

Le journal de la Benauges

n° 23/sept • oct.nov • dec 2017

gratuit

<http://www.ACAQB.fr>

editorial

Vie de quartier

Je me souviens

Échos d'école

Portraits

Agenda



Retour en images sur le festival Clair de Bastide 2017...



COLIGNY



France II, le plus grand voilier du monde sorti des chantiers de la Gironde

Je me souviens



C'est un chantier de 2 années

qui a permis aux cinq mâts « France II »

d'émerger quai de Brazza à la Bastide

pour être livré à ses armateurs rouennais

Prentout-Leblond et Leroux et Compagnie,

au mois d'octobre 1913.



Portrait de Lucien Lefèvre, capitaine en second du cinq-mâts France II. Commandé par Victor Lagnel, l'équipage comprenait seulement une quarantaine d'hommes



LAGNEL Victor Paul Octave,

né le 13 février 1877 à Rouen



Timbre de 0,90 f à l'effigie du France II émis en France en 1973, surchargé en francs CFA pour la Nouvelle-Calédonie et la Réunion

2

France II fut le plus grand voilier de son temps, avec 131 mètres de long, 17 mètres de large, 10700 tonnes de déplacement et 6350 m² de voilure. La mâture mesurait 64 mètres de haut (équivalent de 20 étages). Il était pourvu de 7 vastes chambres, un grand salon et une bibliothèque.

Il enregistrait des pointes de vitesse à 17 nœuds, soit environ 31 km/h, mais particularité pour ce voilier d'exception: il était équipé de deux moteurs diesel de 900 chevaux qui lui permettaient de filer à 10 nœuds en cas de panne de vent. Destiné à devenir le plus grand pétrolier du monde, la compagnie Prentout-Leblond décide d'en faire un cargo porteur de minerais tels que le nickel et le charbon, opérant régulièrement sur la ligne de Nouvelle Calédonie.

Lors de la 1^{re} traversée, le capitaine Victor Paul Octave Lagnel et son second

Lucien Lefèvre sont aux commandes, avec un équipage de 45 hommes, ce qui est peu au regard des proportions du navire, mais celui-ci est extrêmement maniable.

Le navire marchand enregistre de nombreux records, dont celui-ci, rapporté par le second d'équipage lors de la 1^{re} traversée: « Une semaine après le départ, au nord-ouest des îles Kerguelen, l'homme de veille au bossoir [à la plage avant du bateau] signale un navire droit devant. En effet, à tribord avant, un gros cargo « Le Cap Rocas » arborant pavillon allemand poussait ses feux pour essayer de nous étaler en vitesse. Nous hissons nos pavillons forçant la voile, France II défila au vent l'allemand à la vitesse officiellement enregistrée de 18 nœuds. Peu de temps après, le cargo n'était plus qu'un point noir sur l'arrière. »

En 1916 il fut vendu à la compagnie française de Marine et de Commerce. Pendant la 1^{re} guerre mondiale, il s'arme de deux canons de 90 mm pour sa défense. Il navigue si bien à la voile qu'on lui enlève ses moteurs en 1919 pour l'alléger. C'est ce qui causera sa perte. Dans la nuit du 11 juillet 1922 à 60 miles de Nouméa au large de la Nouvelle Calédonie, pas un souffle d'air, la houle est énorme. Un fort courant entraîne le fabuleux voilier et le dresse contre le récif de Ouano où l'on peut apercevoir son épave encore aujourd'hui.

Lui qui avait échappé aux mines et torpilles des sous-marins allemands entre 1914 et 1918, servit de cible d'entraînement à la marine américaine pendant la 2^e guerre mondiale. Une fin ironique pour un si beau chef-d'œuvre.

Francis Moro

Projet de renouvellement urbain

Nouveaux logements boulevard de l'Entre-Deux Mers.

La Résidence Entre-deux Mers accueillera ses habitants au printemps 2019.

Le démarrage des travaux est prévu dans le second semestre 2017.



