignement
supérieur d'art de Bordeaux
Échiquier bordelaise
Éclipse de plume
École de cirque de Bordeaux
Écomusée de Marquèze
Espace de Développement de
l'imaginaire Ludique (EDIL)
Einstein on the Beach
Elan Interculturel
Emmanuel Legendre
Fabrique Pola
Florian Gareau Magicien
Foli Kadi
Garage Moderne
Glob Théâtre
Groupe 33
Hepat (Histoires et patrimoines arts
et techniques)
Iboat
Imagina Music
Institut Départemental de
Développement Artistique et
Culturel de la Gironde (IDDAC)
Jardin Botanique
Jeunes Sciences
Juréma Girard
Kraktoa Transrock
La Base sous-marine
La Direction Régionale des Affaires
Culturelles (DRAC)
La Machine à lire
La Manufacture Atlantique
La Marmaille (théâtre
d'improvisation)
La Smart Compagnie
Labo du 15.02.71/Elie Bricéno
Last Squad
Le Carré Les Colonnes

Le complexe de l'Autruche
 Le FRAC (Fonds régional d'art contemporain)
 Le Pin galant
 Le Rocher de Palmer
 L'École des Jardins
 Les caprices de Marianne
 Les Cyranos
 Les vivres de l'art
 Librairie Mollat
 Ivana Bizic
 MC2a (Migrations Culturelles Aquitaine Afrique)
 Mixératum ergo sum
 MÔKA 187
 Monts et merveilles
 Musée d'Aquitaine
 Musée de la création franche de Bègles
 Musée des arts décoratifs
 Musée des Beaux-Arts
 Musée des Douanes
 Muséum histoire naturelle
 Musiques de Nuit Diffusion/ le Rocher de Palmer
 Myriam Fabre (Feldenkreis)
 Neela Chandra
 Office Artistique de la région Aquitaine (OARA)
 Opéra National de Bordeaux
 Partenaires
 Passeurs d'images
 Populart
 Poquelin Théâtre
 Ricochet sonore
 Rock School Barbey / Parallèles
 Roule ma poule
 Sabrina Tilouine
 Salle des fêtes du Grand Parc
 Société No Production
 Street Def Record
 Tango Nomade
 The Feliz Compagnie
 Théâtre de la Rencontre
 Théâtre des Salinières
 Théâtre du Cerisier - Compagnie Apsaras
 Théâtre du Pont Tournant
 Théâtre en Miettes
 Théâtre Le Victoire
 Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine (TnBA)
 Théâtre Olympia d'Arcachon
 Théâtre Ombres et Lumières
 Troll Me Tender
 Vacances ouvertes
 Yann Production

Yobalema
 Yves Cusset
 Zazous Production
 Zebra 3

120 acteurs sociaux, socioculturels et éducatifs et de loisirs

Amicale des Locataires du port de la Lune
 Amicale Laïque Bacalan
 Amicale Laïque de Bègles
 Amicale Laïque Nuyens
 Association Astrolabe
 Association Bordeaux Bastide
 Association Brin d'Éveil
 Association Concordia
 Association des Médiations Interculturelles (AMI)
 Association des Œuvres Girondines de Protection de l'Enfance (AOGPE)
 Association Destination Multimedia
 Association d'insertion par la Médiation (AIM)
 Association Faits de Coeur'S
 Association Familiale de Bordeaux Nord
 Association Familles Laïques (AFL)
 Association La bulle
 Association La ronde des quartiers
 Association Le « Kfé des familles »
 Association Les P'tits Gratteurs
 Association MANA
 Association O sol du Portugal
 Association O'ptimômes Loisirs
 Association Ouaga Bordeaux Partage
 Association Petite Enfance, Enfance et Famille (APEEF)
 Association Phénix Belcier
 Association Philosphères
 Association pour le Lien Interculturel, Familial et Social (ALIFS)
 Association Yakafaucon
 Association Zeki (alphabétisation)
 Associations de parents d'élèves
 Atelier Graphite (écrivain public)
 Bordeaux Swing
 Centre Communal d'Action Sociale de Bordeaux (CCAS)
 Centre de prévention et de loisirs des jeunes de Bordeaux CPLJ/ DDSP33
 Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA)
 Centre d'information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF)

