

Le journal de la Benauges

n° 4 / avril • mai • juin 2012

gratuit

éditorial



« D : but » de la rénovation urbaine
du quartier de la Benauges.



Je me souviens

Vie de quartier

Échos d'écoles

Agenda

Portraits

Parler de la vie

... et si c'était justement ça
la définition de la philosophie... ?

> Lire page 5

<http://rozoo.centres-animation.asso.fr/>

Le vendredi 9 mars dernier le bureau d'études Bouriette et Vaconsin, la direction de l'aménagement de la ville de Bordeaux et les bailleurs Coligny et Aquitanis ont présenté dans l'enceinte du centre d'animation de la Benauges le projet de renouvellement urbain.

Voici quelques éléments à retenir :

- la démolition de la Barre D ;
- la vente des deux tours de la cité Blanche (Coligny) avec obligation de réhabilitation ;
- la démolition des maisons jouxtant le collège J. Ellul (Aquitanis) ;
- la réhabilitation des espaces publics ;
- la restructuration du réseau de transport en commun ;
- le repositionnement de la galerie marchande et du centre commercial ;
- et bien plus...

Les bailleurs sociaux accompagneront au cas par cas les habitants concernés par le projet.

Ces travaux sont prévus sur une dizaine d'années durant lesquelles il va falloir continuer à vivre au quotidien. C'est dans ce cadre qu'une démarche de gestion urbaine de proximité a vu le jour il y a quelques mois afin de contribuer à l'amélioration du cadre de vie avant, pendant et après les travaux.

Elle a permis d'initier plusieurs espaces de travail auxquels sont invités les habitants ou leurs représentants. Nous avons ainsi créé ce journal de quartier afin de contribuer à maintenir et développer le lien entre les habitants, les associations, mais surtout avec les promoteurs.

Pour en savoir plus et participer à la réussite de ce projet n'hésitez pas à nous rejoindre. Prochaines réunions du journal les 19 avril, 16 mai et 13 juin 2012 : www.bordeaux2030.fr/bordeaux-demain/benauges

Le porteur de pain de la Bastide

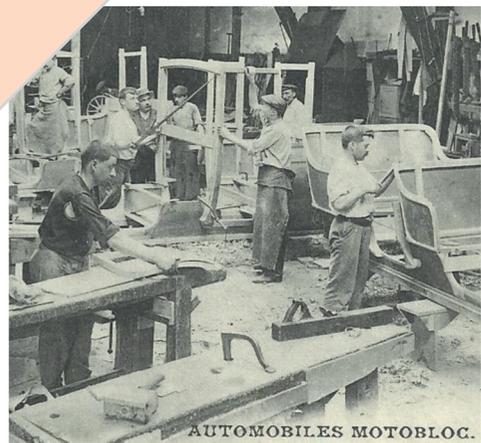
M. André BIBONNE a porté le pain à la Bastide. Il a commencé le travail chez Madame ARROUCH à l'âge de 13 ans.

Plus tard, il a été déclaré et a commencé à faire une tournée avec sa jument « Azalée ». Il n'a jamais été à l'école et a appris à compter avec sa patronne en mettant des paquets de biscottes sur les étagères. La boulangerie embauche d'autres livreurs avec leurs charrettes qui sortaient tous les jours. En 1952, les premiers bâtiments de la Cité Pinçon sortent de terre et Monsieur ARROUCH demande à « Dédé » comme tous les habitants l'appellent d'y commencer une nouvelle tournée avec deux petits poneys faisant la joie des enfants et des plus grands. Quand il revient du service militaire, il prend la responsabilité de la tournée des Cités Pinçon et de la Benaugue. Pour aller plus vite il grimpe sans ascenseur les quinze étages des immeubles et distribue en redescendant baguettes et viennoiseries. Le cheval connaît si bien le parcours qu'il anticipe seul le trajet jusqu'à l'immeuble suivant. Dédé c'est une figure du quartier... Tout le monde le connaît et il sait les petites et les grandes histoires de chacun. Parmi ses clients en 1970 il compte jusqu'à six joueurs des Girondins, Chorda, Rey, Robrischi, Montès le goal et Léonetti.

