

# Le journal de la Benauges

n°21 / janvier • février • mars • avril 2017  
gratuit

<http://www.ACAQB.fr>

éditorial

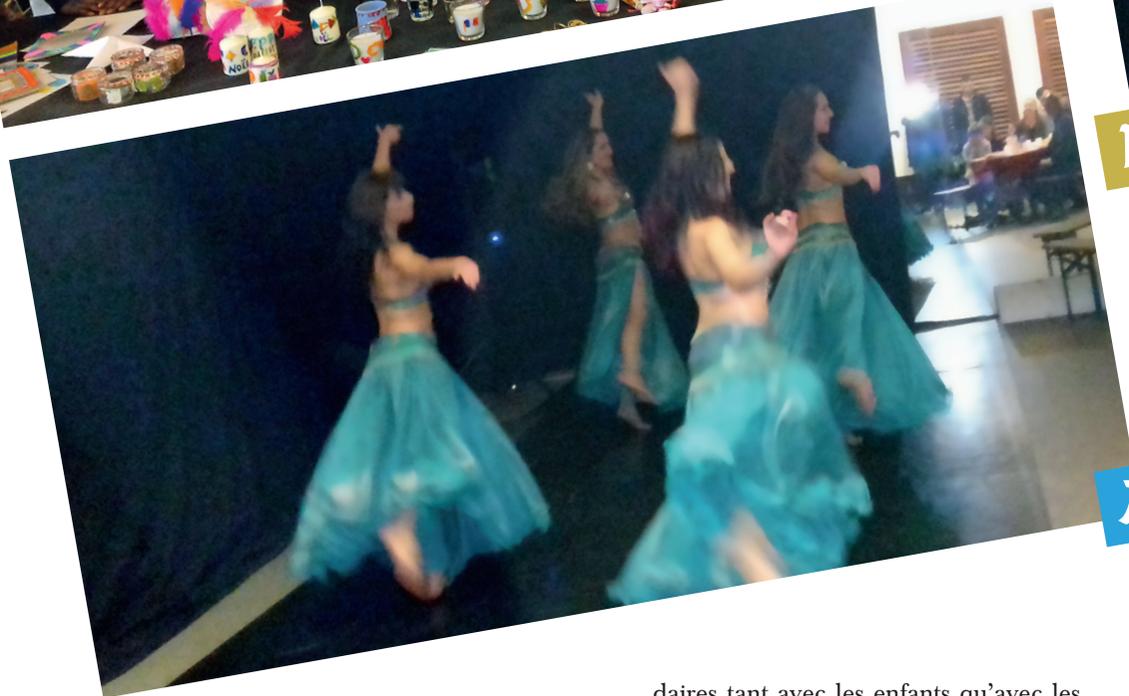
Vie de quartier



Je me souviens



Portraits



Agenda

**Le festif repas de quartier du Monde** a clos en force au centre social et d'animation Bastide Benauges un dernier trimestre 2016 particulièrement riche en activités, rencontres et échanges soli-

naires tant avec les enfants qu'avec les familles toujours associés à des projets de qualité et d'ouverture, remplissant de la sorte notre objectif constant: la rencontre de l'autre. L'année 2017, n'en doutons pas, offrira de nombreuses occasions d'affirmer notre, votre volonté de faire surgir, dans

la paix, initiatives et idées nouvelles qui redonnent sens et énergie à nos existences et réinventent notre société aux multiples visages. Toutes les équipes du centre d'animation social et d'animation Bastide Benauges, professionnels et bénévoles ainsi que le « Journal de la Benauges » vous souhaitent une très douce et généreuse année 2017!

