

Le journal de la Benauges

n° 1 / juillet - août - septembre 2011

gratuit

éditorial

En avril 2011, un groupe d'habitants du quartier vous présentait le numéro test du journal de la Benauges.

Comme nous vous l'annoncions, c'est un journal pour donner la parole aux habitants.

Aujourd'hui paraît le numéro 1 grâce à un groupe de personnes qui peut être encore élargi.

Ce journal est vraiment le journal de tous, c'est le vôtre.

Il comportera quatre rubriques: une rubrique destinée à se remémorer les années passées, une autre, présentant la vie quotidienne et questionnant le futur, puis un portrait permettra de vous présenter des figures locales qui par leurs parcours de vie ont donné du relief à la Benauges.

Enfin, l'agenda, sera destiné à mettre en exergue la vie sociale, sportive et culturelle du quartier.

Nous profitons de cet éditorial pour vous souhaiter à tous de passer un bel été en toute quiétude au soleil de la Benauges ou d'ailleurs.

Prochain comité de rédaction:

jeudi 15 septembre 2011

à 18 heures au centre d'animation

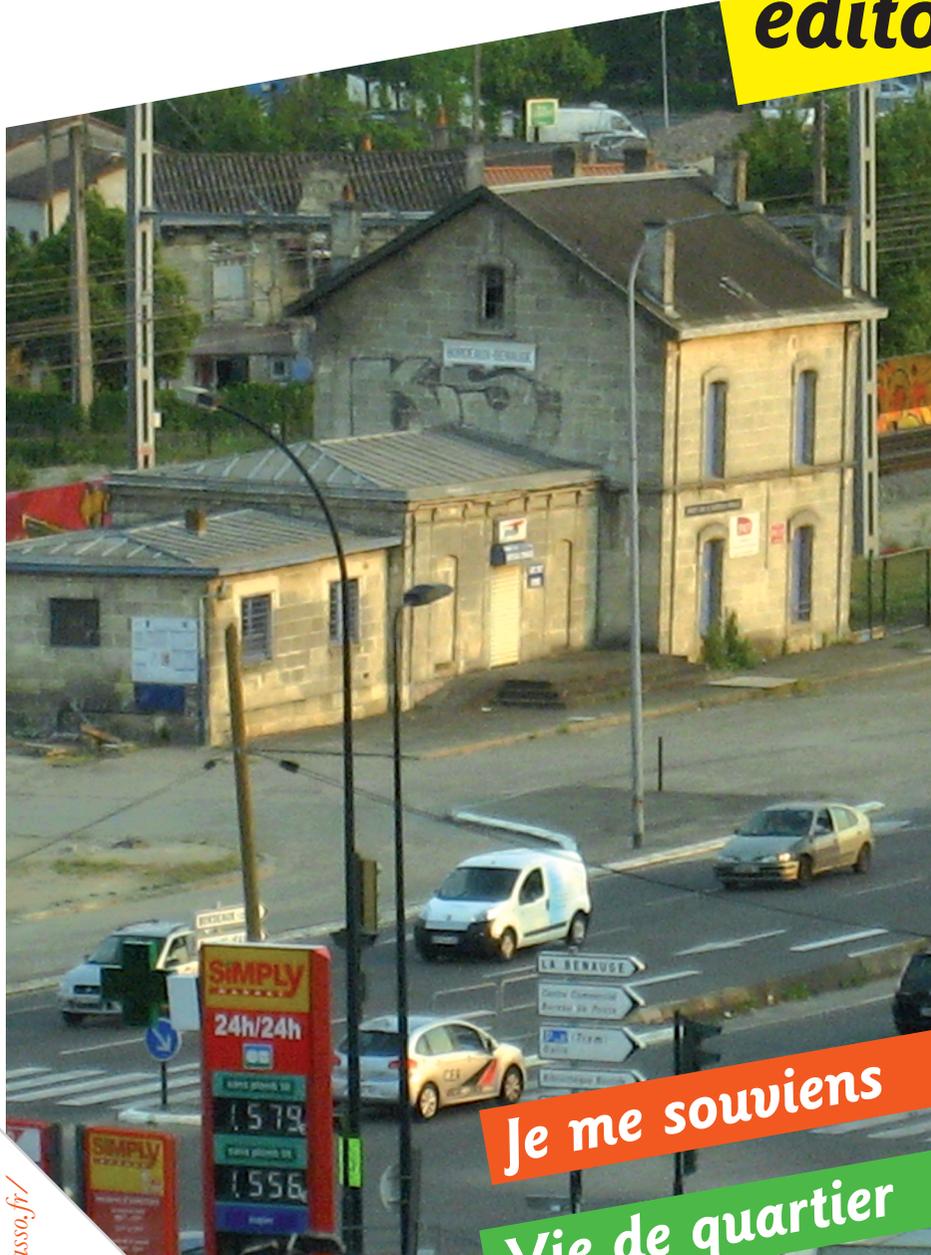
> Contactez-nous au 05 56 86 16 21

ou venez nous voir

au 23 rue Raymond Poincaré

à Bordeaux.

ca.benauges@centres-animation.asso.fr



Je me souviens

Vie de quartier

Portraits

Agenda

Gros plan sur:

Jean Paul BEDIN

*le premier directeur
du centre d'animation
de la Benauges*

> Lire page 4

<http://www.centres-animation.asso.fr/>

Gare

BORDEAUX-BENAUGE

*Mise en service en 1855
et nommée au début gare de Paludate,
cette gare fut électrifiée en 1938.*