En 1965, Dédé a 34 ans et Monsieur ARROUCH vend sa boulangerie à Monsieur BARIL. Les livraisons avec un cheval durent jusqu'en 1977, année où le portage de pain, modernité oblige se motorise. Dédé est resté au service de la boulangerie jusqu'au jour de ses 60 ans (juillet 1991) date à laquelle il prend sa retraite. Pour tous les bastidiens, il reste toujours « Dédé la boulangère », même si on le croise maintenant l'été avec une canne à pêche sous le bras plutôt qu'une baguette...

2

Éliane MARTINEZ



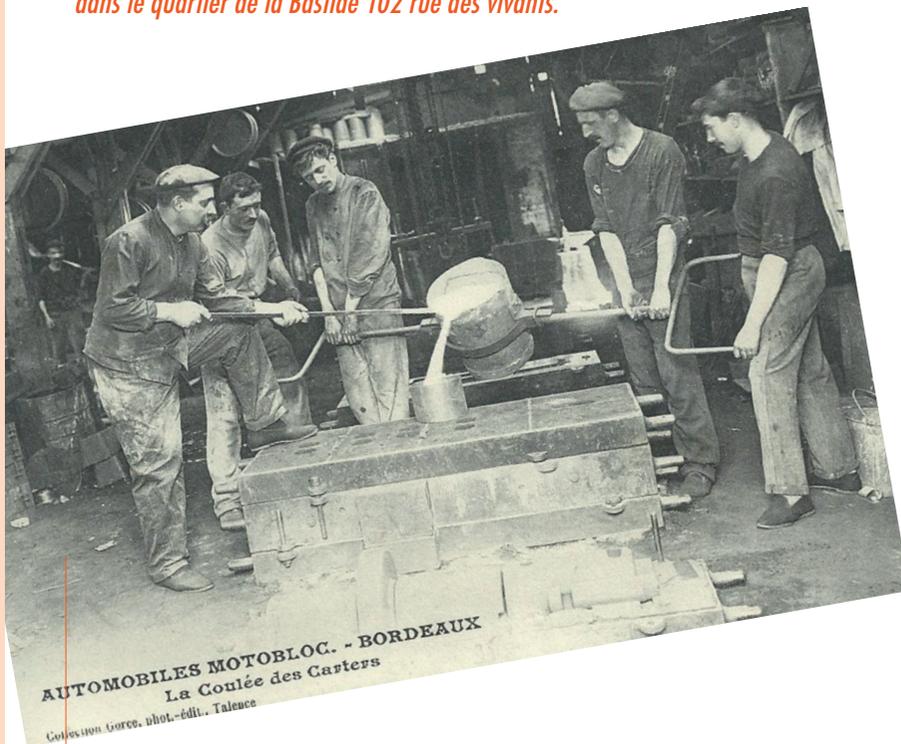
AUTOMOBILES MOTOBLOC.

Je me souviens

• Votre espace, pour raconter vos souvenirs...

Historique de MOTOBLOC (1902-1961)

En 1902 naissait la « société anonyme des automobiles MOTOBLOC » qui fabriquera des voitures MOTOBLOC jusqu'en 1933 dans le quartier de la Bastide 102 rue des vivants.



Les voitures MOTOBLOC participent à de nombreuses courses, tel que le fameux Paris-Madrid en 1903 dans laquelle trois Motobloc engagées arrivent toutes à Bordeaux sans ennui mécanique, on arrête cette course suite à l'hécatombe qu'elle a déjà faite lors de cette première étape.

De 40 ouvriers à ses débuts MOTOBLOC passe à 150 personnes en 1906 et atteindra 1 500 employés à son apogée. Pendant les guerres de 14-18, 39-45, d'Indochine, on fabrique des obus de 105-155, des camions militaires et des moteurs d'avions.

Des groupes frigorifiques « Autofrigor » des machines-outils (Tour Auriol), des moteurs « Chaise » des motoculteurs y sont fabriqués.

La production de moteurs de cyclomoteurs 2 temps 44 et de 49,9 cm³ et de motos est très importante.

Une école d'apprentissage intégrée à l'entreprise assure la formation de professionnels nécessaires à l'usine, l'entrée se fait à l'âge de 14 ans (sur concours) pour trois ans d'études, les formations sont : ajusteurs, tourneurs, fraiseurs, avec un CAP en fin de cycle avec des réussites de 99 %.