Vie de quartier

Ce projet de résidence se situe dans le cadre du programme de renouvellement urbain de la Cité Blanche (opération Joliot-Curie avec l'Agence Nationale de Renovation Urbaine), dont le maître d'ouvrage est Coligny. Le cabinet Revelarchi à Cenon est en charge de la maîtrise d'œuvre. Cette livraison est pour partie destinée au relogement des locataires de la barre D, rue du Recteur Thamin, qui sera déconstruite dans le cadre du renouvellement urbain.

Le terrain où cette résidence sera construite est situé boulevard de l'Entre-deux Mers, face à la piscine Galin, dans un espace actuellement utilisé pour le stationnement automobile, en partie sauvage, des résidences voisines. Il est bordé au sud par la rue Jacques Rivière et le bâtiment A de la Cité Blanche.

Il est prévu la construction de 65 logements sociaux : 24 T2, 31 T3, 8 T4 et 2 T5, et 61 places de stationnement privatisées, respectant les normes de construction durable et labellisés Habitat et Environnement.

3 bâtiments seront implantés avec un re-

cul maximal vis-à-vis du bâtiment A compte tenu de la forme de la parcelle et pour ménager les vues arrière vers le boulevard de l'Entre-deux Mers. Le projet prévoit le maintien du bosquet de platanes situé à l'ouest.

Entre les bâtiments, des cours plantées d'arbres et de végétaux permettront le stationnement, et ménageront une orientation et un éclairage satisfaisant pour chaque appartement.

Au rez-de-chaussée, le stationnement automobile : l'accès des voitures se fera au début de la rue Jacques Rivière, afin de limiter la circulation sur cette rue. Les 61 stationnements seront sous les bâtiments ou dans une structure transparente à l'eau, de type pergola, et les bâtiments seront construits sur pilotis, pour satisfaire les exigences du Plan de Prévention Risques Inondations.

Des rampes permettront aux personnes à mobilité réduite d'accéder aux halls d'entrée depuis l'espace public.

Les bâtiments seront constitués sur 5 niveaux pour 2 d'entre-deux, 4 pour le bâtiment le plus à l'ouest, en gradins au

sud afin d'ouvrir le champ visuel depuis la rue Jacques Rivière et de réaliser des terrasses accessibles pour les grands logements des étages supérieurs.

Les façades donnant sur le boulevard de l'Entre-deux Mers seront habillées d'un bardage métallique irisé. Ce bardage se retourne sur les façades est et ouest de chacun des bâtiments pour venir créer des loggias permettant d'être moins exposés aux bruits des boulevards à l'extérieur et aux vis-à-vis dans les cours intérieures. Côté rue Jacques Rivière, les garde-corps des balcons seront constitués de rambardes aluminium avec remplissage en verre dépoli pour s'abriter de la vue.

À l'intérieur, après avoir pénétré dans les halls, un ascenseur desservira chaque niveau. 4 logements sont prévus par niveau. Tous les logements seront prolongés d'un balcon, d'une loggia ou d'une terrasse et accessibles aux personnes à mobilité réduite. Il est prévu des locaux privatisés pour les vélos et les poussettes.

Fabrice Moiska

L'automne s'invite au square Pinçon

Autour de la vaste pelouse, le long des façades claires des immeubles, poussent un grand nombre d'arbustes et de buissons savamment organisés en massif, talus et autre brise-vent, mais aussi une étonnante variété d'arbres dont les couleurs chaudes nous fascinent toujours autant en ce début d'automne.

Et si nous partions à la découverte de ces arbres, pour la plupart plantés il y a plus de soixante-dix ans, lorsque la cité de la Benauges fut créée, afin de lui offrir non seulement un cadre de vie bucolique, mais aussi l'occasion de rencontres, de partage, de convivialité ?

Et si nous apprenions à mieux connaître ceux qui nous abritent, nous protègent, nous apaisent ?



Vie de quartier

Dominant les arbustes, les arbres s'élèvent en majesté, en déployant leur couronne, tantôt érigée, tantôt ronde, qui nous procurait il y a peu encore, une ombre bienfaisante.

