

CENTRES  
D'ANIMATION  
DE BORDEAUX

# Le journal de la Benauge

n° 27 | décembre 2019



*Je me souviens*

*Vie de quartier*

*Échos de quartier*

*Agenda*

*Cultivons le partage*





197 BORDEAUX. — Rue Montaud, Ecole de Jeunes Filles et Monument de Chabrely — LL.



Institution Ste-Marie  
83, Rue Paul-Camelle — BORDEAUX



INSTITUTION SAINTE-MARIE  
BORDEAUX  
83, rue Paul-Camelle, 83



Bordeaux-Bastide — Groupe Scolaire de l'Avant Thiers

## Je me souviens

# L' ENSEIGNEMENT A LA BASTIDE

La première école communale gratuite de filles de Bordeaux fut construite au 54 rue Nuyens à la Bastide en 1872. Au 66 de la même rue, l'école publique de garçons fut ouverte le 1<sup>er</sup> mai 1872.

A cette époque et pendant longtemps encore au vingtième siècle, les écoles primaires séparaient les filles des garçons !!!

On bâtit en 1856 l'école de filles Place Montaud et rue de l'Asile, l'école maternelle transférée rue Picard, (aujourd'hui rue Léonard Lenoir) en 1871, et l'école maternelle rue des Nuits, actuellement située rue Savério.

L'école mixte Martin Videau au 199 ter Quai de Brazza, fut ouverte en 1896 dans un immeuble qui avait servi d'école privée, appartenant au Crédit Foncier qui mit gracieusement le bâtiment à la disposition de la ville de Bordeaux.

Elle fut agrandie en 1933 et fermée en 1989. Le bâtiment accueille actuellement une structure d'accueil du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS).

L'école Thiers vit le jour à la suite d'une pétition des habitants du quartier en 1899 (avec 253 signatures). On en a fêté le centenaire en 2010. Elle comprenait une école de garçons, de filles et une maternelle.

L'école mixte de la Souys, fut construite en 1934 au 104 Quai de la Souys. Elle se nomme depuis 1951 école Franck Sanson, en souvenir d'un résistant du quartier travaillant à l'Atelier Industriel de l'Aéronautique (AIM), fusillé par les allemands le 21 septembre 1942 au camp de Sauge à Martignas.

L'école Primaire de la Benauge fut construite en même temps que la Cité du même nom, rue du Petit Cardinal, en 1953 avec une école de garçons, de filles, une école maternelle, avec une salle de cinéma. Des crèches virent le jour en 1891 au 139 Avenue Thiers (provisoire) ensuite au 75 rue Montmejean sur un terrain de Mr SURSOL qui en fit don à la ville de Bordeaux grâce aux interventions de Monsieur Charles CAZALET.

Le Collège Jacques Ellul, rue du Professeur Calmette est ouvert depuis 1976.

Le Lycée François Mauriac, rue Henri Dunant, (Bacs généraux et Technologiques).

Le Lycée Trégey 24, rue de Trégey (CAP et Bacs professionnels).

La faculté, au 15 Avenue Abadie est un Pôle Universitaire de Gestion.

L'enseignement privé était représenté avec une école protestante au 28 rue Laville Fatin, les écoles Sainte Marie et Saint Joseph au 58 rue de Dijon, depuis 1883 (école, collège, lycée), la Ruche au 20 rue Sainte Marie (formation professionnelle), préparation Vente et Commerce, ARCU Gestion Administrative, Métiers de la Sécurité, de la Santé Sociale.

L'École Condé (Ancienne Créasud) 8 rue du Général Cheyron, école d'Art et de Design sur l'emplacement de l'ancienne église.

Vraiment les Bastidiens n'ont eu que l'embarras du choix pour l'éducation et la formation de leurs enfants.

Francis MORO

## Vie de quartier

# UN NOUVEL ESPACE DE VIE SUR LE QUARTIER : LA BRICOLE

Depuis quelques semaines, plusieurs associations de Bordeaux en général, et de la Bastide en particulier, animent un espace ouvert aux habitants dans le centre commercial Bastide-Benauges, 16 rue Alexander Fleming, entre la Poste et la bibliothèque. Ce local est mis à disposition par CDC Habitat Social dans le cadre d'un projet financé par l'Etat et la ville de Bordeaux et inauguré le 29 mai dernier. Cet espace partagé remplit plusieurs objectifs pour les associations qui le font vivre et les partenaires institutionnels (Etat, Ville et bailleur) :

- Favoriser le lien social
- Garantir le bon usage et entretien des logements
- Associer l'ensemble des publics par la mise en place d'animations collectives
- Sensibiliser les habitants à la maîtrise des énergies pour une meilleure gestion des charges locatives
- Favoriser la transmission et l'acquisition de savoir-faire.