Un bref retour à l'automobile en 1959 avec l'assemblage et la carrosserie d'une vingtaine de SERA à moteur Panhard. Régionalement les usines MOTOBLOC ont donc joué un rôle économique certain dans le secteur de l'industrie mécanique. Des problèmes financiers récurrents entraînent la fermeture définitive de l'entreprise. Les derniers licenciements se font le 30 avril 1961.

Francis MORO





Clap 1^{re} sur la Bastide

Rencontres éducation à l'image

Mardi 6 décembre 2011 en fin d'après-midi, s'est clôturé un travail de toute une année, mené sur le quartier de la Bastide par les deux centres d'animation Bastide Benauges et Bastide Queyries autour de l'éducation à l'image.

La projection des deux courts-métrages s'est déroulée à la maison cantonale, lieu tout indiqué pour rassembler l'ensemble des générations qui ont participé à ce projet.

Jeunes et moins jeunes en tenue de soirée ont vécu des moments inoubliables.

Cette manifestation a permis d'inviter le centre d'animation Saint-Pierre ainsi que le Point Rencontres Animation Jeunes de Gujan-Mestras venus présenter leurs réalisations.

Émotion, stupéfaction et partage étaient les maîtres mots de la soirée.

D'ores et déjà, le travail de « Clap 2^e sur la Bastide » est engagé nous donnant rendez-vous à l'automne 2012.

Flash-back sur ce projet cinématographique haut en couleur.

Ce projet se voulait en premier lieu fédérateur, porté par des jeunes de la Bas-

tide. Les deux centres d'animation ont alors rassemblé les jeunes désireux d'expérimenter pour la première fois un projet inscrit dans le domaine du septième art « le cinéma » : réaliser un scénario et tourner le film.

Ce travail est engagé sous la supervision de Jean-Philippe CLAVERIE réalisateur en audiovisuel, le professionnel de l'équipe.

Plus de quatorze jeunes se lancent dans cette aventure accompagnés par leurs animatrices et animateurs. Le vendredi soir devient le moment incontournable de la réflexion et de l'élaboration de la fiction. Il est important avec autant de participants de permettre l'expression de tous afin de dynamiser le groupe mais également d'enrichir le contenu du film. Plusieurs propositions sont soulevées avant de trouver l'idée, celle que l'en-

suite p. 4

3

"La Cité"
 Presse - Tabac - Loto
 257, rue de la Benauges
 33100 BORDEAUX
 Tél. 05 56 86 28 51
 Siret 480 499 243 00016 - APE 522 L

PRONTO PIZZA
 05 56 32 46 45
 PIZZERIA - Livraison 7j/7
 206. rue de la Benauges - BORDEAUX

www.simplymarket.fr
SUPERMARCHÉ
SIMPLY
 MARKET
 Cité Antoine Monnier
 33100 Bordeaux

semble des scénaristes a validée à l'unanimité. Cette période a été cruciale. Cette aventure ne pouvait pas commencer sans que tous soient convaincus du bien fondé du film.

Puis vint l'étape de construction : la création des personnages, des lieux, des actions... Cette étape fut écrite en mettant en scène chaque approche, chaque idée. Nous avons joué la comédie afin de retenir les échanges les plus « vrais ».

Six mois de réflexion et d'écriture auront été nécessaires pour finir un scénario d'une très grande qualité, mais c'est le spectateur qui décidera. L'heure est venue à ce moment-là d'agrandir le nombre de participants avec la distribution des rôles organisés à travers un casting comédie sur le quartier.

Au programme, textes à connaître par cœur et jeu de la comédie. Objectif : être capable de relater une phrase de diffé-

rente manière (avec la joie, la tristesse, la colère...) exercice difficile mais qui témoigne de l'engagement dans ce projet de l'ensemble des protagonistes.

Cette étape a permis de construire définitivement le groupe d'éducation à l'image : au total 36 personnes âgées de 11 à 88 ans et le moment tant attendu de répéter le scénario et de tourner le film. Neuf séances de répétitions furent programmées, un texte connu sur le bout des lèvres et une mise en scène bien huilée pour aboutir au tournage qui se déroula du 4 au 8 juillet 2011, soit cinq jours et deux nuits de tournage, et l'affaire fut dans le sac enfin plus précisément dans la bobine.