Approchons-nous des conifères. Les séquoias s'étirent à l'assaut des géants de pierre et de béton. À leurs pieds, une colonie de thuyas et de genévriers disposés en quinconces, comme en ordre de bataille, fait rempart aux vents. Plus bas, les pins sylvestres arborent leurs fruits, les cônes, qui l'automne venu, s'ouvrent à tout vent.

Plus loin, le ginkgo biloba profile son ombre étriquée sur une rangée de forsythias. Le tronc raidi et la forme élancée, il dresse ses frêles et longs rameaux où s'accrochent encore quelques feuilles flétries, pâles et moribondes.

Se promener dans le parc Pinçon, c'est accepter de mettre tous ses sens en éveil. C'est être ébloui face au spectacle éton-

nant des nuances de couleurs et de formes. Tel celui de l'érable plane qui, rougissant sous le soleil pâle, offre son tronc cagneux aux regards du passant. Tel celui du tulipier de Virginie dont les feuilles affichent le galbe des tulipes, ou du cèdre pleureur aux rameaux bleutés définitivement tristes.

Au centre du parc, les immenses cyprès chauves accrochent les premières brumes de l'automne et rivalisent en hauteur avec le peuplier fier et majestueux. Ils ont revêtu leur habit couleur de rouille où se mêlent encore quelques reflets verts d'une saison révolue. A leurs pieds gisent par centaines leurs aiguilles gémissantes sous nos pas.

Contempler certes, mais aussi prêter l'oreille aux bruissements de la nature. L'arbre aux quarante écus semble frémir sous les rafales du vent. Ses feuilles affolées se tordent en s'agitant, en une plainte véhémement, lancinante. La bise

siffle à travers la densité du chêne rouge d'Amérique et le cliquetis grinçant des faisceaux d'aiguilles du mélèze ajoute à la gravité du lieu.

Par moments le silence reprend ses droits. Seul le froissement des feuilles, au passage furtif d'un écureuil, rompt la quiétude des lieux. Par bonheur, les jeux des enfants et leurs cris de joie empêchent toute mélancolie.

Au dessus, dans les arbres, un bourdonnement fugace et brusquement un concert d'oiseaux emplît l'atmosphère. Les piailllements des grives répondent aux jacassements des pies. Le chant mélodieux des merles et des alouettes interrompt les roucoulements des pigeons. Sur la cime du grand platane, trois corbeaux, sociétaires des lieux, offrent leurs joutes orales à la tombée de la nuit, dans une cacophonie de croassements et de battements d'ailes effrénés.

C'est l'heure où les aires de jeux se vi-

4

Nouveau Garage Vergé SAS
Eric Schaebel

68-72 rue du Petit Cardinal
33100 BORDEAUX

Tél : 05 56 86 27 18
Fax : 05 56 32 33 68
Mail : garageverge2@wanadoo.fr

Administratif : Marie-Line Tobia

N.G.V SAS
CARROSSERIE - RÉPARATIONS
Toutes Marques

BORD'EAU TROC

achat - dépôt - vente

Tél : 05 56 32 57 04

4, quai de la Souys - 33100 Bordeaux - Email : bordeaux@idepotcash.com
Horaires : du lundi au samedi : 10h - 12h et 14h - 19h, fermé le dimanche

Snack BodruM

lundi au vendredi de 11h à 22h et plus...
Le Samedi de 12h à 22h et plus...

66 rue bonnefin
33100 Bordeaux

dent et les éclats de rire d'enfants s'estompent progressivement devant les appels répétés des mamans annonçant l'heure du dîner.

N'hésitons pas à nous approprier cette nature offerte si précieuse avant la sobriété de l'hiver. Ne craignons pas de poser la main sur le tronc du cèdre dont l'écorce rugueuse se couvre d'écailles; sur celui gercé, craquelé du peuplier. Osons effleurer les piquants de l'acacia ou du chêne des marais. Une dernière fois, caressons les feuilles grasses du magnolia et celles duvetées du charme ou de l'orme.

Le temps fait son œuvre et déjà les arbres résignés abandonnent leurs dernières feuilles. Désorientées, elles voltigent, virolorent au gré des courants aériens. Alors nous vient l'envie, comme lorsque nous étions enfants, de les ramasser puis de les observer pour confectionner, pourquoi pas, un jour de pluie, en famille, un premier herbier.