De manière générale, les objectifs de ce projet sont d'accueillir, orienter, aider tout habitant désireux d'être accompagné dans ses démarches d'amélioration de son habitat.

### **Vous y trouverez les associations suivantes, lors de permanences :**

- Les Compagnons Bâtisseurs Nouvelle Aquitaine
- La Chiffonne Rit
- Maison Système
- Tri, Potes et Mascagne

### **A quoi ça sert ? Est-ce que je peux y aller ?**

Vous avez besoin d'aide pour réaliser des petits travaux d'habitat (repeindre la chambre des enfants, remplacer la tapisserie du séjour, poser de la toile de verre ou bien un sol souple, installer des étagères dans la cuisine ou des tringles à rideau dans le salon) ? Les Compagnons Bâtisseurs peuvent vous aider et vous apprendre

### **Vous souhaitez réparer un meuble abîmé, ou bien le transformer et le recycler en autre chose de plus utile ?**

Venez participer à l'un des ateliers bricolage.

### **Vous voulez réparer ou assurer la maintenance de vos appareils électro-ménagers (machine à laver, cafetière, four ...) ?**

Des associations de quartier présentes à la Bricole peuvent vous aider pour cela.

### **Récupérer ou acheter des matériaux issus des chantiers du quartier ?**

Vous trouverez conseils et renseignements à ce sujet à la Bricole avec Maison Système

### **Ou bien vous savez faire mais avez-vous besoin d'outils ?**

Profitez de la bricothèque et faites-vous prêter les outils nécessaires !

Vous pouvez également venir partager vos savoir-faire.

Renseignements et heures d'ouverture directement sur place : 16 rue Alexander Fleming, entre la Poste et la Bibliothèque, centre commercial de la Benauges, 33100 Bordeaux.

Adhésion à l'ensemble des activités proposées par les associations partenaires : 8 euros/an.





## Echo de quartier LA BENAUGE : UN PÔLE D'EXCELLENCE DANSES.

*Lors de la rénovation du Centre d'animation Bastide Benauge en 2002, la Mairie de Bordeaux a choisi d'y adjoindre une salle dévolue à la Danse. Le caractère fédérateur de cet Art pouvait offrir aux habitants du quartier, en particulier aux jeunes, le plaisir de partager une activité sportive et artistique. Cette salle est le point d'ancrage du POLE EXCELLENCE DANSE des Centres d'Animation de Bordeaux. Celui de la Benauge l'accueille et l'organise dans son projet social et culturel de grande envergure BASTIDE EN DANSES.*

Ce projet demeure une des actions les plus importantes du centre d'animation Bastide Benauge en termes de mixité sociale, générationnelle et de genre. C'est la mise en place d'ateliers accessibles à tous pour

développer une activité physique en même temps qu'une pratique culturelle et un véritable esprit critique dans le partage : garçons, filles, jeunes, adultes, multiculturels unis dans le seul bonheur de vivre un moment unique et beau ENSEMBLE ! Et susciter la curiosité et la découverte de pleins d'autres moyens d'expression que la nôtre à travers le langage commun à toutes les cultures qu'est la danse.

### COMMENT FONCTIONNENT CES ATELIERS ?

- Lolita et le Collectif Aléas proposent tout au long du mercredi après-midi une sensibilisation à la danse de 1 an à l'adolescence. Lolita, dont l'énergie et l'enthousiasme sont salués depuis des années, ne poursuit qu'un but : permettre à tous les publics de connaître le plaisir de s'exprimer et de créer ensemble. Elle offre aussi aux adolescents la possibilité de découvrir les professionnels en répétitions ou aux spectacles du TnBA.
- Amadou de l'École des jardins entraîne

avec quelle énergie des jeunes gens passionnés de 8 à 18 ans dans les danses de sol, le break et le hip-hop.

