

## Infos pratiques

### Horaires accueil et secrétariat

Lundi (accueil téléphonique uniquement) : 9h - 12h30 et 14h - 18h

Mardi : 9h - 12h30 et 14h - 18h

Mercredi : 9h - 12h30

Jeudi : 9h - 12h30 et 14h - 18h

Vendredi : 14h - 18h

*Possibilité d'adapter les horaires lors des inscriptions*

### Ouverture des portes

Matin : entre 8h et 9h30 / Midi : 13h30  **École Charles Martin**  
Soir : entre 16h30 et 18h

*Merci de respecter ces horaires pour le bon fonctionnement du centre d'animation. Seul un rendez-vous médical peut justifier un décalage de ces horaires, et dans ce cas, merci de prévenir l'équipe d'animation au plus tard la veille.*

### Tarif d'adhésion

Enfants : 3€

### Équipe d'animation

**Manon Gille, Mailis Picaud, Anabela Pires Dos Santos**  
(animatrice responsable), **Assetou Zampaligre** (agent de service)

### Contact

 06 73 03 27 47

**CENTRES  
D'ANIMATION  
DE BORDEAUX**

*Cultivons le partage*

Centre d'animation Bacalan  
agrée centre social par la CAF33  
139 rue Joseph Brunet, 33000 Bordeaux

**Directeur : Nicolas BESSELLERE-LAMOTHE**

**Adjointe de direction : Anaïs PERRIN**

 05 56 50 82 18

 bacalan@cabordeaux.fr

 centresanimationbordeaux

 centresanimationbordeaux.fr/bacalan/



**CENTRES  
D'ANIMATION  
DE BORDEAUX**

**Bacalan**

3-5 ans



**Programme des mercredis**

**Janvier / Février 2022**

**Site Charles Martin**

## Thème 1

## Les pros des saisons, ça continue !

Ce projet consiste à travailler autour de la nature et son aspect changeant en fonction des textures et objets naturels qu'apprécient les enfants.

- Accompagner l'enfant dans son développement psychique
- Donner des repères temporels
- Promouvoir l'éveil créatif et imaginaire
- Favoriser la prise de décisions

## Thème 2

## Comme un artiste

Chaque mercredi matin de janvier et février de 9h45 à 10h45 : Observation et analyse d'une œuvre et reproduction de celle-ci

Les mercredis après-midi : élaboration d'un Cahier de dessin animé inspiré de Picasso et Matisse

- S'initier à la pratique artistique et culturelle pour l'ouverture au monde.
- Sensibiliser les enfants aux différents mouvements artistiques de l'art moderne (le cubisme, l'abstrait, le futurisme, et arts graphiques).
- Développer leur sens d'observation, de questionnement et d'esprit critique
- Stimuler l'éveil, la créativité et la motricité fine.

## Thème 3

## Notre conte revisité

Le projet contes détournés consiste à prendre un conte original et à le détourner en fonction des envies et de l'imaginaire des enfants.

- Accompagner l'enfant dans son développement psychique
- Donner des repères entre imaginaire et réalité
- Favoriser la gestion émotionnelle
- Promouvoir l'éveil créatif et imaginaire



## Mercredi 5 janvier

- 1 Boîte à paysage, fabrication d'un paysage d'hiver
- 2 A la manière d'Henry Matisse
- 3 Lectures de différents contes, sélection du conte à détourner

## Mercredi 12 janvier

- 1 Parcours moteur sur les saisons, salle de motricité (matériel : balle, tapis, obstacle)
- 2 A la manière d'Henry Matisse
- 3 Réécriture du conte, récolte du ressenti émotionnel et transcription des paroles

## Mercredi 19 janvier

- 1 Expérience sur la pousse de l'herbe
- 2 A la manière de Pablo Picasso
- 3 Ébauches d'illustration (dessins et prise des photos qui viennent illustrer le conte)

## Mercredi 26 janvier

- 1 Arbre de printemps, customisation et décoration d'un arbre en papier
- 2 A la manière de Pablo Picasso
- 3 Fin illustration, atelier audiovisuel

## Mercredi 2 février

- 1 Atelier motricité : la danse du soleil suite des mouvements (chorégraphie)
- 2 A la manière de Yayoi Kusama
- 3 Suite atelier audiovisuel

## Mercredi 9 février

- 1 Jeu de société : le bingo des saisons
- 2 A la manière de Yayoi Kusama
- 3 Découverte et restitution de livre