Claude Froideval



COLIGNY

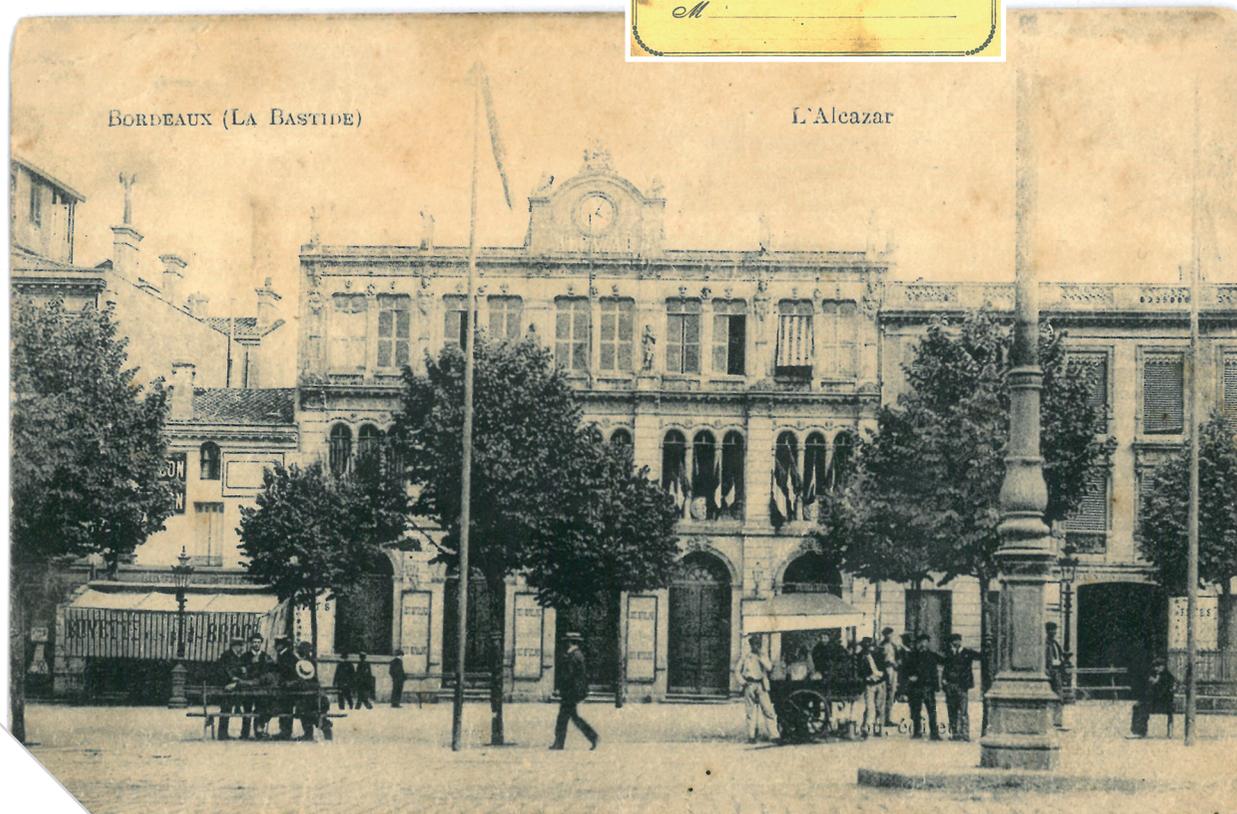


# Les salles de concert et de spectacle de la Bastide

Au cours des deux derniers siècles, plusieurs lieux de spectacles

ont fait la renommée culturelle de La Bastide, pour le plus grand bonheur des bastidiens.

Je me souviens



2

« **La Belle Allée** » fut une des premières salles de concert et de danse de La Bastide, qui connut son expansion avec la construction du Pont de Pierre achevé en 1822. Avant la création du pont, on débarquait sur cette partie de la rive droite par une longue allée bordée d'arbres, jusqu'à la demeure qui vit naître en 1755 Edmond Géraud, brillant journaliste et ami de nombreux écrivains de son époque comme Alfred de Vigny ou Victor Hugo.

Après la révolution de 1830, le domaine de la famille Géraud fut morcelé et vendu. Sur une partie on édifia la gare d'Orléans, et sur l'autre la salle de danse et de concert la Belle Allée. L'entrée principale se faisait par l'avenue de Paris (actuelle avenue Thiers). En 1863 son directeur était Martial Légèlise dit Bazas, également directeur de l'Alcazar. En 1882 La Belle Allée change d'en-

seigne pour devenir « **le Concert des Ambassadeurs** ». Trois ans plus tard un incendie anéantit l'établissement. La salle fut reconstruite sous le nom d'« **Eden Bordelais** » avant de disparaître à la fin du siècle dernier.