- Elsa Moulineau anime un atelier dont l'intérêt pédagogique mérite d'être souligné. Celui qu'une classe de 6<sup>e</sup> option « pratique artistique danse » du Collège Jacques Ellul – partenaire incontournable du centre d'animation- a travaillé en pluridisciplinarité avec les professeurs de français, de musique. Les élèves encadrés ont eux-mêmes improvisé et créé les textes, les mélodies, la chorégraphie. Et le résultat obtenu est remarquable : un spectacle vivant dont les créateurs sont des enfants !
  - Jess et Zio font découvrir la Kizomba, une danse de couple originaire du Cap Vert, puisant ses racines dans la grâce du Tango et la chaleur du Zouk
  - Jessica, dans un autre atelier, enseigne à un public plus féminin adulte l'exercice de danses métissées et urbaines.
  - Clément développe la danse africaine et afro contemporaine ;
  - Adelaïde nous entraîne dans les rythmes de la salsa et du reggaeton.
  - L'A Cosmopolitaine et ses danses caribéennes nous ouvrent également à d'autres horizons dans la bonne humeur.
- De plus l'atelier du Projet d'Education Artistique et Culturel continue d'exister dans les classes de l'école primaire et au Centre en ce qui concerne le collège

### CETTE ANNEE, DES NOUVEAUTES !

Dans le cadre du centre d'accueil éducatif et de loisirs pour les 6/11 ans, 1 mercredi sur 2, l'équipe d'animation développe un projet de découverte de danses du monde.

- Les jeunes et adultes ne sont pas oubliés :
- Julie nous révèle le Baratha Natyam, une danse classique du sud de l'Inde de 4 à 99 ans.
  - Khady, les danses traditionnelles de l'Afrique de l'Ouest accompagnée d'Aurélien (Djembé/Dununs).
  - Sabrina initie à la danse orientale et à la danse afro-brésilienne dès 12 ans à la salle polyvalente de l'école de la Benauge.
  - Sabine organise des stages de danse plurielle/ technique jazz & dynamique urbaine pendant la période des vacances scolaires.

## QUELLE EST LA PLACE DES ARTISTES EN RESIDENCE ?

La salle de danse du centre leur est également réservée par convention, au sein du Pôle Excellence Danse, car il s'agissait de proposer un lieu d'entraînement et de création à des artistes dont l'exemplarité et l'expertise rejailliraient sur le quartier. Rénovée depuis l'an dernier, c'est un plateau de 170 m<sup>2</sup> doté d'équipements modernes.

- Sohrâb Chitan s'y entraîne inlassablement afin de parvenir à la gestuelle la plus pure, dessinant avec des gestes déliés mais précis l'expression même de l'élégance. Ce danseur également chorégraphe, veut toucher et faire rêver avec des formes non conventionnelles un public de plus en plus conquis.
- Pascal Touzeau aiguise la recherche de ses élèves en les poussant avec exigence à analyser dans leurs propres créations les mouvements du corps et leur enchaînement dans le moindre détail. « L'excellence c'est le détail pour devenir l'élite » affirme-t-il.
- Alain Gonotey, Cie Lullaby travaille sur des pratiques culturelles du corps issues de la diversité telles que le modern jazz, les danses ethniques pour ne pas effacer les diversités et exprimer le métissage.
- L'ERD (entraînement régulier du danseur) propose, en partenariat avec le Conservatoire de Bordeaux, une pratique répondant aux exigences techniques et artistiques du métier d'interprète et des moyens pour le développement de la création.

Par ailleurs tous ces artistes professionnels sont sollicités pour animer des cours et contribuer à la vie du centre en proposant des partenariats.

Perrine travaille la danse et le chant avec la petite enfance. Elle proposera régulièrement des restitutions de spectacles.

Pascal Touzeau coordonne le travail de 2 danseurs pour un éveil à la danse classique de 7 à 12 ans.

Des musiciens du Conservatoire de Bordeaux et de l'Opéra National de Bordeaux Aquitaine partageront leur art au plus près des enfants de tous âges et de leurs parents.

## BASTIDE EN DANSES ?

Une démarche certes d'éducation sociale et culturelle mais aussi un « réel projet de territoire » dans la mesure où il touche non seulement les adhérents des ateliers mais aussi les élèves des écoles, les enseignants, les partenaires sociaux et culturels, les compagnies de danses pro ou amateurs, les artistes, les bénévoles dans une volonté commune de grande qualité artistique. C'est pourquoi il est dorénavant coordonné et encadré par un directeur artistique. Son apogée, le « Festival Bordeaux Bastide, on Danse » se déroule au mois de septembre dans un parc Pinçon rénové. Cet événement vécu intensément dans notre quartier nous a réuni, émerveillé, ému, interpellé. Ainsi La Beauté, l'Art, la Culture nous étaient offerts dans le partage grâce à la danse.