Le parc glisse peu à peu vers un repos bienfaiteur rêvant sans doute aux promesses futures d'une lointaine saison, celle du renouveau, du foisonnement de la vie, des bavardages sur les bancs, des rencontres inattendues, d'autres belles

histoires à inventer et à vivre.

Hâtons nous de revenir vers lui et gagnons que chacun d'entre nous aura le regard tourné vers le jeune et fragile olivier qui symbolise tant la paix.

Comme tous les arbres qui foisonnent dans ce si joli parc, cultivons le vivre ensemble, et comme eux, puisons notre force dans notre attachement à la terre, à notre environnement, à nos racines, pour nourrir et défendre notre liberté, notre égalité et la fraternité qui nous rassemble.

Claude Froideval/Omar Hammoutene



Cri de colère...

- > Marre d'apprendre que le pronostic vital d'un gamin de 15 ans est engagé parce qu'il voulait juste s'amuser, « kiffer » avec un quad ou une « compète » sans casque.
- > Pourquoi brûlent-ils le pavé sans égard pour la sécurité des passants, ni même des enfants qui y jouent ?
- > Pourquoi des gamins inconscients et irresponsables fauchent des vies ou perdent la vie derrière une moto, une voiture incontrôlable ?
- > Pourquoi des enfants meurent « pour rien » ? On ne devrait jamais avoir à enterrer ses enfants. Marre de voir ces familles de victimes, inconsolables, souffrir à cause de la bêtise humaine.
- > Pourquoi des gamins croupissent en prison à cause d'un acte idiot et malheureusement irréversible qui condamne leur propre famille à vivre avec leur absence et le poids de la culpabilité ?
- > Si nous sommes témoins de ces scènes, ne restons pas spectateur, RÉAGISSONS ! Imposons le port du casque, saisissons les clés de ces engins de mort.
- > Il nous appartient d'agir pour prévenir ces accidents, briseurs de vies, disons STOP avant qu'il ne soit trop tard.

Abdsamad Lattaf

5

Bar Brasserie La Cuenta

Lundi au Vendredi
ouverture 7h00
Service du midi
Menu complet 15 €
Entrée + Plat
+Dessert+Café
+1/4 vin

tel : 0533054459

Parking privé
Salle climatisé

59 blvd Ludovic trarieux 33100 Bordeaux
Facebook Bar-Brasserie-La-Cuenta

www.simplymarket.fr

SUPERMARCHÉ

SIMPLY

MARKET

Cité Antoine Monnier
33100 Bordeaux



L'école de la Benauges a fait son cinéma !

Les classes de CM1 et CM2 d'Audrey Lavallade et de Pierre Vasseur de l'école de la Benauges ont réalisé, en juin dernier, un court-métrage de fiction « PAS VU... PAS PRIS »



Échos d'école

Comme tous les ans, l'école de la Benauges participe au projet « Lire ensemble », mais les enseignants ont décidé d'enrichir ce projet et de l'axer sur l'outil vidéo.

L'association GHAM FILMS qui travaille sur l'éducation à l'image accepte ce défi : réaliser un court-métrage en adaptant un livre de la sélection proposée.

L'œuvre choisie est la bande dessinée « L'enfant caché ». Elle raconte l'histoire d'une petite fille juive pendant la seconde guerre mondiale.

« Notre idée, nous a expliqué Audrey Lavallade, l'enseignante à l'origine de cette aventure cinématographique, était de s'inspirer de cette histoire, en la transcrivant en 2017. Cela nous a permis de mettre en exergue les problématiques actuelles auxquelles nos élèves sont confrontés.

Nous leur avons proposé de réfléchir à une possible histoire autour du sujet suivant : « Quelles raisons aujourd'hui poussent un enfant à se cacher ? »

L'idée de se cacher de la police, pour des enfants en situation irrégulière, a été très vite proposée par nos élèves. Jo-

hanna Turpeau, la scénariste du film a alors imaginé un quiproquo pour que l'histoire ne soit pas trop tragique. Et c'est ainsi qu'est né le scénario du film PAS VU... PAS PRIS.