Ce n'est qu'en 1969 à mon arrivée à la Bastide que j'ai pu apprécier tout ce qu'elle représentait pour les personnes comme moi, qui n'avaient que le train comme moyen de locomotion pour les grandes distances.

Dans ma campagne charentaise, la gare la plus proche était à 10 km.

Là, en sortant de l'immeuble, je la voyais juste à côté, une aubaine pour partir tôt le matin avec les enfants.

Les années ont passé, et ce fut à 12h20 le samedi, qu'elle nous attendait toujours aussi discrète.

Au guichet, la dame présente connaissait la destination, de chacun. Une dame avec Oscar, un labrador, moi allant sur l'autre rive de la Dordogne, une autre de Floirac consacrant tous ses samedis après-midi à un refuge pour chats; elle allait soigner les plaies et peut-être les bleus à l'âme de tous ces abandonnés de la vie, les lycéens de Tregey repartaient chez eux, après les cours du samedi matin.

Oscar s'en est allé au paradis des chiens. Je rencontre encore sa maîtresse dans la cité. La dame de Floirac se faisait accompagner en voiture et moi, plus disponible, voyageais différemment.

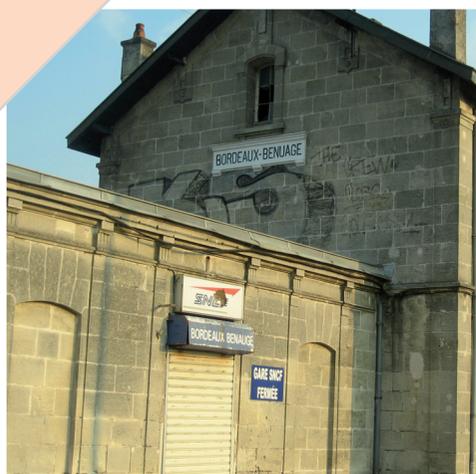
Ce rendez-vous, comme beaucoup de choses simples, a disparu de nos vies.

Le progrès, la vitesse, l'argent, ce qui rend la vie plus « folle » a fait que tu t'y es retrouvée dans le couloir de la mort petite gare de la Benauges.

Depuis 2007 tu es fermée et ta destruction étant prévue pour mars 2011.

À chaque fois que je sors sur la rue et que je t'aperçois juste après le rond-point fleuri, des souvenirs tous simples, refont surface, ne serait-ce que l'amitié que ce chien vous témoignait au fil des rencontres.

