

Infos pratiques

Horaires accueil et secrétariat

Lundi (accueil téléphonique uniquement) : 9h - 12h30 et 14h - 18h

Mardi : 9h - 12h30 et 14h - 18h

Mercredi : 9h - 12h30

Jeudi : 9h - 12h30 et 14h - 18h

Vendredi : 14h - 18h

Possibilité d'adapter les horaires lors des inscriptions

Ouverture des portes

Matin : entre 8h et 9h30 / Midi : 13h30 📍 École Charles Martin
Soir : entre 16h30 et 18h

Merci de respecter ces horaires pour le bon fonctionnement du centre d'animation. Seul un rendez-vous médical peut justifier un décalage de ces horaires, et dans ce cas, merci de prévenir l'équipe d'animation au plus tard la veille.

Tarif d'adhésion

Enfants : 3€

Équipe d'animation

Anabela Pires Dos Santos (responsable de site), **Benjamin Del Saz**, **Florie Dureisseix**, **Amal Girard** (agent de service)

Contact

📞 05 56 50 83 00

**CENTRES
D'ANIMATION
DE BORDEAUX**

Cultivons le partage

Centre d'animation Bacalan
agrée centre social par la CAF33
139 rue Joseph Brunet, 33000 Bordeaux

Directeur : Nicolas BESSELLERE-LAMOTHE

Adjointe de direction : Anaïs PERRIN

📞 05 56 50 82 18

✉ bacalan@cabordeaux.fr

📘 centresanimationbordeaux

📍 centresanimationbordeaux.fr/bacalan/



**CENTRES
D'ANIMATION
DE BORDEAUX**

Bacalan

6-11 ans



Programme des mercredis

Janvier / Février 2022

Site Charles Martin

Thème 1

Le Handicap

Objectifs

- Sensibilisation aux différents types de handicap : visuel, auditif et moteur
- Sensibiliser à la différence et construire des représentations « positives »
- Découvrir des outils existants et réfléchir à la mise en place d'animations personnalisées

Thème 2

Quel personnage es-tu ?

Au travers du jeu de rôle les enfants traverseront des univers divers et variés et devront créer leur propre personnage. Un moyen de s'évader, de créer et de coopérer réunis autour d'une table de jeu regroupant petits et grands. Ces temps répartis sur l'après-midi amèneront les enfants à se détendre tout en s'amusant.

Objectifs

- Développer la créativité
- Sensibiliser au vivre ensemble
- Développer l'imaginaire

Thème 3

Créa-déco-récup

Une vieille bouteille en verre ou encore un vieux pot de confiture, plutôt que de les jeter, pourquoi ne pas les réutiliser ? C'est l'idée de ces ateliers autour desquels nous pourrions nous rassembler chaque mercredi après-midi. Se détendre, créer et sensibiliser au respect de l'environnement en recyclant des objets du quotidien est l'essence même de ce projet. Un livret regroupant l'ensemble des étapes des créations sera composé par les animateurs, donné aux enfants qui pourront alors reproduire le tout avec leur famille s'ils le souhaitent.

Objectifs

- Développer la créativité
- Développer la motricité fine
- Développer l'entraide
- Sensibiliser à l'environnement et au monde qui nous entoure

Mercredi 5 janvier

- 1 **Jeux de sensibilisation**
Approfondissement pratique du jeu de rôle
- 2
- 3 **Quoi faire avec des bouteilles en verre et pots de confiture usagés ?** Création de vase.



Mercredi 12 janvier

- 1 **Découverte de langue des signes** autour de jeux ludiques et de supports pédagogiques
- 2 **Approfondissement** pratique du jeu de rôle
- 3 **Création de lanternes** en boîtes de conserve

Mercredi 19 janvier

- 1 **Voix et langue des signes**
« Comment peut-on se comprendre ? »
- 2 **Approfondissement** pratique du jeu de rôle
- 3 **Décoration murale** à l'aide de bois et de laine 1/2



Mercredi 26 janvier

- 1 **Les Olympiades** du Handicap
- 2 **Approfondissement** pratique du jeu de rôle
- 3 **Décoration murale** à l'aide de bois et de laine 2/2

Mercredi 2 février

- 1 **Se mettre en situation, expérimenter** des nouvelles sensations, **jouer ensemble** pour voir le handicap d'une autre façon – loto tactile et des odeurs
- 2 **Approfondissement** pratique du jeu de rôle
- 3 **Création d'une suspension florale** à l'aide de bois, pots en verre et corde 1/2

Mercredi 9 février

- 1 **Sensibilisation** au handicap psychique, **visionnage du court métrage** « Mon petit frère de la Lune » et **débat**
- 2 **Approfondissement** pratique du jeu de rôle
- 3 **Création d'une suspension florale** à l'aide de bois, pots en verre et corde 2/2