Ce projet a été soutenu par Jérôme Siri, maire adjoint du quartier. Nous avons bénéficié d'un financement FIL (fonds d'intervention local).

Le travail a consisté à : écrire le scénario, travailler le jeu d'acteur, appréhender la caméra, créer l'affiche du film, préparer les décors afin que le tournage puisse se faire dans un délai de deux jours. Jérôme d'Aviau, auteur de bande dessinée et habitant de la Bastide a réalisé la bande dessinée du film.

Le pari a été tenu ! Pendant deux jours, l'équipe de GHAMS FILMS sous la direction de la réalisatrice Johanna Turpeau a envahi l'école. Caméras, perches, spots et claps ont occupé les couloirs et les classes de l'école. Les acteurs étaient prêts, ils connaissaient leurs textes ! Le tournage s'est déroulé dans une ambiance survoltée.

Voici quelques témoignages d'acteurs :

« C'était génial et stressant à la fois ! On avait la sensation de devenir célèbre ! On a découvert des métiers nouveaux qui donnent envie ! On est fier de notre travail ! »

Le film a été projeté pour la première fois place Calixte Camelle, devant un public d'enfants et de parents enthousiastes. Il est programmé à la Bibliothèque de la Benauges.

L'aventure aurait pu s'arrêter là, mais spontanément et gracieusement le directeur du cinéma MEGARAMA a décidé de programmer une projection privée qui a eu lieu le mardi 20 juin à 18h.

Quelque deux cents invités : acteurs, équipe du film, parents, enseignants, équipe municipale étaient présents. Ce fut un beau moment de fierté et d'émotions collectives. Ce fut aussi la consécration d'un projet scolaire très ambitieux qui donne du sens aux apprentissages, qui motive les élèves, qui favorise les échanges et qui permet de réaliser collectivement « une œuvre ».

Martine Grat-Guiraute

Bibliothèque Bastide-Benauges

Adulte

Mardi 5 sept, 3 oct, 7 nov, 5 déc
10 h > 12 h

Écrivain public

> Pour vous aider à rédiger vos CV, courriers administratifs, lettres de motivation. Ou vous accompagner dans vos démarches juridiques.

> **Sur réservation**

Vendredi 22 septembre • 18 h 30

• Rencontre avec Dominique Manotti dans le cadre de « Polar en cabanes »

> Le roman noir prend ses quartiers à la Bastide avec Dominique Manotti

Samedi 7 octobre • 15 h

• Sieste musicale Portugal

• Fado et autres fadaises du Portugal

> Venez découvrir la musique du Portugal avec Patrick Labesse du Rocher de Palmer

> **Sur réservation**

Samedi 14 octobre • à partir de 18 h

• La Nuit des bibliothèques

> La Métropole fête ses bibliothèques et la Bastide reste ouverte jusqu'à 22 heures

> Venez découvrir la bibliothèque comme vous ne l'avez jamais vue

> Jeux, mystère, rire... pour tous

Samedi 2 décembre • 15 h

• Sieste littéraire et musicale

> Thème surprise pour la dernière sieste

> **Sur réservation**

Jeunesse

Samedi 21 octobre • 15 h

• « Mes mains ont la parole »

> Atelier arts plastiques parents/enfants pour les 2-5 ans par Chloé Rodrigo de l'atelier (pARenThèse)

> Peindre avec les mains, peindre ses mains ! Tout un programme

> **Sur réservation**

Samedi 25 novembre • 10 h 30

• Contes pour les 5-8 ans

> Des contes, des contes et encore des contes avec Marie-Caroline Coutin

> **Sur réservation**

Tout public

Jusqu'au samedi 14 octobre

• Dans le cadre de la saison « Paysages » les Bibliothèques de Bordeaux proposent une exposition de Cathy Schein. À la Bastide vous pourrez admirer le « Saule à musique » (mais aussi à lire, méditer, rêver, etc.).