Centre social & familial Bordeaux-Nord
 Centre social de Bègles
 Centre social du Grand Parc/GP Intencité
 Centre social foyer fraternel
 Cité du vin
 CLAP Sud-Ouest
 Club photo Bordeaux
 Club sénior Nuit
 Club sénior Queyries
 Comité d'Animation Lafontaine Kleber (CALK)
 Comité de Liaison des Acteurs de la Promotion (CLAP)
 Compagnons bâtisseurs (les)
 Conseil citoyen Bacalan
 Crèche du Grand Parc
 Crèche Jean Marquaux
 Crèche Les Berges du Lac
 Crèche Les petites pousses du lac
 Crèche Pitchoun Benauges
 Développement Social Urbain de la ville de Bordeaux (DSU)
 École Nationale de l'Éducation Populaire (ENEP)
 Ecosystème Darwin
 EHPAD Résidence Bonnefin
 EHPAD Résidence Reinette
 Émergence créative
 Épicerie solidaire et autonomie de la ville
 Fenêtre sur rue
 Fondation Abbé Pierre
 Foyer des jeunes travailleurs Jean Descas
 Foyer d'Hébergement Jonas
 Foyer d'Hébergement Leydet
 Foyer d'Hébergement Sonacotra
 Foyer Maternel des Douves
 Futuroscope
 Graines de solidarité
 Guingette d'Alriq
 Habitat Jeunes Le Levain
 IDD interaction d'idées
 Info-Droits
 Jeux Descartes
 Journal de Bacalan
 Kitani - Club de Go
 La Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) Godard Monséjour
 La Muse Café
 Lab'bio d'Amandine Monséjour
 L' Aide à la Relation Parents/ Enfants (L'ARPE)
 Le Jardin d'Hortense (crèche, association APIMI)
 Le livre vert

Ligue de l'enseignement -
Fédération de la Gironde

Info-droits

Ludoludik

Ludothèque Interlude

Maison de l'Algérie en Aquitaine

Maison de Quartier Avant Garde

Jeanne D'Arc (AGJA)

Maison de Quartier Chantecler

Maison de Quartier Jeunes de
Saint-Augustin (JSA)

Maison de Quartier Le Tauzin (Club
Pyrénées Aquitaine)

Maison de Quartier Les coqs rouges

Maison de Quartier Union Saint-
Bruno

Maison de Quartier Union Saint-
Jean

Maison de Quartier US Chartrons

Maison du projet et de la vie
quotidienne de la Bastide

Mécanique sans frontières
Bordeaux Lac

Médias-cité

Oxygène

Ozimage

Parentèle (la)

Pension de famille de Caudéran -
Croix rouge

Pôles et ateliers seniors/Direction
générations seniors et autonomie

Promofemmes

Récup'R

Régie de quartier Habiter Bacalan

Relais d'assistantes maternelles

RUELLE (relais urbain d'échanges et
de lutte contre l'exploitation)

Secours Populaire

Tout Cérébrolésé Assistance (TCA)

Tradobordeleau

Troisième porte à gauche St-Michel

Union Départementale des
Associations Familiales de la
Gironde (UDAF)

Fonds des Nations Unies pour
l'Enfance (UNICEF)

Union Bordeaux Nord des
Associations de Prévention
Spécialisée

Unis Cité

Université de Bordeaux 2/ DAPS /
Danses latines

Université Populaire de Bordeaux/
Université du temps libre

Younus Academy

13 Relations Internationales

Agence Française de
Développement (AFD)

Assemblée populaire communale
d'Oran

Cités-Unies France

Comité Français pour la Solidarité
Internationale (CFSI)

Consulat d'Algérie à Bordeaux

Direction Générale des Relations
Internationales-Mairie de Bordeaux

Institut de formation et d'appui
aux initiatives de développement
(IFAID)

Ministère des affaires étrangères et
européennes

Réseau Aquitain pour le
Développement de la Solidarité
Internationale (RADSI)

Réseau associatif pour le
développement et la Solidarité
Internationale

Réseau NADA Algérie

Santé Sidi El Houari (association
oranaise)

So coopération

41 Associations d'éducation au sport et clubs sportifs

Antilles de Jonzac

Arts martiaux Shaolin Bordeaux

Association "Borza"

Association Barbey'Scalade

Association BOARD'O

Association de promotion et
d'insertion par le sport (APIS)

Association Drop de Béton

Base nautique de Bègles

Base nautique de Maubuisson

BMX Bandits Roller Berby Bordeaux
Club

Bordeaux Athletic Club (BAC)

Bordeaux Bastide Basket Queyries

Bordeaux étudiants club (BEC)

Bordeaux Hatha Yoga et bien être /
Agnès Dubois

Bordeaux Maritime Sécurité
Sauvetage

Boxing Club ALAMELEE

Centre de voile de Bordeaux Lac

Club Alpin français

Club Athlétique Municipal de
Bordeaux

Club Vertige

Domaine de Bombannes

Domaine d'Hostens

Elsa Dulon Yoga

Émulation Nautique de Bordeaux
Lac

Envol d'Aquitaine

Fédération Française Montagne
et Escalade FFME/comité
départemental/ comité régional