La construction du Pont de Pierre à partir de 1810 entraîne l'aménagement de la place du Pont (place Stalingrad). Le café-concert « **L'Alcazar** » y est construit en 1860 et ouvre en mai 1861, vaudevilles et opérettes sont au programme. Mais il connaît rapidement des difficultés financières. Transformé en théâtre en 1892 par l'architecte Pierre Durand, il devient ensuite un cinéma, **l'Eden**, entre-deux-guerres, puis un dancing, **le Rétro**.

D'autres lieux emblématiques sont passés à la postérité. **Le cercle Gambetta**, 3 place du Pont, actif avant la 1<sup>re</sup> guerre mondiale est réputé pour ses soirées artistiques. Avenue de Paris (avenue Thiers),

les cinémas **le Stella** (400 places) qui ferma au début des années 70, et **l'Odéon** (600 places), premier cinéma bordelais équipé du cinémascope. Enfin **l'Exelsior**, cours le Rouzic, qui ne dura que quelques années.

Et bien sûr ceux toujours en activité ! **La Maison Cantonale** rue de Châteauneuf avec sa belle salle de spectacle de style art déco, accueille des pièces de théâtre et le traditionnel arbre de Noël. L'ancienne gare d'Orléans au 7 quai de Queyries a été réhabilitée en un cinéma multisalles **le Mégarama**, et les anciens bains-douches accueillent **Le Poquelin Théâtre**, rue Etobon Chenebier. **La salle Jean Dauguet**, dont la construction date de la cité Pinçon entre 1953 et 1954, est destinée majoritairement aux événements sportifs et aux fêtes.

Francis Moro

# Les grands rendez-vous des tout-petits à la bibliothèque de la Bastide

En parallèle du 5<sup>e</sup> Forum de la petite enfance organisé par la mairie de Bordeaux le 21 janvier,

le réseau des bibliothèques de Bordeaux organise le mois de la petite enfance en janvier et février.

L'occasion de (re) découvrir l'accueil que réserve la bibliothèque de La Bastide aux tout-petits.



Vie de quartier



Même avant l'âge d'aborder la lecture, ce qui les ravit, c'est d'abord un espace convivial et agréable pour s'asseoir, s'allonger ou crapahuter autour des livres. La bibliothèque a justement réaménagé le coin des tout-petits avec un mobilier adapté à leurs besoins: de la couleur pour les bacs à livres et un grand tapis modulable pour regarder seul ou à plusieurs un album.

Parmi les activités proposées régulièrement, on trouve bien sûr la lecture d'albums qui suscite un grand enthousiasme. Les comptines, petites chansons héritières de la tradition orale du Moyen-Âge, captent toujours autant l'attention d'autant plus qu'elles sont faciles à mémoriser et à transmettre.

Dans le mois de la petite enfance, la bibliothèque nous propose des spectacles courts et en mouvement pour favoriser l'éveil des plus jeunes, ouverts à tous sur réservation:

2 ateliers d'éveil musical pour les 0-3 ans **le mercredi 18 janvier à 9 h 30 et 10 h 30.**

La compagnie Les passagers du vent nous emmènera à la découverte de la musique par l'écoute et la manipulation d'instruments.

Un Conte en tissus réunit les enfants autour d'un conteur. Il crée une passerelle ludique et interactive entre l'objet livre d'où est tiré le conte, les mots et l'imaginaire. La douceur des matériaux et la beauté des objets attirent l'attention des enfants. Le conteur donne vie aux personnages, ce qui permet aux enfants d'entrer en toute simplicité dans ce voyage au fil des mots. L'association Passerel'insertion animera cet événement, **le vendredi 27 janvier à 10 h.**

Rendez-vous **le samedi 4 février** pour écouter et chanter le petit Collier de comptines lors de 2 séances, **à 10 h 30 et 11 h 30.** La compagnie Colibri puisera dans son répertoire de plus de 100 chansons et comptines traditionnelles pour le plus grand plaisir des petits et des grands. Les comptines, berceuses et autres jeux chantés aident les jeunes enfants à s'éveiller, à parler, jouer, penser, entrer en relation avec ce qui les entoure. Une rencontre pour favoriser l'émergence des cultures familiales et leur transmission aux tout-petits.