Samedi 18 novembre • 15 h 30 > 16 h 30

• Quiz musical avec Ricochet sonore

> Que vous soyez des cracks en musique ou pas, venez c'est pour jouer

Samedi 9 décembre • 10 h 30

• Spectacle « Rêves de mer »

> Pour la fin de l'année naviguons ensemble avec la compagnie Cirk'on flex

> Jonglerie et poésie garantie

> Pour tous

Imagina music

> Imagina Music a enfin un local au 16 rue Chabrely 33100 Bordeaux

Une permanence est assurée du lundi au vendredi • 14 h > 18 h

> Reprise des ateliers d'éveil et des cours de musique le lundi 11 septembre 2017

PIPU

• « Le projet de renouvellement urbain du quartier étant entré en phase opérationnelle, la Ville, les bailleurs sociaux Aquitains et Coligny, et Bordeaux Métropole ont souhaité mettre à votre disposition un lieu d'information et d'échange au plus près de vos préoccupations quotidiennes. Ainsi, vous pouvez vous renseigner, faire part de vos remarques sur le projet global, les travaux en cours ou à venir dans leur quartier, les initiatives des associations locales, l'emploi, la santé, la culture, les loisirs... Le Point infos accueille également un programme de permanences varié dont vous trouverez le détail ci-dessous ».

• Vie quotidienne et projet urbain

Mardi : 10 h > 12 h - 15 h 30 > 17 h 30

Mercredi : 10 h > 12 h - 15 h 30 > 17 h 30

Jeudi : 10 h > 12 h - 15 h 30 > 17 h 30

> Besoin d'information sur les projets de votre quartier ? Envie de vous exprimer et de vous investir dans les changements de votre quartier ? Habitat, cadre de vie, santé, loisirs, éducation, entreprise, culture, tranquillité publique...

• CCAS (Centre Communal d'Action Sociale)

Tous les mardis • 9 h > 17 h

(9 h > 12 h pendant les vacances scolaires)

> Accueil, accompagnement et orientation avec des travailleurs sociaux du CCAS

• Délégué Police population

Le 1^{er} et 3^e mercredi du mois sur RV

> Questions relatives à la tranquillité publique et à la sécurité

• Équipe de médiation sociale

> Sur rendez-vous

> Vous pouvez joindre les médiateurs au 07 82 59 73 13 ou 07 82 73 58 37

Lundi au vendredi :

10 h > 13 h - 14 h > 18 h

(Possibilité de RV en soirée et samedi)

> Orientation et accompagnement relatif à l'accès au droit, à la gestion de conflits, problèmes de voisinage

Agenda

• **Cours d'apprentissage de la lecture**
Méthode Pictolire/Association Pro'active

Tous les vendredis matin
(hors vacances scolaires) • 10 h > 12 h

> Pour tous renseignements sur les activités et animations du Point infos en dehors des horaires d'ouverture : 07 86 72 51 95, ou sur place au 22 rue du professeur Calmette (face au collège Jaques Ellul).

• Portraits d'habitants

> Dans le cadre des transformations urbaines en cours et à venir Erick Le Levreur cherche à réaliser 40 portraits d'habitants du quartier sous forme de croquis. Chaque portrait intégrera un court commentaire de la personne portant sur la vie dans le quartier et sa vision pour le futur. Chaque personne se verra remettre son portrait original à l'issue du projet. Après la réalisation des portraits E. Le Levreur propose de mettre en scène une pièce théâtrale s'appuyant sur des anecdotes du quartier, avec des personnes volontaires. Ce travail en deux phases donnera lieu à une restitution et diffusion publique fin 2017. La matière recueillie sur le "Patrimoine vivant" du quartier doit également servir à alimenter les réflexions sur les transformations urbaines à venir.

> Si vous êtes intéressé par le projet, que vous souhaitez participer, ou simplement pour avoir plus d'informations, contactez le Point Infos

AIM (Association Inter-Médiation)

Tous les mardis après-midi • 14 h > 17 h

> Auto-école solidaire, accompagnement individuel (Pôle Emploi/Conseil Général etc.), médiation & recrutement, formation interculturelle, formation au développement de projets professionnels.