Girondins de Bordeaux handball et
judo

Jennifer Colomb

La Bastidienne

La Flèche de Bordeaux

Le Migou

Love dance (Zumba)

Nathalie Goldstein (Yoga)

Patinoire de Bordeaux

Piscines de Bordeaux

Sporting club de la Bastidienne

Stade nautique de Pessac

Surf Boat 33

Surf Insertion

Turyia (Yoga)

Union Sportive des Écoles Primaires
Charles Martin

48 Environnement, cadre de vie et bailleurs

Abeilles bordelaises

Académie climat énergie de la
Métropole

Agence départementale
d'information sur le logement de la
Gironde (ADIL 33)

Apidagogie

Association Anim'GINKO

Association Arc en fleurs

Association Cadrève

Association Friche and cheap

Association les amis de supercoop

Association Les Détritviores

Association pour le Maintien d'une
Agriculture de Proximité (AMAP)

Bailleurs sociaux - Offices HLM :
Aquitanis, Clairisienne, Coligny,
Domofrance,

BizBiz & Co / Apidagogie

Camping de Maubuisson

Centre Régional d'Éco-énergétique
Aquitaine (CREAQ)

Comité des Capucins

Comité des fêtes Saint-Genès

Comités des fêtes Dormoy

Commune libre

Confédération du Logement et du
Cadre de Vie (CLCV)

CONIBI

Échange Nord-Sud
Ecolo[Geek]
E-Graine
Emmaüs Connect
Gironde Habitat, ICF Habitat, Mésolia InCité
Jardin du cœur
La Maison du jardinier
La Maison du projet Aubiers-Lac - Benauges
La Ruche qui dit OUI
Le Bocal Local
Les Ambassadeurs du tri
Les commerçants de la place Camille Calixte
Les jardiniers du Lac
Local'Attitude épicerie solidaire
Maison de l'environnement et de la nature
Maison du vélo
Maison éco citoyenne
Office National des Forêts
Place ô jardins
Recup'R
Recyclerie sportive
Utopik Factory
Vélocité
Villogia
Vers un Réseau d'Achat en Commun (VRAC)
Wu Xia Clan Qi Gong
Yoyo tri

39 Prévention et santé

Association Départementale des Amis et Parents de Personnes handicapées mentales de la Gironde (ADAPEI)
Association des familles des traumatisés crâniens
Association Gargantua
Association Handicap autonomie
Association Maladies Chroniques, Sports et Bien être (AMCSB)
Association Nationale de Prévention en Alcoologie
Association Parents Plus
Association Rénovation
Association Santé Éducation et Prévention sur les Territoires (ASEPT 33)
Atelier santé Ville - Ville de Bordeaux
Banque alimentaire
Caisse Primaire d'Assurance Maladie Aquitaine (CPAM)
Cann'abus

Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile (CADA)
Centre d'Accueil, Consultation, Informations sur la Sexualité (CACIS)
Centre Jean ABADIE - Service du Dr Pommereau
CHU de Bordeaux
Collectif SIDA
Comité d'Étude et d'information sur la Drogue et les Addictions (CEID)
Conseil Local Sécurité Prévention de la Délinquance de la Ville de Bordeaux (CLSPD)
COS Villa PIA (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes)
Groupement d'Intérêt Public Bordeaux Métropole Médiation (GIP Médiation)
Institut Bergonié
Institut Thérapeutique Éducatif et Pédagogique Saint-Nicolas
Association Interprofessionnelle des Fruits et Légumes (INTERFEL)
La maison de la sécurité routière
La maison des adolescents de la Gironde (MDA33)
La maison des parents
La maison du diabète et de la nutrition
Orientation et Rééducation des Enfants et des Adolescents de la Gironde (OREAG)
Planning Familial (Mouvement Français pour le Planning Familial)
Plateforme d'Accueil des Demandeurs d'Asile
Pôle addictologie
Police Municipale
Protection Maternelle et Infantile (PMI)
Réseau de Prévention et de Prise en charge de l'Obésité en Pédiatrie
Service santé ville/Mairie de Bordeaux
Unité Médico-Psychologique de l'adolescent et du jeune adulte (UMPAJA)
Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques (UNAFAM)

32 Formation, emploi et économie

Agefiph
Agence nationale pour la Formation Professionnelle des Adultes (AFPA)
Actions Inter Médiation (AIM)
Association de la Fondation