A noter, le nouveau partenariat initié en 2019 et qui se poursuivra en 2020 et 2021 avec la direction artistique du festival « Bastide on danse », confiée à Benoit Dissaux, associé à Kamel Mimoun, d'Arcachon Expansion / Théâtre de l'Olympia, « scène conventionnée danse » d'Arcachon et la direction du festival, co pilotée par les centres d'animation Bastide Benauge et Argonne Nansouty Saint-Genès.

**Alors, qu'attendons-nous pour entrer dans la danse à la Benauge ?**

Claude Froideval.



# Agenda

## **PERMANENCES A LA MAISON DU PROJET URBAIN ET DE LA VIE QUOTIDIENNE**

*Benauges Joliot Curie*

Besoin d'informations sur les projets de votre quartier ? Envie de vous exprimer et de vous investir dans les changements de votre quartier ? Habitat, cadre de vie, santé, loisirs éducation, entreprise, culture, tranquillité publique.

Mardi : 10h-12h/15h30-17h

Mercredi : 10h-12h/15h30-17h

Jeudi : 10h-12h/15h30-17h

## **LA CAF (CAISSE D'ALLOCATION FAMILIALE)**

Le vendredi de 9h30 à 11h30

→ Vous avez des préoccupations dans votre vie quotidienne ou autre ? Vous avez besoin de renseignements, de conseils, de soutien ou d'aide à vos démarches ? Un travailleur social de la CAF, vous reçoit et se tient à votre écoute, en toute confidentialité.

## **L'AFPA (AGENCE POUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE DES ADULTES)**

Le mercredi de 9h-17h

Le jeudi de 9h-12h

→ Accueil, information et accompagnement des habitants du quartier sur les questions liées à l'emploi, la qualification et la formation.

## **CCAS (CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE)**

Accueil, accompagnement et orientation avec des travailleurs sociaux du CCAS, accompagnement social global, aide légale personnes âgées/personnes handicapées, gratuité des transports, domiciliation, logement, aide à la complétude de dossiers auprès de la CPAM, aides financières ponctuelles.

Mardi : 9h-16h30 (9h-12h pendant les vacances scolaires)

## **DÉLÉGUÉ POLICE POPULATION**

Questions relatives à la tranquillité publique et à la sécurité.

Le premier et le troisième mercredi du mois sur RDV

Renseignements au Point Infos

ou au 07 86 72 51 95

## **ÉQUIPE MÉDIATION SOCIALE – SUR RDV**

Orientation et accompagnement relatif à l'accès aux droits, à la gestion de conflits, aux problèmes de voisinage.

Du lundi au vendredi : 10h-13h/14h-18h (Possibilité de RDV en soirée et samedi)

Vous pouvez joindre les médiateurs au 07 82 59 73 13 ou au 07 82 73 58 37

## **AIM (ASSOCIATION INTER-MÉDIATION)**

Auto-école solidaire, accompagnement individuel (Pôle Emploi/Conseil Général, etc), médiation et recrutement, formation interculturelle, formation au développement de projets professionnels.

Mardi : 14h-17h

## **COLLECTIF T'CAP**

Parce que prendre soin de soi n'est pas un luxe mais une nécessité, parce qu'il est parfois difficile de concilier parentalité et temps pour soi, le Collectif T'CAP propose LE CAMPMENT DES FAMILLES : la pause bien-être des familles.

Des séances hebdomadaires d'activité bien-être en matinée combinée avec un espace garderie pour les 0-3 ans.

Vendredi : 9h30-11h

## **LES COMPAGNONS BÂTISSEURS**

Atelier couture avec les Compagnons Bâisseurs. Initiation, création, entretien des machines. Intérieur, vêtements...

Mercredi : 14h-16h

Pour tous renseignements sur les activités et animations du Point Infos en dehors des horaires d'ouverture :

07 86 72 51 95

ou sur place au 22 rue du professeur Calmette – 33100 Bordeaux (face au collège Jacques Ellul).

# CENTRES D'ANIMATION DE BORDEAUX

***Bastide Benauge***

**DIRECTEUR DE RÉDACTION**

Jean-Charles PALAU

**COORDINATION**

Abdelaziz BOUBEKER

Abdsamad LATTAF

Soukeyna MBAYE

**IMPRESSION**

Imprimerie de la Roque

**TIRAGE**

2 500 exemplaires

---

***Cultivons le partage***

**Centre d'animation Bastide Benauge,**

Agréé centre social par la CAF33

**Bastide en danses**

23 rue Raymond Poincaré, 33100 Bordeaux

05 56 86 16 21