Plus qu'un film, ce projet a permis de créer une équipe de copains, habitants de la Bastide désireux de renouveler cette expérience et permettre à d'autres de s'y essayer.

Nicolas ROUSSET



Vie pratique / INFOS

Les blattes

Vous avez peut-être déjà été confronté à la présence d'insectes dans votre logement notamment les blattes dont la propagation est grandement facilitée en milieu urbain du fait même de la densité de l'habitat.

Sachez qu'en un an, une femelle de ces insectes peut donner dans de bonnes conditions de développement (chaleur et humidité) plusieurs milliers de descendants en sachant que leur capacité de déplacement est importante.

Afin de pouvoir lutter efficacement contre ces insectes indésirables, nous vous proposons de bien les identifier, de connaître leurs conditions d'apparition et de prendre quelques précautions élémentaires pour éviter leur prolifération.

4

Mode d'infestation des blattes

Les blattes dans votre logement peuvent être introduites accidentellement (boîtes, cartons, bacs de bouteilles vides, appareils usagés, tapis, meubles) les fissures, les plinthes, les gaines d'aération, les arrières d'appareils ménagers, les dessous d'évier dans les cuisines, les salles de bains seront pour les blattes des niches de développement particulièrement appréciées : elles recherchent en effet la chaleur, l'humidité et l'obscurité.

Que faire ?

Il est nécessaire de gérer efficacement

ses déchets ménagers en appliquant ces consignes :

- utiliser une poubelle hermétique d'accès facile pour éviter que les déchets tombent à côté ou derrière quand vous la remplissez ;
- débarrasser les ordures ménagères en les plaçant dans des sacs plastiques résistants en évitant de les laisser séjourner sur votre palier mais en les déposant au fur et à mesure et régulièrement dans les containers prévus à cet effet. Ne pas laisser vos paquets de nourriture ouverts ;
- nettoyer régulièrement votre appartement et en particulier les endroits les moins accessibles (dessous d'évier...) et spécialement là où s'accumule la graisse (arrières d'appareils ménagers...) et ne pas laisser s'entasser la vaisselle sale (éventuellement la laisser tremper la nuit dans l'eau savonneuse) ;
- empêcher toute accumulation d'eau en réparant les robinets ou canalisations qui fuient et en vidant également le réservoir de vidange sous le réfrigérateur ;

- signaler au gardien la présence de blattes dans votre logement dès leur apparition (ne pas attendre d'être envahi) ;
- laisser pénétrer les agents chargés du traitement annuel dans votre appartement (plus le pourcentage d'appartements traités sera important plus les résultats seront efficaces). Les entreprises utilisent un insecticide qui est disposé sous forme de gouttes de gel, ces appâts ne présentent aucun danger pour les personnes ou les animaux domestiques quel que soit leur état de santé (ce qui n'est pas le cas pour les aérosols, laques et poudres insecticides) ;
- convaincre vos voisins réticents de l'intérêt commun à faire traiter leurs logements même s'ils ne le jugent pas nécessaire.

Soyons donc coresponsables de l'hygiène de nos bâtiments en participant à la lutte car les traitements ne seront réellement efficaces qu'avec votre aide.

Vie de quartier

• Dites-nous ce que vous vivez, ce que vous voyez, ce que vous ressentez...

Parler de la vie

... et si c'était justement ça la définition de la philosophie... ?

Les élèves de 6e du collège Jacques Ellul avaient rendez-vous à la Bibliothèque de la Bastide pour se poser des questions... Des questions sur la vie, sur les hommes, sur ce qui nous différencie... « Parler de la vie », en quelque sorte, comme dit Lucille en réponse à la question « Qu'est-ce que la philosophie »...

Des questions, Ingrid Bertold, professeure de philosophie, en avait à poser à ces collégiens pas encore tout à fait initiés à cet art de la pensée! Le thème retenu pour cette intervention à la fois ludique et très sérieuse était la Tolérance... Un thème central qui revêt une importance cruciale dans notre société: accepter la différence, accepter nos différences...