Monique Mure



Je me souviens

• Votre espace, pour raconter vos souvenirs...

Au parc du quartier Le square Pinçon

Un grand espace vert où rebondissent les ballons

Après la victoire du soleil sur les troupes des nuages, au début de ce printemps; l'appel des colombes fut insistant... Chant universel, diffusé par toutes les langues. La sortie avec les enfants au parc du quartier devient une nécessité.

Le sentier menant au petit paradis est encadré de jeunes hêtres communs Taillés, de marronniers, un grand magnolia et un faux oranger.

Dès l'entrée par le mini-portail, la place d'honneur est occupée par l'aire de jeu (3 à 14 ans). Et, là... Offrant aux enfants: Bascule aux mouvements tantôt berçant, tantôt propulsant. Deux grands tobogans avec accessoires;

Cordes, maisonnette, lianes en forme d'échelle, barres glissantes, et autres installations pour plus d'explorations et aventures au profit de nos petits êtres curieux et énergiques.

Au-delà de l'aire, s'étend un grand espace vert où rebondissent les ballons, s'exercent les roulades des petits corps, s'engagent les courses joyeuses aboutissant aux côtés des groupes des mamans qui pique-niquent calmement, oubliant un petit peu le monde réel et ses effervescences.

Des mamans aux turbans colorés, des mamans aux foulards noirs et blancs, des mamans aux cheveux blond scintillant,

discutant toutes des recettes de cuisine, échangeant des propos de plaisanteries et de soucis, surveillant en même temps leurs bouts de choux dans l'autre extrémité du parc, où trône le fameux tourniquet; le joujou qui enivre à force de tourbillonner, qui permet le défilé du petit monde joyeux, occupant l'endroit, le défilé de la nature en

Fête qui expose ses tableaux; le gigantesque érable, la multitude d'arbres et arbrisseaux de différentes tailles, et de couleur verte de toutes nuances.

Et puis les fleurs resplendissantes; tels des luminaires, telles des couronnes de princesses; pissenlits, liserons, pavots rouges, boules de neige, genêts blancs et jaunes...

Et sous l'effet du chant du merle, et le parfum discret des élégants chèvrefeuilles, naissent rêveries, imaginations, se raconte aussi une histoire; une histoire approvisionnant les cœurs et les sens d'assurance et de douceur, et semble également dire à haute voix: « AYEZ DE L'ESPOIR POUR UN AVENIR MEILLEUR ».

Zohra Nil



Vie de quartier

- Dites-nous ce que vous vivez, ce que vous voyez, ce que vous ressentez...

La danse est bien, sans doute, un langage du corps qui parle à l'âme...

Le festival Clair de Bastide a vibré pendant quatre jours

Le centre d'animation de la Benauges a proposé cette année une programmation exceptionnelle parsemée de vraies surprises.

Chaque jour a révélé des moments forts, tournant autour de thèmes percutants tels que l'Identité, l'Art, le Monde, la Liberté... Vaste programme et défi que la danse, en ces quatre jours, a su relever ! Des troupes remarquables et des participants nombreux, ont permis de faire aboutir le projet. La compagnie LUL-LABY d'Alain GONOTEY, a exprimé le contraste des corps qui forment un ensemble où la révolte gronde.

Enfants et adolescents ont apporté de l'eau au moulin. Le chœur d'enfants des centres d'animation de Bordeaux, s'est exprimé avec brio dans « l'arbre à chanson ».

Des adolescents du centre d'animation de BACALAN, ont su, avec talent, nous émouvoir de leurs problématiques adolescentes, scandées avec moult rythmes et phrasés, dans une ruée vers l'art, soit encore, « la rue est vers l'art ».

La célèbre SMALA Bordelaise, championne de France de HIP-HOP a déboulé avec bonheur sur la scène géante, dressée dans la cour, face aux marches du centre, transformées pour la circonstance en gradins.

