

Infos pratiques

Horaires accueil et secrétariat

Lundi (accueil téléphonique uniquement) : 9h - 12h30 et 14h - 18h

Mardi : 9h - 12h30 et 14h - 18h

Mercredi : 9h - 12h30

Jeudi : 9h - 12h30 et 14h - 18h

Vendredi : 14h - 18h

Possibilité d'adapter les horaires lors des inscriptions

Ouverture des portes

Matin : entre 8h et 9h30 / Midi : 13h30 📍 École Charles Martin
Soir : entre 16h30 et 18h

Merci de respecter ces horaires pour le bon fonctionnement du centre d'animation. Seul un rendez-vous médical peut justifier un décalage de ces horaires, et dans ce cas, merci de prévenir l'équipe d'animation au plus tard la veille.

Tarif d'adhésion

Enfants : 3€

Équipe d'animation

Manon Gille, Mailis Picaud, Anabela Pires Dos Santos
(animatrice responsable), **Assetou Zampaligre** (agent de service)

Contact

📞 06 73 03 27 47

**CENTRES
D'ANIMATION
DE BORDEAUX**

Cultivons le partage

Centre d'animation Bacalan
agrée centre social par la CAF33
139 rue Joseph Brunet, 33000 Bordeaux

Directeur : Nicolas BESSELLERE-LAMOTHE

Adjointe de direction : Anaïs PERRIN

☎ 05 56 50 82 18

✉ bacalan@cabordeaux.fr

📘 [centresanimationbordeaux](https://www.facebook.com/centresanimationbordeaux)

📍 [centresanimationbordeaux.fr/bacalan/](https://www.centresanimationbordeaux.fr/bacalan/)



**CENTRES
D'ANIMATION
DE BORDEAUX**

Bacalan

3-5 ans



Programme des mercredis

Janvier / Février 2022

Site Charles Martin

Thème 1

Les pros des saisons, ça continue !

Ce projet consiste à travailler autour de la nature et son aspect changeant en fonction des textures et objets naturels qu'apprécient les enfants.

- Accompagner l'enfant dans son développement psychique
- Donner des repères temporels
- Promouvoir l'éveil créatif et imaginaire
- Favoriser la prise de décisions

Thème 2

Comme un artiste

Chaque mercredi matin de janvier et février de 9h45 à 10h45 : Observation et analyse d'une œuvre et reproduction de celle-ci

Les mercredis après-midi : élaboration d'un Cahier de dessin animé inspiré de Picasso et Matisse

- S'initier à la pratique artistique et culturelle pour l'ouverture au monde.
- Sensibiliser les enfants aux différents mouvements artistiques de l'art moderne (le cubisme, l'abstrait, le futurisme, et arts graphiques).
- Développer leur sens d'observation, de questionnement et d'esprit critique
- Stimuler l'éveil, la créativité et la motricité fine.

Thème 3

Notre conte revisité

Le projet contes détournés consiste à prendre un conte original et à le détourner en fonction des envies et de l'imaginaire des enfants.

- Accompagner l'enfant dans son développement psychique
- Donner des repères entre imaginaire et réalité
- Favoriser la gestion émotionnelle
- Promouvoir l'éveil créatif et imaginaire



Mercredi 5 janvier

- 1 Boîte à paysage, fabrication d'un paysage d'hiver
- 2 A la manière d'Henry Matisse
- 3 Lectures de différents contes, sélection du conte à détourner

Mercredi 12 janvier

- 1 Parcours moteur sur les saisons, salle de motricité (matériel : balle, tapis, obstacle)
- 2 A la manière d'Henry Matisse
- 3 Réécriture du conte, récolte du ressenti émotionnel et transcription des paroles

Mercredi 19 janvier

- 1 Expérience sur la pousse de l'herbe
- 2 A la manière de Pablo Picasso
- 3 Ébauches d'illustration (dessins et prise des photos qui viennent illustrer le conte)

Mercredi 26 janvier

- 1 Arbre de printemps, customisation et décoration d'un arbre en papier
- 2 A la manière de Pablo Picasso
- 3 Fin illustration, atelier audiovisuel

Mercredi 2 février

- 1 Atelier motricité : la danse du soleil suite des mouvements (chorégraphie)
- 2 A la manière de Yayoi Kusama
- 3 Suite atelier audiovisuel

Mercredi 9 février

- 1 Jeu de société : le bingo des saisons
- 2 A la manière de Yayoi Kusama
- 3 Découverte et restitution de livre