Pour mieux comprendre cette notion à la fois simple et complexe, l'équipe de la Bibliothèque avait imaginé une intervention en deux temps: une partie philosophique pure sous la forme d'un grand débat, de questionnements, et un second volet, toujours autour de la Tolérance, vue cette fois-ci au travers de la bande dessinée... Après leur rencontre avec le monde de la pensée, un second rendez-vous attendait donc les élèves de Jacques Ellul à la Bibliothèque de la Bastide...

Cette fois-ci, c'est David Fournol, spécialiste de la bande dessinée de l'association « Et si rien d'autre n'avait d'importance » qui les accueillait... Après une introduction sur la bande dessinée où les élèves apprirent que cet art

à part entière existait depuis 150 ans, David Fournol déclina la Tolérance sous différents aspects, comme autant d'exemples concrets... Des exemples, citons-en quelques-uns justement!

La Tolérance vis-à-vis du physique avec Tamara, une jeune héroïne un peu ronde qui s'accepte telle qu'elle est... Car la Tolérance, c'est aussi assumer sa propre différence! La Tolérance autour des idées, des opinions politiques avec Les Années Spoutnik de Baru, où deux familles de pensée s'affrontent au temps de la guerre froide... La Tolérance, enfin, par rapport à la maladie, le handicap, avec ce récit autobiographique intimiste et poignant de Farid Boudjellal, Petit Polio... l'histoire de ce petit garçon débarqué d'Algérie et atteint d'une maladie grave...

À l'issue de cette matinée riche en cou-

leurs, en images, en différences, les élèves de Jacques Ellul sont repartis de la bibliothèque avec une idée un peu plus nette de ce que peut être la Tolérance... Des questionnements nés du débat philosophique, ils auront sans doute trouvé des réponses dans la bande dessinée... rencontre réussie entre mots et dessins, Philosophie et bande dessinée, art et pensée...

Quelques sites internet :

Article de Wikipedia sur la Tolérance :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Tolérance>

Le Blog de Tamara :

<http://leblogdetamara.blogspot.com/>

Les Années Spoutnik de Baru :

http://bd.casterman.com/albums_detail.cfm?id=35354

Biographie de Farid Boudjellal :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Farid_Boudjellal

Le Blog officiel de David Fournol :

<http://www.wmaker.net/fournoldavid/>

Bar Brasserie
Chez chouchou
 Le Tregey
 2, rue mozart
 33100Bordeaux
 0556408097



Garage Alain Vergé
 Mécanique - Carrosserie - Peinture
 68-72, rue du Petit Cardinal - 33100 Bordeaux-Bastide
 Tél. 05 56 86 27 18 - Fax 05 56 32 33 68

SNACK BODRUM
 RESTAURATION RAPIDE
 7j/7 - 11h à 23h - NON STOP
06 42 08 65 84
 66, rue Bonnefin (à côté place Calixte Camelle)
 33100 BORDEAUX BASTIDE

Échos d'écoles

- Une nouvelle rubrique qui raconte la vie des écoles du quartier...



L'école primaire de la BENAUGE

Le boulevard Jules-Simon donne sur la rue du petit cardinal. L'école primaire de la BENAUGE longe la rive droite de cette rue. C'est un bâtiment beige clair à grandes fenêtres encadrées de bleu, tel un paquebot transatlantique. Le drapeau tricolore hissé salue les petits passagers. Ceux-ci s'amuse souvent, en attendant l'ouverture du portail, dans l'aire de jeu en face. Une aire « thème océan » ; le sol au revêtement souple est de couleur bleu, la bascule est en forme de dauphin, le toboggan est un bateau de pêche et ses filets l'attachent à un autre toboggan qui ressemble à un phare. C'est le matin, il est huit heures vingt, la petite jeunesse est reçue par les dames d'accueil en blouse bleue. Les cartables sont sur le dos ou traînés au sol. L'espace de l'entrée est animé. Les yeux brillants de curiosité, nos vaillants explorateurs s'apprêtent à partir à la rencontre du monde, au savoir être et faire.

Lecteurs ! Ne serions-nous pas un petit peu jaloux ?

Certains enfants s'adressent aux deux bornes installées, introduisent avec autonomie leurs cartes de restauration, puis

passent dans la cour, un super grand terrain arboré qui est aussi un terrain multisports.