Cette disposition nouvelle s'est très bien intégrée. au décor. Tout le quartier est venu s'installer, passer, jeter un coup d'œil, en assistant aux spectacles successifs.

Le spectateur se sentait libre et pouvait se mouvoir entre chaque spectacle. Les enfants, ravis, s'en donnaient à cœur joie. Et puis la promiscuité des gradins et de la scène, mettait spectateurs et danseurs face à face, nez à nez, et cela était réellement « saisissant ».

Certaines familles formaient des rangées, sagement alignées. Des femmes africaines riaient, juchées en haut des gradins.

Certains profitaient d'une pause pour aller se restaurer aux stands de grillade et à la buvette...

Parmi tous les spectacles, soulignons ici ceux qui mettaient en scène le métissage culturel. À noter particulièrement le très remarqué duo Hip Hop - indien contemporain, chorégraphié et interprété par Virginie BIRAUD et Karine SALMON : subjugant !

Sans oublier l'essentiel : la danse ouvre surtout au questionnement de façon innovante, essentiellement provocatrice. Dans un instant étrange et particulier, il était doux de voir : une femme aux cheveux voilés, au regard pudique, suivre attentivement la danse d'une femme au corps moitié dénudé, vêtue d'un petit costume brillant...

Ce festival a favorisé la rencontre car la danse permet justement de se rencontrer. Ne pas se heurter mais se questionner, se confronter à une réalité autre, à une réalité de l'autre. L'autre, ce semblable si différent. Inquiétante étrangeté...

Comment passer à côté de cet état de fait ? Car le caractère pluriethnique harmonieux de la cité constitue bien une des principales richesses du quartier de la Benauges.

La preuve en est : le bouquet final du Festival, avec la parade d'Hamid BEN MAHI, compagnie Hors Série !

Tout le monde s'est mis à suivre le cortège coloré à travers les rues du quartier. Les jeunes de la cité, dans une splendide chorégraphie, accompagnaient avec bonheur les principaux danseurs et marquaient la cadence inlassablement et de façon parfaite. Quel investissement et quelle virtuosité !

Des habitants sortaient sur leurs balcons ou sur les pas-de-porte et finissaient par emboîter le pas...

Malgré un ciel menaçant, il n'y eut point de pluie mais un formidable appel à la vie...

Le final au Square Pinçon fut une véritable explosion de joie !

La danse est bien, sans doute, un langage du corps qui parle à l'âme...

Marie-Christine Rodrigue



Cité Antoine Monnier • 33100 Bordeaux



Agenda

Retour sur l'actualité récente :

Samedi 28 mai / au square Pinçon

BOUGE TA SANTÉ À LA FÊTE DU JEU

- > La troisième édition du programme de promotion de l'activité physique Bouge ta santé à Bordeaux, et la fête du jeu ont unis leur force pour créer l'événement sur la Rive Droite, dans le quartier de la Benauges. Le square Pinçon s'est transformé en une plate-forme ludique, sportive et éducative afin de favoriser la pratique du jeu, échanger, s'informer pour prendre soin de soi, de sa santé à tous les âges.
- > Cette manifestation a réuni plus de 1 500 personnes et a permis aux habitants de la Benauges et d'ailleurs de vivre un moment convivial et festif sous l'impulsion notamment des associations de la Bastide et des professionnels de santé.

Rendez-vous à l'année prochaine !



La rentrée de septembre

• **Sporting Club de la Bastidienne Football**
Reprise des entraînements des catégories U6, U7, U8, U9, U10 le premier mercredi de septembre au stade TREGEY

- > Les autres catégories auront repris fin août
- > Création cette saison d'une section féminine
- > Pour plus de renseignements, permanence tous les lundis soir au siège social, 70 rue des Vivants 33100 Bordeaux 05 56 40 95 32 ou 06 10 53 94 41