Étudiante pour la Ville (AFEV)
Association Entr-autre
Association pour la Formation et l'Éducation Permanente (AFEPT)
Association Proximité
Associations de commerçants
Cap d'Agir
Cap Emploi
CDC Habitat et KAP'S
Centre d'Accueil Orientation et Information (CAIO)
Centre Régional d'Éducation Physique et Sportive (CREPS)
Centre Régional d'information Jeunesse Nouvelle Aquitaine (CRIJNA)
Éducation Nationale - écoles primaires, écoles élémentaires, collèges, lycées,
Établissements publics et privés
Groupement d'intérêt Public de la réussite Éducative de Bordeaux/ Réseau d'Éducation Prioritaire
Institut Régional du Travail Social Aquitaine (IRTS)
Institut Universitaire Technologique Bordeaux Montaigne Département Carrières sociales (IUT)- Faculté de sociologie
La santé un droit pour tous
Lycée d'enseignement Professionnel des Menus
Maison de l'Emploi
Mission Locale Bordeaux Avenir Jeunes
MPS Formation Maison de la Promotion Sociale d'Artigues
Office du tourisme de Bordeaux
Office du tourisme du cœur du bassin d'Arcachon
Plan Local pour l'insertion et l'Emploi (P.L.I.E.)
Pôle emploi
Préfecture de la Gironde
Programme Local d'Action auprès des Jeunes (PLAJE)
Syndicat Intercommunal à Vocation Unique (SIVU)
Union Départementale des Associations Familiales de la Gironde (UDAF)

16 Partenaires Institutionnels

Agence Régionale de Santé (ARS)
Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde (CAF)
Caisse d'Assurance Retraite et de la Santé au Travail (CARSAT)

Caserne des pompiers
 Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)
 Défenseur des Droits
 Département de la Gironde
 Établissement Public d'Aménagement Bordeaux Euratlantique
 Instance Régionale d'Education et de Promotion de la Santé Nouvelle Aquitaine (IREPS)
 Mairie de Bordeaux
 Mairies de Quartiers
 Maison Départementale des Solidarités
 Bordeaux Bastide
 Bordeaux Caudéran
 Bordeaux Centre
 Bordeaux Grand Parc
 Bordeaux Lac
 Bordeaux Métropole
 Bordeaux Nansouty - St Genès
 Bordeaux Saint-Augustin
 Bordeaux Saint-Jean
 Bordeaux Saint-Michel
 Pôle sénior de la Ville de Bordeaux
 Police Nationale
 Service Jeunesse, Vie Associative et Sports de la Ville de Bordeaux
 Ville de Bordeaux

142 Mise à disposition de locaux

1D1
 3B Productions
 Aide Familiale À Domicile Gironde (AFAD 33)
 Agimmo
 Agnès Lecossois
 Alliance Kizomba - Jessica Yactine Aquitanis
 Arts en partage
 Association Armétis
 Association Bam projects
 Association Bordeaux Rock
 Association Bridge club Bordeaux Saint-Augustin
 Association Claque la Baraque
 Association Chamce
 Association Descends, danses
 Association de solidarité avec tous les immigrés
 Association des Médiations Interculturelles (AMI)
 Association des Habitants du

quartier Ginko (AHEG)
 Association Expressions
 Association Familiale de Bordeaux Nord
 Association Girondine éducation spécialisée et prévention sociale (AGEP)
 Association Jin Gang
 Association Jouer sur les cordes
 Association La Clé des Quais
 Association L'a Cosmopolitaine
 Association La Flambée
 Association La Naine Rouge
 Association La Traversée
 Association La Volière
 Association Les amis de Supercoop
 Association Les Jardiniers du Lac
 Association Les Petits Débrouillards Aquitaine (APDA)
 Association Les violons des sables
 Association Ma p'tite étoile
 Association Maman tu es belle
 Association Métamorph'oses
 Association Musicalba
 Association Ola
 Association O sol du Portugal
 Association Ouvre le chien
 Association Photo club de Bordeaux
 Association pour le Développement Social et Culturel du Fouladou en Gironde
 Association pour la Formation et l'Éducation Permanente (AFEPT)
 Association pour le Lien Interculturel, Familial et Social (ALIFS)
 Association pour le Maintien d'une Agriculture de Proximité (AMAP)
 Association Rénovation
 Association Santé Éducation et Prévention sur les Territoires (ASEPT 33)
 Association Simone et Ginette
 Association Tim'Bodé
 Association Tous arts Z'Ymuts
 Association Tout art faire
 Association Urban Vibration School
 Association Zeki (alphabétisation)
 ATD quart monde
 Bordeaux Hatha Yoga et bien être / Agnès Dubois
 Bordeaux Maritime Sauvetage et Secourisme
 Bordonor - collectif de ressources culturelles
 Caisse d'Allocations Familiales de la Gironde (CAF)