Cette école est un édifice important, comportant douze salles de classe, des salles de réunion, une salle des maîtres, un atelier d'arts plastiques, une salle informatique, une bibliothèque, un réfectoire. Le réfectoire est aussi spacieux que la salle à l'étage qui est une salle polyvalente, aménagée d'une scène avec rideaux et projecteurs, où accèdent des adhérents d'organismes sportifs et artistiques de l'extérieur.

Ainsi, l'objectif de cette « base » scolaire considérable, avec l'effort admirable de l'équipe, le nouveau directeur, les enseignants, les intervenants éducatifs et le soutien des participants au conseil d'école, c'est d'œuvrer et veiller à ce que nos enfants bénéficient des meilleures conditions d'accueil pour une ouverture au monde de la connaissance, au développement intellectuel, émotionnel et corporel.

En faveur de l'amélioration de la qualité et de la modernisation de l'apprentissage, l'école bénéficie d'un programme d'équipement de tableaux numériques interactifs installés par la mairie de Bordeaux dans les classes et cela pour la deuxième année.

L'ouverture sur le monde, l'élaboration de la connaissance, l'épanouissement et le développement de l'enfant passe aussi

par les activités physiques et artistiques. Les projets en ce domaine se réalisent dans et en dehors de l'école. La liste est intéressante : des sorties de découverte du patrimoine et de sensibilisation à l'environnement, des arts qui font partie de la culture (musique, arts plastiques, théâtre, cirque) des jeux collectifs (football, rugby, handball, basket-ball, hockey sur gazon) des sports individuels (athlétisme, courses de vitesse d'endurance et de relais, sauts en hauteur et en longueur, lancers, gymnastique, escrime).

La natation reste un apprentissage obligatoire avec un nombre prévu de séances.

Pour un suivi scolaire régulier, les élèves bénéficient de l'aide aux devoirs. L'enseignement des langues et cultures d'origines étrangères est aussi au programme. L'école est également pourvue d'une éducatrice et d'une psychologue.

La scolarisation des enfants primo-arrivants non francophones, l'accueil des enfants de forains est aussi une caractéristique de l'école.

Le parcours des activités et explorations de nos petits Benaugeois est donc déjà en vigueur pour cette année 2011-2012. Pour une école qui se renouvelle et se modernise sans cesse, le suivi de notre part doit être à la hauteur, il exige d'autres articles, d'autres témoignages. Nos implications traduisent notre intérêt sincère, notre contentement de voir nos enfants s'instruire, grandir et construire la génération prometteuse de demain.

Zohra NIL

Agenda

Programmation

bibliothèque de la Bastide

18-22 rue A.-Fleming 33100 Bordeaux
05 56 86 15 28

Ateliers :

Qu'est-ce qu'un oiseau ?

Mercredi 2 mai / 14 h 30

Il est couvert de plumes, pond des œufs, a deux pattes, un bec, souvent il vole... mais pas toujours. Atelier animé par le muséum d'histoires naturelles

> **Sur réservation**

> **À partir de 6 ans**

Les touche-à-tout

Mercredi 9 mai / 15 h

Viens fabriquer ton nichoir et participe au grand défi des 10 000 nichoirs !

> **Sur réservation**

> **À partir de 6 ans**

Exposition :

Les comités de lecture s'exposent

Du 15 mai au 16 juin

Durant l'année scolaire des enfants et des parents de la Bastide ont plus ou moins aimé des livres sélectionnés par les bibliothécaires. Exposition des œuvres plastiques réalisées à partir de leurs coups de cœur.

> **Inauguration le jeudi 24 mai à 17 h 30 suivi d'un spectacle de la Cie Robinson**

Spectacle :

« Capteur de rêves »

Mercredi 23 mai / 15 h

Spectacle chorégraphique par la Compagnie Robinson.

Rencontre artistique autour du thème du rêve, en trois temps : perception sensorielle, danse et dialogue des rêveurs-poètes.

> **Réservation souhaitée**

> **Tout public dès 6 ans**

Lectures :

Les comités se livrent

Mercredi 30 mai / 15 h

Vous les avez aimés, ils vous ont fait rêver, je peux vous les relire.

> **Réservations souhaitées**

> **À partir de 4 ans**

Héros malgré lui

Mercredi 20 juin / 15 h

Les héros sont-ils obligatoirement grands et forts ?

