

Informations

Horaires de l'accueil :

Matin : 8h - 9h30

Après-midi (après repas) : 13h30

Soir : 16h30 - 18h

Merci de respecter ces horaires pour le bon fonctionnement du centre d'animation.

Seul un rendez-vous médical peut justifier un décalage de ces horaires, et dans ce cas, merci de prévenir l'équipe d'animation au plus tard la veille.

Équipe d'animation :

Anabela Pires Dos Santos (référente du site Charles Martin)

Marine Lamothe

Mailis Picaud

Contact

06 73 03 27 47 ou 05 57 19 94 73

81 rue Charles Martin

Le programme d'activité est susceptible d'être modifié, l'équipe devant parfois s'adapter à d'éventuelles contraintes (mauvais temps, annulation...)
Merci de votre compréhension.

Directeur : Nicolas BESSELLERE-LAMOTHE

Adjointe de Direction : Fanny DUJARDIN

Cultivons le partage

Responsable de l'animation : Anaïs Perrin

Centre d'animation Bacalan, Agréé centre social par la CAF33

139 rue Joseph Brunet 33000 Bordeaux • 05 56 50 82 18 • bacalan@cabordeaux.fr



CENTRES D'ANIMATION DE BORDEAUX

Bacalan



Centre d'accueil

éducatif et de loisirs

CHARLES MARTIN

Programme

3-5 ANS

FÉVRIER / MARS / AVRIL 2021



Charles Martin

Février / Mars / Avril 2021

Au fil des semaines, un temps spécifique appelé «tête dans les nuages» sera instauré. Ces temps d'animation sont organisés en pôles d'activités et espaces aménagés (coin lecture, jeux d'imitation, ateliers de découverte, parcours de motricité et expression corporelle). Lors de ces moments, l'enfant est acteur de son temps de loisirs, qui lui permet d'être ainsi à l'écoute de son corps, de ses besoins et ses envies. Il choisit ce qu'il souhaite faire comme atelier ou activité, écouter des histoires, se reposer ou tout simplement ne rien faire.

En plus de ce temps d'animation et à chaque période l'équipe d'animation propose et met en œuvre des parcours socio-éducatifs, culturels et sportifs sous forme de projet à long terme.

Les thématiques abordées se déclinent autour de quatre grands axes : Sport et Santé, Art et Culture, Environnement et Sciences, Jeu, Création et Temps libre.

Le programme d'activités tient compte des contraintes sanitaires. Des sorties et autres ateliers pourront venir compléter ou agrémenter la programmation déjà mentionnée, dans la limite des possibilités liées au respect des bons gestes et protocoles relatifs à la situation sanitaire actuelle.

Il est demandé à chaque famille de prendre la température des enfants avant l'arrivée au centre d'accueil éducatif et de loisirs. Un enfant ne pourra pas être accueilli si sa température atteint 38°C ou plus. Dans ce contexte, l'équipe d'animation s'efforce d'adapter et de proposer des temps d'accueil et d'animation respectueux des besoins fondamentaux (affectifs, psychologiques, physiologiques, intellectuels et sociaux). Néanmoins, nous avons fait le choix de limiter les sorties et ainsi limiter la propagation du virus.

Projet Acroyoga / Acrogym

Pour une meilleure appréhension des émotions et de l'état d'esprit de chacun, favorisant l'expression individuelle et collective.

Les ateliers s'articulent autour de l'éveil musical et corporel (associer les mouvements et figures articulés au rythme de la musique), ateliers d'initiation au yoga et à la relaxation, jeux de motricité et exercices respiratoires.

L'ensemble des séances contribuent à une meilleure perception et maîtrise de la respiration, des mouvements gestuels et corporels avec l'appropriation de l'espace.

Projet « Dans les coulisses d'un théâtre »

La vocation de ce projet est de favoriser l'éveil culturel, artistique et l'ouverture au monde par le biais d'ateliers d'initiation à l'art du spectacle vivant et l'univers qui l'entoure (l'envers du décor, « les coulisses »).

Les ateliers proposés s'articulent autour d'activités manuelles, ateliers de motricité et d'expression corporelle (musique, danse, jeu de rôles et mimiques) permettant à chacun de s'exprimer et ainsi partager ses compétences au profit d'un groupe.

Projet art visuel « Comme Yayoi KUSAMA »

Le but est de sensibiliser les enfants à la culture artistique contemporaine par la pratique de l'art visuel et la représentation des œuvres d'art.

Les séances s'imprègnent de la démarche de l'artiste japonaise Yayoi KUSAMA (peintre et sculptrice) basée sur les arts graphiques (le trait, le pois, le rond) et l'art contemporain (couleurs vives, land art), pour représenter sa vision de l'humain au sein de l'univers au travers d'une œuvre.

Ces ateliers permettent d'aiguiser le sens d'observation, de questionnement et le sens critique autour de la pratique artistique contemporaine, tout en favorisant le développement de la motricité fine par le biais d'ateliers de peinture, de coupage et collage, d'activités manuelles et de motricité.