• **Girondins de Bordeaux Handball Club**

- > Reprise des entraînements des catégories moins de 9 ans, moins de 11 ans, moins de 13 ans le premier mercredi de septembre à la salle JEAN DAUGUET
- > Les autres catégories auront repris fin août
- > Pour le calendrier de la Nationale 1, consulter le site internet www.girondinshb.com
- > Inscriptions pour l'école multisports le samedi 10 septembre de 9 heures à midi à la salle J DAUGUET
- > G.H.B.C. : 05 56 40 08 70

• **Centre d'animation Bastide-Benauges**

À partir du lundi 29 août

- > Inscriptions des enfants au centre de loisirs 6-11 ans pour les mercredis de l'année 2011-2012
- > Inscriptions des enfants à l'accueil périscolaire des écoles élémentaires, Benauges, Thiers, Sanson et Montaud. (dans la limite des places disponibles)
- > Pour la reprise des activités, merci de passer à l'accueil du centre pour prendre connaissance des activités proposées à tous jeunes, adultes, familles

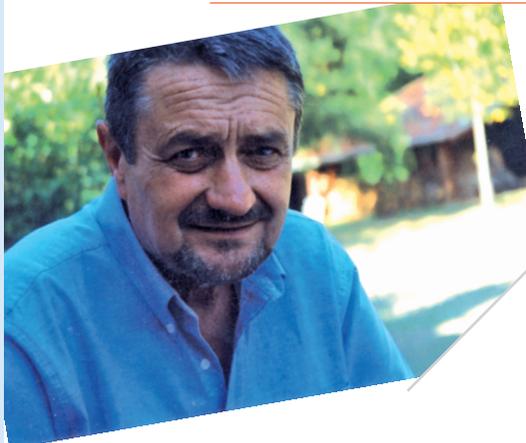
• **PIQUE-NIQUE DES QUARTIERS :**

Vendredi 9 septembre

- > Au centre d'animation 23 rue R. POINCARÉ

Portraits

• Parlons de ceux dont on ne parle jamais. Parcours d'exception...



Jean Paul BEDIN

En 1991, J.-P. BEDIN est parti pour prendre la Direction du Centre d'Animation Saint Michel à son ouverture.

De 1995 à 2002, il devient directeur pédagogique à la direction générale de l'ACAQB. Sur le quartier de la Benauges, dans les années 1970, J.-P. BEDIN a été à l'origine de la mise en place des premiers stages de remise à niveau en collaboration avec le GRETA Bordeaux Sud. Plus tard, ceci débouchera sur la création du centre de formation VILARIS. Au début des années 1980, avec l'aide de Francis LACROIX, habitant de la cité, il a créé les ateliers d'informatiques (subventionnés par l'ANVAR).

Jusqu'au milieu des années 1980, il a mis en place un Ciné-club géré par les élèves de François Mauriac et des habitants du quartier.

Les bandes dessinées sont aussi mises à l'honneur avec René LAYMAND et Pierre PASCAL. Ce dernier deviendra le Président du salon de la BD d'Angoulême. Grâce à Jean-Paul BEDIN, l'association BASTID EXPO verra le jour et exposera autour de la peinture et de la sculpture. Parmi les autres actions phares dont Jean-Paul Bedin a été l'initiateur ou le partenaire il faut se rappeler : du Festival SIGMA, des ballets du Pérou, du concert de Pierre HENRY, du Ballet de Carolyn CARLSON à la salle Jean DAUGUET, des échanges avec MUNICH lors de voyages découvertes, de la restauration des écuries d'un château à Ponchapt sous forme de chantier, du rallye du 1er mai qui rassemblait plus de 500 participants.

Landais d'origine aimant vivre dans sa forêt pour se ressourcer, le loup blanc a laissé sa trace dans le quartier de la Benauges qui lui doit beaucoup.

SNACK BODRUM

RESTAURATION RAPIDE

7j/7 - 11h à 23h - NON STOP

06 42 08 65 84

66, rue Bonnefin (à côté place Calixte Camelle)
33100 BORDEAUX BASTIDE

Ce numéro a été tiré à 2 500 exemplaires grâce à la participation de l'association des commerçants de la BENAUGE.