Centre d'animation

Vendredi 8 septembre • 19 h > 22 h

• Pique-nique de quartier, apportez votre pique-nique

Jeudi 14 septembre • 20 h

• Spectacle de danse Work Song de et avec Sohrâb Chitan,

dans le cadre de l'été métropolitain

> Où l'on remonte aux heures sombres du passé quand le commerce des esclaves se déroulait sur les rives de la Garonne

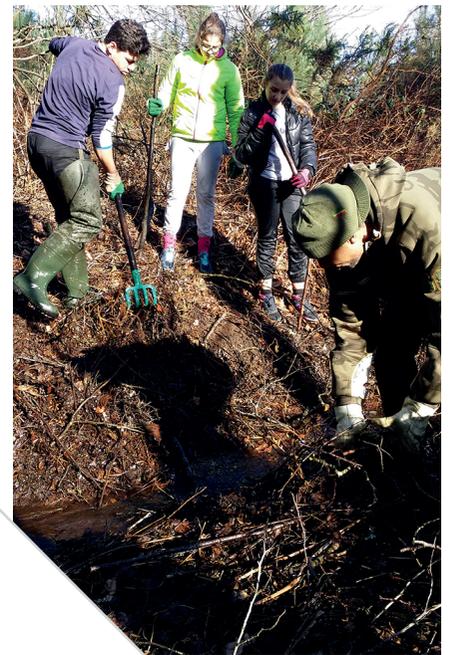
> Parvis des archives Bordeaux métropole, rue de la Rotonde

Chantiers citoyens : un engagement de la jeunesse du quartier

Depuis plusieurs années, le centre d'animation de la Benauges travaille avec l'association Surf Insertion qui organise des chantiers éco-citoyens associés à des cours de surf, gratuits pour les jeunes participants.



Portraits



Ainsi, en février et avril de cette année, 16 jeunes se sont investis sur quatre journées complètes d'entretien des forêts et des cours d'eau du littoral. Sans compter les qualités pédagogiques de ces actions, elles sont aussi et surtout l'occasion de prendre une grande bouffée d'air et d'aventure.

En parallèle, un chantier a vu le jour en avril dernier avec la perspective de renouveler l'action pendant les vacances d'octobre prochain. Les services du Développement Social Urbain, les services de propreté de la ville de Bordeaux, les bailleurs sociaux Aquitanis et Coligny, le CALK et le centre d'animation se sont concertés et alliés pour accompagner 8 jeunes habitants de la Benauges dans des travaux de nettoyage et de ramassage des déchets sur le quartier.

Cette action est un premier pas d'une réflexion engagée par l'ensemble des acteurs sociaux, associatifs et institutionnels qui interviennent sur le quartier. La jeunesse n'attend pas qu'on lui donne sa place, elle la prend. Aux éducateurs de valoriser cette place, de la structurer pour construire avec elle un socle sécurisant, apaisé et porteur de sens. On entend ici par éducateurs cha-

cun des adultes susceptibles de croiser la route de ces jeunes. Car il en vient bien de la responsabilité des adultes, dans un premier temps, d'accompagner cette jeunesse sur le chemin la citoyenneté. Et cela commence par le respect des lieux de vie communs à tous. Le chantier de ramassage des déchets a permis aux adolescents de se responsabiliser et de prendre conscience de la nécessité de préserver l'espace public, qui est autant le leur que celui d'autrui. Nous savons cependant que le processus amorcé sera un travail quotidien et de longue haleine. Ce projet doit donc s'inscrire dans le temps. Et nous aurons besoin de vous! Des bénévoles adultes seront les bienvenus pour renforcer cette action en octobre, et sur les chantiers à suivre, car qui mieux que l'habitant peut être acteur de son quartier? Cela commence par des petits gestes de chacun, pour le bien-être de tous mais aussi, pour que la jeunesse puisse prendre appui sur un modèle solide de vivre-ensemble, s'élever et sauter à pieds joints dans un avenir plein d'optimisme.

Emmanuelle Malcurat & David Cely

Directeur de rédaction ... Jean-Charles PALAU
Coordination Nicolas ROUSSET
Aurélia GRANDMOUGIN
Maquette Richard PEYRIÉ
Impression Imprimerie de la Roque
Tirage 2 500 exemplaires