Laissez-vous emporter avec Agnès Doherty dans un voyage musical initiatique adapté aux tout-petits, ponctué de comp-

tines et de chansons à gestes **le samedi 11 février à 10 h 30:** La petite souris et le monde qui chante. Cette histoire, inspirée d'un conte traditionnel, montre avec poésie comment petits et grands ont leur place dans notre monde où tout communique. Comme la petite souris, les enfants sont invités à entrer dans le son puissant de la contrebasse, le timbre doux de la sanza et du ukulélé, et à participer avec de petites percussions au rythme du bodhran.

La bibliothèque de la Bastide c'est aussi des livres pour tous les âges, des CD, DVD, BD et revues en tous genres... que vous pouvez dévorer sur place ou déguster chez vous. L'inscription est gratuite et valable dans toutes les bibliothèques de Bordeaux.

**Bibliothèque de La Bastide**  
**22 rue Alexander Fleming**

- mardi, jeudi, vendredi 10 h > 12 h / 14 h > 18 h
- mercredi 10 h > 18 h
- samedi 10 h > 17 h

Aurélia Grandmougin

# Il était une fois *l'école de La Benauges*

*Tout commence après la Seconde Guerre Mondiale. La France, enfin en paix, se redresse petit à petit et les naissances se multiplient.*

*C'est le fameux baby-boom ! On manque de logements : il faut impérativement construire.*

*À Bordeaux rive droite dans le quartier de la Bastide, sur des terres achetées à la famille Pinçon, va s'élever de 1945 à 1954 une cité de conception totalement innovante : la cité de La Benauges.*



1



Pour Paul Volette, l'architecte de la ville et l'urbaniste Jean Royer, il s'agit en effet d'organiser la vie de 3000 habitants en leur offrant sur le même site tout ce dont ils auront besoin pour s'épanouir : des logements confortables et fonctionnels, des services administratifs, une crèche, des loisirs, une salle de sport. La tuberculose n'était pas rare en ce temps-là et des principes hygiénistes guident les populations vers une vie plus saine. Le gymnase Thiers et la piscine Galin seront également construits à proximité. À côté du théâtre de verdure, dans le parc planté d'arbres aux essences multiples, le bassin à l'image de celui d'Arcachon verra voguer nombre de petits voiliers et sera le point de ralliement du quartier.

4

Et puis en 1953, l'école de La Benauges ouvre, une des plus grandes écoles de France. Jugez plutôt, sur 200 m de long, 6500 m<sup>2</sup> de plancher, 42 classes accueillent environ 450 écoliers. D'un côté les garçons, de l'autre les filles. Tous portent

une blouse grise, boivent chaque jour un verre de lait et croquent des biscuits vitaminés. Mais lorsque surgissent les poux, on n'hésite pas à raser les têtes ! Dans la classe, les bureaux sont rangés face au maître ou à la maîtresse, juchés sur leur estrade devant un grand tableau noir. La discipline est très sévère et il ne s'agit pas de parler sans en avoir l'autorisation !

Cependant, à la demande de l'Éducation nationale qui souhaite de l'espace, de la fluidité et du bon air, les enfants ont la chance d'étudier dans des classes spacieuses, orientées vers le sud. La lumière transversale modèle la façade alvéolée et ordonnancée par de nombreuses fenêtres. Les cours de récréation traitées sur un mode paysager prolongent les jardins qui entourent les habitations collectives. La vie du quartier y est très chaleureuse, avec beaucoup d'échanges. La réflexion des architectes de l'école Pierre Mathieu et Roger Tajini, tout à fait originale et forte, affirme encore plus l'ap-

partenance totale de l'école à cette nouvelle zone urbanisée en créant entre l'école des garçons et celle des filles une salle de spectacles et de cinéma dont la cabine de projection toujours présente, a pu être admirée cette année lors de la Journée du Patrimoine. L'école affirmait donc ainsi sa mission, ouvrir la population à la connaissance et à la culture.