Caprice Beauté
 Cartooning for peace
 CEMAFOR
 Centre d'Accueil, Consultation, Informations sur la Sexualité (CACIS)
 Centre d'information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF)
 Chœur Alba
 Chœur des écluses
 Chœur Mélusine
 Clé du quai
 Collectif des Femmes de l'ouest
 Compagnie ANIMANIAXXX (hip-hop)
 Compagnie Coup de foudre
 Compagnie de la roulotte
 Compagnie du Sûr Saut
 Compagnie Elvece
 Compagnie Entre Nous
 Compagnie Fluo
 Compagnie Freesalsa
 Compagnie La Marge Rousse
 Compagnie Résonnance
 Compagnie Sons de toile
 Compagnie Tchaka Harmony
 Compagnie Timeless Ballet
 Compagnie Tombés du ciel
 Compagnie Tortilla
 Confédération du Logement et du Cadre de Vie (CLCV)
 Contrôle Z
 Crypsum
 École coréenne de Bordeaux
 Ecolo[Geek]
 Espace de Développement de l'imaginaire Ludique (EDIL)
 Einstein on the Beach
 Emmanuel Legendre
 Emmaüs Connect
 Ensemble vocal Martenot
 Fantaisies nocturnes
 Fédération des centres sociaux de la Gironde
 Fédération des Œuvres Éducatives et de Vacances de l'Éducation Nationale (AROEVEN)
 Foli Kadi
 Gardiennes de la Terre
 Groupement d'Intérêt Public Bordeaux Métropole Médiation (GIP Médiation)
 Harmonie Strech et Détente
 Info Droits
 Jennifer Colomb
 La boîte à jouer (théâtre)
 La Fatale Compagnie

Les 13 lunes
Les caprices de Marianne
Les pacotilles
Les petits tréteaux
Les traversées lyriques
L'Horrible compagnie
Inicea
Lolita Le Quellec
Maison des Femmes
Migrations Culturelles Aquitaine
Afrique (MC2a)
Myriam Fabre (Feldenkreis)
Neela Chandra
Obi Nka Obi (danses africaines)
Office Aquitain de Recherches,
d'Études, d'information et de
Liaison sur les problèmes des
personnes âgées (OAREIL)
Opéra National de Bordeaux
Promofemmes
RAM Bordeaux
Regards de 2 mains
Régie de quartier Habiter Bacalan
Solidarité Grèce 33
Square & Hashford
Syndicat de copropriété – OZ Immo
Tango Nomade
Théâtre actif
Théâtre action
Théâtre du Lac
Théâtre Ombre et Lumière
Tradobordeleau
Troll Me Tender
Union Bordeaux Nord des
Associations de Prévention
Spécialisée (UBAPS)
Union nationale de familles et
amis de personnes malades et/ou
handicapés psychiques (UNAFAM)
Unis Cité
Universitaire Bordeaux Maigne
- Département des activités
physiques et sportives (DAPS)
Université du Temps Libre
d'Aquitaine
Vélo-Cité
Vivons ensemble
Vers un Réseau d'Achat en Commun
(VRAC)
Yobalema



11 Quelques chiffres

1. Les adhérents



8 916

Personnes physiques

Argonne Nansouty Saint-Genès **1 649**

Bastide Benauges **812**

Bordeaux Sud **857**

Grand Parc **379**

Monséjour **1 232**

Bastide Queyries **692**

Saint-Michel **525**

Saint-Pierre **779**

Bordeaux Lac **468**

Sarah Bernhardt **707**

Bacalan **816**



116

Associations

1 847

Enfants
de 3 à 5 ans

4 199

Enfants
de 6 à 11 ans

1 252

Jeunes
de 12 à 25 ans

1 618

Adultes

2. Les personnes accueillies



3 583

Enfants accueillis en **Centres d'accueil éducatifs et de loisirs**



1 805

Jeunes de 12 à 17 ans accueillis



5 160

Enfants accueillis en **Activités de la pause méridienne**



360

Jeunes de 18 à 25 ans accueillis



3 614

Enfants accueillis en **Accueils périscolaires**

3. Les données par centre et par catégorie

Adhérents	Totaux	CA Argonne Nansouty Saint-Genès	CA Bacalan	CA Bastide Benauges	CA Bastide Queyries	CA Bordeaux Sud	CA Grand Parc	CA Bordeaux Lac	CA Sarah Bernhardt	CA Monséjour	CA Saint- Michel	CA Saint- Pierre
Enfants 3-5 ans	1 847	45	304	60	54	252	52	151	235	402	28	264
enfants 6-11 ans	4 199	775	382	408	437	321	208	219	276	539	236	398
jeunes 12-17 ans	1 042	316	71	93	80	74	69	67	73	76	70	53
jeunes 18-25 ans	210	94	16	23	8	19	2	9	7	3	19	10
Adultes + 25 ans	1 618	419	43	228	113	191	48	22	116	212	172	54
Adultes bénévoles	0											
Total des données adhérents 2021	8 916	1 649	816	812	692	857	379	468	707	1 232	525	779
Associations adhérentes	116	22	8	18	5	7	24	1	7	6	6	12
Total des adhérents + des associations adhérentes	9 032	1 671	824	830	697	864	403	469	714	1 238	531	791