> **Réservations souhaitées**

> **Pour les 4-6 ans**

Histoires coup de cœur pour les tout-petits

Samedi 23 juin / 10 h 30

> **Sur réservation**

> **Pour les 2-4 ans**

Projection :

« Le château de Cagliostro »

Mercredi 27 juin / 15 h

Derrière les murs du château, le mystérieux comte retient prisonnière la princesse Clarisse. Réalisateur Hayao Miyazaki, durée 100 mn

> **À partir de 9 ans**

Ateliers informatiques

Mardi 15 mai / 18 h :

organiser sa boîte de courriel

Mardi 19 juin / 18 h :

suivre l'actualité en ligne

> **Pour adultes**

> **Sur réservation**

Concerts

Jeudi 31 mai / 20 h 30

à l'église sainte Marie de la Bastide

Au programme :

Sérénade de Mozart

Ensemble d'instruments à vent.

Chœurs d'opéra : Mozart, Donizetti, Verdi

Chœur Jubilate accompagné

par l'ensemble instrumental.

> **Direction : Jean-Marie Juan**

> **Prix des places : 10 euros, 14 euros**

> **Gratuit pour les moins de 12 ans**

> **Renseignements : 06 14 18 94 09**

Le Poquelin Théâtre

« LES MOTS DU MARDI »

- écrire, dire, lire, jouer les mots -

Vous qui écrivez, vous qui appréciez la poésie, vous qui aimez le théâtre « Les Mots du Mardi » c'est toute l'année, le premier mardi de chaque mois (les prochains : le 3 avril, 1er mai, 5 juin, 3 juillet, 7 août...).

Espace traditionnel d'expression libre (poèmes, théâtre, contes, écriture, nouvelles, anecdotes, chants...) par les spectateurs présents.

Le Poquelin Théâtre

Les Bains-douches

9 rue Etobon-Chenebier 33100 Bordeaux
06 87 54 96 05

courriel : lepoquelintheatre@orange.fr

<http://lepoquelintheatre.unblog.fr>

<http://www.bordeaux.fr>

Festival Clair de Bastide

du mer 6 juin au sam 9 juin

Le festival de danses urbaines et contemporaines - Clair de Bastide - aura lieu dans la cour du centre d'animation et au pied des immeubles.

23 rue R. Poincaré 33100 Bordeaux
05 56 86 12 21

Festival Cinésites

Le vendredi 15 juin / 22 h 30

Square Pinçon

Le film de Yamina BENGUIGUI, « Mémoires d'immigrés » qui sera projeté sur écran géant sera précédé d'une sardinade organisée par le centre d'animation Bastide Benaugue.

> **Inscriptions obligatoires et réservations auprès du centre à partir du 4 juin**

4^e édition de la journée BOUGE TA SANTÉ

Le samedi 16 juin

Square Pinçon

une manifestation conviviale et festive sous l'impulsion notamment des associations de la Bastide et des professionnels de santé.

Festival « Queyries fait son cirque »

Du mer 20 juin au sam 23 juin

le centre d'Animation Bastide Queyries propose un festival de qualité autour des arts de la scène et du cirque.

13 allée Jean Giono 33100 BORDEAUX
05 56 32 44 38

Bastide en scènes

Le vendredi 6 juillet / 14 h > 23 h

Bastide en scènes fête l'été sur la place Calixte Camelle

Après-midi récréatif avec la présence de la ludothèque Interlude (15 h-18 h), à 19 h 30 apéritif de l'amitié offert, apportez votre panier-repas pour terminer la journée dans la convivialité.

Directeur de rédaction Marc LAJUGIE

Coordination Patrick LARRIEU

Photographies Francis FORGUES

Maquette Richard PEYRIÉ

Impression Imprimerie de la Roque

Tirage 2 000 exemplaires

Les Jardins du Roy
31 rue Alexander Fleming
C.C Les Bastides
33000 BORDEAUX
Tél. 06 06 48 36 55
Siret 538 545 997 00017

Une femme résolue

Portraits

- Parlons de ceux dont on ne parle jamais.
Parcours d'exception...

Madame Raymonde SANCHEZ
à 90 ans n'est ni une championne de basket,
ni une star de cinéma
ni même une femme de lettre renommée.
C'est bien plus, c'est une héroïne en toute réalité.