Les décennies passent... de nouvelles populations arrivent. Les classes deviennent mixtes. Plus de blouses grises. L'enveloppe de l'école subit elle aussi quelques transformations car l'énergie devient coûteuse et plus rare. On pose des bardages pour isoler du froid au nord. Puis un certain nombre de menuiseries en aluminium blanc remplacent les fenêtres en bois trop nombreuses. Des bungalows agrandissent l'école maternelle.

Nouveau Garage Vergé SAS  
Eric Schaebel

68-72 rue du Petit Cardinal  
33100 BORDEAUX

Tél : 05 56 86 27 18  
Fax : 05 56 32 33 68  
Mail : garageverge2@wanadoo.fr

Administratif : Marie-Line Tobia

N.G.V SAS  
CARROSSERIE - RÉPARATIONS  
Toutes Marques

**BORD'EAU TROC**

achat - dépôt - vente

Tél : 05 56 32 57 04

4, quai de la Souys - 33100 Bordeaux - Email : bordeaux@idepotcash.com  
Horaires : du lundi au samedi : 10h - 12h et 14h - 19h, fermé le dimanche

**SB** 7j/7 // 11h-23h  
12h-23h le week-end

**SNACK BODRUM**

KEBAB // KEFTA // SUCUK // FETA // BURGER

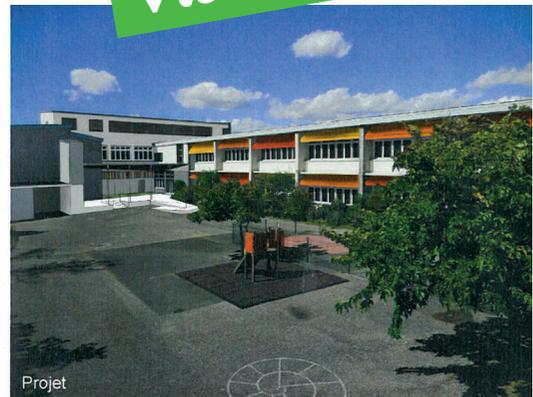
Tel: 06.49.13.05.57  
66 rue Bonnefin // 33100 Bordeaux Bastide

# Vie de quartier



Etat des lieux

2



Projet



Etat des lieux

3



Projet

Au début du XXI<sup>e</sup> siècle, des normes de confort, d'équipement et de conformité deviennent incontournables. Une rénovation conséquente du groupe scolaire de La Benauges s'impose. La mairie de Bordeaux confie donc au bureau d'études Vivien l'étude d'un projet cohérent. Les architectes Audouin et Lefeuvre interviennent pour trouver des solutions architecturales adaptées à la résolution des problèmes comme ceux d'économie d'énergie de sorte que, affirmant-ils, le projet est technique avant d'être architectural. Seule la partie centrale sera transformée pour retrouver l'esprit initial des années 50, les entrées se feront du côté des cours de récréation,

en passant par le parvis récemment restructuré par la ville de Bordeaux. L'autre idée forte qui a guidé l'architecte dans son travail, c'est que l'école doit apporter du savoir mais aussi de l'épanouissement, de la culture générale « pour s'ouvrir à la citoyenneté ». La salle de spectacle sera donc conservée et rénovée ainsi que la bibliothèque. Les célèbres céramiques de René Buthaud orneront toujours la façade de même que la sculpture de Joseph Rivière.

« On a préféré la justesse à l'exploit, assure M. Lefeuvre. L'objectif architectural est de redonner aux façades l'unité et la simplicité qu'elles avaient perdues au cours de la rénovation précédente en accordant la nouvelle enveloppe aux dispositions de l'architecture d'origine ».

Les travaux commencent au printemps 2017. Ils dureront 3 ans, la rénovation s'effectuant par étapes. Chaque chantier verra les élèves déplacés sur un autre secteur et sera isolé pendant le temps d'école. Certes des désagréments ne pourront être évités mais ils seront, à n'en pas douter, instruments de partage avec les enseignants et les élèves. « Plus

le chantier sera découvert, mieux il sera vécu », affirme M. Lefeuvre qui a lui-même conduit les habitants dans leur visite de l'école lors de la Journée du Patrimoine.