	Totaux	CA Argonne Nansouty Saint-Genès	CA Bacalan	CA Bastide Benauges	CA Bastide Queyries	CA Bordeaux Sud	CA Grand Parc	CA Bordeaux Lac	CA Sarah Bernhardt	CA Monséjour	CA Saint- Michel	CA Saint- Pierre
Centres d'accueil éducatifs et de loisirs	3 583	505	369	268	293	333	113	235	302	548	154	463
Accueils périscolaires	3 614	542	463	290	314	211	124	185	328	677	87	393
Pauses méridiennes	5 160	672	737	516	382	468	109	483	454	808	130	401
12-17 ans	1 805	533	103	134	91	159	314	152	66	115	76	62
18-25 ans	360	146	23	37	11	34	26	0	0	24	47	12



12 Information et communication numériques

Informier, partager, échanger, la communication au service de l'animation socioculturelle



Le site Internet
centresanimationbordeaux.fr

2 422

Visiteurs uniques par mois
(en moyenne)

3 363

Visiteurs par mois
(en moyenne)



43%

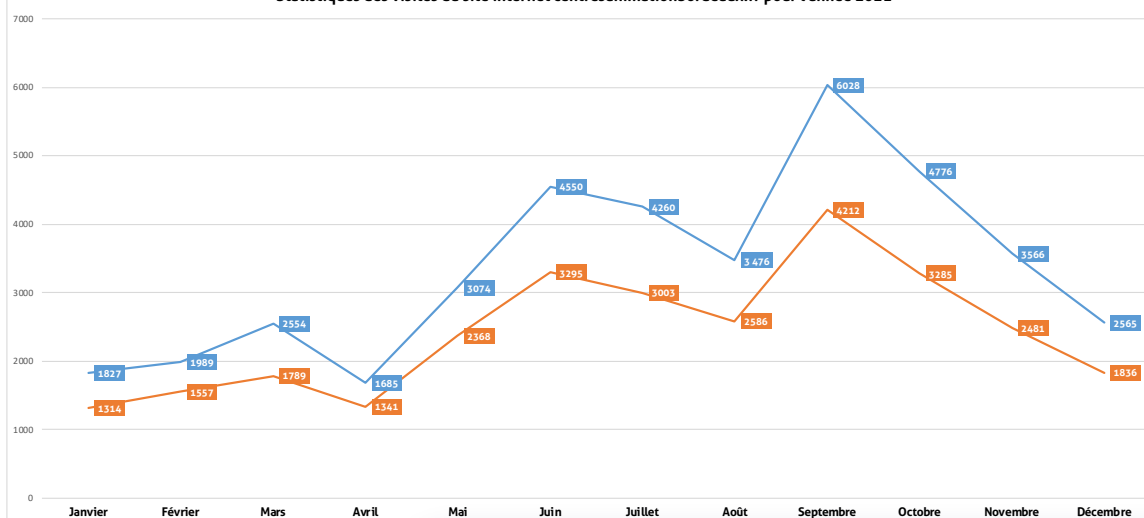


52%



5%

Statistiques des visites du site internet centresanimationbordeaux.fr pour l'année 2021



— Nombre total de visite

— Nombre de visiteurs uniques





La page facebook

facebook.com/centresanimationbordeaux

3 055

Abonnés

au 31 décembre 2021

87

Publications

583

Partages

1 768

Réactions



Le compte twitter

twitter.com/cabordeaux33

312

Abonnés

au 31 décembre 2021

Les temps forts

Centres d'animation de Bordeaux était en direct.
12 mai 2021 · 12

[ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE]
[FÊTE DE L'EUROPE 2021]

Le 7 mai, à l'occasion de la Fête de l'Europe, 12 artistes du Chœur de l'Opéra National de Bordeaux, sous la direction du Directeur du Chœur Salvatore Caputo et avec la complicité d'Alexis Dufour (assistant Chef de Chœur) et de Martine Marcuz au piano, ont donné un concert au centre d'animation Saint-Pierre. Près de 200 enfants ont pu assister à la manifestation, qui a été retransmise en direct dans les 10 autres centres d'animation.

Un grand merci à Salvatore Caputo, aux choristes du Chœur de l'Opéra ainsi qu'à l'ensemble des équipes de l'Opéra National de Bordeaux qui ont rendu ce bel événement possible, afin de célébrer ensemble les valeurs européennes et souligner l'importance de la devise de l'Union Européenne, « Unis dans la diversité ».