Elle est arrière arrière arrière grand-mère avec cinq enfants, huit petits enfants, trois arrières petits enfants et un arrière arrière petit enfant, ô combien choyée par tout ce petit monde, avec invitations au restaurant, cadeaux, affection et soins en tous genres. Parmi ses enfants, trois étaient ingénieurs, une de ses filles comptable et une autre infirmière. Une d'entre elles a hérité de la passion pour la peinture comme son papa et fait de magnifiques tableaux

J'ai sonné chez cette dame. Elle s'est avancée lentement à l'aide du déambulateur pour m'ouvrir. Elle m'est apparue avec un visage éclairé par une lumière et une grande noblesse d'âme.

Son appartement est une sorte de petit palais; le plafond est décoré en nuit étoilée avec des plantes fleuries disposées dans tous les coins et, accrochés au mur de magnifiques tableaux peints par son mari, décédé il y a sept ans.

Au fil de notre discussion, je me sentais rapetisser. À un moment, j'avais honte de moi-même. Qui suis-je pour écrire un article décrivant le portrait de cette dame? Le convenable aurait été, qu'un écrivain relate sa biographie dans un livre. Je résume alors, avec mes moyens, que c'est une dame qui déclare la paix au monde, dans ses lectures, ses conversations et même le choix des programmes à la télévision.

Morceaux choisis de sa vie.

Durant la dernière guerre mondiale, au moment de se marier, elle a tenu, avec bravoure, un discours au capitaine alle-

mand, pour faire sortir son père détenu au cachot dans la baraque des otages à Mérignac ceci afin qu'il puisse assister à son mariage. Hélas, quinze jours après son retour au camp, il est fusillé par les Allemands. Dans le cœur de cette dame s'est alors enfoui le combat éternel contre l'injustice. Son langage est devenu franc et déterminé.

Autre morceau de vie.

En 1974, elle accompagne son mari qui est ingénieur méthodes en construction pour quatre mois en Algérie et ce à la demande du gouvernement algérien dans le but de vérifier le déroulement de certains chantiers. Le couple est domicilié à l'hôtel El-Manar à Sidi-Fredj, une région touristique et bien aménagée. Son mari s'absente trois jours pour une mission de travail à Oran. Elle demeure à ce moment-là, la seule française dans l'hôtel parmi des résidents de toutes nationalités.

On vient l'avertir de libérer la chambre, raison invoquée le besoin de chambres pour loger des invités reçus à l'occasion d'un congrès international de solidarité avec les enseignants et le peuple palestinien. Comme elle refuse de partir, on l'envoie à la réception pour rencontrer le responsable. Elle lui précise qu'elle ne partira pas. « Tu es une femme, tu n'as pas à parler comme ça! » lui déclare-t-il. « Cela, c'est chez vous, mais chez nous, les femmes parlent! » lui répond-elle. Après cette altercation, une gouvernante refuse de lui servir un plateau de fruits frais au prétexte qu'elle

n'est pas invitée... À ce moment précis, Monsieur Bouteflika (le Président actuel de l'Algérie) alors Ministre des affaires étrangères, passe en revue ses invités et assiste à la discussion entre les deux femmes. Raymonde s'indigne qu'on puisse offrir des desserts à certains clients et pas à d'autres. Monsieur Bouteflika ordonne alors à la gouvernante d'être généreuse avec elle. Notre vaillante Raymonde en profite pour lui expliquer son litige avec le responsable à la réception et menace de demander rendez-vous avec le camarade Boumediene (Président à ce moment) pour se plaindre. Au final, Monsieur Bouteflika lui permet d'assister au congrès avec les invités étrangers et d'être l'unique femme à y participer. Parmi les présents, trois Touaregs, dans leurs tenues originales l'impressionnent, elle leur demande la permission de les prendre en photo. L'un d'eux lui assène ces paroles en désignant un de ses compagnons: « Tu sais, celui-là, il peut te donner un diamant, comme il peut te mettre dans un trou de fourmis! ». La jeune Raymonde jamais à court de répliques, répond à son badinage: « Ni l'un ni l'autre; je préfère un puits de pétrole! »

Pour conclure, un petit article ne peut jamais contenir une vie si grande et si intéressante. Quant à moi, j'ai fait la connaissance avec une personne raisonnable et généreuse. En un mot, j'ai gagné une amie.

Zohra NIL