Certains particulièrement intéressés par cette rénovation sont guidés par une ancienne directrice d'école, elle-même élève de La Benauges, Martine Gradirotte. Ils se sont donnés pour tâche de travailler avec les enfants sur le suivi de l'évolution du chantier, d'étudier les différents métiers du bâtiment et les matériaux utilisés.

Ce magnifique projet que porte la ville de Bordeaux dans le quartier de La Benauges nous émeut particulièrement car il s'agit là d'offrir à nos enfants et aux générations futures les conditions optimales d'une construction de leur être pour que la connaissance, la réflexion, la créativité, les rencontres et le bien-être les ouvrent à la citoyenneté et au vivre ensemble. Savez-vous que l'école de La Benauges est classée « patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle » ?

5

**COIFFURE ATTITUDE**

60 rue Bonnefin  
33100 Bordeaux

Coiffure Mide  
Sur Rendez-vous 05 56 32 53 04

Claude Froideval

# Venez chanter avec **IMAGINA MUSIC**

*IMAGINA MUSIC vous propose des ateliers de découverte musicale, vocale et instrumentale pour tous les publics.*

*Ces ateliers, encadrés par des professionnels, permettent de rassembler une population intergénérationnelle (à partir de 3 ans)*

*autour de la musique. Ces ateliers ont pour but de faire découvrir le langage musical et les instruments,*

*d'apprendre ou de se perfectionner dans la pratique vocale ou instrumentale, de créer des petites formations*

*et de bénéficier d'un coaching scénique (surtout pour les jeunes ados). Nous pouvons vous aider aussi dans la composition.*

## Vie de quartier



Toujours à l'écoute de la population bastidienne, IMAGINA MUSIC a créé cette année une chorale adulte à partir de 18 ans et une chorale enfant de 6 à 12 ans. Chanter en chorale est un moment de détente et de convivialité. Pas besoin de connaître le solfège ou la musique, juste envie de chanter et de se faire plaisir. Vous n'aimez pas chanter seul(e), et vous aimeriez partager votre passion avec d'autres personnes, sans jugement et sans discrimination ? alors rejoignez-nous.

6

Ça swingue au centre d'animation de la Benauges, dans une ambiance conviviale où jeunes et moins jeunes partagent le même plaisir de chanter, le lundi de 19h à 21h avec Laurentia Bergey, jeune chef de chœur, très enthousiaste et à l'écoute de ses choristes.

Le choix des morceaux est basé sur un répertoire jazz, swing, gospel, soul mais aussi chanson française et internationale. Au menu, à ce jour, 3 chants : SUNNY de Boney M, HIT THE ROAD JACK de Ray Charles et AIN'T NO SUNSHINE de Bill Withers.

**Pour les enfants aussi, le chant est à l'honneur :**

Vous avez des enfants qui, comme vous,

chantent à longueur de journée et vous empêchent d'écouter votre propre musique ?

Alors proposez-leur de rejoindre la chorale enfant qui démarre cette année au centre d'animation de Queyries le jeudi à 17h. Ce chœur se produira sur toutes les manifestations de la Bastide et sera également animé par Laurentia Bergey. Le choix des chansons s'appuiera sur le large répertoire que connaissent les enfants.

### **IMAGINA MUSIC c'est aussi :**

L'éveil musical de 3 à 5 ans le samedi à 11h ou à 12h au 44 rue promis et si nous avons assez de participants, nous ouvrirons une séance au centre d'animation de la Benauges, le mardi à 17h.

**L'éveil scénique de 4 à 7 ans** le mercredi à 14h à la Maison Cantonale, 20 rue de Chateaufort

**La pratique instrumentale à partir de 6 ans**, principalement au 77 rue Reinette mais aussi au centre d'animation de la Benauges. De nombreux instruments sont accessibles : piano, guitare, basse, saxophone, violoncelle (à partir de 2 élèves),

batterie, percussions, musique assistée par ordinateur.

**Des ateliers vocaux** pour pratiquer le chant dans des cours individuels (sur rendez-vous) ou collectifs, mais aussi explorer l'improvisation vocale dans un cercle de chanteurs : le circle song, à Queyries.