J'aime Commenter Partager

Opéra National de Bordeaux 0:30

J'aime Répondre Masquer 50 vues

Afficher 19 autres commentaires.

Centres d'animation de Bordeaux se sent heureux.
8 juillet 2021 · 45

[BACALAFIESTA]

🔥🔥🔥 La 11ème édition de Bacalafiesta est lancée ! Le centre d'animation Bacalan vous donne rendez-vous au parc Hypostégay pour découvrir les nombreux stands présents pour vous ! Découverte des plantes aromatiques par @placeaugardin, espaces détente animés par Kfé Des Familles et Amicale Laïque de Bacalan, ou encore le spectacle de la famille Morochal, nous vous attendons nombreux !



4 commentaires 3 partages

Centres d'animation de Bordeaux
19 juin 2021 · 5

[RAPPORT MORAL 2020]

📺📺📺 Ça y est, le film réalisé à l'occasion de notre Assemblée Générale est en ligne ! 📺📺📺

« La transition en mouvement : Cheminer vers de nouvelles manières de vivre » met en lumière la réflexion de l'association Centres d'animation de Bordeaux - Cultivons le partage autour de la notion de transition, qu'elle soit écologique, sociale, éducative et culturelle, ou éthique et citoyenne.

... Voir plus



La transition en mouvement - Cheminer vers de nouvelles manières de vivre

18 7 commentaires 13 partages

J'aime Commenter Partager

Virginie Roux
Excellent film en faveur d'une transition vers plus de sens 🙌🙌

Centres d'animation de Bordeaux
28 mai 2021 · 🌐

[ÉVÈNEMENT – QUEYRIES FAIT SON CIRQUE]

Après une année blanche en 2020 due à la pandémie ... 🙏🙏
Queyries fait son cirque est de retour ! 🎪🎪

Se retrouveront le 6 juin prochain des artistes de compagnies professionnelles, des enfants, des jeunes, des adultes et des familles pour célébrer les arts circassiens. Ils vous proposeront un programme haut en couleur : spectacles, restitutions des ateliers menés tout au long de l'année avec les enfants accueillis au Centre d'animation Bastide Queyries, animations en tout genre ou encore exposition photos, la journée du 6 juin promet d'être riche !

La Direction artistique de cette journée festive est une nouvelle fois confiée à la **Smart Cie**. Compagnie emblématique de la Rive Droite à Bordeaux, elle travaille en partenariat depuis de nombreuses années avec le Centre d'animation Bastide Queyries. Ce centre d'animation, qui fait partie de l'association Centres d'animation de Bordeaux - Cultivons le partage a développé depuis 1996 un Pôle d'excellence Arts du Cirque qui lui permet de proposer aux personnes qu'il accueille différents ateliers en lien avec cette thématique.

Alors n'hésitez plus et rejoignez-nous pour fêter ensemble les arts du cirque !

📍 Aire Rafaël Padilla, 83 Quai des Queyries – 33100 Bordeaux
📅 Le 6 juin 2021
🕒 de 10h à 19h30

Consultez le programme complet 📄 <https://bit.ly/3Hxd7S7>



DIM., 6 JUIN 2021
Queyries fait son cirque - 22ème édition - Direction artistique Smart Cie
Aire Rafaël Padilla – 83 Quai de Queyries – 33000 Bordeaux

Centres d'animation de Bordeaux a ajouté un événement
17 septembre 2021 · 🌐



SAM, 2 OCT. 2021
Le lac fête l'environnement ! De la terre à l'assiette
Ferme pédagogique du Centre d'animation Bordeaux Lac, Rue du petit miot, 33300 Bordeaux...

👍 J'aime 💬 Commenter ➦ Partager

Les temps forts

Centres d'animation de Bordeaux
6 décembre 2021 · 🌐

[ECHANGE INTERCULTUREL ET OUVERTURE AU MONDE]

🇫🇷🇩🇪🇬 Depuis le 28 novembre dernier, et jusqu'au 19 décembre prochain, 8 jeunes camerounais originaires de Douala sont en visite à Bordeaux – Bacalan ! 🇫🇷🇩🇪🇬

📖 Lumière sur ... le projet « Chantiers Jeunes Douala Bacalan » initié par Bordeaux Métropole et la Métropole de Douala, ce projet, piloté par le Centre d'animation Bacalan consiste à donner l'opportunité à 96 jeunes d'aller découvrir une métropole internationale. Ainsi, 8 jeunes camerounais originaires de la ville de Douala découvriront Bordeaux, et 8 jeunes bordelais du quartier de Bacalan iront à leur tour visiter Douala au Cameroun.

📅 Du 28 novembre au 19 décembre 2021 : les jeunes de Douala sont accueillis à Bacalan
📅 Du 5 au février au 6 mars 2022 : départ des jeunes bordelais à Douala

L'objectif de ce projet est de renforcer les liens à travers un projet de coopération durable et social, entre jeunes de différentes métropoles internationales. Cette action est en pleine cohérence avec les Objectifs de Développement Durable, boussoles du projet associatif des Centres d'animation de Bordeaux : villes et communautés durables, économie et innovation ou encore renforcement des partenariats multi-acteurs.

Ces chantiers ont pour ambition de développer une logique d'ouverture à la citoyenneté mondiale et à l'approche interculturelle favorable au développement personnel, d'encourager la mobilité, de développer les savoir-être et savoir-faire et accroître l'acquisition de compétences professionnelles, mais aussi de favoriser les échanges entre les jeunes et remettre le jeune dans un processus d'accompagnement et de parcours de vie.

Cet échange est aussi là pour offrir aux jeunes la possibilité de découvrir un pays et une culture différente. Au programme à Bordeaux : visite de Bordeaux, d'Arcachon et de Saint-Emilion, match de rugby USB-Leicester, Concert ou encore réception à la Mairie ... programme chargé donc, avec pour simples mots d'ordre aventure, plaisir et découverte !





12 Cartographie et coordonnées des Centres d'animation

11

centres
d'animation



Coordonnées

Centre d'animation Bordeaux Lac

Pôle environnemental / Ferme pédagogique

📍 79 cours des Aubiers 33300 Bordeaux

☎ 05 56 50 47 73

✉ bordeauxlac@cabordeaux.fr

Centre d'animation Saint-Michel

Arts de la parole, avec Chahuts

📍 25 rue Permentade, 33000 Bordeaux

☎ 05 56 91 32 08

✉ saintmichel@cabordeaux.fr

Centre d'animation Bordeaux Sud

📍 13 rue du Professeur Devaux, 33800 Bordeaux

☎ 05 56 85 76 96

✉ bordeauxsud@cabordeaux.fr

Centre d'animation Bacalan

Pôle d'activité Arts Urbains

📍 139 rue Joseph Brunet 33000 Bordeaux

☎ 05 56 50 82 18

✉ bacalan@cabordeaux.fr

Centre d'animation Saint-Pierre

Pôle d'excellence Culture Ecriture Lecture Multimédia

📍 4 rue du Mulet, 33000 Bordeaux

☎ 05 56 48 16 39

✉ saintpierre@cabordeaux.fr

Centre d'animation Sarah Bernhardt

📍 33 cours de Québec, 33000 Bordeaux

☎ 05 56 04 61 80

✉ sarahbernhardt@cabordeaux.fr

Centre d'animation Argonne Nansouty Saint-Genès

Pôle d'activité Cultures Urbaines

📍 1bis rue Lhérisson, 33000 Bordeaux

☎ 05 56 94 70 05

✉ argonne@cabordeaux.fr

Centre d'animation Bastide Benauges

Pôle d'excellence Danses

📍 23 rue Raymond Poincaré, 33100 Bordeaux

☎ 05 56 86 16 21

✉ benauges@cabordeaux.fr

Centre d'animation Bastide Queyries

Pôle d'excellence arts du cirque

📍 13 allée Jean Giono, 33100 bordeaux

☎ 05 56 32 44 38

✉ queyries@cabordeaux.fr

Centre d'animation Monséjour

Pôle d'excellence arts plastiques et artisanat d'art

📍 rue François Coppée, 33200 Bordeaux

☎ 05 56 97 58 10

✉ monsejour@cabordeaux.fr

Centre d'animation Grand Parc

Pôle d'activité Ludothèque

📍 36 rue Robert Schuman, 33300 Bordeaux

☎ 05 56 50 31 63

✉ grandparc@cabordeaux.fr

Auberge de la Jeunesse

📍 22 cours Barbey, 33800 Bordeaux

☎ 05 56 33 00 71

✉ aubergejeunesse@cabordeaux.fr



La certification PEFC promeut la gestion durable des forêts pour que nous puissions tous profiter de leurs bienfaits aujourd'hui et demain



CENTRES D'ANIMATION DE BORDEAUX

Cultivons le partage

Siège de l'association
Centres d'animation de Bordeaux - Cultivons le partage

40 cours d'Albret
33 080 BORDEAUX CEDEX



05 56 92 17 89



ecrire@cabordeaux.fr



centresanimationbordeaux.fr



centresanimationbordeaux

**CARTE
JEUNE
SAINT**



Clairsienne 
Groupe ActionLogement

Domofrance 
Groupe ActionLogement

**bordeaux
euratlantique**

Chargée de communication : Anaïs Bayon
Infographiste : Marie Girardeau