**IMAGINA MUSIC propose aussi des stages et des masters class**, les week-ends ou pendant les vacances scolaires (vocaux, instrumentaux, ateliers slam pour les ados, chorale ou comédies musicales pour enfants de 6 à 12 ans) dès 5 personnes.

### **Renseignements :**

Nadine Ollivier-Duwignau **06 71 21 06 42**  
Sophie Maho **06 01 47 47 11**

**imaginamusic33@gmail.com**  
**www.imaginamusic.fr**

*Nadine Ollivier-Duwignau*

## Coligny

- **Fin du premier chantier de la Cité Blanche :**
  - > livraison fin 2016/début 2017 du bâtiment A réhabilité (60 logements et parties communes, rue Jacques Rivière).
  - > La réhabilitation du bâtiment B rue du professeur Lambinet (40 logements) a été achevée également en 2016.
- **Démarrage de la phase de relogement des locataires du bâtiment D rue du recteur Thamin**
  - > organisation de réunions d'informations par cage d'escalier fin 2016/début 2017
  - > démarrage du chantier d'une résidence neuve boulevard de l'Entre-deux-Mers au 1<sup>er</sup> semestre 2017 qui permettra de reloger une partie des locataires du bâtiment D.



# Agenda



À partir du 19 septembre 2016, **aquitanis** vous reçoit 5/5  
 Nouveau un seul numéro pour toutes vos demandes **05 56 00 50 50**  
 du lundi au vendredi de 9 heures à 18 heures  
 aquitanis@services

### Nouveaux horaires de l'accueil en agence :

- lundi > jeudi 9 h > 12 h 30 / 13 h 30 > 17 h
- vendredi 9 h > 12 h 30

## Sécurité et tranquillité

- **Permanence du Délégué à la Cohésion Police-Population de BORDEAUX**
- > Point Infos Projet Urbain et Vie Quotidienne de Bastide Benaugue
- > rue du Professeur Calmette à BORDEAUX

### planning prévisionnel :

#### les mercredis :

- 11 janvier 10 h > 12 h
- 25 janvier 10 h > 12 h
- 8 février 10 h > 12 h
- 22 février 10 h > 12 h

## Bibliothèque

### Samedi 14 janvier à 15 h

- **Sieste littéraire et musicale**
- > La famille dans tous ses états
- > Pour adulte
- > Sur réservation

### Mois de la petite enfance

#### Mercredi 18 janvier à 9 h 30 et 10 h 30

- **Ateliers d'éveil musical avec la C<sup>e</sup> Les passagers du vent**
- > Pour les 0-3 ans
- > Sur réservation

#### Vendredi 27 janvier à 10 h

- **Contes en tissus avec Passerel'insertion**
- > Pour les 0-3 ans
- > Sur réservation

### Samedi 4 février :

#### 2 séances à 10 h 30 et 11 h 30

- **Petit collier de comptines avec la C<sup>e</sup> Colibri :**
- > Rencontres autour de plus de 100 chansons traditionnelles pour la petite enfance d'ici et d'ailleurs
- > Pour les 0-3 ans
- > Sur réservation

### Samedi 11 février à 10 h 30

- **La petite souris et le monde qui chante par Agnès Doherty**
- > Un voyage musical initiatique adapté aux tout-petits, ponctué de comptines et de chansons à gestes
- > Pour les 0-3 ans
- > Sur réservation

**"La Cité"**  
 Presse - Tabac - Loto  
 257, rue de la Benaugue  
 33100 BORDEAUX  
 Tél. 05 56 86 28 51  
 Siret 480 499 243 00016 - APE 522 L

**PRONTO PIZZA**  
 05 56 32 46 45  
 PIZZERIA - Livraison 7j/7  
 206, rue de la Benaugue - BORDEAUX

www.simplymarket.fr  
**SUPERMARCHÉ**  
**SIMPLY**  
 MARKET  
 Cité Antoine Monnier  
 33100 Bordeaux

## Bien être à l'association **Bivouac**

*Inspiré de l'idée d'un bivouac de montagne, campement transitoire, le Bivouac est un lieu convivial, près de chez soi, où l'on passe se ressourcer le temps d'une pause dédiée à la pratique d'une activité bienveillante pour le corps et l'esprit.*

### Portraits



C'est aussi un projet collectif porté par une équipe de thérapeutes, d'enseignants et de formateurs pour aborder avec un regard positif la capacité de l'homme à être autonome, à répondre de manière intelligente et créative aux événements de la vie. Nous avons la volonté de proposer des activités, des pratiques et des outils qui favorisent le mieux-être chez l'individu et de les rendre accessibles au plus grand nombre : prendre soin de soi n'est pas un luxe mais une nécessité!

8

La **version 1.0 du Bivouac** campe à Darwin depuis 2013. Le 10 septembre 2016, la **version 2.0 du Bivouac** a été inaugurée au 44 rue Promis, un ancien chai à vin situé près de la place Stalingrad, entre le stade Promis et la rue de la Benauges. Le panel des activités et des soins est très varié et s'adresse à un public de tout âge, de 0 à 99 ans. Nos activités phares sont centrées sur les pratiques douces comme le yoga, le qi gong, la méditation ou la gym posturale, les soins de bien-être et thérapeutiques (massage, ostéopathie, hypnothérapie, médecine traditionnelle chinoise, etc.) et la pratique de différents arts martiaux de l'aïkido au karaté traditionnel. Et pour ceux qui sou-

haitent se perfectionner, des stages et formations sont accessibles.

**Le P'tit Bivouac** s'adresse aux tout p'tits dans des ateliers rien que pour les enfants. Mais les parents ne sont pas en reste et peuvent partager des ateliers avec leurs enfants comme avoir accès à des ateliers spécifiques à la parentalité (portage, massage, Montessori à la maison, parentalité positive, etc.).

En plus des activités de danse, théâtre et musique que nous proposons, deux nouveaux ateliers ont vu récemment le jour : la pause « arts plastiques et loisirs créatifs » et la pause « vacances scolaires » pour les 0-17 ans.

**Le Bivouac c'est aussi un nouveau lieu de vie pour les habitants du quartier.** On y vient boire un café excellent et pas cher au bar associatif L'Estanquet, faire le plein de fruits et légumes de saison avec les livraisons de la Ruche-qui-dit-oui le vendredi soir, se détendre en week-end et notamment le dimanche matin « Lo Dimenge ».

Pour des raisons financières, familiales mais aussi parfois socioculturelles beaucoup de personnes ne s'autorisent pas de moment de pause, juste pour soi.

## Zoom

### sur quelques pratiques :

- **La méditation** en pleine conscience vise à se libérer (même un tant soit peu) de l'agitation mentale, pour connaître une clarté d'esprit qui donne plus de liberté face aux réactions et aux schémas émotionnels habituels. Tout comme les adultes, les enfants sont souvent surmenés. En se trouvant dès le plus jeune âge au contact de la pleine conscience, les enfants apprennent à mieux observer, à mieux se concentrer et à être en contact avec leur corps.
- **L'aïkido** vise à transformer une agression violente en une relation constructive. Approche mentale à appliquer dans toutes les situations même en dehors du dojo.
- **L'approche positive de la parentalité** invite à développer des habiletés pour mieux communiquer avec ses enfants, pour vivre des relations moins stressantes et donc plus valorisantes.

Conscients de ces freins, nous souhaitons démocratiser l'accès à ces pratiques en lien avec l'Association des Familles Laïques de la Bastide.

### **Ce lieu est en construction, il a vocation à accueillir de nouveaux projets.**

*Nous vous invitons à nous transmettre vos envies et propositions à :*

> [contact@bivouacbordeaux.com](mailto:contact@bivouacbordeaux.com)

> ou au **06 29 49 70 87**

*nous verrons ce qu'il est possible de faire !*

*Pour nous rendre visite, rendez-vous au **44 Rue Promis***

*ou sur notre site [bivouacbordeaux.com](http://bivouacbordeaux.com)*

Directeur de rédaction . . . Jean-Charles PALAU

Coordination . . . . . Nicolas ROUSSET

Aurélia GRANDMOUGIN

Maquette . . . . . Richard PEYRIÉ

Impression . . . . . Imprimerie de la Roque

Tirage . . . . . 2 500 exemplaires